Historic, Archive Document

Do not assume content reflects current scientific knowledge, policies, or practices.

SHOUT
SHARE
IT

LIBRARY

OF THE

UNITED STATES

DEPARTMENT OF AGRICULTURE

Class 80

Book B62

v. 25

INV. '60

Blumen-Zeitung.

Herausgegeben

von

Friedrich Häßler.

Fünfundzwanzigſter Jahrgang
1852.

Weißenſee, in Thüringen.

Druck und Verlag von G. F. Großmann.

Inhalts-Verzeichniß.

I. Pflanzenbeſchreibung und Cultur.

Aërides suavissimum. 268.
Aeschynanthus splendidus. 278.
Allium acuminatum. 76.
— caspium. 20.
Amaryllis blanda. 222.
— formosissima. 318.
Amygdalis pumila. 318.
Arbutus mollis. 37.
Aster Reversii. 225.
Azalea indica phoenicea. 356.
— — var. calycina. 356.
— myrtifolia. 356.
— ovata. 356
— pontica. 318.
— squamata. 356.
Bellis perennis. 318.
Berberis nepalensis. 379.
Beschorneria tubiflora. 198.
Betula alba var. pendula. 116.
— populifolia var. pendula. 116.
Billbergia Moreliana. 389.
Brachysema lanceolatum. 379.
Bromelia longifolia. 268.
Brownea grandiceps. 76.
Cacteen, Beſchreibung neuer. 81. 89. 97. 105. 113. 121. 129. 137.
Cactus Cereus anguiniformis. 138.
— — Beneckei. 306.
— — divaricatus. 73. 306.
— — geometrizans. 306.
— — Seidelii. 306.
— Echinocactus abrocentrus. 137.
— — acifer. 73.
— — bicolor. 305.
— — buxinus. 145.
— — coracinus. 121.
— — diargemus 137.
— — eriocephalus. 113.
— — Foersteri. 305.
— — Kleineri. 145.
— — longihamatus. 222.
— — macrodiscus. 305.
— — Monvillii. 298.
— — myriostigma 305.
— — Pazzani. 114.
— — Seegeri. 121.
— — solenacanthus. 305.
— Echinopsis Forbesii. 305.
— — valida. 305.
— Mamillaria acrispina. 81.
— — Bockii. 65.
— — Buchholtzii. 105.
— — calaina. 97.
— — carycina. 106
— — catapyrrha. 89.
— — chiasta. 89.
— — conspersa. 82.
— — dorycentra. 106.
— — elephantidens. 297.
— — guttata. 90.
— — hystrix. 297.
— — lepidula. 113.
Cactus Mamillaria Mühlenpfordtii. 298.
— — Reiferscheidiana. 297.
— — Schlectendalii. 298.
— — Schochiana. 97.
— — vanescens. 105.
— Melocactus communis. 298.
— Pilocereus chrysomallus. 305.
— — jubatus. 305.
Caligula macrantha. 241.
Calodracon nobilis 316.
Camellia alba fenestra. 165.
— — stellata. 174.
— Ambrosii. 324.
— Armida rosea. 324.
— Arthur. 405.
— belle Jeanette. 158.
— — Irene. 404.
— Borgia. 174.
— Camille Brozzoni. 309.
— caryophylloides. 158.
— Colletia. 85.
— Comte Bowrinsky. 340.
— — Carini. 404.
— — de Paris et Duc de Chartres. 414.
— Comtesse Carini. 405.
— — de Maglian. 158.
— coronata alba. 86.
— — miniata nova. 405.
— delicata stricta. 150.
— Devonia. 165.
— Duc d'Aumale. 332.
— — de Bordeaux. 174.
— — — Brabant. 332.
— — — Devonshire. 332.
— Elisabeth. 341.
— Emilia. 174.
— Enrico Bettoni. 165.
— etrusca. 165.
— Fra Arnoldo da Brescia. 309.
— General Colleta. 332.
— — Drouot. 413.
— — Washington. 189.
— — Zucchii. 165.
— Golia. 332.
— Grunone. 190.
— Guillaume III. 414.
— honneur d'Amerique. 182.
— Jackson's Countess of Ellesmere. 389.
— Jeffersonii. 165.
— Magdalena. 189.
— Melòni. 414.
— Mirenda rosea. 189.
— Mont-blanc. 175.
— Oloferne. 404.
— Palmerii vera. 175.
— pensylvanica. 150.
— Pisaro. 150.
— pictorum rosea. 331.
— Prima Donna. 340.
— Princesse Charlotte. 325.
— Prince Troubetzkoy. 182.
— pulchella rosea. 182.
— Queen of England. 182.
— Rapallino. 340.
Camellia Reine d'Espagne. 404.
— reticulata. 94.
— Ristorii. 405.
— romaniensis. 190.
— Romolo. 190.
— rosea amabilis. 341.
— — triumphans. 332.
— Russeliana. 340.
— Samaïloff. 86.
— Servilliana. 151.
— Sidonia. 340.
— Tornielli. 85.
— vittata. 174.
— Zavonis. 189.
Camellien, neue. 85. 150. 158. 165. 174. 182. 189. 324. 331. 340. 404. 413.
Campanula persicifolia var. coronata. 317.
— Vidalii. 390.
Cathcartia villosa. 14.
Cedronella Cana. 142.
Centhranthus macrosiphon. 222.
Centrosolenia picta. 126.
Cerasus vulgaris var. pendula. 117.
Chrysanthemum Adonis ou nec plus ultra. 13.
— Anaxo. 13.
— Atrorubens. 13.
— Boulanger & Despond's. 13.
— Criterion. 13.
— Cybèle. 13.
— Eduard Miellez. 13.
— Elegantissima. 13.
— Fenella. 13.
— Gil-Blas. 13.
— Isis. 13.
— Henriette Chauvières. 13.
— La Gitana. 13.
— Larochefaucault-Liancourt. 13.
— Louis Miellez. 13.
— Modèle. 13.
— Nec plus ultra. 14.
— Pindare. 14.
— Roi de Liliput. 13.
— Véléda. 13.
Chrysobactron Hookeri. 44.
— Rossii. 45.
Convallaria majalis. 318.
Crataegus oxyacantha var. pendula. 117.
Crocus vernus. 325.
— — var. Leedsii. 268.
Cytisus laburnum var. pendula. 117.
Daphne Mezereum. 325.
Dicentra spectabilis. 69.
Diclytra formosa. 71.
— spectabilis. 70.
Dictamnus albus. 331.
Dryandra nobilis. 222.
Empfehlenswerthe Gewächshauspflanzen. 29.
Eranthes hyemalis. 325.
Erica elegans. 60.
Eucalyptus coccifera. 213.
Eugenia Ugni. 230.
Fagus purpurea var. pendula. 100.
— sylvatica var. pendula. 100.
Forsythia viridissima. 414.

115486

Fraxinus excelsior var. pendula aurea. 108.
— — — verucosa pendula. 108.
— lentiscifolia var. pendula. 108.
Fritillaria Meleagris. 325.
Galanthus nivalis. 325.
Gastrolobium pyramidale. 397.
Gesnera purpurea. 379.
Gloxinia Marie. 29.
Grindelia grandiflora. 238.
Guichenotia macrantha. 365.
Hakea myrtoides. 206.
— scoparia. 214.
Hepatica triloba. 333.
Hexacentris mysorensis. 373.
Hyacinthus orientalis. 333.
Hydrangea japonica fol. albo-variegatis. 317.
Jasminium nudiflorum. 217.
Impatiens cornigera. 251.
— fasciculata. 230.
— pulcherrima. 141.
Iris pumila. 343.
Kerria japonica. 343.
Klugia Notaniana. 300.
Larix europaea var. pendula. 117.
Leucothoë neriifolia. 45.
Lilium candidum fl. striato. 330.
— venustum. 316.
Machaeranthera tanacetifolia. 252.
Metrosideros florida. 60.
Muscari botryoides. 344.
Myosotis alpestris. 349.
— palustris. 349.
Narcissus. 349.
— Narcissus albicans. 357.
— angustifolius. 357.
— floribundus. 350.
— incomparabilis. 357.
— Jonquilla 357.
— italicus. 350.
— minor. 357.
— odoratus. 357.
— orientalis. 350.
— poeticus. 357.
— primulinus. 350.
— (Pseudo-Narcissus). 357.
— radiflorus. 357.
— tacetta. 350.
Neuere Zierpflanzen. 36. 44. 54. 60. 68. 76.
Nymphaea elegans. 54.
— gigantea. 364.
— scutifolia. 29. 54. 55.
Olearia Gunneana. 205.
Omphalodes verna. 357.
Oncidium tilingue. 262.
Oxyanthus tubiflorus. 198.
Pavia rubra var. humilis pendula. 117.
Pelargnnium Ajax. 163.
— Bridal Bouquet Henders. 181.
— Dandy. 181.
— Dazzle. 163.
— Delicata. 171.
— Defiance. 171.
— Diadematum erubescens. 181.
— Flower of the Day. 181.
— Golden. 181.
— Hero of Surrey 171.
— Incomparable. 181.
— Maddin. 181.
— Mangles's Silver-bedding. 181.
— May Queen. 163.
— Mrs. London. 171.
— Nutans. 181.
— Ocellatum. 163.
— Prima Donna. 171.
— Prince of Orange. 163.
— roseum striatum. 29.
— Van Stry. 163.
Pentstemon azureus. 267.
— baccharifolius. 237.
— cyananthus. 19.
— Wrighthii. 37.
Perilla Nankinensis. 233.
Persica vulgaris var. pendula. 109.
Phlox Abd-el-Meschid-Khan. 69.
Phlox-Hybriden, neue. 69.
Phloz Roi Leopold. 316.
— Madame Viard 69.
— Paul et Virginie. 69.
Phyllocactus speciosissimo-crenatus. 261.
Phyrnium sanguineum. 357.
Physochlaena grandiflora. 36.
Platycodon chinense. 261.
Podocarpus neriifolia. 372.
Polygonum vacciniaefolium. 279.
Populus tremula var. pendula. 109.
Potentilla ambigua. 141.
— striata formosissima. 317.
Primula elatior. 358.
— sikkimensis. 20.
Punica granatum. 358.
Pyrus aucuparia var. pendula. 117.
— salicifolia var. pendula. 117.
Quercus Aegylops var. pendula. 93.
— Cerris var. pendula. 100.
— peduoculata var. pendula. 100.
Ranunculus asiaticus. 365.
— cortusaefolius. 261.
Rhodanthe Manglesii. 226.
Rosa Bourbonica. 136.
— — Joseph Gardon. 136.
— — Louise Odier. 136.
— — Mobélida. 136.
— — Pénélope. 136.
— — Pigeron. 136.
— Centifnlia. 366.
— — Adèle Pavie. 128.
— — Aimable Tassu. 128.
— — A long pedoncule. 128.
— — Aristobule. 128.
— — Azurelle. 128.
— — d'Arget. 128.
— — Duchesse d'Abrantes. 128.
— — Hersilie. 128.
— — Jeanne Hachette. 128.
— — Jenny Lind. 128.
— — La Valière. 128.
— — Madame Bouton. 128.
— — — de la Rochelambert. 128.
— — Melanie Pautin. 128.
— — Melusine. 128.
— — muscosa. 128.
— — Nuits d'Young. 128.
— — Souvenir d'Enghien. 128.
— — Soeur Vincent. 128.
— Rose des Dames. 331.
— Gallica. 136.
— — Narcisse de Salvandy. 136.
Rosae hybridae remontantes. 136.
André Chenier. 136.
Artemise. 136.
Athalie. 136.
Barnnne de Morel. 136.
Belle Marie. 136.
Blanche de Portemer. 136.
Charlotte Seguier. 136.
Clemence Isaure. 136.
Comte de Bourmont. 136.
Docteur Guillard. 136.
Egerie. 136.
General Bedeau. 136.
— Delaage. 136
— Seigneur. 136.
Marceau. 136.
Palais de Cristal. 136.
Paquerette. 136.
Perfection. 136.
Poniatowsky. 136.
Rose de Soie. 136.
Souvenir de Reine de Belges. 136.
Therese de Saint Remy. 136.
Trinmphe de Meaux. 136.
Rosa humilis meldensis. 367.
— Queen Victoria. 317.
Roſen, neueſte, 128. 136.
Roscoea purpurea. 348.
Russelia sarmentosa. 329.
Salix babylnnica var. pendula. 93.
Saxifraga flagellaris. 300.
Schizanthus porrigens. 12.
— retusus. 11.
Schönblühende Pflanzen. 14. 20. 126. 141. 198. 205. 213. 222. 230. 237. 251. 261. 267. 278. 300. 348. 356. 364. 372. 379. 389. 397.
— — neue. 308. 316.
Scilla sibirica. 366.
Siphocampylus amoenus. 29.
— coccineus. 308.
Sophora japonica var. pendula. 117.
Spiraea prunifolia. 373
— Reveesiana. 86.
Stravadium insigne. 309.
Stylidium Armeria. 397.
Swainsonia Osbornii. 390.
Syringa persica. 374.
Thyrsacanthus rutilans 249.
Tilia europaea var. pendula. 117.
Tulipa gesneriana. 382.
— suaveolens. 381.
— turcica. 382.
Ulmus campestris var. pendula. 108.
— glabra var. pendula. 108.
— montana var. pendula. 101.
Ullucus tuberosus. 380.
Vacciniom Rollisoni. 126.
Viola obliqua. 331.
— odorata. 382.
— tricolor maxima. 86.
Zwergnelken. 95.

II. Culturangaben.

Amaryllen, Cultur derſelben. 67. 74.
Amaryllis bella Donna, die Cultur der. 169. 177. 185.
Alpenroſen, Cultur der pontiſchen, im freien Lande. 403. 411.
Begnnia fuchsioides, Cultur der. 405.
Blumentreiberei, die, im Zimmer. 317. 325. 333. 341. 349. 357. 365. 373. 381.
Cacteen, über, u. deren Cultur. 297. 305. 313. 321.
Cacteenzucht, zur. 387.
Camellien, Behandlung der, zur Blüthenknoſpenbildung. 25. 33.
Camellien, über, und deren Cultur. 338. 346. 355. 363. 371. 377. 385. 395.
Chryſanthemen, über die Cultur der. 290. 298.
Coniferen, Cultur der, in Töpfen. 401.
Cultur und Anzucht der indiſchen Azaleen. 61.
Epheu, den, im Zimmer recht großblätterig zu ziehen. 301.
Erica herbacea. 201.
Georginen, Einiges über die Cultur der. 195. 202. 210. 219. 227. 234. 244.
Gilia coronopifolia, Cultur der. 3.
Gloxinien, Cultur der. 76. 83. 91.
Hyacinthen-Treiberei. 179.
Hydrangea hortensis, Acclimatiſirung der. 130.
Levkojen-Pflanzenzucht. 146.
Lilium candidum oder die Vermehrung der weißen Lilie. 218.
Lobelien, über Anzucht und Ueberwinterung derſelben. 28.

Luculia gratissima, Vermehrung der. 257.
Myrthus communis, Erziehung und Cultur der. 130. 139. 145.
Orangeriebäume, Cultur großer. 1. 9. 17.
Pelargonien, über Vermehrung und Cultur der, 273. 281.
— Vermehrung der, durch Blattſtecklinge. 289.
Primula chinensis. Cultur der. 193.
Ranunkeln, zur Cultur der. 409.
Salpigloſſis, Cultur der. 188.
Topfroſen, Einiges über die Cultur der. 307. 315. 323.
Ueber Anlegung von Gruppen der Rhododendron und deren Cultur. 99. 106. 115.
Weiße Lilie, über das Treiben derſelben. 187.

III. Vermiſchte Nachrichten und Notizen über Blumiſtik und Gartenweſen.

Asclepias carnosa als Zimmerpflanze. 188.
Ausartung der Pflanzen, über. 330.
Baſtardcactee, eine. 4.
Behandlung, die, der Pflanzen zur Winterflor. 265. 276. 284.
Bericht aus Berlin. 71. 103 262. 382. 407. 416.
— — Frankfurt a. M. 62. 63. 303.
— — Potsdam. 127. 398.
Bemerkungen über die Frage: Welche Blumen und Gemüſe können Beſitzern kleiner Hausgärten vorzugsweiſe empfohlen werden? 26. 34. 43. 52.
Blumentreiberei, ſchnellſte. 80.
Blumiſtiſche Notizen. 21. 86. 94.
Botaniſcher Garten in Madrid. 112.
Cereus Napoleonis, die Flor des. 258.
Chryſanthemen, Bemerkungen über die. 84.
Die Laub abwerfenden Bäume mit hangenden Aeſten oder die ſogenannten Trauerbäume. 92. 100. 108. 116.
Durchſichtige Blumenvaſen. 223.
Einladung für Blumenfreunde. 206.
Erbauung eines Hauſes im Königl. Garten zu Kew. 112.
Garten-Rabatten, über die Bepflanzung der. 93. 101. 109. 118.
Gloxinia Prinz Peter Oldenburg. 5.
Hauptverſammlung der Gartenbau-Geſellſchaft Flora zu Frankfurt a. M. 375.
Madeira und deſſen Vegetation. 111.
Notizen aus Frankfurt a. M. 379.
— zur Cacteenkunde. 65. 73.
Pelargonien, Einiges über. 155. 162. 171. 180.
Remontantroſen, Kennzeichen der. 337. 345.
Roſentreiberei in St. Petersburg. 49. 57.
Schlingpflanzen, die, und deren Verwendung im Blumengarten. 196. 204. 212. 220. 229. 236 250. 259. 266.
Steingut-Blumentöpfe und ihre Anwendung bei Pflanzenculturen. 275. 283.
Topfgewächſe, über das Verſetzen der. 353. 361. 369.
Ueber Anwendung des Schlammes zu Blumenerde ꝛc. 153. 161
— das Pfropfen auf friſche Wurzeln, namentlich der Georginen. 37.
Ueber die Pflanzen des alten Pompeji. 95.
— — Unterlage in Blumentöpfen. 201.
— — zweckmäßigſte Verwendung von Gewächshauspflanzen im Blumengarten während des Sommers. 126. 132. 140. 148. 156. 164. 172.
— Erzeugung der Irisarten durch Saamen. 209.
Urſprung mehrerer Moosroſenvarietäten. 45.
Victoria Regia. 268.
— — blühende. 409.
— — cultivirt in Abnaundorf bei Leipzig. 393
— — die, in Berlin. 242.
Wanderungen durch die Gärten Dresdens im Jahre 1851. 41. 51. 59.
Wintergarten, ein neuer, in München. 112.
Zwerg-Chryſanthemum, die neueſten chineſiſchen. 12.
Zwergnelken, die, von Verviers. 152.

IV. Pflanzenausſtellungen, Recenſionen, Catalogbeilagen, Anzeigen.

Pflanzen- und Blumenausſtellungen.

Berlin. 119. 133. 175. 199. 206. 214. 223. 292. 301.
Breslau. 391. 399. 406.
Boſton. 415.
Chiswick. 350. 358.
Dresden. 263. 270.
Erfurt. 293.
Frankfurt a. M. 142. 151. 190. 198. 279. 286. 367. 374.
Hamburg. 30. 39.
London. 55. 79. 86.
Mainz. 182.
Potsdam. 158. 166. 231. 238. 246. 252.
Verein zur Beförderung des Gartenbaues. 311. 319. 326.
Wien. 334. 343.
Zürich. 63.

Programme zu Ausſtellungen und Preisvertheilungen.

Breslau. 384.
Frankfurt a. M. 22.
Gotha. 14.
Mainz. 5. 7. 309.
Potsdam. 134.

Recenſionen.

Bemerkungen über die Programme der Frühjahrs-Blumen-Ausſtellungen zu Frankfurt a. M. 47.
Biedenfeld, Frhr. v., Garten-Jahrbuch. 207.
Jäger's Winterflora. 8.
Joſſt, Franz, Beſchreibung und Cultur einer großen Anzahl tropiſcher, der Cultur werther und in europ. Gärten eingeführter Orchideen. 191.
Mittheilungen über Flora. 256.
Mohl, D. H., Victoria Regia. Ihre Geſchichte, Natur, Benennung und Cultur. 376.
Neumann, M., Grundſätze und Erfahrungen über die Anlegung, Erhaltung und Pflege von Glashäuſern aller Art. 215.
Protokoll-Auszüge u. Verhandlungen der Gartenbaugeſellſchaft Flora zu Frankfurt a. M. 272.
Seemann, Berthold, die in Europa eingeführten Acacien. 88.
Wendland, die Königlichen Gärten zu Herrenhauſen bei Hannover. 206.

Literariſche Anzeigen.

Biedenfeld, Frhr. v., neueſtes Garten-Jahrbuch. 368.
Champignon auf eine neue, leichte und wohlfeile Art zu ziehen. 312.
Dietrich, Jedermann ſein eigner Gärtner. 408.
Dietrich, Sinopsis Plantarum, seu enumeratio systematica plantarum ad modum Personii 368.
Höfle, Dr. M. A., die Flora der Bodenſeegegend. 400.
— — — — Grundriß der angewandten Botanik. 400.
Kecht, J. S., verbeſſerter praktiſcher Weinbau in Gärten und auf Weinbergen. 312.
Mills, George, die Cultur der Ananas. 312.
Neumann, die Anlegung und Erhaltung von Glashäuſern aller Art 368.
Nietner, Th. Ed., das Ganze der Erdbeerzucht. 312.
Riegel, E., Gartenflora. 400
Rivers, die Obſtbaumzucht in Töpfen oder Kübeln 368.
Siebeck, die bildende Gartenkunſt in ihren modernen Formen. 160.
— Parkanlagen, Fortſetzung. 303.

Verſchiedene Anzeigen.

Anzeige für Roſenfreunde. 32.
Appelius in Erfurt. 416.
Booth u. Comp. in Hamburg. 64.
Catalogsanzeige. 352.
Deegen in Köſtritz. 32.
Deppe in Witzleben. 72.
Fauſt in Berlin. 104.
Grashoff in Quedlinburg. 56.
Gruner in Laubnitz. 16.
Lorenz in Erfurt. 24.
Matern in Gratz. 160. 168.
Moſchkowitz und Siegling in Erfurt. 16. 48.
Pabſt in Ilversgehofen. 48.
Schäfer in Erfurt. 48.
Schmidt in Erfurt. 32.
Sieckmann in Köſtritz. 8.
Unterrainer in Innsbruck. 120.
Verpachtung. 352. 416.

Catalog-Beilagen.

Deppe in Charlottenburg. Nr. 9.
Feidel in Erfurt. Nr. 3.
Grashoff in Quedlinburg. Nr. 5.
Lehmann's Wwe. in Dresden. Nr. 11.
Menz in Gotha. Nr. 1.
Mette in Quedlinburg. Nr. 2.
Möhring in Arnſtadt. Nr. 4.
Ohſe in Berlin. Nr. 6.
Pabſt in Ilversgehofen. Nr. 5.
Schäfer in Erfurt. Nr. 6.
Schreiber in Dresden. Nr. 7.
Böchting in Blomberg. Nr. 10.

№ 1.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 3. Januar 1852.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.

XXV. Jahrgang.

Ueber Cultur großer Orangeriebäume.

(Vom Kunſtgärtner Fr. Löbel.)

Der Orangeriebaum, welcher ſchon in ältern Gärten die erſte Stlle in der Nähe der Palläſte einnahm, behauptet auch in neueren Gärten dieſen Platz.

Es iſt zwar nicht zu läugnen, daß in verſchiedenen Gärtnereien die Cultur der Orangerie durch die neu eingeführten Pflanzengattungen vernachläſſigt worden iſt; ja oftmals traten noch beſondere Verhältniſſe dazu, daß die Orangerie augenſcheinlich ihr üppiges Grün verlieren mußte.

In Nachſtehendem gebe ich, auf mehrjährige Erfahrungen geſtützt, Anweiſung über meine Behandlungsart der Orangerie.

Wenn es nicht darauf ankommt von der Orangerie Früchte zu erzielen, eignet ſich jedes Conſervatorium zur Ueberwinterung der Orangerie, wenn nur in ſolchen Häuſern gehörig Luft gegeben werden kann, und der Grund trocken iſt. Wird jedoch Erzielung von Früchten bedingt, ſo müſſen ſolche eine Lage nach Süden haben. Die Conſtruction der Häuſer iſt verſchieden, jedoch die mit aufrechtſtehenden Fenſtern, welche höher ſind, als die Tiefe beträgt, halte ich für die Beſten. Die Fenſter müſſen ſo eingerichtet ſein, daß dieſelben willkürlich geöffnet werden können, auch muß die Decke des Hauſes nach Beſchaffenheit mit Luftklappen verſehen ſein.

Die Kanalheizung an der Vorderſeite des Hauſes, gewährt in vieler Hinſicht vor der Heizung durch Oefen an der Hinterwand, einen weſentlichen Vorzug.

Ausgangs September, wo in Norddeutſchland ſchon die Nächte rauh werden, und mitunter ſich Reife einſtellen, muß unbedingt die Orangerie ins Winterquartier gebracht werden. Zum Einräumen wählt man in der Regel eine Zeit, wo die Bäume abgetrocknet ſind; namentlich iſt es beſonders nothwendig, wenn ſie gedrängt zu ſtehen kommen, da ſelbſt die im Hauſe zu bewerkſtelligten Luftzüge oftmals die Zweige und Blätter nicht abzutrocknen vermögen, wodurch ſich Schimmel erzeugt, der für die Bäume ſchädliche Folgen hat.

Bei Aufſtellung der Bäume muß vorzüglich darauf geſehen werden, daß die Kronen den Standort, welchen ſie im Freien inne hatten, nach der Mittagsſeite erhalten; dieſes wird jedoch nur von ſolchen bedingt, welche Früchte angeſetzt haben. Damit die Kronen aber nicht einſeitig wachſen, kommt dagegen die Seite, welche im Hauſe nach Norden war, bei Aufſtellung im Freien, nach Süden.

Um das Austrocknen der Ballen mehr im Hauſe zu fördern, müſſen die Kübel verhältnißmäßige Unterlagen erhalten. Haben nun alle Bäume ihren Stand eingenommen, ſo darf das Lüften der Fenſter bei gelindem Wetter nicht verſäumt werden, die Luftklappen in der Decke des Hauſes hingegen, können ſelbſt des Nachts, bei 2° Kälte im Freien, geöffnet bleiben. Bei ſehr ſtrenger Kälte, wo bisweilen am Tage heiterer Sonnenſchein das Haus um einige Grad erwärmet, darf, ſobald ſich die Sonne nur blicken läßt, das Lüften nicht unterbleiben; geſchieht dies doch, wenn die Bäume anfangen zu ſchwitzen, ſo erzeugt ſich Schmutz auf den Blättern, dem in der Regel Ungeziefer nachfolgt. Mit dem Lüften der Fenſter bei ſtrenger Kälte würde man nur nachtheilige Folgen zu erwarten haben; mit jenen Luftklappen iſt es jedoch ein anderes Verhältniß, denn die vom Orangerieboden einwirkende Luft iſt eine gemilderte.

In den Wintermonaten, wo öfters naßkalte Witterung eintritt, welche die Häuſer mit übermäßiger feuchter Luft anfüllt, muß des Morgens geheitzt werden, um beim Oeffnen der obern Fenſter und Luftklappen eine trockne Luft herbeizuführen.

Die in Orangeriehäuſern gehaltene Temperatur iſt verſchieden, ja oft muß aus Rückſichten ein höherer Wärmegrad angewendet werden. Die Orangerie befindet ſich dabei ganz wohl, allein ich verwerfe ſolche Cultur ſchon aus dieſem Grunde, da die Wintermonate auch für die Orangerie ein Ruheſtand ſein müſſen; durch einen höhern Wärmegrad hingegen, wird ſie zum Trieb gereizt; demzufolge halte ich die Temperatur im Hauſe vom October bis Mitte Jannar 2, höchſtens 3° R.

Während dieſer Periode muß mit dem Gießen ſehr vorſichtig verfahren werden, denn in dieſer Zeit bedarf der Baum wenig Feuchtigkeit; es ſei jedoch damit nicht geſagt, den Ballen ſo austrocknen zu laſſen, daß die Blätter anfangen zu welken, denn dadurch würde ein kräftiger Baum ſein äußeres Anſehn verlieren; und wird dann ein ſehr ausgetrockneter Baum mit einem Male mit der ihm gehörigen Feuchtigkeit getränkt, ſo verliert er nicht allein viele Blätter, ſondern die meiſten Früchte haben ein gleiches Schickſal.

Beſtimmt anzugeben wie oft die Bäume gegoſſen werden müſſen, liegt außer dem Bereich der Möglichkeit, da größtentheils dieſes von der Witterung, dem Stande, der Erde und Geſundheit der Bäume ſelbſt abhängt. Die gewöhnliche Unterſuchungsart, den Ballen mittelſt eines ſpitzen Holzes aufzugraben, iſt oft eine der trüglichſten; denn bei einer bedeutenden Sammlung von Orangerie, wo ich als ſelbſtändiger Gärtner fungirte, habe ich mich genügend überzeugt, daß, wenn ich auch das Quantum des Waſſers, welches die Bäume erhalten ſollte, mittelſt Striche von Kreide bezeichnete, und ich ſtrenge Controlle führte, damit bei jeder Kanne Waſſer ein Strich gelöſcht werden ſollte, ſo trat oftmals der Fall ein, daß das bezeichnete Quantum nur theilweiſe gegeben wurde, oder das Gießen geſchah ſo ſchnell auf einander, daß die Erde nicht die gehörige Feuchtigkeit aufnehmen konnte. Der Ballen blieb durch ſolches Verfahren in der Mitte ganz trocken, die obere Erde beſaß hingegen die gehörige Feuchtigkeit. Auf dieſe Weiſe hatten die kräftigſten geſundeſten Bäume merklich welkendes Laub, welches einem ſachkundigen Gärtner niemals entgeht.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber die Cultur der Gilia coronopifolia. (Ipomopsis picta.)

(Von Delahaye. Aus der Revue horticote, überſetzt von *S.*)

Die Gilia coronopifolia iſt eine ſehr ſchöne zweijährige Pflanze. Die in Form einer Roſette ſtehenden Blätter ſind tief gefiedert, mit linienförmigen Einſchnitten; der Stengel iſt einfach oder wenig verzweigt, 1 Meter bis 1 M. 20 Centimeter hoch und trägt an ſeiner Spitze im Auguſt und September eine ſehr lange Traube carminrother, inwendig purpurfarbig punktirter Blumen. Man ſäet dieſe Species im Juli in eine gute, milde Erde aus und verpflanzt die Sämlinge im September oder October. Man kann zuerſt 4 bis 5 Pflanzen in einen 12 bis 15 Centimeter weiten Topf ſetzen, oder noch beſſer pflanzt man ſie einzeln in kleine, 5 bis 6 Centimeter im Durchmeſſer haltende Töpfe. Unmittelbar nach dem Verſetzen muß man ſie in ein bedecktes Rahmenbeet ſtellen und ſchattig halten, bis ſie wieder angewachſen ſind. Ich empfehle den Liebhabern dieſer Pflanze, im Winter die nöthige Aufmerkſamkeit auf ſie zu verwenden, ſie nur wenig zu begießen und möglichſt vor Feuchtigkeit zu ſchützen. Auf dieſen letztern Umſtand muß der Gärtner ſeine ganze Aufmerkſamkeit verwenden. Zu Ende Januar oder Anfangs Februar kann man die jungen Pflanzen umtopfen und ihnen nun Töpfe von 12 bis 15 Centimeter Durchmeſſer geben, damit ſie die gehörige Stärke erlangen. Im Monat März wählt man einen ſchönen Tag aus, um den Pflanzen die Spitzen wegzunehmen; denn wenn dieſe Operation an einem regenigen Tage ausgeführt wird, ſind die Pflanzen ſehr geneigt zu verderben.

Um das Abnehmen der Spitze bei der Gilia coronopifolia zu vollführen, iſt es zweckmäßig, ſich dazu eines Oculirmeſſers oder eines andern ſcharf ſchneidenden Inſtruments zu bedienen, damit die jungen krautartigen Stengel keine Quetſchung erleiden. Die alſo geköpfte Gilia verfehlt nunmehr nicht, eine beträchtliche Zahl junger Zweige zu treiben, die, indem ſie ſich mit Blüthen ſchmücken, der Pflanze die vorzüglichen Eigenſchaften verleihen, die ſie beim natürlichen Wachsthume nicht beſitzt. Ohne dieſe Vorſichtsmaßregel bleibt der Stengel einfach und wird zu lang. Im April oder Mai ſetzt man nun die Pflanze an ihren beſtimmten Platz in das freie Land.

Auch kann man die Gilia coronopifolia noch im Monat Dezember und Januar im Hauſe oder in der Pflanzſchule ausſäen: aber es iſt alsdann räthlich, an einer gegen Mittag gelegenen Mauer ein Beet in der Art herzurichten, daß die Erdſchollen ganz zerkleinert und die Oberfläche des Beets von der Mauer abhängig geebnet werde, damit die Feuchtigkeit abfließen kann. Auch rathe ich, ſie nicht zu dicht zu ſäen, damit die Pflanzen ohne Nachtheil für ſich und für die naheſtehenden Pflanzen leicht ausgehoben werden können.

Bei Anwendung dieſer Sorgfalt und Vorſichtsmaßregeln bei der Cultur, iſt es mir und Herrn Carrière gelungen, in dieſem Jahre im Museum eine beträchtliche Anzahl ſehr ſchöner Exemplare von einer Pflanze zu erhalten, die bisher für die Cultur noch ſehr unzugänglich war und in dem Augenblicke ſchnell einging, wo der Gärtner die ſchönſten Erfolge davon zu erhalten hoffte.

Eine Baſtard-Cactee.

Der Cacteen-Kultivateur Herr Auguſt Linke zu Berlin hat einen Cacteen-Baſtard, der durch künſtliche Befruchtung mit Echinopsis Eyriesii und oxygona hervor ging, aus dem daraus gewonnenen Samen gezogen. Er blüht bei Weitem leichter als Ech. Eyriesii, denn wir ſahen Exemplare, die kaum eine Höhe von 3 Zoll Durchmeſſer hatten, in voller Blüthe. Die Pflanze ähnelt beiden, und iſt eben kein augenſcheinlicher Unterſchied daran wahrzunehmen. Die Blumen ſind etwas kleiner als bei jenen, 6 Zoll lang, röhren-trichterförmig, ausgebreitet, an der Spitze 2 Zoll Durchmeſſer haltend. Fruchtknoten kugelig-eirund, grün, dicht mit kleinen bräunlichen pfriemförmigen zugeſpitzten Schuppen, aus deren Winkeln Büſchel von langen, grauen, ſpinnenwebenartigen Haaren entſpringen. Kelchröhre dickfleiſchig, außen röthlich-grün; Schuppen am Grunde denen des Fruchtknotens ähnlich, dicht ſtehend, nach oben zu länger, zuletzt blattartig, dunkelbraunroth, lang zugeſpitzt, anliegend, aus deren Winkeln ein Büſchel grauer und ſchwarzer zarter ſpinnenwebenartiger Haare entſpringt. Blumenkronenblätter mehrreihig, zart, die äußeren ſchön roſenroth, die inneren röthlich-weiß, etwas über einen Zoll lang, gegen 3 Linien breit, zugeſpitzt, kaum länger als die innerſten Kelchblätter. Blumenröhre innen mit einer Reihe monadelphiſch zu einer Röhre verwachſener Staubfäden ausgekleidet, die übrigen Staubfäden entſpringen aus der unteren Hälfte der Blumenkronröhre, ſind grünlich-weiß, und reichen bis zur Verwechslungsſtelle der eben erwähnten Staubfadenröhre. Staubbeutel weiß; Griffel etwas kürzer als die Blumenkrone, von der Länge der äußeren Staubfädenreihe, am Grunde hellgrün, gegen die Spitze zu weiß; Narbe 15ſtrahlig, gelblich-weiß, papillös. Herr **Linke** nennt dieſen Baſtard Echinopsis Eyriesii var. Wilkensii. (Allgem. Gartenztg.)

Gloxinia Prinz Peter Oldenburg.

(Von Carl Krüger in Lübbenau.)

Große Freude haben mir meine Gloxinien, welche ich aus ſelbſtgeerntetem Samen gezogen, in dieſem Jahre gewährt, indem ich 20 neue Varietäten darunter gefunden, die nichts zu wünſchen übrig laſſen. Die ſchönſte aller dieſer Varietäten iſt die obengenannte, welche ich dem hohen Protektor der freien kaiſerl. ökonom. Geſellſchaft in St. Petersburg (der ich als Ehrenmitglied angehöre), Sr. Königl. Hoheit, Prinzen Peter Oldenburg zu Ehren benannt habe.

Die regſte Phantaſie kann ſich kein ſchöneres Bild einer Gloxinie in Blatt und Blüthe malen, als dieſe iſt, und es hält ſchwer, die Beſchreibung naturgetreu wiederzugeben. Die großen kräftigen Blätter ähneln ganz denen der Gloxinia argyroneura, indem ſie ſaftgrün, nach unten roſtbraun und weißgeadert ſind; die Blume iſt groß, dunkelpurpurviolet, ſitzt auf einem kräftigen Stiel, der ½ Zoll breite, weiß zartroſa getuſchte, mit dunkelvioleten Punkten gezierte Schlund iſt auf beiden Seiten mit einem regelmäßigen weißen ⅛ Zoll breiten Streifen eingefaßt, welcher aus dem Schlunde bis aufs Vorderblatt regelmäßig ausläuft, an dieſen weißen Streifen legt ſich auf jeder Seite ein ½ Zoll breiter dunkelpurpurvioleter Streifen an, worauf dann wieder zwei weiße Streifen, wie die erſteren folgen und der noch übrige Theil der Blume iſt dunkelpurpurviolet. Die Blumenblätter ſind vorn wellenförmig aufgebogen und ähneln in der Form einer Sinningia floribunda. Junge Knollen werde ich von dieſer prachtvollen Gloxinie à Stück zu 3 Thlr. verkaufen.

Varietäten.

(Programm der Blumen- und Pflanzen-Ausſtellung des Gartenbau-Vereins in Mainz, am 11. April 1852.) 1) Die Eröffnung der Ausſtellung iſt auf Sonntag den 11. April 1852, des Morgens 8 Uhr, und der Schluß auf Dienſtag den 13. April, Abends 7 Uhr, feſtgeſetzt.

2) Der Eintrittspreis beträgt 12 Kr. für die Perſon, Vereinsmitglieder genießen für ihre Perſon freien Eintritt. Gleiches Recht haben Diejenigen, welche Pflanzen, Modelle, Pläne ꝛc. zur Ausſtellung eingeſendet.

3) Es iſt Jeder ohne Ausnahme befugt, Blumen, Pflanzen, Garten-Inſtrumente, Garten-Verzierungen, Vaſen, Modelle, Pläne zu Gartenanlagen ꝛc. zur Ausſtellung einzuſenden.

4) Die Einſender ſind erſucht, die zur Ausſtellung beſtimmten Gegenſtände bis längſtens den 9. April einzuliefern und dieſelben deutlich zu bezeichnen.

Blumenbouquette, Garteninſtrumente, Modelle, Gartenpläne ꝛc. treffen noch am 10. April des Vormittags rechtzeitig ein. Später eingeſendete Gegenſtände werden zwar, ſo viel es der Raum geſtat-

tet, noch aufgeſtellt, ſind aber von der Concurrenz um die Preiſe ausgeſchloſſen.

5) Am 14. April haben die Einſender ſämmtliche aufgeſtellte Gegenſtände in dem Ausſtellungslokale abzuholen.

6) Der Gartenbau-Verein übernimmt von auswärts einzuſendenden Gegenſtänden die Transportkoſten hierher und zurück bis zum Belaufe von 50 Pfund.

7) Bei Zuſprechung der Preiſe iſt beſonders Rückſicht auf Neuheit, Kulturvollkommenheit, Blüthenfülle und blumiſtiſchen Werth zu nehmen.

8) Für dieſe Ausſtellung ſind folgende Preiſe ausgeſetzt, welche von den dazu ernannten Herren Preisrichtern zuerkannt werden.

Von Ihrer Königl. Hoheit der Frau Großherzogin
von Heſſen ꝛc. ꝛc., als Protektorin des Vereins
Fünf Dukaten.

Den 3 beſtgezogenen Kulturſtücken in 3 Gattungen, die ſich durch ihre Blüthenfülle auszeichnen.

Der Mainzer Frauenpreis,

ſowie das Acceſſit, aus werthvollen Gegenſtänden beſtehend.

Der ſchönſten Sammlung von Roſen in Töpfen, welche die preiswürdigſten

1) 12 roses hybrides remontantes in 12 Sorten,
2) 12 roses Isle Bourbon in 12 Sorten,
3) 6 roses thées in 6 Sorten,
4) 6 roses mousseuses in 6 Sorten,

enthält.

Der erſte Preis. Drei Großh. Heſſ. Fl. 10 Stücke. Der ausgezeichnetſten Sammlung Azalea indica (Rhododendron indicum), in wenigſtens 30 Sorten.

Acceſſit: Drei Großh. Heſſ. Fl. 5 Stücke.

Der zweite Preis. Zwei Großh. Heſſ. Fl. 10 Stücke. Der reichhaltigſten Sammlung Roſen in Töpfen, in wenigſtens 24 Sorten.

Acceſſit: Ein Großh. Heſſ. Fl. 10 Stück.

Der 2. Preis und das Acceſſit zu demſelben dürfen nur ſolchen Ausſtellern, die nicht auch Handelsgärtner ſind, zuerkannt werden.

Der dritte Preis. Ein Großh. Heſſ. Fl. 10 Stück. Den drei beſtkultivirten Tropaeolum in 3 Arten.

Acceſſit: Ein Großh. Heſſ. Fl. 5 Stück.

Der vierte Preis. Ein Großh. Heſſ. Fl. 10 Stück. Der ſchönſten Sammlung Camellien in mindeſtens 25 Sorten.

Acceſſit: Ein Großh. Heſſ. Fl. 5 Stück.

Der fünfte Preis. Ein Großh. Heſſ. Fl. 10 Stück. Den 12 ſchönſten Rhododendron arboreum oder Hybriden in 12 Sorten.

Acceſſit: Ein Großh. Heſſ. Fl. 5 Stück.

Der ſechſte Preis. Ein Großh. Heſſ. Fl. 10 Stück. Der preiswürdigſten Sammlung Erica und Epacris, jede in 6 Sorten.

Acceſſit: Ein Großh. Heſſ. Fl. 5 Stück.

Der ſiebente Preis. Ein Großh. Heſſ. Fl. 10 Stück. Der ſchönſten Sammlung blühender Orangenbäumchen in 6 Sorten.

Acceſſit: Ein Großh. Heſſ. Fl. 5 Stück.

Der achte Preis. Ein Großh. Heſſ. Fl. 10 Stück. Der ſchönſten und reichhaltigſten Sammlung Cinerarien in 24 Sorten.

Acceſſit: Ein Großh. Heſſ. Fl. 5 Stück.

Der neunte Preis. Ein Großh. Heſſ. Fl. 10 Stück. Der reichhaltigſten Sammlung Neuholländer Pflanzen in 30 Sorten, mit Ausſchluß der Erica und Epacris.

Acceſſit: Ein Großh. Heſſ. Fl. 5 Stück.

Der zehnte Preis. Ein Großh. Heſſ. Fl. 10 Stück. Der ſchönſten Gruppe blühender Pflanzen.

Acceſſit: Ein Großh. Heſſ. Fl. 5 Stück.

Der 10. Preis und das Acceſſit zu demſelben dürfen nur ſolchen Ausſtellern zuerkannt werden, die nicht auch Handelsgärtner ſind.

Der eilfte Preis. Ein Großh. Heſſ. Fl. 10 Stück. Der ſchönſten und reichhaltigſten Sammlung Viola altaïca, in 24 Sorten.

Acceſſit: Ein Großh. Heſſ. Fl. 5 Stück.

Der zwölfte Preis. Ein Großh. Heſſ. Fl. 5 Stück. Den beſtgetriebenen Erdbeeren in 25 Töpfen, in 6 Sorten.

Der dreizehnte Preis. Ein Großh. Heſſ. Fl. 5 Stück. Der am geſchmackvollſten aufgeſtellten Blumengruppe.

Der vierzehnte und fünfzehnte Preis. Zwei Großh. Heſſ. Fl. 5 Stücke.

Ein Jedes, als ein für ſich beſtehender Preis, zur freien Verfügung der Herren Preisrichter.

9) Der von Ihrer Königl. Hoheit der Frau Großherzogin ausgeſetzte Preis, ſowie der 2. und 10. Preis kann nur einem wirklichen aktiven Vereinsmitgliede zu Theil werden.

10) Diejenigen Pflanzen, die bereits gekrönt ſind, ſind von der Concurrenz um die folgenden Preiſe ausgeſchloſſen.

11) Keiner der Herren Preisrichter kann um irgend einen der in dieſem Programme ausgeſetzten Preiſe concurriren.

12) Mit dieſer Ausſtellung ſoll wieder eine Blumenverlooſung verbunden ſein, worüber das Nähere ſpäter bekannt gemacht wird.

Mainz, im Oktober 1851.

Der Verwaltungsrath.

Das Programm der Mainzer Blumen- und Pflanzen-Ausſtellung haben Sie vielleicht ſchon in den Händen. Die Mainzer Gärtner haben es durchgeſetzt mit den Goldammern; nun, wohl bekomm's! — ſie wollen das Ideale nicht mehr, und meinen ſich beim Materialismus beſſer zu ſtehen; mag ſein! denn die Medaillen müſſen's aufheben, währenddem dieſe glitzernde Goldvögel leicht und ohne allen Anſtoß flügge gemacht werden können, was dann von ausgleichenden wohlthätigen Folgen ſein kann, indem ein ſolcher Preis für die aufgewandten Opfer meiſt erwünſcht kommen kann.

Die Art der Preiſe wird ſtets inſofern Schwierigkeiten bieten, indem der Eine Medaillen, der Andere Geld haben möchte, deshalb werden die Wünſche ſich auch nie in Uebereinſtimmung bringen laſſen; dabei urtheilt eben jeder nach ſeinen Umſtänden, wobei aber dem Einen, wie dem Andern das Recht nicht abzuſprechen iſt.

In Gold iſt, nach den hiergegendlichen Münzgrößen, eine richtige Abſtufung, wenn nicht ganz unmöglich, doch jedenfalls poſſitiv ſchwierig, indem es leicht dazu kommen kann, daß ſich das Mährchen von der „über Gold geſchätzten Katze" in Wirklichkeit darſtellt.

Das Programm iſt reich vergoldet, denn es enthält in 15 Preisſätzen 220 Gulden in Gold, nebſt 5 Dukaten extra von der Hohen Protektorin des Vereins, nebſt dem Frauen-Preiſe, was zuſammen über 300 Gulden ſteigt und für Mainz ſtets ein achtungswerther Satz iſt. Das Programm datirt vom Oktober und wir wünſchen dann nur ſchließlich, daß die Mainzer Gärten das Alles ſchon in Bereitſchaft hatten, was das Programm in der kurzen Zeit fordert. —

(Empfehlung.) Mein neues en gros Verzeichniß über Gemüſe-, Feld- und Blumen-Samen liegt zur Ausgabe bereit; ebenſo wird gegen Ende Dezember mein großes Samenverzeichniß, welches abermals viele neue Gegenſtände enthalten wird, fertig ſein. Dieſen ſchließen ſich die Pflanzen-Verzeichniſſe über alle blumiſtiſchen Fächer an. Zur frankirten Zuſendung dieſer Verzeichniſſe bitte ich, mich zu veranlaſſen, und ſichere ich bei gefälligen Aufträgen die beſte und prompteſte Bedienung zu.

Erfurt, im November 1851.

Friedrich Adolph Haage jun.

(Anzeige.) Blumenfreunden die ergebenſte Anzeige, daß mein Catalog pro 1852 erſchienen und auf Franko-Briefe ſowohl direkt als auch in meiner Commandite „Sieckmann'ſche Handelsgärtnerei in Weimar" zu beziehen iſt. Derſelbe enthält nächſt meinem bereits hinlänglich bekannten Georginen-, Gladiolen-, und Roſen-Sortiment, eine Auswahl neueſter und beliebter Pflanzen und meiſt ſelbſt erbauten Blumen- und Gemüſe-Samen, für deren Aechtheit garantirt wird. Gleichzeitig erlaube ich mir die Bemerkung, daß mein Georginen-Sortiment, namentlich die Lilliputen, auch im vorigen Jahr bei der Herbſtausſtellung in Erfurt den erſten Preis erhielt, bereits nun der zwanzigſte, der demſelben ſeit 10 Jahren an verſchiedenen Orten Deutſchlands und in St. Louis in Nordamerika zu Theil wurde.

Köſtritz, im Fürſtenthum Reuß den 1. Januar 1852.

J. Sieckmann.

Bibliographiſche Notiz.

H. Jäger's Winterflora, oder neueſtes Handbuch der Blumentreiberei. Weimar 1851.

Der Verfaſſer hat ſich in dieſem Buche ein ſchwieriges Ziel erſehen, und bei deſſen Erſcheinen, wir wollen es bekennen, beſchlich uns einiges Mißtrauen, namentlich der Winterflora halber. Wir ließen uns daſſelbe zur Einſicht kommen und fanden uns allſogleich bei einem Praktikus einquartirt, dem es nicht allein zu thun war, um's Geld zu ſchreiben, ſondern hauptſächlich, um ſeinen vielen Collegen auch dabei feſt unter die Augen zu treten. Dieß iſt die Hauptſache und wir gratuliren ihm dazu; die Arbeit verdient alle Anerkennung, die wir hiermit gern ausſprechen. Es wird wenige Gärtner geben, wes Alters ſie auch ſeien, die in dem Buche nicht etwas finden ſollten, was ihnen Freude und Nutzen ſchaffen könnte.

Mit voller Ueberzeugung ſtimmen wir dem Verf. bei, wenn er in ſeinem Vorwort ſagt: „Blumen im Winter ſind verkörperte Poeſie!"

Wohin eilt der Gärtner, kaum aus den Federn aufgeſtanden, durch Sturm und Eis, durch Waſſer und Schnee? zu ſeinen — Winterblumen; er lauſcht, ob ſich der Keim ſpitzt, ob ſich der Knopf hebt, ob das erſte Glöckchen ſich öffnet. Armer Gärtner, wenn dich in den düſtern Wintertagen keine Blume erfreut, dich ermuthigt durch die vierteljährige Oede mit allen ihren mürriſchen, ſtrengen Drangſalen, friſch und frei zu wandern. Armer Gärtner, wenn dir nicht vergönnt iſt, deine Tulpen, deine Hyacinthen, deine Maienglöckchen aus der Schaale kriechen zu ſehen, wenn ſie dich nicht freundlich anblicken, dich zu tröſten auf den Willkommen ihrer nachfolgenden Schweſtern. Des Gärtners Loos iſt verſchieden, nicht überall läßt ſich ſein Wunſch befriedigen; aber dort, wo ihm Flora ein günſtiges, ein blühendes Loos beſchieden, dort mag „Jäger's Winterflora" anklopfen, und wir ſind überzeugt, daß es Niemand bereut, aufgethan zu haben.

Zum Schluß machen wir noch darauf aufmerkſam, daß das Werkchen allein 33 Octavſeiten über Hyacinthen-Treiberei enthält, namentlich iſt die frühſte Treiberei dabei ſehr gediegen und genau behandelt. Mit vollem Recht hat der Verfaſſer die Hyacinthe voran geſtellt und ihr den größten Raum gegeben, da ſie unter den Winterblumen immer den erſten Rang einzunehmen würdig iſt.

c. —

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Verzeichniß von Sämereien, Topf- und Landpflanzen von Herren Menz und Sohn in Gotha.

№ 2.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 10. Januar 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. *XXV.* Jahrgang.

Ueber die Cultur großer Orangeriebäume.

(Vom Kunſtgärtner Fr. Löbel.)

(Fortſetzung.)

Aeltere Gärtner bedienten ſich, um die Bäume zu unterſuchen, eines Bohrs, womit ſie ein Loch in den Ballen bohrten und die daraus gewonnene Erde unterſuchten. Dieſes Verfahren iſt nicht ſo ganz unrecht, namentlich in den Wintermonaten beſonders practiſch geweſen, allein in Betracht der Löcher, welche im Ballen entſtehen ꝛc., verwerfe ich dieſe Methode, welche wohl in jetzigen Zeiten nicht mehr angewendet wird. Die einfachſten Merkmale, ob der Baum Waſſer verlangt, liefern wohl die Blätter. Der Gärtner, welcher ſich mit wahrer Luſt der Cultur der Orangerie widmet, erkennt ſchon an den Blättern, ob der Baum gegoſſen werden muß; bei einigem Zweifel braucht man nur ein Blatt durchzubrechen; iſt das gebrochene Blatt ſpröde, ſo beſitzt der Baum die gehörige Feuchtigkeit, iſt es dagegen zähe, ſo iſt die Begießung nöthig.

Daß ein Orangeriebaum, welcher mehrere Jahre nicht verpflanzt iſt, vermöge ſeiner vielen Wurzeln mehr Waſſer verlangt, iſt jedem Gärtner bekannt, jedoch derjenige Baum, welcher in Folge der Verpflanzung ohnedies mehr Nahrung aus der friſchen Erde ziehen kann, gebraucht auch weniger Waſſer.

Bei großer Sammlung von Orangeriebäumen iſt es nothwendig, daß die Bäume mit der laufenden Nummer verſehen, und in ein beſonderes Journal mit der ſpeciellen Bemerkung eingetragen werden, wenn ſie verpflanzt ſind und wie der Zuſtand der Wurzeln in dieſer Periode war. Aus dieſen Bemerkungen geht hervor, wie der Gärtner die Bäume weiter zu behandeln habe.

Wenn Ausgangs Januar oder Anfangs Februar helles Wetter eintritt, iſt es von großem Nutzen für die Orangerie, ſolche Bäume zu verpflanzen, welche entweder keine Nahrung mehr finden, oder wo die Kübel mit neuen erſetzt werden müſſen. Dieſe Arbeit im Hauſe iſt allerdings etwas beſchwerlicher, als wenn die Bäume im Freien ſtehen, und geht langſamer von ſtatten, allein das frühe Verpflanzen dagegen iſt wieder vorzuziehen. Die Bäume, welche im Hauſe verpflanzt ſind, ſetzen ſich bis zur Zeit des Ausräumens feſt und leiden weniger Störung im Wachsthume, wie jene; und man muß zugeben, daß in einem verſchloſſenen Raume in 3 Monaten die Bäume nach dem Verpflanzen eher wieder anwurzeln, was mit den im Mai und Juni verpflanzten im Freien nicht in dieſem Umfange geſchehen kann, vorzüglich wenn kein günſtiger Sommer iſt.

Zum Verpflanzen geſunder Orangerie wende ich in der Regel 1 Theil lehmige Raſenerde von Hutungen, 2 Thle. holzreiche Lauberde, 1 Thl. Kuhlager, 1 Thl. Schafmiſt und ½ Thl. Sand an. Dieſe Miſchung, worunter ich noch 1/10 Thl. grobe Hornſpäne nehme, geſchieht ſchon bei trockener Witterung im Herbſt. Kurz zuvor, ehe der Zeitpunkt zum Verpflanzen naht, muß die Erde einige Tage zuvor zur Erwärmung ins Haus gebracht werden. Iſt dieſes geſchehen, ſo wird die Orangerie zuſammen gerückt, um Platz zu gewinnen, die Verpflanzungsmaſchine aufzuſtellen.

Wird nun mittelſt der Maſchine und den dabei üblichen Vorrichtungen der Orangeriebaum ſchwebend gehalten, ſo wird der noch brauchbare Kübel abgeſchlagen und mit einem ſtumpfen Beſen gereinigt; gleichzeitig wird mit einem ſpitzen Holze der Ballen von unten nach oben zu, von der unfruchtbaren Erde befreit; ſind die Wurzeln ſo weit entblößt, als man den Baum mit friſcher Erde beabſichtigte zu verſehen, ſo werden ſämmtliche feine Wurzeln mit einem ſcharfen Meſſer verkürzt, mit den ſtärkeren ſei man jedoch vorſichtig, namentlich bei jenen, welche ſich oben vorfinden. Wie viel vom Ballen Erde abgenommen werden muß, läßt ſich nicht beſtimmen, denn dieſes hängt von der Beſchaffenheit der Bäume und deren Geſundheit ab.

Während des Beſchneidens des Ballens, müſſen die Arbeiter mit Hinwegſchaffung der alten Erde und Herbeiſchaffung der friſchen Erde beſchäftigt werden.

Um das Austrocknen des Baumes mehr zu befördern, muß der Kübel mit mehreren großen Abzugslöchern im Boden verſehen ſein; dieſe Löcher werden mit Scherben oder Ziegelſteinen belegt, hierauf kommt noch eine verhältnißmäßige Schicht zerſchlagener Ziegelſteine mit gut ausgetrockneten groben Torfbrocken, endlich kommt hierauf 3 bis 4″ hoch von der oben angegebenen Erde, welches zuſammen feſtgedrückt wird. Vor dem Einpflanzen muß die Höhe des Ballens gehörig gemeſſen werden, wobei darauf zu ſehen iſt, daß der Ballen am Stamme etwa $^3/_4$ bis 1″ erhaben von dem Kübel iſt. Dieſe Erhabenheit hat den Vorzug, daß der Baum viel leichter austrocknet, und trägt viel zur ferneren Geſundheit des Baumes bei. (Beſchluß folgt.)

Schizanthus retusus.

(Von Decaisne. Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

Der Einführung der Schizanthus in unſere Gärten iſt bald darauf die, mehrerer anderer hübſcher annueller Zierpflanzen gefolgt, zu welchen wir die Gilien, Clarkien, Godetien, Salpigloſſen u. ſ. w., ſämmtlich einheimiſch in Chili und Californien, zählen können.

Die Species, mit welcher wir uns hier beſchäftigen, iſt mit Schiz. Grahami verwechſelt worden, die ſich indeſſen dadurch unterſcheidet, daß ihre Blumen zwar dieſelbe Größe haben, aber lilafarbig ſind. Sie wird 25 bis 30 Centimeter hoch, die Stengel ſind äſtig, walzenförmig, grün, mit kurzen, ſteifen Haaren beſetzt, zwiſchen welchen braune Drüſen befindlich ſind; die Blätter ſtehen abwechſelnd, ſind ausgeſchnitten oder unregelmäßig gefiedert und bilden lanzettförmige, mehr oder weniger ausgeſchnittene Lappen, nach der Stellung, welche die Blätter am Stengel oder an den Zweigen einnehmen; ſie ſind ziemlich zartgrün und mit kürzern Haaren, als die am Stengel befindlichen beſetzt. Die in einer gipfelſtändigen Rispe befindlichen Blumen ſind oft demnach außer-achſelſtändig; an den Blüthenſtielen befinden ſich gerade Nebenblättchen, ſie ſind mit Haaren beſetzt, die ſich in einen kleinen, ſchwarzen, kuzeligen Kopf endigen, und die wir auf dem Kelche und dem Rücken der Corolle wiederfinden. Der Kelch iſt in 5 lineale, faſt gleichförmige Abſchnitte getheilt. Die Corolle zeigt, in den Ausſchnitten ihrer verſchiedenen Theile, eine eigenthümliche Beſchaffenheit, die übrigens an den Gattungsnamen Schizanthus erinnert; ſie beſteht aus einem obern verkehrt eiförmigen, an der Spitze ausgezackten Lappen, in ſeinem mittlern Theile prächtig aurorafarbig, an der Baſis und an der Spitze roſafarbig, zierlich braunroth oder untermiſcht carmin geadert und zuweilen untermiſcht mit weißen Flecken; die beiden, in 4 unregelmäßige Läppchen fingerförmig geſpaltenen Seitenlappen ſind einfarbig roſa, gleichwie die untern Lappen, deren Beſchaffenheit der Structur der Flügel und des Schiffchens der Blumen der Leguminosae-Papilionaceae ähnlich iſt; das walzenförmige Rohr dieſer eigenthümlichen Corolle enthält 2 fruchtbare hervorragende und 2 unfruchtbare, auf jeder Seite an der Baſis des großen aurorafarbigen Lappens befeſtigte Staubgefäße. Die Frucht iſt eine zweiklappige Kapſel, an deren Spitze ein fadenförmiger Griffel befindlich iſt; die zahlreichen Samen, welche ſie enthält, ſind kleine, concentriſch geneigte Knöllchen, ähnlich denen des Ritterſporn (Delphinium).

Der Schizanthus retusus hat bereits mehrere, in Betreff der Färbung ſehr intereſſante Varietäten erzeugt, einige, deren Corolle ſehr lebhaft roth, andere, die dagegen ſehr blaß roſafarbig getuſcht ſind. Endlich die merkwürdigſte Varietät, die wir geſehen haben, iſt uns von Herrn Vilmorin mitgetheilt worden: die ganze Corolle iſt rein weiß, mit Ausnahme des obern Lappens, an welchem die Orangefarbe in ihrer ganzen Pracht ſich erhalten hat; bei dieſer hübſchen Varietät iſt die Roſafarbe gänzlich verſchwunden, um der weißen ihre Stelle einzuräumen.

Wir lenken die Aufmerkſamkeit der Blumenfreunde noch auf eine andere Species derſelben Gattung, den Schizanthus porrigens, den man mit Schiz. pinnatus verwechſelt hat. Die Blumen der erſtern Art ſind lilafarbig, mit einem ſtrohgelben, dunkelviolet gefleckten oberen Lappen. Dieſe Species entſchädigt, für den weniger lebhaften Glanz ihrer Corollen, durch ſehr zahlreiche, in gedrängten Rispen an der Spitze der Stengel und Zweige ſtehende Blumen.

Die Schizanthus können auf zweierlei Weiſe cultivirt werden; man ſäet entweder im zeitigen Frühjahre die Samen in eine lockere Erde und bedeckt ſie mit einer ſehr leichten Erdſchicht, oder man ſäet ſie im Herbſt (September), um im Frühjahre ſtarke Büſche davon zu haben. In dieſem letztern Falle verſetzt man die jungen Pflanzen in Töpfe und bewahrt ſie über Winter in einem ſchützenden Rahmenbeete (oder im Gewächshauſe) auf; zu Ende Januar oder in den erſten Tagen des Februar topft man ſie von Neuem um, und wenn ſie eine Höhe von ungefähr 10 Centimeter erreicht haben, werden die Spitzen weggenommen; im Mai werden ſie dann zu blühen anfangen, und um dieſe Zeit oder Anfangs April ſetzt man ſie dann im Garten an ihre Stellen.

Die neueſten chineſiſchen Zwerg-Chryſanthemum.

Trotz der übeln Witterung dieſes Sommers und Herbſtes iſt es mir doch geglückt, die neueſten chineſiſchen Chryſanthemum, welche von A. Miellez dieſes Frühjahr in den Handel gebracht worden ſind, theils jetzt ſchon in der Blüthe zu beſitzen und die übrigen, hoffe ich, werden bis auf 3 Stück ihre Kelche ganz in der Kürze entfalten.

Es iſt zum Erſtaunen, was vorzüglich die Zwergſorten für einen Blüthenreichthum entwickeln, ja es ſind Varietäten darunter, bei denen man nur einige grüne Zweige zwiſchen die Blümchen zu legen braucht, und es iſt das niedlichſte Ball-Bouquetchen fertig. Ueberhaupt ſcheinen ſie weit williger im Blühen, wie die früher in den Handel gekommenen.

Da die Farbenbeſchreibung von Herrn Miellez nicht ſo recht mit meiner Anſicht übereinſtimmt, und es manchem Herren Kollegen ebenſo ergehen wird, ſo erlaube ich mir, Ihnen hier angeſchloſſen von dem Theil, der jetzt gerade in voller Blüthe ſteht, die Beſchreibung zu behändigen.

Arnſtadt, den 1. November 1851.

C. J. W. Fritſch
(Firma: C. G. Möhring.)

Nro.

1. **Adonis ou nec plus ultra (Lebois)**, blaßlila, nach außen matt carmoiſin. Füllung dachziegelförmig, ſchön.
6. **Criterion (Jh. Smith)**, matt goldgelb mit rothbraun ſchattirt. Füllung dachziegelförmig, ſchön gewölbt, ſehr reichblumig.
7. **Cybèle (Lebois)**, leuchtend goldgelb. Füllung dachziegelförmig, ſchön gewölbt. Blumen ſtehen in kleinen Bouquets.
8. **Eduard Miellez**, dottergelb, die Rückſeite der Blätter karmin, wodurch eine ſehr ſchöne Schattirung entſteht. Füllung dachziegelförmig, ſchön gewölbt. Kleine Bouquets bildend.
9. **Elegantissima (Jh. Smith)**, goldgelb, Herz ſcharlach. Füllung dachziegelförmig, in Bouquets blühend.
12. **Fenella (Lebois)**, leuchtend goldgelb, Herz dunkler. Von ausgezeichneter Form, klein, aber ſehr reichblumig. In Bouquets blühend.
14. **Gil-Blas (Jh. Smith)**, innen gelb, nach außen ſalmroſa mit Kirſchbraun übertuſcht. Eine ſehr ſchöne Färbung.
15. **Isis (Lebois)**, im Innern 1/3 der Blätter weiß, das Uebrige lila mit Karmin getuſcht. Blüht in Bouquets von 9 bis 10 Blumen, welche dicht an einander ſitzen.
16. **Henriette Chauvières (Jh. Smith)**, atlasweiß, karmin geſpitzt, die Rückſeite der Blätter karmin getuſcht. In Bouquetchen blühend, Formhaltung ſehr gut.
17. **La Gitana (Jh. Smith)**, rahmweiß, nach außen carmin gut gefüllt, von ausgezeichneter Form und Haltung.
18. **Louis Miellez (Jh. Smith)**, paillegelb, nach außen gelblichweiß, faſt halbkugelig, Füllung dachziegelförmig, in Bouquets blühend.
24. **Modèle (Jh. Smith)**, blaßfleiſchfarb, nach außen blaßroſa, Herz gelb, faſt halbkugelig, ſehr reichblumig.
28. **Roi de Liliput (Jh. Smith)**, innen citrongelb, nach außen kirſchroth, die äußerſten Enden der Spitzen wie mit gelben Perlen beſetzt. Füllung dachziegelförmig, niedliche Blume.
29. **Véléda (Lebois)**, gelblichweiß, Herz ſchwefelgelb. In Bouquets blühend, ſehr ſchön.

Großblumige neueſte chineſiſche Chryſanthemum.

31. **Anaxo (Bernet)**. innen goldgelb, nach außen matt ſcharlach, gelb durchſcheinend. Blumen ſehr groß und gut gebaut.
33. **Atrorubens (Boulanger & Despond's)**, rubinroth mit Dunkel ſchattirte Blattfüllung. Eine brillante Färbung.
35. **Boulanger & Despond's**, karmoiſin mit Weiß bandirt. Sehr ins Auge fallende Färbung. Schön und großblumig.
37. **Larochefaucauld-Liancourt (Bernet)**, blutroth mit Gelb bandirt und ſchattirt. Großblumig, extra.

41. **Nec plus ultra (Bernet)**, lilaroſa, ſehr groß, Form und Haltung gut.
44. **Pindare (Bernet)**, amaranthroth, ſehr ſchöne Färbung, nicht ganz gefüllt.

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Cathcartia villosa Hook. fil.

(Polyandria Monogynia. Papaveraceae.)

Dr. Hooker fand dieſe Pflanze im Sikkim-Himalaya und ſandte Samen davon im Winter von 1850 bis 1851 an den Königl. Garten zu Kew. Sie blühte im Juni, nachdem ſie als eine harte einjährige Pflanze behandelt worden; die Samen reiften im Juli. Die langen, zottigen, hochgelben Haare und die lebhaft gelben Blumen geben ihr ein hübſches Anſehen. In ihren Blättern iſt ſie von den übrigen Papaveraceen ſehr verſchieden und nicht minder in der Frucht. Sie hat die Narbe von einem **Papaver**. Es iſt indeß eine neue Gattung welche der **Dr.** Hooker zu Ehren des J. F. Cathcart, Esq. ehemaliger Richter zu Tirrhoot, benannt hat, der jetzt zu Darjeelig wohnt, und viele Pflanzen aus der Nachbarſchaft von eingebornen Künſtlern hat malen laſſen, ſo daß er eine Sammlung von 700 Folioplatten von Himalaya-Pflanzen beſitzt, die er dem Dr. Hooker zur Dispoſition geſtellt hat. Die Pflanze iſt jährig, hat einen faſt einfachen Stengel, handförmige, langgeſtielte Wurzelblätter und fiederſpaltig-gelappte, ſitzende Stengelblätter. Die Blumen ſind ſehr groß, goldgelb, hangend, geſtielt und ſtehen an der Spitze und an den Achſeln der Blätter. — Die Pflanze iſt vollkommen hart für unſer Klima und bringt in freier Luft Blumen und Samen. Im Sommer wird ſie im Freien an ſchattigen Plätzen gepflanzt, doch darf ſie, ihrer fleiſchigen Beſchaffenheit wegen nicht zu reichlich Waſſer erhalten, da eine zu anhaltende Feuchtigkeit ihr leicht ſchädlich werden kann.

Varietäten.

Programm zur Blumen-, Gemüſe- und Früchte-Ausſtellung des Thüringer Gartenbau-Vereins zu Gotha am 16. bis 18. Mai 1852. Der Thüringer Gartenbau-Verein beabſichtigt am 16ten bis 18ten Mai künft. Jahres eine Blumen-, Gemüſe- und Früchte-Ausſtellung zu halten, und ladet nicht allein alle ſeine Mitglieder, ſondern auch alle Freunde des Gartenbaues hierzu ein.

Die für die Ausſtellung beſtimmten Gegenſtände ſind am 15. Mai von Morgens 7 Uhr bis Abends 6 Uhr in dem noch bekannt zu machenden Lokal aufzuſtellen und am 19. Mai wieder abzuholen. Abgeſchnittene Blumen oder Bouquets ſind in Vaſen oder Bechern aufzuſtellen.

Die Einſendung und Wiederabholung der Ausſtellungs-Gegenſtände iſt von den Einſendern auf eigne Rechnung zu bewirken.

Jeder Lieferung iſt ein Verzeichniß der eingelieferten Gegenſtände beizugeben und jeder einzelne Gegenſtand mit einer Etiquette zu verſehen, welche die laufende Nummer und den Namen des Gegenſtandes, ingleichen ſtatt des Namens des Einſenders ein willkürliches

Zeichen enthalten muß, damit bei der Aufſtellung der Gegenſtände Verwechſelungen möglichſt vermieden werden.

Die vom Verein für die nächſtjährige Ausſtellung zur Preisbewerbung bezeichneten Gegenſtände ſind folgende:

A. Für Blumen.

1) Für die ſchönſte Collection im hieſigen Lande neu eingeführter und daſelbſt cultivirter blühender Pflanzen in mindeſtens 6 Sorten.
2) Für die ſchönſte Sammlung Azalea indica in mindeſtens 12 Sorten.
3) Für die ſchönſte Sammlung blühender Remontant-, Bourbon- und Thee-Roſen in mindeſtens 12 Sorten.
4) Für die ſchönſte Collection blühender Winterlevkojen in mindeſtens 6 Sorten.
5) Für die ſchönſte Sammlung blühender Cinerarien-Sämer in mindeſtens 15 Sorten.

B. Für Gemüſe.

1) Für die ſchönſten im hieſigen Lande getriebenen Gurken.
2) Für die ſchönſten im hieſigen Lande getriebenen Bohnen.
3) Für den ſchönſten im hieſigen Lande getriebenen Blumenkohl.

C. Für Obſt.

1) Für die neueſten Sorten reifer Erdbeeren, welche im hieſigen Lande zum erſten Male getrieben wurden, in mindeſtens 3 Sorten.
2) Für die ſchönſte und am beſten gehaltene Obſt-Orangerie in mindeſtens 12 Stück.

Außerdem ſind den Preisrichtern noch zwei Dispoſitionspreiſe zur Verfügung geſtellt worden.

Die fünf Preiſe für Blumen haben zugleich eben ſo viel Nebenpreiſe für die Collectionen, welche den mit dem Hauptpreis gekrönten Gegenſtänden an Schönheit am nächſten kommen. An der Preisbewerbung können auch Nichtmitglieder des Vereins Theil nehmen.

Die ausgeſetzten Preiſe können nur ſolchen Gegenſtänden zuerkannt werden, welche die Einſender ſelbſt cultivirt haben und welche rückſichtlich ihres Culturzuſtandes preiswürdig und mit richtiger Etiquette verſehen ſind.

Einem und demſelben Gegenſtande können mehrere Preiſe aus verſchiedenen Rückſichten nicht zuerkannt werden. Wer daher mit einzelnen Pflanzen oder mit Sammlungen beſtimmter Gattungen derſelben concurriren will, hat dieſelben beſonders aufzuſtellen.

Für die Ausſtellung ſelbſt und alle mit ihr zuſammenhängenden Angelegenheiten wird ein beſonders erwählter Ausſchuß von drei Vereinsmitgliedern, welche an einer weißen Schleife im Knopfloch zu erkennen ſind, beſorgt ſein. Alle Theilnehmenden haben ſich bei eintretender Veranlaſſung an dieſe Herren, deren Namen ſeiner Zeit werden bekannt gemacht werden, zu wenden.

Die Preisrichter verſammeln ſich am 16. Mai Vormittags 9 Uhr im Ausſtellungs-Locale und geben ihr Urtheil ſogleich nach ihrer Berathung dem Vereinsſecretair zu Protokoll.

Tritt für einzelne der oben bemerkten Gegenſtände keine Bewerbung ein, ſo werden die dafür ausgeſetzten Preiſe zurückgeſtellt.

Am 16ten Mai Mittags 12 Uhr findet ſodann die gewöhnliche Hauptverſammlung des Vereins ſtatt.

Nach dem Schluſſe dieſer Hauptverſammlung wird das Lokal der Ausſtellung dem Publikum geöffnet, und zwar für die Vereinsmitglieder und deren Familien, ſowie für Nichtmitglieder, welche zur Ausſtellung beigetragen haben, ohne Erlegung eines Eintrittsgeldes, fur Andere aber gegen Bezahlung eines ſolchen von 2¹/₂ Sgr. für die Perſon.

Am 18. Mai Nachmittags wird ſodann eine Verlooſung blühender Topfpflanzen Statt finden. Der Preis der Looſe hierzu wird noch beſonders bekannt gemacht werden.

Gotha, im Oktober 1851.

Der Thüringer Gartenbau-Verein daſ.
Berlet.

(Anzeige.) Blumenfreunden empfiehlt zum nächſten Frühjahr 82 Sorten gefüllte Röhr-, Band-, Kugel-, Zwerg- und Pyramidenaſtern, worunter 4 neue, 1 Thlr.; 52 Sorten ganz engl. Erfurter Sommer-Levkojen, worunter 2 neue, 1 Thlr. 10 Sgr.; 20 Sorten halb engl. 15 Sgr.; 28 Sorten hohen, niedrigen und Zwergritterſporn 15 Sgr.; 130 Sort. gefüllte, prachtvolle Aquilegien, mit Glokken- und Georginenbau, 1 Thlr. 20 Sgr.; 12 Sort. hievon in blühbaren Pflanzen 15 Sgr.; 50 Sort. dergl. 1 Thlr. 20 Sgr.; 30 Sort. dick gefüllten Band- und Federmohn 15 Sgr.; 20 Sort. dick gefüllten Hybriden-Mohn 10Sgr.; 15 Sort. gef. Ranunkelmohn 8 Sgr.; 54 Sort. gef. Balſamine mit Einſchluß der Camellien-, Roſen- und Zwergſorten 1 Thlr.; 50 Sorten perenn. Blumen 1 Thl.; dieſe in Pflanzen 1 Thlr. 20 Sgr.; 20 Sort. dergl. der allerſchönſten 1 Thlr.; 90 Sort. deutſche Primeln 3 Thlr.; 80 Sorten dergl. engl. mit Einſchluß der Doppelten und Gefüllten, 4 Thlr.; 10000 K. Samen hiervon 3 bis 5 Sg., 50 Sort. engl. u. luiker Aurikeln 4 Thl. 1000 K. Samen hievon 10 Sgr.; 10 Sort. Penſées, jede wie ein Zweithalerſtück groß, 1 Thlr.; dieſe in Samen 20 Sgr.; 20 Sort. dergl., jede 1 Thalerſtück groß, 1 Thlr.; dieſe in Samen 20 Sgr.; 20 Sort. rothe und bronce 1 Thlr.; dieſe in Samen 20 Sgr.; 10 Sort. geſtreiſte 1 Thlr.; dergl. in Samen 20 Sgr.; 10 Sort. marmorirte 1 Thlr.; dieſe in Samen 20 Sgr.; 20 Sort. dergl. ältere, aber ſchön gezeichnete 20 Sgr.; dieſe in Samen 10 Sgr.; 15 Sort. Immortellen 15 Sgr.; 124 Sort. größtentheils geöhrte Georginen à 2 bis 6 Sgr.; 90 Sort. dick geſ. Bellis oder Tauſendſchön 2 Thlr.; 100 dergl. im Rummel 8 Sgr.; 1000 Stck. 2 Thlr.; Samen von den allerſchönſten Sorten die Port. 6 Sgr.; 40 Sort. geſ. Ranunkeln 2 Thlr.; 10 Sort. geſ. immerblühende Anemonen 1 Thlr.; 6 Sort. Oxalis, à Sort. 5—10 St., 6 Sgr.; 12 Stck. getiegerte Calceolarien 18 Sgr.; 12 Sort. Topfnelken von einer Auswahl in mehr als 650 Sorten, 1 Thlr. 15 Sgr.; 50 Sorten 5 Thlr. 15 Sgr.; 100 Sort. 10 Thlr.; 1 Dtzd. im Rummel 1., 2. und 3. Klaſſe 18, 12 u. 6 Sgr.; 100 Korn künſtlich befruchteten Nelkenſamen in 20 ſeparirten Sort., à Sort. 5 K., 25 Sgr.; 100 K. natürlich befruchteten 8 Sgr.; 1000 K. in 100 ſeparirt gepackten Sort., à S. 10 K., 3 Thlr.; 1000 K. von gef. Landnelken 5 Sgr.; 100 K. von Picotten 10 Sgr.; 100 K. von Faxen 12 Sgr.; 100 K. von Dubletten u. Bizarden 20 Sgr.; 110 Sort. bunte Bohnen 1 Thlr.; 12 Sort. der beſten Erdbeeren, worunter 6 neue, à Sort. 3—6 Stck., 12 Sgr.

Sämmtliche Sortiments ſind mit richtiger Beſchreibung. Auch ſind die gangbarſten Gemüſeſamen billig zu haben. Blumen- und Gartenfreunden wird der über 200 Sortiments enthaltende Catalog auf Verlangen koſtenfrei geſandt. Für Emballage wird nur die Auslage berechnet. Beſtellungen erbittet ſich portofrei

Heinrich Gruner,
Lehrer und Sortiments-Blumiſt in Laubnitz
bei Sorau, R.-B. Frankfurt a. O.

(Anzeige.) Unſer Preiscourant pro 1852, welcher des Neueſten und Schönſten wiederum eine ſehr große Auswahl zu den billigſten Preiſen enthält, iſt bereits erſchienen und ſteht auf gefälliges Verlangen franko zu Dienſten.

Erfurt, Neujahr 1852.

Moſchkowitz & Siegling.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Preis-Verzeichniß von Gemüſe-, Oekonomie-, Gras-, Holz- und Blumenſämereien ꝛc. von Herrn Heinrich Mette in Quedlinburg.

№ 3.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Groſsmann.

Weißenſee, den 17. Januar 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rß. XXV. Jahrgang.

Ueber die Cultur großer Orangeriebäume.

(Vom Kunſtgärtner Fr. Löbel.)

(Beſchluß.)

Iſt der Kübel zum Empfange zubereitet, ſo wird der Baum behutſam in denſelben geſetzt, und hat der Baum die gehörige Mitte vom Kübel eingenommen, ſo wird mit der beſtimmten Erde der Zwiſchenraum angefüllt. Die Manier, die Erde mittelſt eines Holzes feſt zu ſtampfen, wende ich niemals an, ſondern bewirke dieſes durch nicht zu übermäßiges Einſchlemmen. Es iſt dieſes die einfachſte und beſte Verrichtung, dem Ballen eine gehörige Feſtigkeit im Kübel zu geben, denn mit Anwendung eines ſpitzen Stabes, deſſen man ſich bei dem Einſchlemmen gleichzeitig bedient, dringt das Waſſer mit der breiartigen Erde in jede kleine Zwiſchenräume ein.

Sobald nun mit dem Verpflanzen der Orangerie der Anfang gemacht iſt, wird es nun nöthig, die Temperatur im Hauſe des Nachts auf mindeſtens 6°'' zu erhalten, welche Temperatur bis zum Ausräumen beibehalten werden muß.

Wenn im Frühjahre heitere Tage eintreten, ſo nimmt die Orangerie, namentlich die verpflanzte, es freudig auf, wenn nach einem ſonnenreichen Tage die Kronen des Abends geſpritzt werden; dieſes muß jedoch nur dann geſchehen, wenn helle Tage zu erwarten ſind.

Die weitere Cultur bis zum Ausräumen der Orangerie, beſteht nur noch darin, daß die Bäume zur gehörigen Zeit gegoſſen, und das Luftgeben nicht verſäumt werde, welches, je näher die Zeit heran rückt, in ſolchem Umfange geſchehen muß, daß zuletzt bei froſtfreiem Wetter die Fenſter des Nachts geöffnet bleiben, und können dieſe, um die Orangerie an die äußere Luft zu gewöhnen, ſpäter ganz entfernt werden.

Erlaubt es im Mai die Witterung, die Orangerie ohne Nachtheil ins Freie ſchaffen zu können, ſo iſt das Ausräumen bei trüber regnigter Witterung vorzunehmen; tritt jedoch nicht ein ſolcher Zeitpunkt ein, ſo nehmen die Bäume eine gegen Sonnenbrand und Wind geſchützte Lage eine Zeit von 8—14 Tagen zur Abhärtung gern auf. Dieſes läßt ſich bei wenig Bäumen leicht bewerkſtelligen, mit größern Sammlungen jedoch iſt es oftmals unausführbar.

Haben die Bäume ihren Stand für die Sommermonate eingenommen, und iſt eine Unterlage der Kübel bewirkt, ſo beſteht die fernere Behandlung in dem nöthigen Gießen, welches bei ſehr warmen Tagen beſonders öfters, einen Tag um den andern, geſchehen muß. Iſt der Orangeriebaum im Trieb, ſo verlangt derſelbe bei warmen Tagen oftmals täglich gegoſſen zu werden. Es verſteht ſich von ſelbſt, daß dies nur von durchwurzelten Bänmen gilt.

Das Gießen großer Orangeriebäume ziehe ich des Morgens deshalb vor, da ſich die Feuchtigkeit den Tag über erwärmt, und widerſteht leichter den oftmals kühlen Nächten.

Wenn nach der Blüthezeit trockene warme Witterung eintritt, müſſen die Kronen nach Sonnenuntergang öfters beſpritzt werden; es trägt dieſes viel zum üppigen Grün der Bäume bei und die Früchte nehmen merklich an Größe zu. Oftmals hörte ich Gärtner klagen, wenn ihre Orangerie nicht ein geſundes Anſehen hatte, daß die Urſache durch das Waſſer herbeigeführt würde. Ich muß zugeben, daß Fluß- oder Regenwaſſer das beſte Waſſer zum Begießen ſämmtlicher Pflanzen iſt, allein dem Brunnenwaſſer iſt wohl nicht einzig jener Nachtheil beizumeſſen. In zwei Gärtnereien, welchen ich vorgeſtanden, war nur Brunnenwaſſer zum Gießen vorhanden, ja in einer enthielt das Waſſer Salpetertheile. Dieſes Waſſer habe ich niemals friſch verbraucht, ſondern ließ es im Sommer 1 bis 2 Tage, und im Winter noch mehr Tage in Behältern ſtehen. Der Unterſchied des Waſſers, mit Vorſicht angewendet, war nicht ſo erheblich gegen das Flußwaſſer. —

Bei friſch verpflanzten Bäumen wende ich niemals ein Düngungsmittel an, denn die Wurzeln finden das erſte Jahr hinlänglich Nahrung; ſolchen Bäumen hingegen, die völlig durchgewurzelt waren, habe ich einen Anguß von reinem Kuh- und Schaafmiſt, einige Zeit zuvor in Waſſer aufgelöſt, gegeben. Solcher Guß kann jedoch nur dann geſchehen, wenn die Erde am Stamme eine Erhabenheit bildet; nahe am Stamme zu gießen iſt nicht rathſam. Desgleichen darf dieſer Guß nur im Monat

Juni und Juli angewendet werden, und auch nur dann, wenn auf trockene Witterung zu rechnen iſt. Dieſer Guß darf jedoch nicht allein angewendet werden, ſondern es wird für jeden Baum ein gewiſſes Quantum beſtimmt, welches zuvor geſchieht, und darauf reines Waſſer nachfolgt.

Wird reiner Ofenruß bei geſunden Bäumen mäßig angewendet, und dieſer am Rande des Kübels unter die Erde gemiſcht, ſo bekommt das Laub eine dunkelgrüne Farbe. Mit dieſer Verfahrungsart muß jedoch ſehr vorſichtig zu Werke geſchritten werden, denn wer dieſes übermäßig gebraucht, oder in einem Jahre mehr als einmal anwendet, ſetzt ſich der Gefahr aus, ſeine Bäume muthwillig in einen kranken Zuſtand zu bringen. Rinderblut, in einem mit Waſſer gefüllten Gefäße 2—3 Wochen gähren zu laſſen, und dann die Bäume damit gegoſſen, iſt ebenfalls von guter Wirkung. — Ich habe mehrere Düngungsmittel verſucht, dieſe aufzuzählen, finde ich der Mühe nicht werth. Am bewährteſten fand ich eins, welches wohl längſt bekannt iſt (?), nämlich Taubenmiſt. Dieſer reine, von Taubenſchlägen entnommene Miſt, wird zwiſchen Kübel und Ballen in eine Furche ohngefähr $^1/_2$ Zoll hoch eingeſtreut, alsdann mit der gewonnenen Erde bedeckt. Beim Gießen löſt ſich dieſer Miſt auf und theilt ſich allmählig den Wurzeln mit. Da dieſes Mittel im Sommer nur 1 bis höchſtens 2 Mal angewendet zu werden braucht, überdem nicht wie andere Düngungen einen widerlichen Geruch und dabei doch ein günſtiges Reſultat giebt, ſo iſt daſſelbe wohl beſonders zu empfehlen

Pentstemon cyananthus.

(Von **L. Van Houtte.** Aus der **Revue horticole** überſetzt von S.)

Die Pentſtemons ſind bekanntlich eine der characteriſtiſchen Formen der Vegetation auf den Felſengebirgen und in den temperirten Gegenden von Neu-Mexiko. Der hier abgehandelte neue Ankömmling hat ſeine wahre Heimath auf den erſtgenannten Orten. Herr **Burke** hat in einem der obern Thäler des Plate, deſſen Gewäſſer ſich unter dem 41ten Grade nördlicher Breite in den Miſſuri ergießen, den Samen davon aufgenommen. In dem Garten der Herren **Lucombe** und **Pince** ſind die Samen aufgegangen und die Pflanze hat ſich unter dem ſüdlichen Himmel Englands ausdauernd gezeigt; es ſteht zu erwarten, daß ſie auch im nördlichen Clima von Frankreich und Belgien ſein werde.

Cultur. Dieſe hübſche Pflanze iſt in den Gärten noch nicht ſo verbreitet, als ſie es in Betracht ihres zierlichen Wuchſes, und der Zahl und Farbenſchönheit ihrer Blumen verdient. Auch kann ich deshalb allen Blumenfreunden die Cultur derſelben empfehlen. Einer der Hauptvorzüge dieſer Pflanze iſt ihr niedriger Wuchs, wodurch ſie geeignet iſt, eine Stelle an dem Rande von Gebüſchmaſſen im Freien einzunehmen, wo man zierliche Einfaſſungen von ihr bilden kann.

Da dieſe Pflanze eine feſtere Structur hat, als ihre Stammgenoſſen, ſo verlangt ihre Vermehrung etwas mehr Vorſicht und Sorgfalt, in der Hinſicht z. B., daß zu Stecklingen nur die abgeſchnittenen Spitzen der Stengel verwendet werden können, d. h. ſolche Spitzen, die friſch getrieben und vollkommen entwickelt ſind. Man kann die Stecklinge warm oder kalt zur Bewurzelung bringen, je nach der Beſchaffenheit der Atmosphäre und der Jahreszeit, in welcher man dieſe Vermehrungsart vornimmt, ob im Frühlinge oder im Herbſt.

Die Zertheilung der Stengel oder des Wurzelſtocks muß vorzugsweiſe in den erſten Tagen des Frühlings vorgenommen werden; man ſetzt ſich ſonſt, aus dem oben angeführten Grunde der Gefahr aus, den Stock gänzlich einzubüßen, wenn man die Zertheilung im Herbſte vornimmt. Eine einzige Verletzung der Rhizomen genügt in dieſer Jahreszeit, um Fäulniß der ganzen Pflanze herbeizuführen. Ich rathe indeſſen noch, zu größerer Sicherheit ein Exemplar im Orangeriehauſe zu durchwintern, da unſere anhaltenden Regen im Herbſt und hauptſächlich im Winter, für dieſe ſchöne Pflanze beſonders verderblich ſind.

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Primula sikkimensis Hook.

(Pentandria Monogynia. Primulaceae.)

Unter den zahlreichen Zeichnungen, welche **Dr. Hooker** von Pflanzen des Sikkim-Himalaya eingeſandt hatte, befand ſich auch dieſe Primel, zur Abtheilung **Cankrienia** gehörig, von welcher der Einſender bemerkt, daß ſie den Preis unter allen Alpen-Primeln verdiene, und an ſumpfigen Plätzen in einer Höhe von 12—17000 Fuß bei Lachen und Lachaong wachſe, woſelbſt ſie ganze Felder mit ihren gelben Blumen im Mai und Juni bedeckt. Die Samen, welche **Dr. Hooker** an den Königl. Garten von Kew einſandte, brachte bald Pflanzen, die im Mai v. J. blühten. Sie iſt eine der ſchlankſten Primeln, welche wir in Kultur haben, und von allen übrigen beſchriebenen Arten verſchieden. Die Pflanze iſt ſtengellos. Die Blätter ſind alle wurzelſtändig, 8—12 Zoll lang, umgekehrt-eirund-länglich, ſtumpflich, runzelig, ſcharf und doppelt-gezähnt und in dem Blattſtiel verſchmälert. Der Schaft iſt 1—2 Fuß hoch, und trägt eine Dolde von citronengelben Blumen, welche ungefähr die Größe der von **Primula veris** haben, deren Habitus die Pflanze auch hat. Die Kultur iſt dieſelbe, wie die von **Primula capitata Hook.** aus derſelben Gegend. Während des Winters muß die Pflanze unter dem Schutz eines Hauſes gehalten werden, aber im zweiten Jahre wird ſie wohl hart genug ſein, um unbeſchützt unſere Winter ertragen zu können. Die Vermehrung geſchieht durch Samen.

Allium caspium Bieb.

(Amaryllis caspia Willd. Crinum caspium Pall.

(Hexandria Monogynia. Liliaceae.)

Wächſt in den Steppen von Aſtrachan und Tezzier. **Dr. Stocks** fand ſie in Scinde und ſandte Knollen an den Königl. Garten zu Kew, woſelbſt die Pflanzen im Mai 1851 blühten. Die Zwiebel iſt eirund und mit häutigen, durchſichtigen, mehr oder weniger gerötheten Hüllen bedeckt. Die Blätter ſind linien-lanzettförmig und blaugrün. Der Schaft ändert ſehr in der Größe, und ſoll, wie geſagt wird, zwiſchen 2—10 Fuß variiren. Die Blumenſcheide iſt zweiklappig, häutig, hellbraun. Die Blüthendolde iſt eine Spanne weit und beſteht aus einer großen Zahl 4—5 Zoll langer Strahlen. Die Blüthenhüllenblätter ſind ſchmal, länglich, ziemlich ſpitz, grün, mit Purpur gefärbt. Ungeachtet die Pflanze ſchon ſeit zwanzig Jahren eingeführt iſt, findet ſie ſich in den Sammlungen doch nur ſelten. Da ſie aus der Gegend des kaſpiſchen Meeres kommt, ſo iſt es höchſt wahrſcheinlich, daß ſie vollkommen hart iſt, in England iſt ſie jedoch im Winter dem Schutz eines Hauſes übergeben. Die Blumen erſcheinen im Anfang des Sommers und tragen Samen; allein ſie kann auch ebenſo gut durch junge Triebe vermehrt werden, gleich wie im Allgemeinen die meiſten Arten dieſer Gattung.

Blumiſtiſche Notizen.

(Von J. G. Vonrath.)

Georginen an Spalieren.

Wie der blumiſtiſche Verſuchs- oder Unterſuchungsgeiſt Alles projektirt, verſucht und ausführt, um ſeine Pflanzungen zur höchſtmöglichen Vervollkommnung und Schönheit zu bringen, ſo verſuchte ich auch ſchon allerlei Anlagen und Zuſammenſtellungen von Georginenfloren.

Unter allen Erfolgen, welche ſich daraus ergaben, gelang und gefiel mir die Spalierenpflanzung dieſer Gewächſe am Beſten.

Die Georginen werden nämlich zu beiden Seiten eines Ganges in Reihen zu 3—5 Fuß Entfernung von einander eingelegt, und die Einlegeplätze mit Pfählen oder Stäben bezeichnet, damit man ihre Knollen- oder Wurzellage weiß, um dahin nach ihrem Erwachſen feſtere Stäbe oder Pfähle ſetzen zu können. Nun, wenn die Georginenſchößlinge einmal 1—2 Fuß erreichen, werden mehrere Mittelſtäbe angeſetzt, an welche, wie an die Hauptpfähle, in wagerechter Richtung Stänglein, wenn beliebig ſchön und nach eigenem Geſchmack gefärbt, angebunden oder genagelt werden, und ſo nach ihrem Erwachſen immer höher und höher hinauf, und zuletzt hinauf gar bis zu einem Bogen oder zu einer Wölbung, wenn man will. An dieſe Stänglein werden nun die Georginen-Sprößlinge allmählig gebunden, und das Ganze wird ſich bald zu einer maleriſchen Spaliere bilden, die jeden eintretenden Gartengaſt mehr entzückt und verwundert, als hundertfache Couleuren in einzelnen Standorten oder Gruppen.

Um die Ueppigkeit dieſer Georginen-Spaliere noch mehr zu fördern und zu ſteigern, unterlaſſe man nicht, fleißig zu gießen, und, was beſonders gut iſt, vor einem bevorſtehenden Regen oder auch vor dem Begießen bei Kühle der Witterung, die Georginenpflanzen rings mit Odel (Jauche) zu bewäſſern und dann erſt den reinen reichlichen Waſſerguß oder Regen darauf folgen zu laſſen. Wer dies einigemal thut, wird Wunder ſehen, ſowohl an den Blumen wie an dem Wachsthume ſeiner Georginen-Zöglinge.

Von der Veredlung mancher Feld- oder Wieſenblumen durch Verſetzung in den Blumengarten.

So wie unſere Gärten manche Blumengewächſe enthalten. die des beſſern Gartengrundes nicht werth ſind, ſo giebt es wieder auf manchen Feld- und Wieſenſtrecken, an Hecken und Zäunen auch einige Blumengewächſe, die der Aufnahme in die beſſere Gartenerde wohl werth wären; allein daran hindern folgende Vorurtheile: entweder man ſchämt ſich, für ſich ſo allgemeine Gewächſe in ſeinen Garten aufzunehmen, oder man fürchtet den Tadel unverſtändiger und unberufener Kritiker, oder man giebt ſich gar der vollen Meinung hin, daß ſolche Gewächſe der Veredlung nicht fähig ſeien.

Dagegen ſetzte ich ſchon viele ſogenannte Äcker- oder Wieſengewächſe in meinen Garten und erlebte die Freude ihrer hohen Vervollkommnung, als da ſind: Campanula-, Kreſſe-, Iris-, Löwenmaul-, Delphinien-, Ehrenpreis-, Gentian-Sorten u. dgl.

Dieſe veredelten, an Saft, Wuchs und Blüthe, durch Behandlung und beſſere Erde vervollkommneten Sorten ergötzten mich oft weit mehr, als jene Blumen, welche ich, als Anfänger der Blumiſtik aus Catalogen entnommen, gegen Bezahlung bezogen und doch weiter nichts Rechtes als den Namen davon hatte.

Unter dieſen nenne ich, was mir noch im Gedächtniſſe iſt, folgende: Centaurea-Sorten, Carduus argemone, Prenantes, Potentilla, mehrere gelbe Sorten, die ihre Blumenblättlein kaum öffnen und wieder fallen laſſen, Sedum ein paar Sorten, Salvia limbata, Helianthemum-Sorten, Leptospermum purpureum, Papaver floribundus, Salvia pendula etc.

Solche, wie dieſe Blumengewächſe, ſind des beſſern Gartengrundes nicht werth, und wer ſie erhält, werfe ſie weg und pflanze dafür lieber einfache Feldroſen oder gemeine Wieſenblumen, und ſein Garten wird ſich beſſer zieren, als bei jenen vorgenannten oder ihnen ähnlichen. Daher wähle der angehende Blumenfreund nie Samen oder Pflanzen aus einem Cataloge, ohne vorher einen erfahrenen Blumenliebhaber um Rath gefragt zu haben.

(Frdrfr. Bl.)

Varietäten.

Programm für die Blumen-Ausſtellung vom 1. bis 4. April 1852 in Frankfurt am Main. 1) Wenn der Schnee unſere Fluren verläßt, wenn unſere Herzen mit den Frühlingsgeſängen der Lerchen freudig einſtimmen, was könnte dann wohl mehr erquicken als die Anſchauung Florens lieblicher Kinder in ihrem hochzeitlichen Schmucke.

Wenn der Gartenfreund und Pflanzenliebhaber ſeinen Zöglingen die ſorgſamſte Cultur und unermüdlichſte Pflege hat angedeihen laſſen, und ſie ihm dafür ein friſches Grün und reiche Blüthenfülle bieten, muß nicht der Wunſch in ihm rege werden, auch Anderen dieſen Genuß zu bereiten, wodurch Nachahmung angeregt und neue Jünger der Kunſt erworben werden.

Wenn der wahre Kunſt- und Handelsgärtner von gleichen Gefühlen ebenfalls durchdrungen ſein muß, ſollte er nicht ſtreben, ſeine Erzeugniſſe zur Anerkennung und ſomit ſeine Geſchicklichkeit im In- und Auslande zur Kunde ſeiner Abnehmer zu bringen, wodurch der Pflanzenhandel an Ausdehnung zunehmen und gewinnen muß.

Wenn aber dennoch Dieſem entgegen die Theilnahme in früheren Jahren nicht ſo lebhaft, nicht ſo allgemein war, wie man es in unſerer Stadt mit ſo großen materiellen Kräften hätte erwarten können; ſo liegt darin leider der Beweis, daß nicht Alle die Schönheit, die Zweckmäßigkeit und den weit eingreifenden vortheilhaften Einfluß erkannt haben, den eine wirklich gelungene Pflanzenausſtellung jedes Mal gewähren muß.

Große und allgemeine Theilnahme der Pflanzenbeſitzer, ebenſoſehr aber auch aufmunternde Beweiſe des Publikums für den allgemeinen Zweck und deſſen Anerkennung durch zahlreichen Beſuch der Ausſtellung ſind durchaus nothwendig, wenn unſer Inſtitut auf der Bahn ſeiner edlen und aufopfernden Wirkſamkeit fortfahren ſoll, und im Vertrauen auf ſolche allgemeine rege Theilnahme bringt die unterzeichnete Section das nachfolgende Programm zur öffentlichen Kenntniß.

2) Die Ausſtellung des Frühjahres 1852 wird ſtattfinden von Donnerſtag Nachmittag den 1. bis Sonntag Abend den 4. April.

3) Folgenden Gegenſtänden werden von hierzu erwählten Richtern Preiſe zuerkannt:

A. Denjenigen drei Pflanzen in drei verſchiedenen Sorten, die ſich durch entſchiedene Vollkommenheit der Cultur und durch Blüthenreichthum auszeichnen: Eine goldene Medaille.

Acceſſit: Silberne Medaille Nr. 1.

B. Einzelnen Exemplaren, welche ſich durch Blumenreichthum, oder Seltenheit im Blühen, jedenfalls aber durch Culturvollkommenheit und blumiſtiſchen Werth auszeichnen: Drei ſilberne Medaillen Nr. 1, jede als ein für ſich beſtehender Preis.

C. Den drei ſchönſten neuen Camellien in drei verſchiedenen Sorten, welche unter den eingeführten Arten entſchiedenen Werth beſitzen: Silberne Medaille Nr. 1.

D. Der beſt cultivirten Cameliengruppe von minde- 12 Sorten: Silberne Medaille Nr. 1.

E. Den ſechs ſchönſten neuen **Azalea indica** in ſechs verſchiedenen Sorten: Silberne Medaille Nr. 1.

F. Der reichſtblühenden, die größte Mannigfaltigkeit entfaltenden Gruppe **Azalea indica** von mindeſtens 12 Sorten: Silberne Medaille Nr. 1.

G. Den vier ſchönſten **Rhododendron** in vier neuen Sorten: Silberne Medaille Nr. 1.

H. Der reichſtblühenden **Rhododendron**-Gruppe in mindeſtens 12 Varietäten: Silberne Medaille Nr. 1.

I. Der vorzüglichſten Erikenſammlung in mindeſtens 12 Sorten: Silberne Medaille Nr. 1. Acceſſit: Silberne Medaille Nr. 2.

K. Der reichhaltigſten und ſchönſtblühenden Aufſtellung von Roſen in mindeſtens 24 Varietäten: Silberne Medaille Nr. 1. Acceſſit: Silberne Medaille Nr. 2.

L. Der reichſtblühenden Sammlung von Schmetterlings-Blumenpflanzen in wenigſtens 12 Sorten: Silberne Medaille Nr. 2.

M. Der reichhaltigſten Sammlung von nicht blühenden, durch Blattform und Wuchs ausgezeichneten Pflanzen: Silberne Medaille Nr. 2.

N. Den ſchönſten blühenden Liliaceen mit beſonderer Rückſicht auf **Amaryllis**: Silberne Medaille Nr. 2.

O. Den ſchönſten getriebenen Sträuchern des freien Landes: Silberne Medaille Nr. 2.

P. Der reichſtblühenden Sammlung von neuen **Cinerarien** in mindeſtens zehn durch blumiſtiſchen Werth ausgezeichneten Varietäten: Silberne Medaille Nr. 2.

Q. Den vorzüglichſten zu Hängevaſen geeigneten Pflanzen in mindeſtens 12 Sorten: Silberne Medaille Nr. 3.

R. Der beſten Sammlung von **Viola Altaïa** in mindeſtens zwanzig Sorten: Silberne Medaille Nr. 3.

S. Der beſten Sammlung von Aurikel in mindeſtens 20 Sorten: Silberne Medaille Nr. 3.

T. Der reichhaltigſten Sammlung feiner getriebener Gemüſe: Silberne Medaille Nr. 2. Acceſſit: Silberne Medaille Nr. 3.

U. Der vorzüglichſten Gärtner-Arbeit mit beſonderer Rückſicht auf betreffende Zeichnungen: Siberne Medaille Nr. 2. Acceſſit: Silberne Medaille Nr. 3.

V. Außerdem bleibt die Vertheilung von drei ſilbernen Medaillen Nr. 2 der unbeſchränkten Wahl der Richter überlaſſen.

4) Da bei Beurtheilung der ausgeſtellten Gegenſtände, je nach Würdigung verſchiedener Vorzüge, abweichende Anſichten häufig vorkommen, dagegen aber beſondere Beſtimmungen, weil ſie ſelten zur Vereinbarung oder zum Ziele führen, nicht beliebt wurden, ſo werden obige Preiſe in der bisher üblichen Weiſe nach freiem Urtheil und nach Stimmenmehrheit der Herren Preisrichter ertheilt.

Die Verwaltung hält daher alle etwa nach entgegengeſetzten Grundſätzen aufzuſtellende Einwendungen, als dem allgemeinen guten Einverſtändniſſe, noch mehr aber dem gemeinnützlichen Zwecke zuwiderlaufend, und vertrauet der mit jedem edleren Wirken unzertrennlichen Uneigennützigkeit der Herren Ausſteller und Mitarbeiter, daß ſie ſich von einmüthigem Streben zur Förderung der ſchönen Pflanzenkultur nicht entfernen.

5) Privat-Prämien oder Preiſe, welche zur Vertheilung etwa noch gegeben werden könnten, werden durch die Geber ſelbſt, oder nach deren Beſtimmung, durch die Herren Preisrichter vertheilt.

Ehrenvolle Erwähnungen bleiben dem Gutachten der Herren Preisrichter überlaſſen.

6) Die Pflanzen beliebe man am Dienſtag und Mittwoch, den 30. und 31. März, die Liſten aber etwas früher einzuſenden, damit ſie in das gedruckte Verzeichniß aufgenommen werden können.

Bouquets, Früchte und Gemüſe werden am Donnerſtag, den 1. April in der Frühe von 6 bis 8 Uhr aufgeſtellt. Am Montag, den 5. April, beliebe man ſämmtliche Gegenſtände wieder abholen zu laſſen.

Frankfurt am Main, im November 1851.

Die Geſellſchaft zur Beförderung nützlicher Künſte und deren Hülfswiſſenſchaften.
Section für Garten- und Feldbau.

(Anzeige.) Der 12te Jahrgang meiner neuen Verzeichniſſe über Blumen- und Gemüſeſämereien, ſowie über meine reichhaltige Nelkenſammlung iſt erſchienen, und liegt zur Ausgabe bereit, und bitte, mich recht zahlreich zu veranlaſſen, daſſelbe franko einzuſenden, und danke für das mir bisher geſchenkte Zutrauen recht herzlich; mein einziges Beſtreben wird dahin gerichtet ſein, daſſelbe auch ferner zu erhalten ſuchen.

Ch. Lorenz,
Handelsgärtner in Erfurt.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Verzeichniß über Blumen- und Gemüſeſamen, Topf- und Landpflanzen von Herrn C. Feibel in Erfurt.

№ 4.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 24. Januar 1852.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.

XXV. Jahrgang.

Behandlung der Camellien zur Blüthenknoſpenbildung.

(Vom Kunſtgärtner Fr. Löbel.)

Die Erziehung und Cultur der ſehr beliebten Camellien iſt ſeit vielen Jahren ſo allgemein bekannt, daß ich es kaum der Mühe werth halte, etwas davon zu erinnern; was jedoch die Behandlung, um eine reichliche Blumenflor zu erzielen, anbetrifft, ſo ſcheint mir dieſe, wie ich mich bei vielen Gelegenheiten überzeugte, mehr dem Zufalle der Knoſpenbildung anheim geſtellt zu werden.

Wenn nun Camellien, ohne beſondere Grundſätze zu beachten, behandelt werden, ſo iſt ſelten auf ein günſtiges Reſultat einer ſicheren Blumenflor zu rechnen. Ohne Rückſicht auf eine vorangegangene unangemeſſene Behandlung zu nehmen, wird in der Regel, wenn die Camellien keine Blüthenknoſpen angeſetzt haben, der Erde und dem Waſſer die Schuld beigemeſſen, obgleich die Camellien ſich dabei einer kräftigen Geſundheit erfreuen.

Ich muß zugeben, daß die Camellien, um zu gedeihen, eine beſondere Erde, und Fluß- oder Regenwaſſer zum Begießen, verlangen; allein damit iſt noch nicht geſagt, daß dieſes der Grund zur Erzielung einer ſicheren Blüthenflor iſt, vielmehr wird dieſes überhaupt nur zur Gedeihung der Camellien bedingt.

Um eine erläuternde Behandlung zur Erzielung von Blüthenknoſpen zu geben, fange ich von der Zeit des Einräumens der Camellien ins Winterquartier an.

Ausgangs September, wo gewöhnlich mit dem Einräumen der Camellien, die keine Blüthen haben, beſchloſſen wird, iſt es gleich, welchen Standort man ihnen im Gewächshauſe giebt, und es iſt ſchon genug, wenn während der Ruheperiode bis Mitte Januar die Temperatur 2, höchſtens 4 Grad R. beträgt. In dieſer Periode werden die Camellien, um die Cirkulation der Säfte nicht zu hemmen, nur mäßig feucht erhalten. Das Begießen geſchieht vorzugsweiſe ſeltener, wenn im Hauſe eine feuchte Luft ſtatt findet, wodurch die Blätter ohnehin mehr Nahrungstheile empfangen.

Mitte Januar verlangen aber die Camellien einen den Fenſtern nahen Standort einzunehmen, und entſprechen jene Häuſer vollkommen dem Zwecke, welche mit Dachfenſtern verſehen und eine den Camellien angemeſſene Höhe beſitzen. Bevor die Camellien ihren Stand einnehmen, beginne ich mit der Verpflanzung; iſt dieſes geſchehen, ſo werden ſie auf die Stellage ſo placirt, daß ſie nicht gedrängt ſtehen, was vorzüglich zur Zeit der Holzknoſpenentwickelung beobachtet werden muß.

Zur weiteren Entwickelung der jungen Triebe, wird von jetzt an bis Mitte Februar die Temperatur im Hauſe des Nachts 6° R. gehalten. Treten in dieſer Zeit helle Tage ein, ſo müſſen die Camellien mit einer feinlöcherigen Spritze benetzt werden, welches, je näher das Frühjahr herankommt, täglich geſchehen kann. Bei kalter trüber Witterung muß dieſes jedoch unterbleiben; geſchieht daher die Heizung durch Feuerkanäle, ſo iſt es nöthig, eine durch Dämpfe erzeugte feuchte Luft zu bewerkſtelligen. Wenn nun die Temperatur von der angegebenen Zeit vier Wochen beibehalten wurde, ſo zeigen ſich die mehreſten jungen Triebe; von nun an muß die Wärme des Nachts 8° gehalten werden, die bei Sonnenſchein auf 15—18° ſteigen kann. Durch dieſe in früher Jahreszeit erhöhete Wärme bewirkt man, daß ſich die Triebe früher ausbilden können.

(Beſchluß folgt.)

Bemerkungen über die von der pomologiſchen Geſellſchaft zu Altenburg für die Frühlingsverſammlung 1851 aufgeſtellte Frage:

„Welche Blumen und Gewächſe können Beſitzern kleiner Hausgärten vorzugsweiſe empfohlen werden?

(Vom Hofgärtner W. Leubner in Altenburg.)

Unter kleinen Hausgärten verſtehe ich Gärten, welche einen Flächengehalt von circa 30 altenburger Quadratruthen, die Quadratruthe zu 100 Quadratellen gerechnet, in ſich faſſen. Auch ſetze ich voraus, daß darin ein kleines Gewächshaus zur Ueberwinterung von Kalthauspflanzen und ein Paar Frühbeete zur Anzucht von Sommerblumen zur Verfügung ſtehen.

Sind nun bei den verſchiedenen Lokalverhältniſſen zum Theil größere, zum Theil kleinere Räume geboten, ſo wird man natürlich im erſteren Falle eine größere Mannigfaltigkeit von Gewächſen, im Zweiten jedoch eine geringere Anzahl derſelben aufſtellen können und nehme ich ferner an, daß die oben angedeutete Fläche lediglich außer den nöthigen Wegen, zu Pflanzung, Blumenbeet und Raſen benutzt wird, da die Gemüſebeete bekanntlich ein Revier für ſich beſonders ſein ſollen, wenn irgend die Verhältniſſe es geſtatten.

Ehe ich doch zur Benennung der Pflanzen ſelbſt ſchreite, bedarf es noch einiger Erläuterungen und Vorſchriften, denn es ſoll hier nicht ein bloßes Pflanzenverzeichniß geliefert werden, ſondern der Dilettant will auch wiſſen, wenn Fläche und Material ihm gegeben iſt, wie beides zweckmäßig benutzt werden muß.

Unter einem kleinen Hausgarten verſtehe ich zweitens, indem ich auf die Grundſätze über Landſchaftsgärtnerei vom Fürſten von Pückler-Muskau hinweiſe, nichts anderes, als eine ausgedehntere Wohnung, wo nicht lebloſe Kunſt, ſondern vielmehr das Walten der freien Natur in ihrer ſchönen Jahreszeit hindurch den Aufenthalt wohnlich und angenehm macht, und wo ein hoher Plafond, nämlich das Firmament durch ſeine großen und zahlloſen Lichter, ſeine Licht- und Wärmeſtrahlen hineinwirft.

Hier legt der Beſitzer ſich für die verſchiedenen Tageszeiten Sitz- und Ruheplätze an, um daſelbſt in ſeinen Mußeſtunden gegen die brennende Sonne und gegen heftigen Wind geſchützt zu ſein. Um dieſe Plätze herum fängt er nun an, das Beſte und Hübſchſte was er von Pflanzen hat, und ſofern es deren Eigenſchaften geſtatten, zu gruppiren. Im Vordergrunde iſt ein niedrig bepflanztes Blumenbeet eine ganz hübſche Staffage für den Raſen, und entwickeln die Blüthen Wohlgeruch, ſo genießt ihn der in der Nähe ſitzende Beſchauer, während das Auge über die Raſenfläche hin von Blume zu Strauch und Pflanzung gleitet.

Auf einer, oder auch auf beiden Seiten eines ſolchen Blumenbeetes pflanze man nichts Hohes in deſſen unmittelbare Nähe, ſondern laſſe einen perſpectiviſchen Blick auf den Raſen hin offen, an deſſen Endpunkte, welcher wo möglich eine Pflanzung ſein ſollte, placire man Effect bewirkende Blüthenmaſſen, damit das Auge einen andern, aber entfernteren Ruhepunkt finde, und von nichts Anderem, als ſchönem Pflanzengrün und Blumen berührt wird. Iſt die Lage nördlich, ſo eignen ſich zu ſolchen Effectmaſſen recht gut Hortenſien in Töpfen dahin eingeſenkt. Iſt ſie öſtlich oder weſtlich und es fehlen feinere Pflanzen, als **Calceolaria rugosa, Penstemon gentianoides coccinea**, ſo ſäe man **Amaranthus caudatus**, der mit ſeinen langen rothen Zöpfen eine recht angenehme Abwechſelung gegen andere Pflanzenformen hervorbringt, oder pflanze **Paeonia officinalis** in verſchiedenen Farben dahin. Iſt die Lage ſüdlich, ſo gedeihen dann **Petunien** und Scharlach-Pelargonien recht gut.

Die Seitenpartieen und der Hintergrund eines ſolchen Sitzplatzes ſind entweder Mauern oder Pflanzung. Bieten erſtere die Nordſeite, ſo bekleide man ſie mit Epheu, und bevor dieſer die gewünſchte Höhe erreicht hat, können **Mikania senecioides (Senecio mikanoides)** dazwiſchen gepflanzt werden, deren Wurzelſtock oft unter einer Laubdecke den Winter im Freien aushält. Der Epheu muß aber immer als dominirende Pflanze betrachtet und von nichts anderem unterdrückt werden.

Sind jedoch die Oſt-, Süd- und Weſtſeite vorhanden, ſo wähle man **Clematis Viticella** blau und roth, gefüllt und einfach, **Periploeca graeca, Vitis hederacea, vulpina, Calystegia davurica**, rankende Roſen und **Aristolochia Sipho.** Will der Beſitzer etwas Beſſeres haben und ſcheut die Verpackung im Winter nicht, ſo wähle er, namentlich an die Südſeite, **Glycine sinensis** und **Bignonia radicans**, ihrer ſchönen Blüthen wegen.

So lange die Schlingpflanzen noch klein ſind, werden die Lücken recht gut mit **Maurandia Barclayana, Loasa lateritia, Tropaeolum canariense, Lophospermum scandens, Cobaea scandens. Cyclanthera pedala**, und **Petunien** ausgefüllt, wenn es der Gartenherr aus beſonderer Liebhaberei nicht vorzieht, ſtatt Blumen Spalierfrüchte zu ſehen.

Beides zugleich und an ein und derſelben Wand angepflanzt, kommt auch vor, ſieht auch nicht ganz übel aus, muß aber immer aus äſthetiſchen Gründen, als ein hors d'oeuvre betrachtet werden. Ich würde in dieſem Falle, um ſich wenigſtens auf dieſer Stelle conſequent zu bleiben, für die unteren Spalierflächen dann noch lieber Stachel- und Johannisbeeren vorſchlagen, welche durch ihre weißen und rothen Früchte ebenfalls zur Zierde werden.

Iſt endlich ein Ruheplatz mit Gebüſch umgeben, ſo ſuche man ihn ſtets ſo dicht als möglich zu erhalten und beſſere die gewöhnlich an den Rändern entſtehenden Lücken ſogleich wieder aus. Gute Randpflaazen ſind alle diejenigen Sträucher, welche Wurzelausläufer treiben, weil dieſe unten nicht kahl werden, oder ſolche, deren Zweige ſich zur Erde niederbiegen und oft Wurzeln ſchlagen. Die erſteren ſind **Spiraea alpina, Spiraea ulmifolia, Spiraea hypericifolia, Syringa chinensis, Syringa persica, Berberis vulgaris, Symphoricarpus racemosa** u. dergl. Letztere: **Cornus alba, Ligustrum vulgare, Rives aureum, Ribes alpinum.**

(Fortſetzung folgt.)

Ueber Anzucht und Ueberwinterung der Lobelien.

(Von J. G. Vonrath.)

Von dieſen Prachtblumen kenne und beſitze ich **1) Lobelia cardinalis, 2) L. fulgens, 3) L. Queen Victoria**, namentlich auch drei Prachtſorten.

Im Sommer lieben dieſe herrlichen Blumenpflanzen trockene, halbſchattige Lage und nahrhaften, lockeren Gartengrund, worin ſie in ungemeiner Schönheit und Blüthenfülle prangen.

Im Winter ſah ich nur **Lobelia cardinalis** im Freien mit Bedeckung aushalten, verfault und erfriert aber leicht.

Die ſicherſte Ueberwinterung iſt alſo in Töpfen bei **1** bis **4** Grad Wärme nach R.

Man nimmt ziemlich große, dem Wurzelballen anpaſſende Töpfe, belegt ſolche unten einen Zoll hoch mit ungleichen, aufgeſchichteten Scherblein, welche nicht flach auf einander liegen, ſondern Zwiſchenräume bilden, damit jeder Abfluß ungehindert iſt, ſetzt dann die Stöcke ſammt den Ballen aus dem freien Gartenbeete hinein, umlegt den Ballen ringsum im Topfe wie auch auf der Höhe mit trockenem Sande, gießt ſelten und mäßig und nur am Rande des Topfes herum, giebt möglichſt friſche Luft und reichliches Licht und die Ueberwinterung wird glücklich vor ſich gehen.

Im Frühjahre gewöhnt man die Pflanzen wieder an die freie Luft und verſetzt ſolche, wenn die Fröſte vorüber ſind, an ihren ſommerlichen Standort.

Die Vermehrung kann auch am Beſten um dieſe Zeit durch Wegnahme der Seitenſchößlinge geſchehen.

Frdrfr. Bl.

Empfehlenswerthe Gewächshauspflanzen. *)

Pelargonium roseum striatum Wise.

Geſtreifte Blumen ſind unter den Pelargonien ſelten, die Varietät le Rubane de Bruxelles, iſt die einzige bekannte ausgezeichnete Form dieſer Art, um ſo intereſſanter iſt es, hier eine neue anführen zu können, welche H. C. Wiſe, Esq. in England durch Ausſaat erhalten hat. Die Blumen ſind groß, die drei unteren Kronenblätter dunkel-roſenroth, die beiden oberen ſchwarz-purpurroth, alle mit weißen Strichelchen und Fleckchen zierlich beſtreut.

Gloxinia Marie Van Houtte.

Eine der lieblichſten Gloxinia-Varietäten, welche wir beſitzen. Die Blumen ſind ſehr groß, weiß, äußerlich mit fleiſchfarbenem Anflug, innen mit dunkelrothem Schlunde.

Siphocampylus amoenus Planchon.

(Pentandria Monogynia. Lobeliaceae.)

Dieſe ausgezeichnete Art wurde in den Gewächshäuſern zu Lacken in Belgien gezogen. Sie ging aus der Erde auf, die bei einer Orchideen-Sendung aus Braſilien, von Ghiesbrecht herrührend, ſich befand. Der Stengel iſt faſt krautartig, äſtig, mit aufrechten, eckigen Aeſten, die mit einer ſehr kleinen pulverartigen Behaarung bekleidet ſind. Die Blätter ſind länglich-lanzettförmig, 1½ bis 2 Zoll lang, ſpitz zugeſpitzt, an der Baſis in einen kurzen Blattſtiel verſchmälert, am Rande leicht-wellenförmig und drüſig-fein geſägt, oberhalb glänzend ſeidenhaarig, unterhalb ſehr kurz weichhaarig. Die Blumen ſtehen ſehr dicht in gipfelſtändigen Trauben, ſind ſchön orangenroth, ziemlich aufwärts gerichtet und haben ſchmale Einſchnitte.

Nymphaea scutifolia De Cand.

(N. coerulea Dryand. et Sims, non Savigny.)

(Polyandria Monogynia. Nymphaeaceae.)

Unter dem Namen Nymphaea coerulea werden 2 Arten mit einander verwechſelt, die N. coerulea Savigny, allgemein bekannt in unſern Gärten, welche in Aegypten einheimiſch iſt, und die N. coerulea Sims, Bot Mag. t. 552., aus dem ſüdlichen Afrika, die De Candolle unter dem Namen N. scutifolia aufgeführt hat. Dieſe letztere unterſcheidet ſich durch die faſt pfeilförmig-kreisrunden, ſchmal ſchildförmigen Blätter, die weit ſtärker ausgeſchweift-gezähnt ſind, mit ſtumpfen Zähnen, und hin und wieder bräunliche Fleckchen auf der Oberfläche haben, durch die größeren dunkelen, blauen Blumen und durch die zwanzig-ſtrahlige Narbe. Bei N. coerulea ſind die Blätter kaum merklich gezähnt, und ungefleckt, die Blumen heller blau und die Narben nur ſechszehn-ſtrahlig.

Varietäten.

(Blumen-Ausſtellung in Hamburg.) Die, vom hieſigen Garten- und Blumenbau-Verein in dem großen Saale der Börſen-Arkaden veranſtaltete Herbſt-Ausſtellung des J. 1851 bot im Ganzen und Einzelnen überaus viel Schönes und Sehenswerthes dar. Nicht nur hatten die Gewächshäuſer unſerer vorzüglichſten Privat- und Handelsgärten noch eine bedeutende Zahl der erleſenſten Topfgewächſe (gegen 500 Töpfe, worunter allein gegen 100 Orchideen) geliefert, ſondern auch die Sommerflora war trotz der ſehr ungünſtigen Witterung der letzten Wochen in unzähligen Muſterblumen auf's Beſte repräſentirt. Gleichwie der vorjährigen Herbſt-Ausſtellung durch die Schauſtellung der allbekannten Sammlung von Coniferen und Laubhölzern der Flottbecker Baumſchulen ein eigener Reiz verliehen wurde, ſo ward der diesjährigen durch die von Seiten der hieſigen Samenhandlung der Herren J. G. Booth und Comp. beſchaffte Expoſition von Cerealien, Nutz- und Ziergräſern ein erhöhetes Intereſſe zu Theil. Das Arrangement des Ganzen war gelungen zu nennen; Ref. hörte mehrere ſachkundige Fremde, welche ähnliche Schauſtellungen auf ihren Reiſen durch Deutſchland, Belgien und Frankreich beſucht, ſich höchlich befriedigt darüber ausſprechen; ſie prieſen nicht allein die große Zahl von Orchideen und ſonſtigen Schaupflanzen des Kalt- und Warmhauſes, die ſich nirgends ihren Blicken in ſolcher Vorzüglichkeit dargeboten, ſondern erklärten ſich überraſcht durch die Maſſe der herrlichen, in anſprechender Weiſe ausgeſtellten Blumen der Gartenflor. — Die Gewächshäuſer des Herrn Senator Jeniſch im Flottbecker Park hatten namentlich viele prächtige Pflanzen geliefert, nämlich an Orchideen: Anoectochilus latimaculatus (überaus ſchön durch ſein goldgenetztes, mit einem breiten Goldſtreifen verſehenes Blatt); Cycnoches chlorochilon und Loddigesii var.; Cattleya granulosa Lindleyi, gran. Russelliana, Harrissonii und Harr. var. splendens, Epidendrum floribundum; Eria convallarioides; Cymbidium giganteum; Gongora Boothii; Miltonia spectabilis, candida var. flavescens und Clowesiana; Bifrenaria aurantiaca; Maxillaria leptosepala; Masdevallia fenestrata; Oncidium Russellianum, Pinellianum, Wentworthianum, Papilio maj. und spec. nova; Odontoglossum grande; Peristeria elata; Stanhopea Wardii, oculata, venusta und zwei neue Species; Zygopetalum maxillare, graminifolium. rostratum und cochleare; ferner eine Vanille-Pflanze und neben ihr reife Früchte derſelben. Unter den übrigen Pflanzen befand ſich die neue und zum erſten Male auf unſern Ausſtellungen blühende Spathodea Jenischii Sonder, mit roſenrother Blüthentraube, die ſchöne Plumeria acuminata, aus Bahia, mit eigenthümlich wohlriechenden, röthlich orangefarbigen Blumen, ferner Campylobotris discolor, Erica Uhria pi-

---

*) Im Auszuge aus: Flore des Serres et des Jardins de l'Europe. Par L. Van Houtte etc.

loſa, Maranta roseo-lineata, Gesnera Merkii, Statice imbricata, Russelia juncea, mehrere Helichrysum proliferum, Fuchſien ꝛc. Aus den Gewächshäuſern des Herrn Senator Merk in Horn waren ebenfalls viele herrliche Pflanzen zur Schau gebracht, namentlich an Orchideen: Acropera Loddigesii; Brougthonia sanguinea; Cattleya granulosa, Harrissonii und labiata var.; Cycnoches chlorochilon; Epidendrum fragrans; Gongora maculata und maculata flava; Lycaste Skinneri; Masdevallia maculata; Maxillaria aurea, crocea und squalens; Oncidium Lanceanum und Zygopetalum maxillare. Unter den übrigen zahlreichen Pflanzen zeichneten ſich vor allen die großen, mit Blumen überſäeten Lilium lancifolium rubrum, album und punctatum aus; ferner bemerkte man Hoya bella, Maranta albo-lineata und zebrina, Clerodendron infortunatum und fallax superbum, Aechmea fulgens, Alloplectus coccineus; Billbergia fastigiata, Carolinea princeps, Harrachia speciosa, viele Achimenes, Gloxinien, Gesnerien, Fuchſien ꝛc. — Unter den Pflanzen des Hrn. Edward Steer in Ham waren: Rondeletia speciosa, Franciscea latifolia, Cyrtoceras reflexum, Euphorbia splendens, Lilium lancifolium rubrum und album, Oncidium Cebolleta (juncifol.), etwa ein Dutzend ſchöner Achimenes-Species und mehrere liebliche Fancy-Pelargonien. — Unſeren großen Handelsgärten der Herren James Booth & Söhne und Hinr. Böckmann, welche ſtets mit der größten Bereitwilligkeit den Zwecken des Vereins förderlich zu ſein trachten, hatte ſich dieſes Mal eine ziemliche Zahl kleinerer Gärten angeſchloſſen, welche durch reichliche Einſendungen theils von Topfgewächſen, theils von abgeſchnittenen Sommerblumen dieſe Herbſtausſtellung zu einer ſo reichhaltigen erhoben, daß ſie einen Vergleich mit allen früheren kühn zu beſtehen vermochte. Die Prachtpflanzen der Flottbecker Baumſchulen der Herren James Booth & Söhne beſtanden aus folgenden Orchideen: Acineta Humboldtii, Bolbophyllum barbigerum, Cattleya guttata tigrina, Cycnoches chlorochilon, Cattleya Harrissonii, Dendrobium triadenium und chrysanthum, Huntleya fimbriata, Miltonia Morelliana, Mormodes citrina, Notylia tenuis, Peristeria elata und spec., Phalaenopsis grandiflora, Promenaea Rollissonii, Pleurothallis prolifera, mehrere Oncidium Papilio, Stanhopea grandiflora und Wardii, Zygopetalum maxillare etc. Von hohem Intereſſe und allgemeine Aufmerkſamkeit erregend waren die verſchiedenen Nepenthes-Arten (Kannenträger), nämlich N. phyllamphora, albo-marginata. laevis, Rafflesiana, sanguinea, ampullacea, destillatoria, phyllamphora maj. und laevis var. purpurea, zwei Varietäten der oben angeführten. Unter den übrigen Pflanzen bemerkte man u. A. Billbergia rhodocyanea, Cyrtoceras reflexum, Chirita zeylanica, Lycopodium caesium arboreum, Phrynium pumilum und zebrinum, Maranta albo-lineata und roseo-lineata, Campylobotrys discolor. An Heiden paradirten etwa ein Dutzend in üppigſter Blüthenfülle: Erica Hartnelli, ein Rieſen-Exemplar von 5 Fuß Höhe und 6 Fuß Durchmeſſer war mit Blumen überſäet, auch E. declinata, Irbyana, primuloides, cubica minor etc. Die allgemein bekannte Georginen-Collektion der Flottbecker Baumſchulen war in Muſterblumen aufgeſtellt. — Herr H. Böckmann hatte nicht allein einen der großen Mitteltiſche, ſondern auch eine der Rundſtellagen mit einer bedeutenden Zahl wohlkultivirter Schmuckpflanzen in geſchmackvoller Weiſe aufſtellen laſſen. Als Schaupflanzen traten beſonders hervor: Rondeletia speciosa, die liebliche Tetratheca verticillata, Statice arborea, etwa ein Dutzend üppig blühender Eriken, worunter beſonders E. Shannoniana, vestita coccinea und montana; viele Achimenes Arten, namentlich Böckmanni und coccinea grandiflora, eine bedeutende Auswahl von Gloxinien, worunter die ſchönſten G. Marie van Houtte, General Baudraud, Napoléon und Grande Duchesse Hélène; ferner die ſchon früher erwähnte Plumeria acuminata, Barbacenia Rogieri (neu und ſchön), Zauschneria californica, die merkwürdige Acacia Kermesina, mehrere Aechmea fulgens, Begonien und Gesneren, Chirita sinensis, die liebliche Hoya bella, Jasminum dianthifolium, Nerium candidissimum, Lilium lancifolium rubrum und album (letztere mit über 60 Blumen), die noch ſeltene Bouwardia leiantha, Pelargonium Cérise unique, Dichorisandra ovalifolia und pumila, Cordyline rubra, Angelonia Gardneriana, große Kulturpflanzen verſchiedener Petunien, ein prächtiges Exemplar der Valoradia plumbaginoides (Plumbago Larpentae.) An Orchideen: Epidendrum cepiforme, Odontoglossum bictonense, Oncidium Papilio u. a. m. Die Georginen und Verbenen waren auf beſonderen Tiſchen in den neueſten Spielarten ausgelegt, ebenſo das große Sortiment öfter blühender Roſen (hybrid. rem. und Bourbon), in etwa 70 Bouquets, unter denen uns eine zart weiße Rose du Roi als neue auffiel.

(Beſchluß folgt.)

(Anzeige.) Mein neues Verzeichniß über Gemüſe-, Feld-, Blumen- und Holzſamen iſt ſoeben erſchienen; daſſelbe enthält außer einer großen Anzahl neu hinzugekommener und neuer Sämereien, eine nicht unbedeutende Auswahl von ganz friſchen und ächten amerikaniſchen Samen, den ich vor Kurzem direkt empfing, ſowie auch einen Auszug meines Pflanzenverzeichniſſes, welches eben unter der Preſſe iſt; daſſelbe enthält die wichtigſten Neuheiten, die voriges Jahr in den Handel gebracht und die ich nicht genug empfehlen kann, unter andern die prachtvollſten Georginen und Roſen, Cantua dependens und splendens, Esterhazia splendida, Lilium giganteum, prächtige Fancy-Pelargonien, Rhodoleia Championi, Sikkim — Himaleya Rhododendrons etc. etc. Indem ich alle Blumenliebhaber und Gartenfreunde erſuche, mich recht zahlreich durch frankirte Briefe zur Zuſendung dieſes Verzeichniſſes zu veranlaſſen, werde es ebenfalls franko überſenden, und ſichere die reellſte und pünktlichſte Bedienung zu.

Erfurt, Anfangs Januar 1852.

J. C. Schmidt.

(Anzeige für Roſenfreunde.) Der Auszug und Nachtrag zu dem Verzeichniſſe der Roſenſammlung des Hofgärtners Döll zu Eiſenberg im Herzogthum Sachſen-Altenburg, iſt erſchienen und wird Blumenfreunden auf portofreie Briefe franko zugeſendet.

Es ſind keine Opfer geſcheut worden, die Sammlung mit dem Neueſten und Schönſten zu bereichern, was die berühmteſten Roſenzüchter erzeugten, um den Roſenfreunden eine Auswahl aufzuſtellen, die allen Anforderungen entſpricht. Die Sammlung enthält mehr als 1200 Sorten und unter dieſen nur allein 85 Sorten Moosroſen, 158 Sorten Remontantroſen, 263 Bourbonroſen, 89 Theeroſen u. ſ. ſ.

(Anzeige.) Ueber die reichſten Sortimente ſchönſter Georginen, Penſées, der neuen reizend ſchönen Varietäten der Gladiolus ramosus sagittatus etc., ſowie der beliebteſten Florblumen für den freien Garten und der Blumenfenſter, ingleichen Blumen- und Gemüſeſamen u. ſ. w. liegen die Verzeichniſſe, ſowie ein Plan zur Blumenverlooſung zur Abgabe bereit bei

Chriſt. Deegen in Köſtritz.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

Der heutigen Nummer lege ich mein neues Samen-Verzeichniß, ſo wie den Nachtrag zu meinem Pflanzen-Katalog und auch mein neueſtes Nelken-Verzeichniß bei und bitte, mich mit recht vielen Aufträgen darauf zu beehren, die ſorgfältigſte Bedienung zuſichernd. Arnſtadt in Thüringen. C. G. Möhring.

№ 5.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 31. Januar 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2$^{1}/_{3}$ Rℓ. XXV. Jahrgang.

Behandlung der Camellien zur Blüthenknospenbildung.

(Vom Kunſtgärtner Fr. Löbel.)

(Beſchluß.)

Während der Periode des Wachsthums, verlangen die Camellien, damit ſich die Triebe kräftiger entwickeln können, die mehreſte Feuchtigkeit. In den Monaten von März bis zum Ausräumen der Camellien ins Freie, wirkt die Sonne abwechſelnd auf die Glasbedachung, es muß daher bei Sonnenſchein eine Beſchattung ſtattfinden. Als Beſchattung wird mancherlei angewendet, doch derjenigen, welche von grober, nicht dichtgewirkter Leinewand in Rähmen eingefaßt, 1 Fuß Entfernung von den Fenſtern mittelſt Gerüſtes zu befeſtigen iſt, gebe ich ſchon dieſerhalb den Vorzug, weil dadurch der Einwirkung des Lichts ſich keine Hemmniſſe in den Weg legen.

Iſt die Periode des Wachsthums vollendet, ſo tritt gleichſam zur Bildung der Blüthenknospen eine Ruhe ein. In dieſer Zeit müſſen die Camellien zu ihrer Entwickelung der Blüthenknospen, des Lichts, der Wärme und der Trockenheit ausgeſetzt ſein. Die Beſchattung darf alſo nur dann ſtatt finden, wenn die Sonne vermöge ihrer Strahlen ſolche Wirkung thut, daß zu befürchten wäre, daß die Blätter durch Sonnenbrand leiden würden. Das Spritzen der Camellien muß ebenfalls ausgeſetzt werden; die Begießung geſchieht aber erſt dann, wenn die Töpfe gehörig ausgetrocknet ſind.

Zur Formation der Blüthenknospen iſt eine Zeit von 18 Tagen oder höchſtens von einem Monat erforderlich; rechnet man nun die Zeit von der Hälfte Januar, wo man annimmt, daß die Camellien zur Ausbildung ihrer Triebe 3 bis 4 Monate bedürfen, ſo können ſie Ausgangs Mai oder Juni zur weiteren Ausbildung der Blüthenknospen, in die in Bereitſchaft gehaltenen Sandbeete ins Freie gebracht werden. Der Standort, den ſie einnehmen ſollen, muß eine gegen Sonne geſchützte Lage haben; eine ſolche, wo die Sonne gebrochen auf die Camellien einwirken kann, iſt vor allen andern vorzuziehen.

Während der Sommermonate, wo ſchon nach Beendigung der Triebe, gleichſam zur Ausbildung der Knospen, eine Ruhe im Wachsthume eingetreten iſt, müſſen die Camellien mäßig feucht gehalten werden. Das Benetzen der Blätter muß jedoch in warmen Tagen täglich geſchehen.

Wenn die Camellien nach obiger Methode behandelt wurden, ſo haben die Knospen Zeit genug, ſich vollkommen auszubilden, und werfen im Herbſt nach dem Einräumen nicht ſo leicht ab; geſchieht es aber, ſo findet es beſonders dann ſtatt, wenn mit dem Einräumen zu lange gezögert wurde und ſie naßkalter Witterung ausgeſetzt waren.

Da blühende Camellien zu einer ungewöhnlichen Jahreszeit beſonders angenehm ſind, ſo müſſen jene Pflanzen, welche die größten Knospen beſitzen, früher ins Gewächshaus oder noch beſſer in ein etwas warmes Miſtbeet zu dieſem Zweck, der früheren Blüthenentfaltung, gebracht werden. Was es auch immer für ein Platz ſein mag, den die Camellien erhalten, ſo iſt es unbedingt nothwendig, daß anfänglich ſelbſt des Nachts ein freier Luftzug beſtehe. Wird dieſes nicht befolgt, ſo iſt der Uebergang aus dem Freien in einen geſchloſſenen Raum für die nicht völlig ausgewachſenen Knospen nachtheilig, und die Folge davon iſt dann, daß die meiſten Knospen abfallen.

Die allgemeine Regel, den Pflanzen eine längere Ruhe zu geſtatten, iſt auch beſonders auf die Camellien anzuwenden, und kann nur dann ein ſicherer Erfolg von prächtigen Blumen ſtatt finden, wenn ſie allmählig an eine höhere Wärme gewöhnt werden.

Wenn ſich die Camellien dem Abblühen nähern, ſo muß man ihnen mehr Wärme und Feuchtigkeit geben. Die fernere Behandlung iſt mit jenen, welche keine Knospen haben, wie oben beſchrieben, ganz gleich.

Bemerkungen über die von der pomologiſchen Geſellſchaft zu Altenburg für die Frühlingsverſammlung 1851 aufgeſtellte Frage:

„Welche Blumen und Gewächſe können Beſitzern kleiner Hausgärten vorzugsweiſe empfohlen werden?

(Vom Hofgärtner W. Leubner in Altenburg.)

(Fortſetzung.)

Da nun die Flor der Sträucher meiſt in die Frühlingsmonate fällt, ſo kann man die ſpäter nur grüne

Laubwand dadurch recht angenehm ſchmücken, wenn man hie und da einige blühende Roſenbäumchen in Töpfen zwiſchen den Sträuchern einſenkt, und nur die Kronen frei darüber hervorragen läßt. Hochgewachſene Pelargonien, Fuchſien, Georginen in Töpfen, eignen ſich ebenfalls dazu. Den Schluß bildet auf dieſem Platze geſchmackvolles Gartenmobiliar, von einer hellen, aber nicht grünen Farbe, weil dieſe gegen das Grün im Garten nicht hinreichend contraſtirt. Eine intereſſante Zugabe iſt hier noch, ein aus ſogenanntem Naturholz zierlich gearbeiteter Blumentiſch, welcher an einer gegen die brennende Sonne und heftigen Wind geſchützten Seite aufgeſtellt wird. Dieſer darf nur feine Sachen enthalten, welche für Seh- und Geruchnerven vorzüglichen Reiz haben, als Calceolarien, Gloxinien, Achimenes, Pelargonien, Fuchſien, Theeroſen, Semperflorens-Roſen, Heliotropium, Reſeda u. dgl. Am Rande deſſelben placire man einige Pflanzen mit herabhängenden Zweigen, als Crassula spatulata, Saxifraga sarmentosa, Dysandra prostrata und Sedum Sieboldii, was dem Ganzen ein mehr leichtes und gefälliges Anſehen giebt. Der Tiſch muß ſo eingerichtet ſein, daß man ihn ſammt den Blumen, bei ſtarken Regengüſſen und kühlen Nächten in einen Gartenſalon oder Vorzimmer tragen kann, um die Flor länger und unbeſchädigt zu erhalten. Ich würde dieſes Arrangement, da es überhaupt ein kleines Bijou vorſtellen ſoll, am liebſten der Sorgfalt und Pflege von Damen anvertrauen, welche bei dem ihnen vorzugsweiſe eignen zarten Farben- und Blumenſinn, wohl ſelten, was ſchmücken und dekoriren betrifft, von Männern übertroffen werden.

Geht der Promenirende auf dem Wege entlang durch den Garten oder um eine Raſenpartie herum, ſo müſſen die Blumen und einzelnen Pflanzen ſo arrangirt ſein, daß die Wege ſo viel als möglich verdeckt werden, weil dieſe ſelten dann nur in einer gewiſſen Entfernung ſchön ſind, und weil dem Auge immer nur Blumen, Pflanzung, Baum oder Strauch als Gegenſtand der Betrachtung dienen ſoll.

Die feineren und wohlriechenden Gewächſe bringe man, wie ſchon erwähnt, mit Berückſichtigung ihres ihnen zuträglichen Standortes, an den am meiſten beſuchten Sitzplatz, damit ſie nicht zu weit aus dem Bereiche der Naſe und dem Geſichtskreiſe kommen. Diejenigen aber, mit ſtarken und kräftigen Formen, als Rheum Emodi, Rheum palmatum, Zea Mais, Atriplex purpurea, Heracleum giganteum und Cardnus Marianus, ſind mehr für die Mitte einer Raſenfläche, überhaupt für Fernpunkte geeignet.

Als allgemeine Regel kann hier aufgeſtellt werden; man laſſe die Mitte einer Raſenpartie mehr frei, dekorire aber die Ränder deſto reicher. Es ſollen Blumenbeete mit hübſch blühenden oder ſchön belaubten Sträuchern, Roſen- und Fliederbäumchen, deren Stämme mit Maurandia, Lophospermum und Tropaeolum canariense bekleidet ſind, abwechſeln. Als ſchöne Blattpflanzen ſind Aucuba japonica, Aucuba japon. maculata, Magnolia grandiflora, mit dem Topfe oder Kübel in dem Boden eingeſenkt, und Paulownia imperialis zu dieſem Zwecke zu empfehlen.

Zwiſchen dieſen Gruppirungen muß ſich hier und da wieder ein freier Blick auf den Raſen hin öffnen, um nicht in den Fehler der Ueberladung zu verfallen, und um noch mehr Abwechſelung in das Ganze zu bringen.

Bei dieſen offen gehaltenen Stellen, die ich hier Durchſichten im Kleinen nennen will, ſuche man durch die auf dem Raſen vertheilten Gewächſe ein gewiſſes Gleichgewicht obwalten zu laſſen. Steht nämlich auf der einen Seite ein anſehnlicher Strauch oder Pflanze, ſo placire man auf der andern, jedoch nicht vis à vis zwei bis drei kleinere, oder ein Blumenbeet und Strauch, welche an Volumen ſcheinbar dem Erſteren gleich kommen. Es liegt darin eine verſteckte Symmetrie, und ſchafft eine Art Perſpective, die im Großen wie im Kleinen immer angenehm wird. Von allen Seiten aus betrachtet, iſt dieſe Vorſchrift nicht ausführbar, weil ſich das Bild bei jedem Schritte, welchen der Fuß weiter fortſetzt, verſchiebt und eine andere Anſicht bietet, doch iſt ſie wenigſtens von den vorhandenen Sitzplätzen aus recht gut zu bewerkſtelligen.

Geſtatten es die Verhältniſſe und es werden noch mehr Anſprüche gemacht, ſo iſt das eine weſentliche Verſchönerung für den Garten, wenn man die feineren Blumen enthaltenden Beete mit einem korbartigen Rande von ſtarkem Eiſendraht umgiebt, und weiß anſtreichen läßt.

(Fortſetzung folgt.)

Neuere Zierpflanzen.

(Von **Naudin**, Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

Physochlaena grandiflora, Hooker, Bot. Mag. t. 4600.

(Fam. Solaneae.)

Die zierenden Eigenſchaften einer Pflanze ſind nicht immer der einzige Beweggrund, warum ſie geſucht wird, oft iſt es nur ihre Neuheit, ihr Name und ihre Herkunft aus der Ferne. Hiernach wird die hübſche Solanee, von der wir hier ſprechen, auch ihre Anhänger finden, denn mit einer gewiſſen beſcheidenen Zierlichkeit, die ſie mit einer großen Zahl älterer und in gewiſſer Beziehung gemein gewordener Arten theilt, verbindet ſie den Reiz der Neuheit und die Abſtammung aus einem, den Reiſenden ſeither noch wenig zugänglichem Lande; was ſie aber vielleicht hauptſächlich noch empfehlen wird, iſt der Umſtand, daß ſie mit einer vollkommenen Dauerhaftigkeit begabt und von einer Beſchaffenheit iſt, welche geſtattet, ſie mit großer Leichtigkeit in jedem Boden zu kultiviren.

Die **Physochlaena grandiflora** iſt eine krautartige Pflanze mit wahrſcheinlich ausdauernder, ſehr veräſteter Wurzel, und mit einem leichten drüſigen Flaum gänzlich überzogen. Ihr Wuchs gleicht dem unſers gemeinen Bilſenkrauts (Hyoscyamus niger), und dieſe Gleichheit erſtreckt ſich bis auf die Stellung und die Geſtalt der Blumen. Dieſe ſind 3 bis 4 Centimeter lang, etwas hängend und etwas unregelmäßig glockenförmig, mit einem verbreiterten, in 5 abgerundete Lappen ausgeſchnittenen Rande; ihre Farbe iſt gelb-grünlich, purpurfarbig ſchattirt, und mit Linien von derſelben Färbung, aber dunkler, durchzogen. Eingeſammelt auf den Hochebenen von Thibet, in einer Höhe, die gleich der des

Mont-Blanc iſt, (faſt 5000 Meter), hat ſie von unſern ſtarken Fröſten nichts zu fürchten. Ueber ihre Cultur weiß man, daß ſie in jedem Boden wächſt, und daß ſie ſich ſehr leicht durch Zertheilung des Wurzelſtocks und durch Samen vermehren läßt.

Pentstemon Wrightii Hooker. Bot. Mag. t. 4601.

(Scrophularineae.)

Eine Neuheit zweiten Ranges, von etwas geringerem Werthe als das von **Van Houtte** beſchriebene **Pentst. cyananthus.** Sie iſt eine der hübſcheſten ihrer Gattung, die bei den Blumenfreunden in wohlverdienter Achtung ſteht. Die Pflanze wird 60 bis 80 Centimeter hoch, einſchließlich ihrer Blüthenrispe, welche faſt die Hälfte dieſer Höhe beträgt; ſie verzweigt ſich von unten auf und bringt eine Menge ſehr ſchöner, roſa-purpurfarbiger Blumen hervor, die zu zwei und zwei an der Spitze des gemeinſchaftlichen, aus den Achſeln der Nebenblätter hervorkommenden Blüthenſtiels, ſtehen. Die Corolle iſt röhrenförmig, an der Spitze ſehr erweitert und in 5 abgerundete, ungleiche Lappen getheilt; ſie iſt ungefähr 3 Centimeter lang und 2 Centimeter breit. Dieſe kurze Beſchreibung wird genügen, um einzuſehen, daß dieſes neue Pentſtemon als Zierpflanze einen höhern Werth hat, als das im vorletzten Jahre in die europäiſchen Gärten eingeführte **Pentstemon cordifolius.**

Alle Pentſtemons ſind Amerikaner, alle ſtammen aus Nordamerika und man hält die **Montagnes-Rocheuses** dieſes weiten Contiments als ihr gemeinſchaftliches Vaterland. Sie ſind demnach harte oder halbharte Pflanzen im weſtlichen Europa. Die Species, wovon hier die Rede iſt, iſt in Texas einheimiſch, von wo ſie der **Dr. Wright** mitgebracht, und dem zu Ehren ſie Herr Hooker benannt hat. Seit nunmehr länger als einem Jahre iſt ſie im Garten zu Kew, bei London, kultivirt worden und hat die Meinung, welche man nach der Angabe ihres Entdeckers von ihr hegte, durch reichliches Blühen gerechtfertiget. Aber, in Rückſicht ihres verhältnißmäßig ſüdlichern Stammlandes, kann man nicht zu behaupten wagen, daß ſie unter dem Himmel Englands ſich vollſtändig ausdauernd zeigen werde. Deshalb iſt es wohl am angemeſſenſten, um ſie in ihrer ganzen Schönheit zu erhalten, ſie im Topfe in einem Erdhauſe oder kaltem Gewächshauſe zu überwintern und ſie bei der Wiederkehr der ſchöneren Jahreszeit in das freie Land zu ſetzen.

Arbutus mollis, Humb., Bonpl. et Kunth, Nov. gen. amoen. — Bot. Mag. tab. 4595.

(Fam. Ericaceae.)

Ein zierlicher Strauch aus den temperirten Regionen Mexiko's, der ſich im ſüdlichen Frankreich, wo auch ſchon unſer gewöhnlicher **Arbutus (A. Unedo)** wächſt, dem dieſe neue Art ſehr nahe verwandt iſt, zu acclimatiſiren ſcheint.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber das Pfropfen auf fleiſchige Wurzeln, namentlich der Georginen.

Die in Wredow's Gartenfreund — Ausgabe von 1850 Seite 324 — befindlichen Andeutungen über das in Frankreich übliche Verfahren in Betreff des Pfropfens der fleiſchigen Wurzeln der Dahlien haben mich zu Verſuchen veranlaßt, deren Reſultate von nicht unerheblichem Intereſſe für die verehrlichen Blumenfreunde ſein dürften. Im Anfange des letztverfloſſenen Sommers fand ich in meinem Kalthauſe mehrere gut conſervirte Wurzeln von Georginen, welche beim Reinigen der Knollen abgebrochen oder abgeſchnitten waren. Einige derſelben pfropfte ich nach der im Wredow angedeuteten Art, indem ich ein Loch in die fleiſchige Wurzel ſchnitt, das von einer andern Knolle entnommene, mit einem kleinen Theile des Wurzelknollens verſehene Auge dort hineinſetzte und mit Baumwachs verklebte, andere jener Wurzeln kopulirte ich aber, da ich mir vorſtellte, daß die auf die vorgedachte Art eingeſteckten Augen beim Triebe leicht eine ſchiefe Richtung annehmen würden, und ſo zur Verunſtaltung der Pflanze und anderen Nachtheilen beitragen möchten, in folgender Weiſe: ich machte an der fleiſchigen Wurzel von unten nach oben in der erforderlichen Länge einen ſchrägen Abſchnitt, nahm die oberen Enden der Seitentriebe, von den ſchon im freien Lande befindlichen Georginen, deren Stiele jedoch nicht hohl waren, ſchnitt dieſelben von oben nach unten ſchräg ab, ſo daß auf der entgegengeſetzten Seite ſich wenigſtens eine Blattſtelle befand, und legte die ſo zubereiteten Stiele, ohne ihnen jedoch oben die Kronen zu nehmen, auf die abgeſchnittene Fläche der Wurzel, und zwar dergeſtalt, daß beide Ränder, des Stieles und der fleiſchigen Wurzel, wenigſtens auf der einen Seite, genau aneinander paßten, verband dieſelben demnächſt behutſam, nicht zu feſt, mit Baſt, und ſetzte ſie in kleine Töpfe, die gepfropften Theile aber mit der Erdoberfläche in gleicher Höhe, um etwaiger Fäulniß vorzubeugen. Dieſe Töpfe ſtellte ich in einen kalten Miſtbeetkaſten, wo die Aufſetzlinge nach Verlauf von 14 Tagen zwar vollſtändig angewachſen waren, bis zum Herbſt jedoch keinen beſonderen Trieb zeigten. Demnächſt nahm ich die Töpfe in das Glashaus, ſtellte ſie an die hintere Wand derſelben, und goß ſie den Winter hindurch gar nicht. Im Anfange des März v. J. beſichtigte ich die Töpfe und fand, daß die nach der von Wredow angedeuteten Methode aufgeſetzten Theile, ohne die Urſache davon ermitteln zu können, ſämmtlich wieder vergangen, dagegen die auf dem von mir gewählten Wege aufgeſetzten alle gut konſervirt waren. Die operirten Wurzeln verpflanzte ich nun in größere Töpfe, nachdem ich unten in dieſelben eine Lage Torfbrocken und Holzkohlen gelegt, in ein Gemiſch von Laub-, Dung- und Moorerde mit reichlich Sand verſehen, und ſtellte ſie in einen mäßig warmen Miſtbeetkaſten. Hier zeigten die Aufſetzlinge ſchon nach 14 Tagen Triebe, ſo daß ich die Hoffnung hatte, auf einen erwünſchten Erfolg meiner Bemühungen zu rechnen. Mag nun die im Wredow angedeutete Verfahrungs-Weiſe immerhin, als mit ſicheren Erfolgen begleitet, zu empfehlen ſein, da der von mir über dieſelbe angeſtellte einmalige, wiewohl ganz mißglückte, Verſuch keinesweges als Norm gegen dieſelbe aufzuſtellen iſt, ſo fordert dieſe Vermehrungsart doch ein Requiſit — ein getriebenes Auge mit etwas Wurzelknollen, — welches auch ohne dieſe künſtliche Prozedur mit gleich ſicherem Erfolge, in bloße Erde geſteckt, unter einigermaßen günſtigen Verhältniſſen gedeiht und es dürfte daher der von mir angewandten Verfahrungsart, dem Kopuliren — über etwaige Anwendung und Verſuche derſelben, ſind mir bisher keine Mittheilungen zu Geſichte gekommen — beſonders für diejenigen Fälle, der Vorzug einzuräumen ſein, wenn man ſich, wie wohl nicht ſelten, außer der Lage befindet, gerade getriebene Augen mit Theilen der Wurzelknollen zu erhalten, wogegen jeder getriebene Stengel ohne Theile der Wurzelknollen, der viel leichter zu bekommen iſt, mit gleich günſtigem Erfolge bei der Methode des Kopulirens verwendet werden kann. Was das Reſultat dieſer Kopulir-Methode betrifft, ſo dürfte es nicht ohne Intereſſe ſein, hier einer Erſcheinung zu erwähnen, die wohl zu weiteren Verſuchen Anlaß geben möchte. Eine von den kopulirten Knollen — der Aufſetzling iſt von Fürſt Günther Friedrich Karl, einer bekannten hellen Blume, produzirte nämlich zuerſt zwei ſehr ſchöne große vollkommene Blumen in ihrer urſprünglichen hellen Farbe, die dritte Blume war beim Aufblühen von gleicher Farbe, überzog ſich aber während der Entwickelung mit ſehr ſchönem reinen Roſa etwa $^1/_3$ von den Spitzen der Blätter nach innen, während der übrige Theil der Blätter die Chamois-Farbe behielt. Das Ganze war eine ſehr liebliche Erſcheinung. Die beiden folgenden Blumen waren ebenſo gezeichnet. Demnächſt hat die Pflanze keine Blumen weiter gebracht, ſteht aber gegenwärtig in Knospen, die im Glashauſe vielleicht noch zur Vollkommenheit kommen werden. Das ſpecielle Reſultat hat mich nun auf die Vermuthung geführt, daß die zur Unterlage verwendete Wurzel auf die Farbe des ihr aufgedrungenen Fremdlings Einfluß geübt hat. Dies hat mich denn veranlaßt, auf einige Wurzeln Triebe von anderfarbigen Georginen zu ſetzen, davon wachſen einige, und ich behalte mir vor, über dies Reſultat, und namentlich ob eine konſtante Aenderung dadurch erzielt iſt, zu ſeiner Zeit weitere Mittheilung zu machen. Ob ſich dieſe Methode auch auf einzelne Wurzeln an noch geſunden und vollſtändigen Georginen-Knollen mit Erfolg anwenden läßt, um dadurch verſchiedene Sorten an einer Pflanze zu erzielen, darüber beabſichtige ich noch Verſuche zu machen.

W. Sturm,
Appellationsgerichts-Sekretair in
Greifswald, Mitglied.

Varietäten.

(Blumen-Ausſtellung in Hamburg.) (Beſchluß.) Die Samenhandlung der Herren J. G. Booth und Comp. hatte, wie ſchon erwähnt, der diesmaligen Ausſtellung von Cerealien, Nutz- und Ziergräſern, ein erhöhetes Intereſſe verliehen. Auf erhöhetem Poſtament auf einem der großen Mitteltiſche ſtand ein mit Epheu umwundener, großer Korb, in welchem die verſchiedenſten Kornarten und Gräſer mit ihren Aehren in wilder Natürlichkeit angebracht waren. Am Fuße des Korbes lagen Tannenzapfen verſchiedener Größen, eilf verſchiedene Sorten von Maiskolben und eine Rieſenſchote von 3 Fuß

Länge der oſtindiſchen Schlingpflanze **Entada scandens**, in welcher ſich 11 große ſchwarze Bohnen befanden. Rings um das Poſtament ſtanden Bouquets von allen möglichen Sommerblumen und über 30 verſchiedene Ziergräſer; zwei mächtige Büſchel von **Stipa pennata** fanden beſonders den Beifall der Damen; auch Johannis- und Stachelbeeren von bedeutender Größe fehlten nicht. — Vom Herrn Dr. Mettler in Wandsbeck bemerkte man mehrere Orchideen, u. A. **Grobya Amhersti, Epidendrum cochleatum** und **var. maj., Anoectochilus argenteus, Acropera Loddigesii, Lycaste macrophylla** und **Cattleya Forbesii, Tympananthe suberosa** (eine neue und merkwürdige Asclepiadee), **Maranta albo-** und **roseolineata, Lycopodium caesium arboreum, Achimenes atrosanguinea, Wageneri** und mehrere Varietäten, zwei neue Begonien-Species, **Mussaenda macrophylla, Pogostemon Patchouli, Heinsia tigrina, Pandanus graminifolius**, viele Farrnkräuter, Gloxinien ꝛc. — Wahrhaft reizend war die Kollektion abgeſchnittener Roſen (**remontantes** und **Bourbon**) des Herrn F. Müller in Eppendorf, wohl an 70 Sorten, worunter manche der neueſten, auch die perpetuelle Moosroſe **General Drouot**. Neben etwa 100 Sorten von Sommerblumen und 20 Verbenen-Varietäten zeichnete ſich auch eine ſchöne Georginen-Kollektion aus. — Nicht minder vorzüglich waren die Georginen der Samenhandlung der Herren Ernſt und von Spreckelſen, ſowie deren Sortiment von Kugel-, Pyramiden- und neuen ſogenannten Locken-Pyramiden-Aſtern, welche letztere Blumen gekräuſete Blätter bei einer Größe von etwa 6 Zoll haben. Unter den vielen hübſchen Sommerblumen bemerkten wir wiederum die Abends ſehr wohlriechende **Nycterinia capensis**. Ein **Tropaeolum minus coccineum**, das ſehr zierlich iſt, war uns neu. — Vom Herrn H. Wobbe waren niedliche Topfgewächſe, als Fuchſien, Heliotropien, Cyclamen, Gardenien, Gloxinien, myrtenbl. Orangen ꝛc., vom Herrn H. J. C. Nölting Granaten, Eriken, Roſen, Farrn ꝛc., vom Herrn C. A. J. Kruſe **Lilium lancifolium**, Achimenes, Celoſien, Fuchſien, Begonien, Farrn, große Schlangengurken, dergl. Zwiebeln, Champignons und mehrere Blumenkörbe, vom Herrn F. Grage vorzügliche Georginen und Stiefmütterchen, von den Herren Riechers und C. Trobitzius Verbenen und Georginen, vom Herrn C. D. H. Wieland grüne Weintrauben, und vom Herrn C. P. Wille zwei hübſch mit Blumen gezierte Vaſen aufgeſtellt. — Die Samenhandlung des Herrn Peter Smith in Bergedorf (und Hamburg) zeigte wiederum treffliche Stockroſen und Georginen, ſowie Blumen einer **Amaryllis Marnockii** mit prächtigen lichtrothen Blumen. Aus dem Handelsgarten des Herrn C. H. Harmſen erregte ein rieſiger, mit Blüthen überſäeter Baum der **Clethra arborea** die Aufmerkſamkeit der Beſchauer. — Allen dieſen rühmlichen Leiſtungen der verſchiedenen Gärten hatte ſich unſer botaniſcher Garten mit einer ziemlichen Anzahl, theils intereſſanter, theils ſchöner Pflanzen angeſchloſſen. Wir heben nur hervor die Orchideen: **Gongora Jenischii, Cypripedium javanicum, Maxillaria crocea, Huntleya sp. nov., Epidendrum cochleatum** und **cinnabarinum, Sarcanthus rostratus, Cattleya Loddigesii, Stanhopea Wardii** und **oculata**; ferner ein ſchönes, üppig blühendes Schau-Exemplar der **Stephanotis floribunda**, zwei ſchöne Exemplare des **Lisianthus Russellianus**; die noch neue **Hymenocalis senegambia**, die ſchöne **Bomaria edulis, Cissus velutina** (ſehr hübſch durch die bunten Blätter), **Dichromena pubera** (eine niedliche Cyperacee), manche Farrn, Gloxinien ꝛc. (Allgemeine Gartenzeitung.)

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilage: 1) Verzeichniß von Gemüſe-, Feld-, Garten-, Holz- und Blumenſämereien ꝛc. von Herrn M. Grashoff in Quedlinburg. — 2) Verzeichniß von Erfurter Levkoyenſamen, ſowie Gemüſe- und Blumenſämereien ꝛc. von Herrn F. Pabſt in Illversgehofen bei Erfurt.

№ 6.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 7. Februar 1852.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.

XXV. Jahrgang.

Wanderungen durch die Gärten Dresdens im Jahre 1851.

(Vom Apotheker Warneyer daſelbſt.)

Den erſten erhebenden Frühlingsgenuß gewährte uns der Beſuch des Gartens des hieſigen Herrn Doctor und Apotheker Struve.

Es befindet ſich dieſer Garten in der Nähe der Sächſiſch-Böhmiſchen Staats-Eiſenbahn, zwiſchen der Seevorſtadt und der Lüttichauer Straße. Durch die Anlegung der neuen Prager Straße, welche hart an dieſem Garten vorüberführt, und in gerader Richtung vom Sächſiſch-Böhmiſchen Staats-Eiſenbahnhofe aus die Seevorſtadt, den Altmarkt, die Schloßgaſſe und die Elbbrücke durchſchneidet, hat die Lage dieſes Gartens in neuerer Zeit entſchieden gewonnen.

In dieſem herrlichen Garten befindet ſich bekanntlich auch die Bereitungs- und Trinkanſtalt künſtlicher Mineralquellen, welche bereits einen europäiſchen Ruf erlangt hat. Tauſende von Leidenden haben hier ſchon die geſuchte und gewünſchte Geneſung gefunden, und ſich während ihres hieſigen Aufenthalts auf eine höchſt angenehme Weiſe in dieſem vortrefflichen Garten unterhalten.

Wahrhafter Kunſtſinn, zarter Geſchmack und größeſte Ordnung herrſchen in allen Theilen dieſes Gartens.

Schon in der erſten Hälfte des Monats April prangte in demſelben eine 10 Fuß hohe Magnolia Soulangeana mit mehr denn 300 Blüthen in freiem Lande. Für die zahlreich herbeigekommenen Bewunderer dieſes wahrhaften Prachtſtücks des Pflanzenreichs war in der Nähe eine zierliche Ruhebank von Gußeiſen- und Drahtgeflecht zwiſchen grünenden Birken angebracht. Die tulpenartigen Blüthen dieſes impoſanten Zierſtrauches erfüllten weit umher die Luft mit ihrem vortrefflichen Wohlgeruch.

Der unermüdet thätige, und in ſeinem Fache wohlerfahrene Kunſtgärtner Herr Poſcharsky verſteht es, das wahrhaft Schöne mit dem Nützlichen zu vereinen. Man verſäume deshalb beim Beſuche dieſes Gartens ja nicht, auch die Gemüſegärten zu durchwandern. Auch hier wird man ſich überzeugen, daß von dem Schönen nur das Koſtbarſte angeſchafft und cultivirt wird, und daß der Beſitzer des Gartens, Herr Dr. Struve, kein Opfer ſcheuet, denſelben ſtets in dem Rufe des anmuthigſten der Reſidenz zu erhalten.

Im Garten ſelbſt iſt auf der Seite, wo er von der neuen Prager Straße begrenzt wird, im Laufe dieſes Jahres ein prachtvolles Wohngebäude im Italieniſchen Renaissance-Styl, ſowie ein höchſt zweckmäßiges Gewächs- und ein Warmhaus entſtanden, welche Letztere die werthvollſten, und zum großen Theil noch ſehr ſeltenen exotiſchen und tropiſchen Gewächſe aufgenommen haben.

Während des Sommers ſahen wir in Mitte des ſchönſten, friſchen Raſenteppichs die großartigſten und lieblichſten Blumengruppen der verſchiedenartigſten Fuchsien, Calceolarien, Pelargonien, (darunter das ſchöne Cerise Unique und Scarlet,) prächtige Gruppen von Begonia diversifolia, von Gladiolus fulgens und Gladiolus splendens, über hundert verſchiedenfarbigen Verbenen, Lobelien, Hibiscus, von Lantana Yungi, Gruppen der prachtvollſten Georginen, Viola tricolor maxima von ungewöhnlicher Größe und Schönheit. Ferner große Gruppen von Heliotropium, Canna, Amiciciae Zygomenes. Statice latifolia, Helianthus salicifolius, Petunien (darunter die P. Erzherzog Johann), Helianthemum appeninum var. grandiflor., Anemonen, Anthirrinum von außerordentlicher Farbenverſchiedenheit. Einen reizenden Anblick gewährte unter andern eine Gruppe, die ſich aus einer einzigen Zwiebel des Lilium lancifolium gebildet, 156 Blüthenſtengel und mehr denn 900 der herrlichſten Blumen getrieben hatte. Nächſtdem aber auch Lilium speciosum und Lilium punctatum, große Partieen von Erythrina crista galli, von ausgezeichnet ſchönen Malven und Balsaminen; und die mit Torenia asiatica eingefaßten Gruppen von Lobelia fulgens, ſo wie die vielen überaus prachtvollen und größtentheils noch ſehr ſeltenen und theuren Bourbon-Rosen, Hybriden und Remontanten zogen aller Blicke auf ſich.

In Mitte einer Parthie der ſeltenſten und ausgezeichneteſten Iris-Arten gewahrten wir auch die ſchöne Iris Susianna blühend.

Der Giebel einer Façade war vollſtändig mit einer Glycine chinensis bekleidet, welche mit ihren ſchönen, blauen, 8 Zoll langen herabhängenden Blumenbouquets den herrlichſten Veilchengeruch verbreiteten.

Einen ganz beſonders ſchönen Effekt machte auch eine breite Einfaſſung von Nierenbergia gracilis, ferner die überaus reichlich blühenden Yucca gloriosa, Helianthus Californica, Calandrina Thellussoni, Phlox Van Houtti, und die auf den Raſenpartieen ausgepflanzte Perilla arguta, nicht minder die im ganzen Garten befindlichen vielen Gruppen der werthvollſten, ſeltenen und herrlichen Zierſträucher, ausdauernden Holzpflanzen und Bäume.

Die allenthalben vorherrſchende große Ordnung und die höchſt geſchmackvolle Anlage dieſes Gartens machen ihn, wie geſagt, unbezweifelt zu den anmuthigſten der Reſidenz.

Schließlich darf nicht unerwähnt bleiben, daß dieſer liebliche Garten nur den Curgäſten des Herrn Dr. Struve offen ſtehet, und daß es bei jedem andern Beſucher der Erlaubniß des Beſitzers bedarf, die jedoch einem jeden Blumen- und Gartenfreund gewiß jeder Zeit mit größeſter Bereitwißigkeit und Humanität ertheilt wird.

(Fortſetzung folgt.)

Bemerkungen über die von der pomologiſchen Geſellſchaft zu Altenburg für die Frühlingsverſammlung 1851 aufgeſtellte Frage:

„Welche Blumen und Gewächſe können Beſitzern kleiner Hausgärten vorzugsweiſe empfohlen werden?

(Vom Hofgärtner W. Leubner in Altenburg.)

(Fortſetzung.)

Ein Drahtgeflecht in Form eines, eine Elle im Durchmeſſer haltenden Korbes mit Bügel und ausgeſchweiftem Rande, ſieht ebenfalls gut aus. Dieſer Korb, welcher keinen Boden hat, und gerade auf ein ovales Blumenbeet paſſt, enthält einige in freien Grund gepflanzte Fuchſien, welche zum Theil mit ihren ſchlanken Zweigen und glockenähnlichen Blüthen am Rande überhängen; hierzu kommen noch Petunien in weißen und rothen Farben, einige Cuphea platycentra und Cuphea strigulosa füllen die obere Partie aus.

Am unteren Rande, jedoch nicht innerhalb, kommen einige Mikania senecioides und überziehen die Seitenwand. Rankt nun noch über den Bügel hin eine Maurandia semperflorens oder Tropaeolum canariense, ſo iſt ein ganz zierlicher Raſenſchmuck fertig.

Weiße Bügel von Weidenholz in korbartiger Form um ein Blumenbeet herumgeſteckt, ſind in Ermangelung eines beſſeren von Draht auch ganz anwendbar, nur fangen ſie bei feuchtem Wetter bald an ſchwarz zu werden und man muß ſie dann öfter erneuern.

Ganz hübſch und nett ſind auch für ſauber gehaltene Hausgärten, die ſogenannten weiß und blau oder weiß und grün geſtreiften Thyrſusſtäbe, von ungefähr 3 Ellen Länge, welche mit einem einer Ananasfrucht ähnlichen Knopfe oder auch einer runden Kugel gekrönt ſind. Ein ſolcher Stab wird in ein eine Elle im Durchmeſſer haltendes Blumenbeet geſteckt, und daran eine Schlingpflanze, als Tropaeolum pentaphyllum oder Maurandia Barclayana gepflanzt, welche ihn dann an allen Seiten überzieht, die bunten Streifen aber immer noch durchſchimmern läßt. Der übrige Theil des Beetes enthält niedrige Blumen, als Verbenen, Sedum coeruleum oder Pensée's.

Dieſe ausgeſprochenen Andeutungen enthalten das Weſentlichſte, was ſich über die Ausſchmückung eines kleinen Gartens ſagen läßt. Regeln über deren Anlegung, oder Bepflanzung von Terraſſengärten nach ihren verſchiedenen Situationen dergl. hiermit zu verweben, würde das hier geſteckte Ziel überſchritten haben, konnte deshalb auch nicht beabſichtigt ſein, es ſollte nur das zur Sprache gebracht werden, was mir nothwendig ſchien, um das Vorhandene gut benutzen zu können, und will ich in Bezug darauf noch einige Zuſammenſtellungen von Blumen für Beete auf den Raſen folgen laſſen.

In Hinſicht auf Blattformen paſſen zuſammen: Zea Mais umgeben mit Commelina coelestis; Canna patens, Canna coccinea oder Canna indica umgeben mit Pelargonium zonale foliis variegatis, oder Pelargonium zonale; Arundo Donax umpflanzt mit Phalaris arundinacea; Ricinus communis mit Canna-Arten.

Mit Berückſichtigung der Blüthen und des Habitus können zuſammengeſtellt werden: Erythrina crista galli mit Penstemon gentianoides und deſſen Abarten; Penstemon gentianoides und Cuphea platycentra. Cuphea platycentra mit Lobelia erinoides. Salvia patens mit Cuphea strigulosa, oder Cuphea platycentra. Pelargonium scarlet mit Pelargonium zonale fol. var. Heliotropium mit Verbena The Queen weiß. Verbena The Queen mit Verb. Josephine Beautrix ſcharlach. Verbena Ducke of York dunkelroth mit Verbena The Queen. Verbena Defiance glänzend ſcharlach, mit Verbena The Queen. Verbena La Lionaise blauroth, mit Boule de feu feuerroth. Hesperis matronalis fl. pl. alba, mit Lychnis viscaria fl. pl. Campanula pulla mit Linaria alpina. Zwerg-Aſtern mit Sanvitalia procumbens. Rosa semperflorens, am Rande herum und auch in die Mitte einzeln gepflanzt Nemophila maculata.

Pflanzen mit dunkeln Blüthenfarben und großen Blattformen bringe man ſtets in die Mitte eines Beetes, denn ſie ſollen den eigentlichen Kern bilden; diejenigen mit feinerem Laube und hellen Blüthen als Einfaſſung an den Rand, weil ſich einmal ein beſſerer Uebergang zum Raſen bilden läßt, und weil zweitens eine ſchärfere Linie mit demſelben hervortritt.

Frei auf den Raſen zu pflanzen und im Winter mit Laub zu bedecken ſind: Paeonia arborea und deren Varietäten, Aralia spinosa, Aralia japonica, Yucca flaccida, Arundo Donax versicolor, Aeanthus mollis und Fuchsia tenella.

(Beſchluß folgt.)

Neuere Zierpflanzen.

(Von Naudin,. Aus der Revue horticole, überſetzt von *S.*)

Chrysobactron Hookeri, Colenso, Bot. Mag.

(Fam. Asphodeleae.)

Dies iſt eine zweite Species einer Gattung, welche auf der ſüdlichen Halbkugel die Asphodelus-Arten Europa's repräſentirt. Ihr äußeres Anſehen gleicht dem, unſers Asphodelus luteus. Sie treibt wie dieſer, eine lange Aehre gelber Blumen, deren Färbung jedoch viel lebhafter iſt. Dieſe Species bildet zu gewiſſen Jahreszeiten weit ausgedehnte, goldfarbige Teppiche in den niedern und moorigen Ebenen Neu-Seelands, von wo aus ſie vom Herrn Bidwill überſandt worden iſt.

Es iſt zu bedauern, daß die andere Species, das **Chrysobactron Rossii**, noch nicht nach Europa hat eingeführt werden können, denn ſie iſt es, welche hauptſächlich den Namen Goldruthe (der wörtlichen Ueberſetzung von Chrysobactron) welcher ihr von den Botanikern beigelegt worden iſt, rechtfertigt. Sie hat einen ungleich größeren blumiſtiſchen Werth, als die vorbeſchriebene Species, und iſt von dem Dr. Joſeph Hooker auf den Lord-Aucklands-Inſeln entdeckt worden.

Leucothoë neriifolia, D. C. Bot Mag.

Eine Ericacee, welche die ganze Anmuth der Andromeden zeigt. Ihr ſchönes immergrünes Laub und ihre lebhaft carminrothen, ſchellenförmigen, in Rispen ſtehenden Blumen, werden ſie zu einem ſchätzbaren Schmuck des Orangeriehauſes, und vielleicht des freien Landes machen, denn da ſie im nördlichen Theile der vereinigten Staaten einheimiſch iſt, ſo iſt es möglich, daß ſie unſere Winter im Freien aushält, wenigſtens in einigen unſerer ſüdlichen Prövinzen (im ſüdlichen Frankreich).

Cathcartia villosa, Jos. Hooker; Bot. Mag.

(Fam. Papaveraceae.)

Ein wahrhafter Mohn, mit hellgelber Blume und von zierlichem Anſehen. Es iſt eine kräftige und harte Pflanze vom Himalaya, welche wahrſcheinlich ohne Mühe in unſerm Klima im freien Lande wächſt, und zur Verzierung der Rabatten wird verwendet werden können.

Urſprung mehrerer Moosroſen-Varietäten.

(Aus dem Floricult. cabinet.)

Herr Shailer, Handelsgärtner zu Butterſea-fields bei London, theilt nachſtehende intereſſante Notiz über den Urſprung mehrerer Moosroſen-Varietäten mit. „Die alte rothe Moosroſe wurde ungefähr um das Jahr 1735 in England eingeführt. Sie wurde von Italien aus mit einigen Orangenſtämmen an Herrn Wrench, damals Handelsgärtner zu Broomhouſe in Fulham, geſandt. Der Garten iſt noch jetzt im Beſitz des Erben der Familie, Herrn Fitch, eines bedeutenden Marktgärtners. Dieſe Roſe blieb faſt 20 Jahre bei Herrn Wrench, ohne beſonders beachtet oder vertheilt worden zu ſein, bis der Handelsgärtner Grey zu Fulham, jetzt die bekannten Herren Osborn, ſie in den Handel brachte. Das erſte Erzeuniß der weißen Moosroſe entſtand im Jahre 1788 von einem Wurzelausläufer. Mein Vater, Henry Shailer, Handelsgärtner zu little Chelſea, ein bedeutender Moosroſen-Züchter, bemerkte dieſes Naturſpiel an der rothen Moosroſe, ſchnitt den Ausläufer mit der weißen Blume ab und pfropfte ihn auf die weiße Provinzroſe oder Rosa la blanche unique. Im nächſten Jahre blühten dieſe Pflanzen blaßröthlich. Er pfropfte ſie nochmals, wo ſie aber viel weißer blühten, und wurde dieſe Roſe dann in Andrew's Rosary unter dem Namen „Shailer's weiße Moosroſe" abgebildet. Die Pflanze wurde dann in den Handel gebracht; die erſten Exemplare erhielten Lord Kimbolton, dann Marquis von Blandford, Lady Clifford, Herzog von Glouceſter u. A., jede Pflanze zu 5 Guineen, und wurde dieſe Roſe dann noch drei Jahre hinter einander zu demſelben Preiſe verkauft, wo Shailer nur mit den berühmten Handelsgärtnern Lee und Kennedy zu Hammerſmith einen Kontrakt einging, nach welchem dieſe ihm während dreier Jahre ſo viele Exemplare à 20 Schilling abnahmen, als er erziehen konnte, und ihm noch die Bedingung ſtellten, Keinem eine Pflanze anders als zu 42 Schilling zu verkaufen. Nachdem die Triebe, welche die weiße Moosroſe erzeugt hatten, abgeſchnitten waren, trieb die Pflanze zwei ſchwache Schößlinge, von denen Edelreiſer genommen wurden. Dieſe blühten dann im folgenden Jahre, jedoch nicht weiß, ſondern roth geſtreift, eine ſehr herrliche zarte Varietät, die aber bei üppigem Wachsthum wieder zur rothen Urform überging. Die Entſtehung der einfach blühenden rothen Moosroſe (1807) war ein Naturſpiel. Mein Vater ſandte einige Moosroſen an den Handelsgärtner Eſſex zu Colcheſter, die meiſtens einfache Blumen hervorbrachten. Von dieſen nahm ich einige Reiſer zum Pfropfen und erzog aus dieſen wieder die alte Original-Moosroſe, die anfänglich zu 5 Guineen verkauft wurde. Die alte ſcharlachrothe Moosroſe, halbgefüllt, blühte zuerſt 1808. Die erſte Erzeugung der Moosroſe „de Meaux" war ein Variiren der alten „Rose de Meaux", in der Nachbarſchaft von Briſtol, die jedoch die Herren Lee zu Hammerſmith zur höchſten Vollkommenheit brachten.

Die Roſe „La blanche unique" oder weiße Provinzroſe brachte Herr Daniel Greenwood, Handelsgärtner zu little Chelſea in Handel. Derſelbe befand ſich auf einer Geſchäftsreiſe im Monat Juli 1775, und langſam fahrend, bemerkte er bei einer Mühle eine Roſe mit rein weißen Blumen, und zur größten Freude entdeckte er bei genauer Unterſuchung, daß es eine Provinzroſe war. Er ließ ſich mit dem Eigner der Mühle, einer ältlichen Frau, in Geſpräch ein und bat um eine Blume, die ihm auch augenblicklich gereicht wurde und wofür er ihr eine Guinee gab. Beim Abſchneiden der Blumen nahm er einen Zweig mit drei Augen, ging dann damit zum nächſten Gaſthof, verpackte das Roſenreis und ſandte es an ſeinen Obergehülfen ſeiner Handelsgärtnerei, um die Augen ſogleich einzuſetzen, von denen zwei Stück ankamen. Im folgenden Herbſte ging Herr Greenwood nach demſelben Orte und brachte für fünf Guineen den ganzen Vorrath dieſer Roſe mit und accordirte mit meinem Vater, dieſe Roſe zu vermehren, indem er ihm während dreier Jahre fünf Schilling für jede Pflanze bewilligte. Nach Verlauf dieſer Zeit verkaufte er die Vermehrung zu einer Guinee die Pflanze. Meines Vaters Antheil betrug über 300 Pfund. Herr Greenwood ſandte der alten Müllerin ein ſehr hübſches ſilbernes Trinkgefäß im Werthe von 60 Pfund. — Die Shailer's Provinzroſe oder Rosa gracilis erzogen die Herren Lee aus Samen von der ſtachelloſen oder Jungfernroſe im Jahre 1749, welche 1802 blühte. Eine Menge Roſen-Varietäten wurden von uns bis zum Jahre 1816 aus Samen erzogen und meiſtentheils an die Herren Lee verkauft, die ſie dann untereigner Benennung in den Handel brachten.“ (Allgem. Gartenztg.)

Varietäten.

(Bemerkungen über die Programme der nächſten Frühjahrs-Blumen-Ausſtellungen zu Frankfurt a. M. und Mainz.) Nach dem uns zu Anfang d. M. zu Händen gegangenen Programm der Section für Garten- u. Feldbau hier, wird die Ausſtellung für Blumen vom 1. bis 4. April 1852 ſtattfinden, und ſoll dafür, aus Mangel eines paſſenden Lokals, eine Bretterhalle, wahrſcheinlich auf dem Götheplatze, aufgeſtellt werden, was denn jedenfalls vortheilhafter für die Ausſtellung, als auch für den Beſuch ſein wird, als wenn die Ausſtellung in einer der hier gewöhnlich unzweckmäßigen Lokalitäten in der Stadt abgehalten würde.

Das Programm enthält in 20 Preisſätzen, 1 goldene und 29 verſchiedene ſilberne Medaillen, von 7 Fl. bis zu 1 Fl. 45 Kr. Werth, ſo daß der ganze Werth ungefähr 165 Fl. ausmacht. Ein bedeutender Unterſchied, und zwar in doppeltem Vergleich zu Mainz. Dieſer Unterſchied vertheilt ſich natürlich in die örtlichen Verhältniſſe, wobei Mainz mit ſeinem compacten Gartenbauverein vor Frankfurt leicht etwas voraus haben kann. Hier Reichthum und Mittel in jeder Hinſicht, dort centrale Wirkſamkeit.

So ſehr wir auch mit dem Verfaſſer des Programms für Frankfurt, in Betreff deſſen Eingangs mit dem Geſagten übereinſtimmen, und ſo ſehr dieſer Eingang für jeden Blumenfreund der Beherzigung Werth iſt, ſo ſehr leid thut uns die mühevolle Arbeit, um eine Ausſtellung in Gang zu bringen, an einem Orte, deſſen Mittel ſo groß ſind, daß nur ein König, nur ein Kaiſer in Deutſchland, als Rival zu erachten wäre, d. h. wenn Frankfurt wollte, was es ſollte!

Sogar die Nothwendigkeit des zahlreichen Beſuchs muß dieſen Frankfurter Plaiſirfiſchen an’s Herz gelegt werden. Kein Wunder, denn in Frankfurt hat man ſehr, ſehr viel zu thun, zu ſehen, zu genießen, und daher begegnet es ganz leicht, daß Einem eines ſchönen Morgens einfällt, in die Blumenausſtellung zu gehen, wenn die ungeduldigen Ausſteller ihre Blumen ſchon wieder nach Hauſe geſchleppt haben. Nun, das iſt eben kein größeres Unglück, als wenn die Ausſtellung ſogar vergeſſen wurde; Fiſchchen freut ſich im Voraus ſchon, auf ein anderes Plaiſir; für die Sontag läßt man ſich ſchon ein Bruſtbein eindrücken. —

Man verlangt nun hier platterdings etwas Neues, Grandioſes, das nur zieht, d. h. wenn’s nicht zu oft hinter einander kommt und ſich nicht gar zu ähnlich ſieht; denn im entgegengeſetzten Falle wirds im Raume der Zuſchauer immer leerer und dadurch aber auch in der Cassa der Unternehmer. Wer das Gegentheil durchzubringen wähnt, opfert ſich um nichts —; die Erfahrung belegt dies mit Centnerſteinen.

In dem Frankfurter Programm vermiſſen wir ungern bei vielen Preiſen die Acceſſits, was für die Jury mißlich iſt, namentlich wenn zwei Concurrenten faſt gleich ſtehen; und auf die Letzteren wird dies ebenfalls einen unmuthigen Eindruck machen. Geſchah dies nicht aus nothwendiger Beſchränkung in Hinſicht der Ausgaben, ſo möchten wir entſchiedene Mißbilligung darüber ausſprechen. Der Preis für getriebenes Gemüſe wäre dann nebſt anderen auch zu ſchlank.

Beſchränkende Beſtimmungen über die Preisvertheilung aufzuſtellen, war man in Frankfurt immer zu ſtolz, wozu freilich auch die Sicherheit, vor anderweiter Concurrenz nährend wirkte. Es hat uns wahrhaft wohlgethan, die meiſten dieſer Beſchränkungen im Mainzer Programm ausgefallen zu ſehen. Dieſe Beſtimmungen bewirkten

wohl eine größere Verbreitung, allein wir hielten ſie immer für eine Plage der Jury, für eine verletzende Entziehung, für ein entſchiedenes Unrecht, wodurch die freie Concurrenz auch unter den eigenen Mitgliedern gehemmt wurde, und der Sicherheit wegen, womit Preiſe gemacht werden konnten, wirkte dies wohl ſelbſt nachtheilig auf die Induſtrie.

An beiden Programmen mißbilligen wir die zu ſpät erfolgte Erſcheinung, da beide, kaum acht Tage von einander erſchienen, nur vier Monate, und zwar der Winterſaiſon, vor dem Ausſtellungs-Termine bekannt worden ſind. Was kann da gethan werden? — höchſtens das, was und wie es eben da iſt, — getrieben werden. Dies iſt doch vielleicht nicht der Zweck einer Ausſtellung, die vorweg und vor allem Andern die Induſtrie fördern ſollte; alles Andere ſind Nebenzwecke und dürften den Cardinalpunkt nicht beeinträchtigen, wenn die Ausſtellungen ihre produktive Seite nicht ganz verlieren ſollen, wie dies leider ſchon ſtatt hatte.

Wenn die Gärten, reſp. ihre Produkte nicht jeden Tag marſch- und ſchlagfertig ſtehen, wie allerwärts die braven Armeen, was in den wenigſten Gärten der Fall iſt, um ihr Contingent ſogleich oder nach vier Monaten (gilt hier gleich) zur Ausſtellung abzuſchicken, ſo iſt’s eben ſchon unläugbar nothwendig, daß ein Aufgebot ſo viel vorher erfolgen muß, als zur Mobilmachung nöthig iſt, und dies iſt für Gartenprodukte ein Jahr; da hat ein Jeder Zeit, ſich einzurichten, ſich umzuſchauen, anzuſchaffen, Kulturen einzuleiten, und zu forciren. So bleibt doch auch der Kritik etwas zu thun übrig, ſie ſtirbt dann nicht am Gähnen vor Langeweile, und die Sache bekömmt ſo eine ganz andere, wichtigere, allgemeiner anziehende Seite.

Auf einer Ausſtellung muß mehr vorkommen als Alltägliches; dazu braucht der Meiſter aber auch Zeit, daß er etwas ſchaffen kann. Giebt man ihm ſolche nicht, ſo darf man ſich auch nicht wundern, wenn deſſen Produkte dem Möglichen nicht entſprechen. Man darf ſich dann nicht wundern, wenn deſſen Anſichten und Gefühle lau und flau werden, ja wenn ſich dieſe Lauheit auch den Zuſchauern mittheilt.

Frankfurt a. M., im Dezember 1851.

(Anzeige.) Hiermit erlaube ich mir, die geehrten Blumen- und Gartenfreunde auf mein der vorigen Nummer beigelegenes Samen- und Pflanzen-Verzeichniß pro 1852 aufmerkſam zu machen. Daſſelbe enthält, bei gewiß ſehr billigen Preiſen, das Schönſte und Beſte von den bis jetzt erſchienenen Neuheiten im Gebiete der Pflanzenwelt. Gleichzeitig erlaube ich mir die Bitte an alle hierauf Reflektirende, ihre werthen Beſtellungen unter der Adreſſe: „Herrn Rechnungsrath Pabſt in Erfurt, für Friedrich Pabſt in Ilversgehofen“ mir gefälligſt zugehen zu laſſen.

F. Pabſt.

(Anzeige.) ***Victoria regia!*** zuverläſſig keimfähig, ganz friſche Samen à Korn 15 Sgr., 12 Korn 4 Rthlr.; auch mehrere andere ſeltene Waſſerpflanzen-Samen empfehlen

Moſchkowitz & Siegling in Erfurt.

(Anzeige.) Gärtnern und Blumenfreunden erlaube ich mir auf meinen diesjährigen, dieſer Nr. beiliegenden Samen- & Pflanzen-Catalog aufmerkſam zu machen. Er enthält bei billigen Preiſen alles Neue und Neueſte, was der Gartenbau bietet, und erledige ich große wie kleine Aufträge mit gewohnter Pünktlichkeit und Sorgfalt.

Erfurt, im Januar 1852.

G. Schäfer, Handelsgärtner.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Verzeichniß der neueſten und ſchönſten Georginen, remontirenden Nelken, Fuchſien, Verbenen, Pelargonien ꝛc. von Herrn H. Ohſe in Charlottenburg.

№ 7.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 14. Februar 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rℓ. XXV. Jahrgang.

Ueber Roſentreiberei zu St. Petersburg.

(Mitgetheilt vom Kunſtgärtner Fr. Löbel.)

So viel mir bekannt, wird in Deutſchland die Rosa centifolia und verſchiedene andere Sorten, entweder in hohen Miſtbeetkäſten oder auch in Wärmhäuſern zur frühen Blüthe gebracht; beſonders dazu eingerichtete, ſogenannte Treibhäuſer, giebt es weniger.

Wenn es bedingt wird, die Roſen ſchon Ausgangs Februar oder Anfangs März in Flor zu haben, ſo iſt die Treiberei in dazu zweckmäßig eingerichteten Häuſern um ſo ſicherer. In Miſtbeeten gelingt es nur dann, wenn die Witterung die Treiberei begünſtigt.

Zu dieſem Reſultate gelangte ich im nordeuropäiſchen Rußland, namentlich in St. Petersburg, wo ich jährlich in einer Gärtnerei-zwei tauſend Stück Rosa centifolia und verſchiedene Varietäten getrieben habe.

Unter allen Blumen bleiben die Centifolienroſen immer die Lieblingsblumen der ruſſiſchen Herrſchaften; demzufolge werden in den Gärtnereien von St. Petersburg und deſſen Umgebungen alljährlich wenigſtens funfzigtauſend in Töpfe gepflanzten Roſen getrieben. Die Einnahme für frühgetriebene Roſen iſt für manchen daſigen Gärtner nicht unbedeutend. Zu dem Oſterfeſte, welches für die Ruſſen der größte Feiertag iſt, werden blühende Roſen am meiſten geſucht, und die wurzelechten pro Topf mit $1^1/_2$ Rubel Silber (oder nach Pr. Cour. 1 Thlr. 20 Sgr.) bezahlt. Die in Rußland in Wäldern wildwachſende Roſe, worauf gemeiniglich die Rosa centifolia major und muscosa gepfropft werden, ſind in höherem Preiſe, und werden ſelbe mit verhältnißmäßig großen Kronen und reichlichen Blumen, pro Topf mit 2—3 Rubel Silber bezahlt.

Der Eifer, die erſten blühenden Roſen zu beſitzen, iſt ſowohl unter den deutſchen, als auch ruſſiſchen Gärtnern nicht gering. Es werden weder Mühe noch Koſten geſcheut, um zum Zwecke zu gelangen, und es iſt ein wahres Vergnügen, mit anzuſehen, wie die Gärtner während der Roſentreiberei, von Neugierde getrieben, aus einem Garten in den andern wandern.

Wurzelechte Centifolienroſen werden alljährlich mehrere tauſend aus Deutſchland nach Rußland geſendet. Während meines mehrjährigen Conditionirens in St. Petersburg, habe ich auch einige tauſend Roſen kommen laſſen, und habe ſie wie nachſtehend behandelt, und mit dem glücklichſten Erfolg getrieben.

Da die Roſen in früher Jahreszeit bei gelindem Wetter ihre Triebe entwickeln, ſo habe ich es ſtets vorgezogen, meinen Bedarf von Roſenſtöcken im Herbſt zu beſorgen. Wenn ich nun im Beſitze derſelben war, welches gewöhnlich Ausgangs October geſchah, ſo habe ich die Roſen in ein kaltes Haus, welches ſich mit der Hinterwand an das nach Süden gelegene Treibhaus anlehnete, (die in Rußland allgemein beſtehen und unter dem Namen Brosdenki bekannt ſind,) in die in Bereitſchaft gehaltenen Sandbeete in Reihen eingeſchlagen. War dieſes geſchehen, ſo wurden die Roſen ſtark angegoſſen, was, wenn der Sand nicht die gehörige Feuchtigkeit beſaß, öfters wiederholt wurde. Hier blieben die Roſen ſo lange eingeſchlagen, bis es die Witterung erlaubte, Miſtbeete anzulegen.

Mit Beginn der Anlegung von Miſtbeeten, nahm ich die Roſen vorſichtig aus den Sandbeeten, und nachdem ich die Roſenreiſer ſämmtlich auf zwei Augen eingekürzt, pflanzte ich ſie in die in Bereitſchaft gehaltenen Töpfe. Die Erde, welche ich dazu verwendete, beſtand aus $^2/_3$ lehmiger Raſenerde, $^1/_3$ Laub- oder Holzerde und $^1/_6$ Sand. Zu dieſer Erdmiſchung ſetzte ich noch $^1/_{12}$ reinen Ofenruß hinzu, der den Roſen bei mäßiger Anwendung, beſonders im Wachsthum förderlich iſt.

Wenn nun der Miſt ſich in Folge des Erbrennens geſetzt hatte, wurde der ganze Raum der Käſten entweder 6 Zoll hoch mit Sande oder Sägeſpänen bedeckt; hatte ſich auch dieſe Füllung erwärmt, ſo habe ich die eingepflanzten Roſen mit den Töpfen darauf geſtellt; ſpäter jedoch, wenn die allzugroße Wärme nachließ, wurden die Töpfe bis zur Hälfte eingegraben.

Anfänglich gab ich nur ſo viel Luft, damit ſich die Triebe gleichmäßig entwickeln konnten, und die Roſen Zeit genug hatten, neue Wurzeln zu machen. Bei hellen, ſonnenreichen Tagen habe ich die Roſen ſo lange beſchattet, bis ſie völlig angewurzelt waren; desgleichen wurden ſie täglich einige Mal mit verſchlagenem Waſſer mittelſt einer feinen Brauſe, benetzt. (Beſchluß folgt.)

Wanderungen durch die Gärten Dresdens im Jahre 1851.

(Vom Apotheker Warneyer daſelbſt.)

(Fortſetzung.)

Der Garten des Herrn Doctor Ruſchpler.

Derſelbe liegt in Neuſtadt-Dresden, zwiſchen der Königs- und Thereſienſtraße, hinter dem Wohngebäude des Herrn Dr. Ruſchpler, wo ſich auch deſſen ſehr beſuchte Dampfbadeanſtalt befindet. Dieſer Garten iſt nicht groß, aber vortrefflich gehalten. Zarter Geſchmack und größeſte Ordnung ſind in allen Räumen deſſelben ſichtbar. Selbſt unſer Hohes Königspaar beehrten denſelben ſchon mit Höchſt Ihrer Gegenwart, und es dürfte ſich in der That dem Roſenfreunde hier kaum ein ſchönerer Genuß darbieten, als der Beſuch dieſes Gartens zur Roſenblüthenzeit. Seit 20 Jahren hat der Herr Dr. Ruſchpler ſeine aus circa 800 Sorten beſtehende Roſenſammlung lediglich durch ſolche zu vermehren geſucht, die er durch künſtliche Befruchtung erzeugte. Zur diesjährigen Roſenzeit ſahen wir bei ihm wieder gegen 100 neue Varietäten von außerordentlicher Schönheit. **Königin Marie, Princess Auguste** und **Princess Wittgenstein etc.** waren ſowohl hinſichtlich ihres Baues, als auch ihrer Farben prachtvoll zu nennen. Von alle dieſen neuen Varietäten iſt nur erſt **Königin Marie** dem Publikum übergeben worden, alle Uebrigen beabſichtigt der Beſitzer im Verlaufe des Jahres 1852, wo möglich durch Subſcription in daſſelbe übergehen zu ſehen. Da die alljährliche Vermehrung dieſer herrlichen Blumen einen größern Raum erforderlich machte, ſo hat der Herr Dr. Ruſchpler dieſelben auch in einem Theile ſeiner am Prießnitzbache befindlichen ſehr beſuchten Sandbäderanſtalt einen Platz eingeräumt.

Mit raſtloſer Thätigkeit und Sorgfalt pflegt er hier ſeine Lieblinge und findet Erſatz für ſeine Mühen, wenn ſich unter tauſend ſolcher durch künſtliche Samen-Befruchtung erzeugte Roſen auch nur eine als wahrhaft ſchön und vollkommen zeigt, überläßt auch mit großer Bereitwilligkeit dem Roſenfreunde von Allem, was er nur einigermaßen in Vermehrung beſitzt, unter den beſcheidenſten Bedingungen, und macht ſich bei all ſeiner vielſeitigen Beſchäftigung zum Vergnügen, dem Beſucher und Roſenliebhaber Alles ſelbſt zu zeigen und über Alles genügende Auskunft zu ertheilen.

Nächſtdem ſcheint ſich's der Herr Dr. Ruſchpler zur Aufgabe gemacht zu haben, es auch mit dem Alpenveilchen, (Cyclamen), durch künſtliche Samenbefruchtung zu neuen Varietäten und zu einer höhern Stufe der Vollkommenheit zu bringen. Gegen 500 dieſer lieblichen Blumen findet man in ſeinem Garten in Töpfen, und bereits in 12 Varietäten, was zur Blüthezeit, in Wahrheit, einen reizenden Anblick gewährt.

Es darf nicht befremden, wenn auch dieſer ſchöne Garten nur mit Erlaubniß des Eigenthümers beſucht werden kann, die jedem Roſenfreunde von demſelben zu Theil wird.

Wir wandern nun, da wir uns eben in Neuſtadt befinden, in den

Königlichen Palaisgarten.

Der Zutritt in dieſen Garten iſt einem Jeden vergönnt, ja die Humanität unſers Königs erſtreckt ſich ſo weit, daß der Aufenthalt darin ſogar Kindern unter Aufſicht ihrer Führerinnen verſtattet iſt, wie man denn dies hier in faſt allen Königlichen Gärten und Anlagen, und zwar zur großen Verwunderung der allhier ſtets weilenden vielen Fremden, bei ſchöner Witterung täglich gewahren kann.

Dieſer Garten iſt zum größeſten Theile noch im alten franzöſiſchen Style angelegt, und vortrefflich gehalten. Von dem darin befindlichen Berge aus genießt man eine entzückende Ausſicht, theils nach den ſchönen Rebenhügeln des Meißner Hochlandes, theils zu beiden Seiten des Elbſtroms, nach der neuen, practvollen Elbbrücke (ein wahrhafter Stolz für jeden Sachſen), ſo wie nach der alten Brücke. Einem Bilde gleich liegt die ganze Reſidenz hier vor unſern Augen. Am Fuße dieſes Berges ſehen wir die Königl. Orangerie aufgeſtellt, die aus lauter geſunden, egal hohen, ſchönen Bäumen beſteht. Vom Berge hinab wenden ſich nach allen Richtungen hin ſanfte Gänge durch die herrlichſten Baum-, Strauch- und Blumengruppen hindurch, und einen bezaubernden Anblick gewährten die prachtvollen **Syringa, Cytisus, Crataegus, Lonicera etc.** zur Blüthezeit. Gleich am Eingange vom Palaisplatze aus erblicken wir die ſeltenſten und ſchönſten **Viola tricolor maxima**, weiter hin, zwiſchen hohen, dickbelaubten Buchenhecken, Calceolarien von ungemeiner Farbenverſchiedenheit, und außerdem eine Menge der ſchönſten blühenden Azaleen und Magnolien ꝛc. In den Gewächs- und Treibhäuſern ſahen wir ſchon zu Anfang des Monats Juni mehrere Bäume mit völlig reifen Pflaumen, die herrlichſten Palmen und eine Menge der ſeltenſten Tropengewächſe. Auch Ihre Majeſtäten der König und die Königin, nebſt Ihrem hohen Beſuche aus Toskana beſuchten um dieſelbe Zeit dieſen herrlichen Garten und gaben ihren Beifall laut zu erkennen.

(Beſchluß folgt.)

Bemerkungen über die von der pomologiſchen Geſellſchaft zu Altenburg für die Frühlingsverſammlung 1851 aufgeſtellte Frage:

„Welche Blumen und Gewächſe können Beſitzern kleiner Hausgärten vorzugsweiſe empfohlen werden?

(Vom Hofgärtner W. Leubner in Altenburg.)

(Beſchluß.)

Zur Dekoration des Raſens eignen ſich ferner und halten unbedeckt im Freien aus: **Spiraea Aruncus, Lathyrus grandiflorus, Lupinus polyphyllus, Veratrum nigrum** und **Hemerocallis fulva foliis variegatis.**

Für den Sommer in freien Grund gepflanzt, und in einem froſtfreien Raume durchwintert, eignen ſich: **Brugmansia lutea, Brugm. bicolor, Brugmansia Knightii, Brugmansia arbuscula, Fuchsia fulgens, Fuchsia corymbiflora.**

Iſt dieſe letztere Fuchſie hochgewachſen, ſo bekleide man den Stamm mit Calystegia pubescens oder mit Lophospermum scandens.

Zu kleinen Beeten ohne Einfaſſung paſſen: Pensées, niedrige Fuchſien, Campanula pulla u. Campanula pusilla, Achillea tomentosa, Cerastium tomentosum, Dianthus chinensis, Dianthus superbus, Lychnis viscaria fl. pl., Lilium candidum, Lobelia cardinalis, Lobelia Salterii, und Petunien, dieſe beſonders auf heiße, ſonnige Plätze; Antirrhinum majus, Saponaria ocimoides, Gladiolus psittacinus, Gladiolus Gandavensis nebſt Varietäten und alle Verbenen-Arten.

Sommergewächſe, welche ungefähr ½ Elle hoch, und ins freie Land an Pflanzungs- oder Rabattenränder geſäet werden, ſind: Cheiranthus maritimus, Campanula Speculum, Collinsia bicolor, Convolvulus tricolor, Cynoglossum linifolium, Delphinium Ajacis nanum, Iberis amara, Iberis lusitanica, Iberis umbellata, Iberis speciosa, Lupinus nanus, Reseda odorata, Silene pendula und Saponaria multiflora.

Von circa einer Elle Höhe: Amaranthus hypochondriaceus, Delphinium Ajacis, Delphinium Consolida u. Papaver Rhoeas fl. pl.

Von 1½ bis 2 Ellen Höhe: Lavatera trimestris, Lavatera trimestris fl. albo, Lupinus mutabilis, Malope grandiflora, Malope grandiflora fl. albo, Papaver somniferum fl. pl., Papaver Murselli und Polygonum orientale.

Sommergewächſe ins Miſtbeet geſäet, und ſpäter an Rabatten- und Pflanzungsränder ausgepflanzt, ſind: Ageratum mexicanum, Anthemis arabica, Aster chinensis nanus, Brachycome iberidifolia, Cheiranthus annuus, Chrysanthemum carinatum, Clarkia pulchella, Lobelia erinoides, Lonas inodora, Nemophila atomaria, Nemophila insignis, Nemophila maculata, Sanvitalia procumbens, Spilanthes oleraceus, Tagetes, ranunculoides, Tagetes fistulosa, Tagetes signata und Verbena Aubletii.

Von einer Elle Höhe und darüber: Aster chinensis, Aster pyramidalis, Coreopsis tinctoria, Coreopsis Drummondii, Collinsonia grandiflora, Elichrysum bracteatum, Elichrysum bracteatum fl. albo, Elichrysum macranthum, Godetia rubicunda, Scabiosa atropurpurea grandiflora, Schizanthus pinnatus, Senecio elegans, Senecio elegans lillacinus, Senecio elegans atropurpureus, Tagetes erecta hell- und dunkelgelb, Zinnia elegans div. Farben.

Perennirende Gewächſe an Rabatten- und Pflanzungsränder: Adonis vernalis, Aster alpinus, Buphthalmum grandiflorum, Campanula carpathica, Crucianella stylosa, Doronicum Pardalianches, Epimedium alpinum Gnaphalium margaritaceum, Iberis sempervirens, Lychnis fulgens, Myosotis alpestris, Orobus vernus, Pulmonaria maculata, Saxifraga crassifolia, Spiraea filipendula, Statice Limonium, Trollius europaeus und Tussilago fragrans.

Von einer Elle Höhe: Agrostemma Coronaria, Clematis erecta, Chrysocoma Linosyris, Convallaria Polygonatum, Delphinium chinense, Dictamnus Fraxinella, Dictamnus Fraxinella fl. albo, Fritillaria imperialis, Lilium bulbiferum, Lychnis chalcedonica, Monarda didyma, Papaver bracteatum, Pulmonaria virginica, Spiraea Ulmaria, Stenactis speciosa, Phlox kermesina, Phlox kermesina alba, Phlox Princesse Mariane und Phlox van Houttei.

Von 2 Ellen Höhe und darüber: Aconitum Napellus, Aconitum Napellus album, Aconitum Lycoctonum, Epilobium angustifolium, Epilobium hirsutum, Helianthus multiflorus, Rudbeckia purpurea, Phlox umbellata und Phlox umbellata fl. albo.

Zu Einfaſſungen: Iris pumila hell- und dunkelblau, Anemone hepatica blau, weiß und roth, Bellis perennis fl. pl., Primula veris, Festuca glauca, Oxalis esculenta. *)

Es giebt noch verſchiedene andere hübſche Sommergewächſe und Stauden, welche jedoch hier weggelaſſen werden mußten, um das Verzeichniß nicht zu weit auszudehnen, und habe ich vorzugsweiſe nur die Genera und Species angeführt, welche ich ſelbſt kultivirte und deshalb mit Recht empfehlen kann.

---

*) Oxalis esculenta iſt eine kleine Zwiebel, mit einer rübenartigen Wurzel. Erſtere wird zur Fortpflanzung den Winter über an einem trockenen froſtfreien Orte aufbewahrt, und Letztere kann als Gemüſe benutzt und verſpeiſt werden.

Neuere Zierpflanzen.

(Von Naudin, Aus der Revue horticole, überſetzt von *S.*)

Nymphaea elegans Hooker Bot. Mag. und Nymphaea scutifolia D. C. Prodrome t. 1, p. 114. Fl. des Serres 1851. p. 341.

(Fam. Nympheaceae.)

Seit die Victoria nach Europa gebracht worden iſt, hat ſich die Gunſt mehr und mehr den Waſſerpflanzen zugewendet. Die Nothwendigkeit, großartige Baſſins (Aquarium) für dieſe Königin der Gewäſſer zu erbauen, und das für die Gärtner nicht minder große Bedürfniß, möglichſt Raum zu erſparen, hauptſächlich wenn kein Ueberfluß davon vorhanden iſt, hat vielfältig auf die Idee gebracht, in denſelben Baſſins alle dieſe prächtigen, ſeither vernachläſſigten Species der Waſſerpflanzen zu kultiviren. Unter den Neuheiten dieſer Art haben bereits die beiden prächtigen Nymphaea dentata und N. rubra im vergangenen Sommer das große Aquarium des Herrn Van Houtte geziert. Hier lernen wir nun eine neue Species kennen, eine würdige Genoſſin der vorgenannten, die durch ihre prächtigen blauen Blumen das Trio unſerer (franzöſiſchen) Nationalfarben glücklich vervollſtändigt.

Die Nymphaea elegans, von welcher wir zuerſt ſprechen, zeigt gleichfalls dieſe blaue Färbung, die wir auch bei andern Species finden, aber ſie iſt ſehr blaß und läßt eine gewiſſe purpurfarbige Schattirung durchſchimmern. Ihre Blumen ſind nicht ohne Werth, aber ſie haben Nebenbuhler, von denen ſie verdunkelt werden. Ihre Vegetation iſt faſt genau dieſelbe, wie die unſerer Nymphaea alba; ſie unterſcheidet ſich nur von derſelben durch die Aushöhlung ihrer Blätter, welche außerdem noch das beſondere Kennzeichen darbieten, daß ſie mit braunen Punkten geſprenkelt ſind. Der Kelch hat dieſelben Punktirungen; aber etwas iſt dieſer Species eigenthümlich, was man vielleicht bei keiner andern Nymphäacee wiederfindet, nämlich, daß ihre Staubgefäße in vollkommen geſchiedenen Bündeln befindlich und gleichzahlig mit den Narben ſind.

Obgleich dieſe Pflanze nicht füglich dem erſten Range angehören kann, ſo iſt ſie doch recht hübſch, und vollkommen würdig, in dem Aquarium eines Gewächshauſes, an der Seite werthvollerer Arten, ihre Stelle zu finden.

Die Nymphaea scutifolia dagegen, reiht ſich den beiden frühern Genoſſen würdig an: große, ausgezähnte Blätter und große Blumen von ſtark ausgedrückter blauer Färbung, ſind die Vorzüge, welche ſie dem Freunde des Aquarium's empfehlen. Kaum, daß ihre Blätter in etwas ſich von denen der N. dentata unterſchieden. Ihre Blume hat dieſelbe Größe, wie die der N. rubra. Aus einem halben Schock, an der obern Hälfte lebhaft azurblauer Blumenblätter beſtehend, ſtellt ſie eine merkwürdige Vereinigung der blauen und gelben Farbe dar, die ſich im Pflanzenreiche gewöhnlich gegenſeitig ausſchließen. Es iſt das umfangreiche Bündel der Staubgefäße, welches im Centrum befindlich, der Blume dieſe Eigenthümlichkeit verleiht. Die tiefgelbe Farbe der blumenblattartigen Staubfäden ſchneidet gleichmäßig mit dem Blau der Blumenblätter und dem Violet der Staubbeutel ab.

Dieſe merkwürdige Species ſcheint vom Vorgebirge der guten Hoffnung zu ſtammen, von wo aus ſie gegen das Ende des vorigen Jahrhunderts nach England gebracht worden iſt. Ungeachtet dieſes langen Zeitraums iſt ſie der Gartenkunſt im übrigen Europa unbekannt geblieben, um jetzt, nach 60 Jahren, als wirkliche Neuheit aufzutreten. Aber ſie wird der Vergeſſenheit nunmehr entriſſen werden, und wahrſcheinlich bald in den milden Wäſſern unſerer ſüdlichen Departements zur Blüthe gelangen, wo ſich ſchon eine andere Waſſerpflanze aus demſelben Lande, das Aponogeton distachyum acclimatiſirt hat, welches in der Nähe von Montpellier, blüht, Früchte trägt, und ſich durch Samen fortpflanzt, wie in ſeinem urſprünglichen Vaterlande.

Varietäten.

(Ausſtellung der Londoner Gartenbau-Geſellſchaft.) Die am 19. Juli 1851 ſtattgehabte Ausſtellung in dem Garten der Geſellſchaft in Chiswick war reichlich beſchickt, und beſonders traten die Früchte und das Obſt, namentlich aber die Weintrauben, Pfirſich, Nektarinen, Erdbeeren, Melonen ꝛc. hervor. Die Ananas waren vorzüglich, und wir bemerkten darunter eine Enville, welche über 8 Pfd. wog; eine Queen hatte ein Gewicht von über 5 Pfd. Die Warm- und Kalthauspflanzen waren, wie früher, in Kollektionen von 20, 15, 10 und 6 Individuen aufgeſtellt. Sie beſtanden nur aus außerordentlich ſchön gezogenen, fehlerfreien, blühenden Exemplaren; ſo u. A. aus Kalosanthes miniata, Ixora, Allamanda, Aeschynanthus, Clerodendron, Diplatenia, Erica, Helichrysum, Aphelexis und andern Gattungen und deren Arten. Ferner zeichneten ſich aus: Crowea elliptica, Indigofera decora, Stephanotis floribunda u. gracilis, Schubertia graveolens, Epacris miniata, Lisianthus Russellianus, Pleroma elegans, Rondeletia speciosa, Lechenaultia Baxteri und splendens, Franciscea augusta, Tetratheca verticillata u. dgl. m.

Die Orchideen zeichneten ſich, in Hinſicht ihrer Prachtexemplare ſowohl, als durch ihre Blüthenfülle aus, und wir bemerkten unter den aufgeſtellten Arten kaum zwanzig, die wir auf der am 7. Juni ſtattgefundenen Ausſtellung ſahen. Wir erwähnen folgende: Acineta densa und Barkeri; Aërides Larpentae, maculosum, odoratum, crispum, quinque-vulnerum und purpurascens; Angraecum caudatum; Anguloa Clowesii, Brassia maculata und Wrayae; Barkeria spectabilis; Cattleya crinita, crispa, superba, violacea, Loddigesii; Calanthe furcata und Masuca; Coelogyne speciosa; Cycnoches Loddigesii und versicolor; Cypripedium Lowii; Dendrobium formosum, tortile, transparans, Veitchianum, filiforme, Calceolaria, moschata und chrysanthum; Epidendrum verrucosum, vitellinum, aromaticum und cinnabarinum; Galeandra Baueri; Gongora maculata; Miltonia spectabilis; Mormodes crinita und luxatum; Odontoglossum grande und hastilobum; Oncidium Lanceanum, cornigerum, pulvinatum, pictum u. a.; Peristeria elata; Phajus albus; Phalaenopsis amabilis, grandiflora und rosea; Paphinia cristata; Renatherea coccinea; Saccolabium Blumei; Sobralia Liliastrum album; Stanhopea Devoniensis, oculata var. meleagris und tigrina; Vanda Batemanii.

Die Eriken waren ausgezeichnet und wollen wir nur einige davon anführen, als Erica inflato alba, retorta major, tricolor Rollissoni, Juliana, infundibuliformis, Parmentiera rosea, ampulacea, jubata, Candolleana, tricolor, Halfordiana, jubata rosea, eximia, sanguinolenta, jasminiflora alba, obbata, ampullacea major, tricolor elegans, retorta amabilis und noch viele andere ausgezeichnete Arten und Varietäten.

An neuen Pflanzen waren aufgeſtellt: Gordonia javanica, Epidendrum replicatum, Heminandra pungens, eine grünlich-gelbe Hoya von Manilla, Cycnoches stelliferum, Warrea Wailesiana und Epidendrum an verrucosum? Cattleya granulata.

An einzelnen Pflanzen von außerordentlicher Kultur waren vorhanden: Erica Shannoniana, Erica metulaeflora bicolor und E. retorta, Ixora salicifolia, Lisianthus Russellianus, Dipladenia splendens, Hoya bella, Kalosanthes miniata und Fuchsia Thompsonii.

Von andern verſchiedenen Pflanzen waren aufgeſtellt: eine Kollektion Neuholländiſcher Proteaceen, Alpenpflanzen, Gladioli, Farrnkräuter, Ceroxylon andicola (Wachspalme), Calathea zebrina, Caladium destillatorium u. a., Gastonia rubra, Espeletia argentea, Curcuma Roscoeana, Bejaria Lindeniana, Statice-Arten u. ſ. w.

Unter den Schmuckpflanzen befanden ſich vortreffliche Roſen, Achimenes, Pelargonien, Fuchſien und Nelken.

Es wurden 159 verſchiedene Medaillen und Certifikate an die Ausſteller vertheilt.

(Anzeige.) Durch den der Nr. 6 dieſer Zeitung beigelegenen reichhaltigen Catalog für die Jahre 1851 und 1852 über Gemüſe-, Garten-, Feld-, Wald- und Blumenſamen, Muſter von ſchönſten Pracht-Georginen, Kartoffeln, Weine, ſchönblühende Land-, Kalt- und Warmhaus-, auch Schlingpflanzen, empfiehlt ſich die Samenhandlung des Unterzeichneten unter Verſicherung prompter, reellſter Bedienung und ladet alle noch unbekannten Samenhandlungen und Geſchäftshäuſer dieſes Faches zu einer recht nutzreichen Verbindung freundlichſt und ergebenſt ein.

Quedlinburg, in der Provinz Sachſen.

Martin Grashoff,
Kunſt- und Handelsgärtner.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Verzeichniß von Gemüſe-, Feld- und Blumenſämereien ꝛc. von Herrn C. F. Schreiber in Dresden.

№ 8.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 21. Februar 1852.
Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.
XXV. Jahrgang.

Ueber Roſentreiberei zu St. Petersburg.

(Mitgetheilt vom Kunſtgärtner Fr. Löbel.)

(Beſchluß.)

Waren die Roſen auf dieſe Weiſe 4—6 Wochen behandelt, ſo hatten die jungen Triebe wenigſtens eine Länge von 1½ Zoll erreicht. Bei warmen Tagen gab ich dann mehr Luft, welches damit endete, daß zuerſt bei Tage die Fenſter entfernt wurden; waren jedoch keine Nachtfröſte mehr zu fürchten, ſo geſchah dies ſelbſt des Nachts.

Bis zur völligen Ausbildung der jungen Triebe ließ ich die Roſen auf ihrem Stand, und während der Periode des Wachsthums, wo die Roſen die meiſte Feuchtigkeit verlangen, verſäumte ich es nicht, dieſe zu gewähren und habe ſie überdieß bei trockener Witterung des Morgens und Abends überbrauſet. Nach Beendigung der Triebe nahm ich die Roſen aus dem Miſtbeete, und brachte ſie auf Sandbeete, welche eine nach Süden offene Lage hatten. Jetzt tritt nun gleichſam ein Stillſtand im Wachsthum ein, die Augen ſchwellen mehr an, und die Ruheperiode nimmt ihren Anfang. In dieſer Periode dürfen die Roſen nur mäßig feucht erhalten werden; wird dieſes nicht beachtet, ſo wird die Roſe zum zweiten Triebe gereizt, wodurch ſie entkräftet und zum Frühtreiben nicht den günſtigeren Erfolg zeigt, als bei jenen, denen die Ruheperiode verlängert wurde.

Oftmals tritt anhaltender Regen ein, wodurch die Roſen mit übermäßiger Feuchtigkeit getränkt werden; in ſolchen Fällen habe ich die Töpfe entweder umgelegt, oder wenn ich den Roſen faſt jede überflüſſige Feuchtigkeit entziehen wollte, ſo füllte ich die Töpfe mit leichter Stauberde hügelförmig an.

Die nun zum Treiben beſtimmten Roſen legte ich Ausgangs Auguſt in die Sandbeete; zu dem Behuf ließ ich einige Zoll tiefe Gräben machen, hierin wurden die Töpfe ſchräg gelegt und mit Sand bedeckt, die Roſenzweige hingegen blieben frei. Hier blieben die Roſen ſo lange ohne weitere Bedeckung liegen, bis 2—4° Kälte eintrat; alsdann aber ließ ich die Beete entweder mit Laub oder mit altem, aus den Miſtbeeten gewonnenen trockenen Pferdemiſt bedecken. Bei dieſer Bedeckung befanden ſich die Wurzeln in einem Wärmegrad, während die Zweige der Kälte ſo lange ausgeſetzt waren, bis die Roſen in die zum Treiben beſtimmten Häuſer geräumt wurden.

Vierzehn Tage, oder höchſtens 3 Wochen vor dem Antreiben, wurden die Roſen in die Häuſer gebracht, wo ich anfänglich eine Temperatur von 3, höchſtens 4° R. Wärme unterhielt. Hier ließ ich nun die Stämme und Zweige mit lauwarmem Waſſer reinigen, was gleichzeitig mit den Töpfen geſchah. Nach Beendigung dieſer Arbeit kürzte ich jedes Roſenreis bis auf zwei ſtark ausgewachſene ſichere Blüthenknospen ein; die ſchwachen Triebe hingegen, wo auf Blüthen nicht zu rechnen war, wurden kürzer geſchnitten. War nun auch dieſes geſchehen, ſo wurden die Roſen in der Art auf die Stellagen placirt, daß ſie mit ihren Spitzen 9 Zoll von den Fenſtern entfernt zu ſtehen kamen. Die Treibhäuſer hatten, wie gewöhnlich, liegende Fenſter, und die Stellagen waren ſo angebracht, daß das erſte Brett ohngefähr 6 Zoll von dem Grunde entfernt war.

Die niedrigſten Roſen nahmen auf den obern Brettern ihre Plätze ein, ſo daß zuletzt auf dem unterſten Brett nur die veredelten, welche eine Höhe von 4½ Fuß hatten, aufgeſtellt wurden.

Die ganze Verrichtung endete gewöhnlich mit dem November, ſo daß ich zum 1. Dezember mit dem Treiben begann. Anfänglich unterhielt ich 14 Tage lang eine Temperatur von 6° Wärme, welche ich jede Woche um einen Grad ſteigerte, ſo daß Anfangs Februar 15° Ofenwärme gehalten wurden. Während der Treiberei bis zur völligen Entwickelung der Blüthenknospen, wurden die Roſen täglich mehrere Mal mit lauwarmem Waſſer geſpritzt, und des Morgens in aller Frühe, wie auch jeden Abend, Waſſer-Dämpfe gemacht. In der Regel ließ ich die Roſentreibhäuſer des Nachts mit Laden bedecken; wenn ſich die Blätter jedoch zu entwickeln anfingen, und die Kälte im Freien nicht 15° überſtieg, ſo ließ ich die Fenſter unbedeckt. Obgleich die Temperatur des Nachts im Hauſe öfterer um 3—4° geſunken, ſo iſt dies kein Schaden weder für Roſen, noch für andere Pflanzen; im Gegentheil iſt es eine Wohlthat für alle Pflanzen, wenn ſie des Nachts nicht eingeſperrt werden. Ich kenne keinen ſchöneren Anblick einer Treiberei, als den, die Roſen am früheſten Morgen nach einer mondhellen Nacht zu ſehen, wenn die Fenſter unbedeckt geblieben.

Da in kalter Jahreszeit ohne Nachtheil keine Luft von außen gegeben werden kann, ſo waren in der Hinterwand der Treibhäuſer Luftklappen angebracht. Die Oeffnungen gingen in die anſtoßenden Kalthäuſer, welche niemals geheizt wurden; auf dieſe Weiſe wurde eine gemilderte Luft den Treibereien zugeführt; wenn es jedoch die Witterung erlaubte, Luft vou außen geben zu können, ſo habe ich dieſes niemals verſäumt.

In Folge dieſer angeführten Behandlung hatte ich ſtets den ſchönſten und früheſten Roſenflor in St. Petersburg, und ich bekam meine Roſen wegen ihrer kräftigen Blumen und üppigen Blätter immer ſehr gut bezahlt.

Die angegebene Behandlungsweiſe der Einpflanzung der Roſen, als auch der Vorbereitung zum Treiben mag wohl manchem Gärtner umſtändlich erſcheinen, wenigſtens wird dieſes Verfahren in Deutſchland wohl ſeltener angewendet. Mir ſcheint es daher am rechten Orte, die Gründe, welche mich zu einer ſolchen Behandlung veranlaßten, hiermit darzulegen.

Wenn ich, wie oben angedeutet, die Roſen, welche getrieben werden ſollen, nach dem Einpflanzen in ein warmes Miſtbeet bringe, ſo bezwecke ich damit, daß die Roſen in einem verſchloſſenen Raume viel leichter ſich bewurzeln, als es im Freien, wenigſtens in ſolcher kurzen Zeit, geſchehen kann; zweitens geht die Entwickelung der jungen Triebe, das Wachsthum viel ſchneller von ſtatten. Auf dieſe Weiſe ſuche ich die Zeit des Wachsthums zu verkürzen, die Epoche der Ruhe hingegen zu verlängern.

Dieſe Regel muß bei allen Treibereien angewendet werden; wird ſie außer Acht gelaſſen, ſo wird die Mühe ſelten belohnet.

Wanderungen durch die Gärten Dresdens im Jahre 1851.

(Vom Apotheker Warneyer daſelbſt.)

(Beſchluß.)

Der Herzogin Garten.

Schon die Lage dieſes Gartens in der Mitte der von der Altſtadt nach Friedrichſtadt führenden ſchönen Oſtra-Allee, den wonnigen Zwingeranlagen gegenüber, von einem Arm der Weiſſeritzbach durchſchnitten, macht ihn zu einem überaus anmuthigen. Hier befindet ſich in einem vor einigen Jahren neuerbaueten Orangeriehauſe die aus einigen Hundert der geſundeſten und prächtigſten Bäume beſtehende Königl. Orangerie, welche während der wärmeren Jahreszeit im Zwinger vor dem neuen Muſeum aufgeſtellt iſt, ſo wie die koloſſalen Feigenbäume im freien Lande, die im Winter mit einem Bretterhauſe umgeben werden. Nächſtdem befinden ſich hier auch eine große Anzahl Treibhäuſer, aus welchen die Ananasfrüchte auf die Königl. Tafel geliefert werden.

Die vielen überaus ſchönen und ſeltenen Roſen, die prachtvoll blühenden **Bignonia Catalpa**, **Cytisus Laburnum**, **Prunus pendula** und **Syringen**, die vielen herrlichen Blumengruppen in den zierlich geformten Raſenpartien, wie **Mimulus luteus**, **Verbenen**, **Gladiolus** und die verſchiedenartigſten **Päonien** etc. gewährten dieſem Garten auch im Verlaufe dieſes Sommers ein reizendes Anſehn. Eine vielen Raum faſſende, ſchattige Laube, geſchaffen aus einer einzigen **Fraxinus** pendula mit mehreren Bänken, bietet den Beſuchern dieſes Gartens einen höchſt anmuthigen Ruhepunkt dar, und auch der Liebhaber von exotiſchen Gewächſen wird ihn ſicherlich nicht ohne vollkommene Befriedigung verlaſſen. Beim Hinaustritt aus dieſem wonniglichen Garten erblicken wir die vortrefflichen

Zwinger-Anlagen,

welche während der ſchöneren Jahreszeit fleißig von den hier weilenden Fremden, ſowie von den Reſidenzbewohnern beſucht werden. Allenthalben befinden ſich hier Ruhebänke im Schatten lieblich duftender und blühender Zierſträucher, wie **Elaeagnus macrophylla**, **Ptelea trifoliata**, **Syringen** etc. Herrliche und ſtets abwechſelnde Blumen und Roſenbaumpartien, und der in Mitte dieſer Anlagen befindliche Teich macht in der That einen ungemein günſtigen Effect, der um ſo angenehmer wird, wenn man vom Zwingerwalle herabblickt. Die Verſchönerung dieſer Anlagen, ſowie die Pflege der Königl. Orangerie, ſind der Fürſorge des wackern Hofgärtner Herrn Seydel überlaſſen.

Neuere Zierpflanzen.

(Von **Naudin**. Aus der **Revue horticole**, überſetzt von *S.*)

Metrosideros florida, Smith; Transact. of the Linn. Soc. III, p. 268; Van Houtte Fl. des Serres, 1851, p. 159.

(Fam. Myrtaceae.)

Als Gegenſtück der **Cantua** aus Chili, finden wir unter den Neuheiten nur dieſe prächtige Myrtacee aus Neu Seeland. Alle Myrtaceen zeichnen ſich durch die Zierlichkeit ihres äußeren Anſehens, viele auch durch eine reichliche Blüthe aus, und zu dieſen müſſen wir auch die Obige zählen. Wer ihre ſcharlachfarbigen, leuchtenden Blüthenbüſchel ſieht, ſagt Herr **Planchon**, der wird unwillkürlich an den flammenden Strauch des Horeb erinnert. Dieſer Strauch, der einige Aehnlichkeit von einer Liane hat, und durch die Cultur einen ſammetartigen Ueberzug zu bekommen ſcheint, hat in der Mitte des J. 1849 zum erſten Male in England geblüht. Im nördlichen Frankreich als Pflanze des Orangeriehauſes, wird ſie im Süden und unſern weſtlichen, am Meere gelegenen Departements, ſicher im freien Lande ausdauern.

Erica elegans Var. concolor, Andrew Heaths, III. V. Houtte Fl. des Serres, 1851, p. 327.

(Fam. Ericaceae.)

Nicht dieſer lieblichen, den meiſten Blumenfreunden ſchon bekannten Heidenart, wollen wir eine Lobrede halten, ſondern der neuen Varietät derſeiben, die in dem berühmten Garten-Etabliſſement zu Gent gezogen worden iſt. Während in der Stamm-Species der zurückgeſchlagene Saum der Corolle grün erſcheint und der übrige Theil eine roſafarbige Schattirung zeigt, ſo iſt es ein prächtiges Roſa, welches bei der Varietät den Kelch und das Blumenrohr überzieht, und ſich bis zum Saume erſtreckt, ſo daß die Blume in allen Schattirungen dieſer herrlichen Farbe erſcheint, eine herrliche Variation, die jedoch die normale Blüthe der Stamm-Species nicht vergeſſen läßt. Sie iſt demnach ein ſchätzenswerther Zuwuchs für die zierliche Gattung der Eriken, die leider in den letztern Jahren etwas vernachläſſigt worden zu ſein ſcheint.

Ueber die Kultur und Anzucht der indiſchen Azaleen.

(Vom Herrn W. Bley.)

Die mannigfaltigen und ſchönblühenden Varietäten der indiſchen Azaleen, welche wohl zum Theil durch Kreuzung und Ausſaat hervorgegangen ſein mögen, haben in den letzten ſieben bis acht Jahren die Aufmerkſamkeit der Gartenfreunde auf ſich gelenkt und ſind deren Lieblinge geworden, um ſo mehr, als ſie bei irgend einer zweckmäßigen Behandlung in den rauhen Wintermonaten die Gewächshäuſer und Zimmer zieren, und ſich ihre Blüthezeit bis Mitte Mai erſtreckt.

Es iſt von keinem großen Einfluß, ob die Pflanzen veredelt, oder aus Stecklingen hervorgegangen ſind; jedoch verdienen die Stecklingspflanzen immer den Vorzug, da ſie weit ſchneller ſich zu ſtarken Pflanzen ausbilden. Die Vermehrung geſchieht gewöhnlich im September, und zwar im Vermehrungshauſe in einem Beete, dem Glaſe ſo nahe als möglich, unter welches ein Heizkanal oder Warmwaſſerröhren zur Erwärmung entlang laufen. Auf die untere Fläche des Bodens legt man eine kleine Schicht von den Abfällen der Heideerde, über dieſe bringt man ungefähr zwei Zoll gut mit weißem Sand vermiſchte Heideerde, und endlich auf die Oberfläche derſelben ½ Zoll ausgewaſchenen weißen Sand. Die Stecklinge werden eingeſteckt, ſchattig, feucht und mäßig warm gehalten, und bewurzeln ſich binnen ſechs bis acht Wochen vollkommen. In Privatgärten, wo nur wenige Pflanzen gebraucht werden, iſt es rathſam, kleine hölzerne Käſtchen dazu anzuwenden, dieſe mit demſelben Material anzufüllen, und den Kaſten, worin ſich die Stecklinge befinden, mit Glasſcheiben zu bedecken und in irgend ein Frühbeet oder Warmhaus zu ſtellen. Haben ſich die Stecklinge völlig bewurzelt, ſo werden ſie einzeln gepflanzt und verbleiben ſo lange im Hauſe, bis ſie angewachſen ſind. Später erhalten ſie ihren Standort im Kalthauſe, dicht unter den Fenſtern. Hier verbleiben ſie bis Ende Februar. Von dieſer Zeit ab erhalten ſie mehr Wärme und werden täglich einige Mal beſpritzt. Im Mai werden ſie auf ein Beet, oder in einen Kaſten in den freien Grund gepflanzt. Auf die Erde muß beſonders Rückſicht genommen werden, und iſt ſolche zu wählen, die mindeſtens ein halbes Jahr der Luft ausgeſetzt war. Sie beſteht aus 3 Theilen nahrhafter Heide- und einem Theil torfiger Moorerde, wozu ein Theil weißer Sand gemiſcht wird. Die Erde wird nicht geſiebt, vielmehr mit dem Spaten zerkleint, und die Stücken mit den Händen zerrieben. Mit dieſem Kompoſt wird der Kaſten oder das Beet einen Fuß hoch angefüllt; die jungen Pflanzen müſſen in einer Entfernung von 8 Zoll von einander gepflanzt, täglich beſpritzt, nach und nach an die Luft gewöhnt und bei ſtarkem Sonnenſchein beſchattet werden. Zwei oder drei Mal im Laufe des Sommers werden die Kronen der jungen Triebe ausgebrochen, um buſchige Pflanzen zu erlangen. Im Oktober, wenn das Holz die gehörige Reife erhalten hat, werden die Pflanzen in angemeſſene Töpfe gepflanzt, ohne die Wurzeln zu verletzen. Sie erhalten anfänglich einen Standort im Kalthauſe, werden etwas warm gehalten, um ſich neu zu bewurzeln, während der Winterzeit dagegen kalt gehalten. Auf dieſe Weiſe erhält man ſtarke, üppige Pflanzen. Beabſichtigt man große Schau- oder Ausſtellungspflanzen zu ziehen, ſo wählt man im März die ſtärkſten und kräftigſten Pflanzen dazu aus, und ſollte es nöthig ſein, ſo werden ſie aufs Neue verpflanzt und erhalten größere Töpfe, ohne irgend die Wurzeln zu beſchädigen. Die Erdmiſchung bleibt dieſelbe, jedoch iſt etwas mehr Sand hinzuzuſetzen und für einen guten Waſſerabzug zu ſorgen. Bei dem Verpflanzen iſt darauf Bedacht zu nehmen, daß die Erde nicht zu feſt angedrückt wird. Es iſt nun ferner darauf zu ſehen, daß die jungen Azaleen eine hübſche regelmäßige Form annehmen und zu dem Ende wird das Meſſer in Anwendung gebracht. Dies liegt nun lediglich in der Hand des Gärtners und hängt von deſſen Geſchicklichkeit und Geſchmack ab. Es verſteht ſich von ſelbſt, daß ſich die Pflanzen mit ihren Kronen und Zweigen nicht berühren, und zu eng bei einander ſtehen dürfen. Man beſpritzt ſie am Morgen und Abend tüchtig und giebt nach und nach Luft. Im Juli iſt es rathſam, die Pflanzen auf 6—7 Wochen ins Freie zu ſtellen, jedoch ſind Vorkehrungen zu treffen, daß ſie bedeckt werden können. Während der Winterzeit ſind ſie kalt zu halten und vorſichtig zu begießen. Rathſam iſt es, um ſchöne Pflanzen zu erzielen, ſie in den erſten Jahren nicht blühen zu laſſen, ſondern die Knoſpen, wenn ſich ſolche zeigen, zu entfernen. Das Wachsthum wird dadurch ungemein befördert, und man erzielt dann ſchön- und reichblühende Exemplare. (Allgem. Gartenztg.)

Varietäten.

Frankfurt a. M., im Februar 1852. Am 28. Januar d. J. beging die hieſige Gartenbau-Geſellſchaft „Flora“ in dem ſchön dekorirten und mit dem Sinnbild der Geſellſchaft als Transparent geſchmückten Saale der Herren Gebr. Fay, ihr viertes Stiftungsfeſt mit einem Abendeſſen. Gegen das Ende des Mahls wurde dem Stifter der Geſellſchaft ein ſehr ſchöner ſilberner Pokal von ausgezeichneter Arbeit auf einem farbig durchbrochenen Kryſtall-Unterſatz mit folgender Anſprache des zweiten Präſidenten, Herrn Dr. Nedtel überreicht:

„Verehrter Herr Präſident!
Werthgeſchätzter Herr Bock!

Im Namen und im Auftrage der Geſellſchaft habe ich einige Worte an Sie zu richten, und bitte deshalb für einen Augenblick um Gehör. Als vor vier Jahren eine ziemlich kleine Anzahl von Gärtnern zuſammentrat, um einen Verein zu gründen, deſſen Stiftungsfeſt wir heute feiern, da war es beſonders ein Mann der ſich durch unermüdlichen Eifer und Thätigkeit auszeichnete, und dem die Geſellſchaft einen weſentlichen Antheil an ihrem jetzigen Emporblühen zu verdanken hat. Dieſer Mann, Herr Bock, waren Sie. Die Geſellſchaft hat Ihre Verdienſte ſtets anerkannt und Ihnen einen Beweis dafür gegeben, indem ſie alljährlich mit großer Stimmenmehrheit als Verwaltungs-Mitglied, und von dieſem einſtimmig zum Vorſitzenden wieder erwählt wurden; allein ſie fühlte es auch, daß einem Manne, der ſeinen Poſten vier Jahre lang ſo ausfüllte, wie Sie es thaten, ein anderes Zeichen der Anerkennung gebühre. Ein ſolches wird Ihnen unſer würdiger Senior, Herr Lorenz Neder, im Auftrage der Geſellſchaft überreichen. Nehmen Sie es freundlichſt hin und bleiben Sie der Geſellſchaft **Flora** noch lange und unverändert derſelbe, der Sie ihr bisher waren. Hoch!!!"

Der Pokal trägt die Inſchrift:
„Dem derzeitigen Vorſitzenden der Gartenbau-Geſellſchaft **Flora**, Herrn J. Bock, in dankbarer Anerkennung gewidmet von den Mitgliedern, am 28ten Januar 1852."

Dieſes heitere, durch Frohſinn gewürzte Feſt, welches einem Brudermahle glich, ging erſt gegen Morgen zu Ende.

Frankfurt a. M., den 7. Februar 1852. Bei dem ungewöhnlichen Winterwetter zeigt der Thermometer 5 bis 12° R. Wärme im Schatten. Alle frühen Sträucher rücken vor; Roſen treiben friſche Blätter, Winterkohl, Salat, Körbel, Sauerampfer treiben ebenfalls; man trifft einzelne früh aufgeblühte Veilchen; ſogar Penſées erblühen, die Schneeglöckchen werden dieſer Tage blühen, Gänſeblümchen ſammelten wir ſchon vor 8 Tagen, **Potentillen**, Haſelnüſſe blühen ebenfalls; **Paeonia arborea** treibt Knöpfe aus, kurz das ganze Pflanzenreich rüſtet zum Ausbruch bei dieſen Alles überſchwemmenden lauen Regenſtrömen, wie wir ſolche ſeit einigen Tagen haben. Wollte Gott, daß keine ſtarken Fröſte mehr einfallen!

Zürich. Unſer Gartenbau-Verein hat ſich fortwährend einer regen Theilnahme zu erfreuen. So waren unter andern, bei der am 20. Juli v. J. bei Frau Wittwe Wettſtein am Mühlebach ſtattgefundenen Verſammlung aus dem Etabliſſement der Herren Fröbel und Comp., folgende Pflanzen aufgeſtellt: a) Ein Sortiment größtentheils neuer, ſehr ſchön blühender Fuchſien, als von den neueſten: **Globosa alba grandiflora**, eine aller-allerliebſte Abart, welche die kugeligen Knoſpen der alten **Fuchsia globosa**, aber von weißer Färbung beſitzt, die Korolle von prächtig karminrother Farbe, eine der ſchönſten neuen Fuchſien.

Emperor, rein weiß, Korolle ſcharlachkarmin, gut gebaut. — **Helene** — **Julia Grisi** — **Snowdrop** — **Duchesse de Bordeaux** — ſämmtlich weiß und von gutem Bau, mit mehr oder minder lebhaft gefärbter Korolle, **Julia Grisi** ſich durch Blumenreichthum auszeichnend. **Lord Nelson** — **Caractacus** — zwei ſich ſehr ähnelnde Varietäten, mit ſehr großen, zinnoberroſa- und hochrothen Blumen, ausgezeichnet ſchön. **Conciliation**, äußerſt vollkommene Fuchſie, in Bau und Haltung, auch in Färbung und Größe zu den ſchönſten zu rechnen, auch durch leichtes Blühen ſich empfehlend. **General Changarnier** — **Gay Lud** — 2 ähnliche Varietäten, die mit ihren großen, hellzinnoberrothen Blumen ſich herrlich produziren.

Nec plus ultra, hellfleiſchfarben. Korolle inkarnatroth, feſte, gedrungene, nicht ſehr große Blume. **Voltaire** — **Dreadnought** — beide, namentlich aber **Dreadnought**, wegen ſeiner ſchönen Form und lebhaften Färbung, vorzüglich rothe Fuchſien. **Perfection**, kräftige,

fleiſchige, nicht ſehr große Blume von ſehr gutem Bau. Korolle lilaroth. **Magnificens**, ſehr ſchön, ſich an **Lord Nelson** und **Caractacus** anſchließend. **Admirable**, der vorhergehenden ähnlich, aber durch vollkommnere Blumen ſich bemerkbar machend. **Elise Miellez**, ſehr zierlich weiß, roſa glacirt, mit grünen Spitzen. Korolle roſakarmin, ſich durch leichtes und reichliches Blühen vor allen auszeichnend. **Ninon de L'enclos**, blaßroſa mit hellvioleter Korolle. **Linifolia**, eine der netteſten, zierlichſten Fuchſien, mit ſchmalen Blättern und reichlich erſcheinenden, roth und blauen Blumen. **Nigricans**, eine neue Art. **Corymbiflora alba**, in einem prachtvollen Exemplare von 6′ Höhe, faſt 1½ Fuß langen Blättern und kräftig hervorbrechenden Knoſpen und Blumen. **Syringaeflora**, in einem kleinen Exemplare und doch ungemein großer Blumenriſpe.

Unter den ältern waren beſonders **Mistress Milbank**, **Sanspareille** und **leiantha**, 3 ſehr hübſche, ſtets gute Varietäten.

b) Andere bemerkenswerthe Pflanzen, als:

Würthia elegans fl. albo, aus neuholländiſchen Samen erzogen. **Scutellaria splendens u. canescens** in reichlichblühenden Exemplaren. **Gesneria magnifica** blühend und **G. zebrina splendens** in einem kräftigen ſchönen Exemplare. **Trevirania Jaureguia** mit ihren prächtigen weißen Blumen. **Calanthe veratrifolia**, tropiſche Orchidee mit 3′ hohem Blüthenſchafte und 1′ langer Aehre mit weißen Blumen. **Calceolaria amplexicaulis** und **C. Royal Standart**, eine großblumige, reichblühende und dabei dauerhaft ſtrauchartige Varietät.

Außer dieſen, von Hr. Fröbel aufgeſtellten Pflanzen, wurden auch recht ſchöne Fuchſien u. ſ. f. von den Herren Geiger, Sohn, Hüſſer und Honegger aufgeſtellt.

In einer andern, Ende September auf der Platte gehaltenen Verſammlung, wurde vom Herrn Handelsgärtner Hüſſer ein ſehr ſchönes Sortiment der neueſten franzöſiſchen Phlox vorgezeigt. Außerdem wurden von Herrn Fröbel und Comp. und aus dem botaniſchen Garten ganz ausgezeichnet ſchöne Collektionen von Dahlien aufgeſtellt. Dieſe Sortimente lieferten den lebhaften Beweis, welchen bedeutenden Fortſchritt die Veredlung der Dahlien wieder gemacht hat. Die Kultur dieſer dankbarſten aller Gartenpflanzen iſt demgemäß noch nicht am Ziel, ſondern ſie wird wohl wieder einen Aufſchwung erhalten, wozu namentlich die ſchönen Erzeugniſſe der Herren Degen und Sickmann viel beigetragen haben. Auch im hieſigen Garten ſind in dieſem Jahre einige ganz ausgezeichnet ſchöne Neuheiten erzeugt worden. Das rege Leben, das unter Zürich's Gärtnern herrſcht, bethätigt ſich in dieſen Sitzungen der Gartenbaugeſellſchaft auf eine ſehr erfreuliche Weiſe. (Schweiz. Zeitſchrift.)

(Anzeige.) Soeben iſt angekommen und in der Exped. d. Bl. zu haben:

Das Verzeichniß
der
Sämereien u. ſ. w.
der
Herren J. G. Booth & Comp. in Hamburg
gültig für das Frühjahr 1852.

Dieſes, wie immer, ſehr reichhaltige Verzeichniß enthält auch in dieſem Jahre die neueſten Sämereien, welche ſich als der Kultur werth ausgewieſen haben. Wir machen noch beſonders auf die Samen der Pflanzen aus Columbien, Portorico, Nordamerika ꝛc. aufmerkſam.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 9.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 28. Februar 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rb. XXV. Jahrgang.

II. Notizen zur Cacteenkunde.

(Von C. Stieber in Leipzig.)

In der wirklich reichhaltigen Cacteenſammlung des Herrn Sencke in Leipzig blühen alljährlich eine ſehr große Anzahl älterer und neuerer Arten in einer ſolchen Vollkommenheit und Fülle, wie man ſie nicht ſo häufig zu ſehen bekommt, und für den Blumen- insbeſondere aber für den Cacteenfreund kann es gewiß nichts Herrlicheres geben, als den Anblick dieſer in Blüthe ſtehenden Sammlung, vorzüglich im Anfange des Mai's, wo ſämmtliche Pflanzen noch im Hauſe ſtehen und hier wegen ihrer höchſt zweckmäßigen Aufſtellung eine bequeme und ſchnelle Ueberſicht gewähren. Ich bedauere darum ſehr, daß es mir ſo oft an Zeit fehlt, über alles das Schöne der Sencke'ſchen Sammlung ſo berichten zu können, wie ich es gern wünſchte, damit aber für die Wiſſenſchaft und die Verehrer nicht Alles verloren geht, geſtatte ich mir, die Blumen von drei Arten zu beſchreiben, von denen vielleicht die eine oder andere Art irgendwo ſchon geblüht hat, meines Wiſſens nach aber nirgends etwas darüber veröffentlicht worden iſt.

Mamillaria Bockii, Foerstr.

Dieſe Mamillarie iſt vom Herrn Förſter im Jahre 1847 in der Allgemeinen Gartenzeitung beſchrieben worden, da aber damals die Pflanze ſich noch in einem jugendlichen Zuſtande befand, wie der Herr Beſtimmer in ſeiner Diagnoſe ſelbſt ſagt, dieſelbe aber jetzt 5½ Zoll*) Höhe und eben ſo viel im Durchmeſſer hat, werde ich die Merkmale, wodurch ſie ſich von der **M. macracantha D. C.** unterſcheidet, mit der ſie bisweilen irrthümlich verwechſelt wird, keineswegs aber identiſch iſt, hier angeben, indem von letzterer Art mir ebenfalls 4 bis 7 Zoll große Exemplare zu Gebote ſtehen.**)

Mam. Bockii iſt kugelig, **Mam. macracantha** hingegen plattkugelig; die Farbe der erſteren dunkelgraugrün, auch iſt von hellerer Punktirung, wie bei jener, nichts zu bemerken, die der letzteren dagegen iſt dunkelſaftgrün; **Bockii** hat breitere, an der Spitze faſt abgeſtumpfte Warzen, macracantha nicht ſo breite, ſondern mehr zugeſpitzte. Die erſte Art hat 2 oder 3 ſtarke Stacheln, wovon 1 oder 2 gerade nach oben gerichtet, nadelförmig, $^{1}/_{2}$ Zoll lang ſind, der zweite oder auch dritte, den man auch Mittelſtachel nennen könnte, iſt etwas ſtärker, länger ($^{3}/_{4}$ bis 1 Zoll), pfriemenartig, nach unten und mehr ſeitwärts zurückgekrümmt; dieſe 3 Stacheln ſind in der Jugend völlig ſchwarzbraun, im Alter weißgrau mit ſchwarzen Spitzen; außer dieſen, 2 bis 3 ſehr kleine, dünne, gerade, borſtige, $^{1}/_{2}$ bis 1 Linie lange, weißliche Stacheln, die aber ſehr häufig alle drei, oft aber nur einer und dann ſtets der unterſte fehlen; ſind alle drei vorhanden, ſo ſtehen neben dem großen unteren Stachel auf jeder Seite einer ſchräg nach unten, und der dritte, etwas längere, unter demſelben, wodurch dieſer dann als Mittelſtachel erſcheint. Die zweite Art hat dagehen meiſtentheils nur einen ſtarken, $^{1}/_{2}$—$^{3}/_{4}$ Zoll langen, ſtets nach unten und innen gebogenen, und bisweilen noch einen faſt eben ſo ſtarken, aber kürzern, 3 bis 4 Linien langen, geraden, nach oben gerichteten Stachel, beide ſehen hellgelbbraun, ſpäter graubraun, an den Spitzen ſchwärzlich, und 3 bis 4 ſehr kleine, feine, weiße, aber nicht an allen Stachelbündeln, und dann nur an den jüngeren.

---

*) Pariſer Zoll und Linien.

**) In keiner Pflanzenfamilie kann wohl ſo viel Wirrwarr herrſchen, als in der der Cacteen, denn hinlänglich iſt bekannt, welchen großen Einfluß die Cultur auf Form und Farbe gerade dieſer Pflanzen ausübt. Ein jeder Cacteenbeſitzer behauptet, ſeine Exemplare ſeien ächt, und die eines Andern, wenn ſie nicht ſo wie die Seinigen ſehen, unächt; hierzu geſellt ſich nun noch das Unangenehme, daß oft eine und dieſelbe Art, an verſchiedenen Orten eingeführt, auch verſchieden benannt wird, oder es werden zum Beſtimmen und Beſchreiben ganz jugendliche Pflänzchen gewählt. Dieſe Verwirrung iſt jetzt vornehmlich auf das Höchſte geſtiegen und darum wird es hohe Zeit, daß ein befähigter Schriftſteller und tüchtiger Cacteenkenner, mit Benutzung des in den verſchiedenen Garten-Zeitſchriften und anderen Werken niedergeſchriebenen und mit der Vergleichung in renommirten Sammlungen, Alles ſtreng und unpartheiiſch prüfe, und das Ergebniß in einem Werke der Oeffentlichkeit übergebe.

Herrn Carl Friedrich Förſter, der ſein ſchriftſtelleriſches Talent und auch ſeine Kenntniſſe in dieſem Fache durch ſein Taſchenbuch der Cacteenkunde 1846 hinlänglich bewieſen hat, und dem noch dazu zwei herrliche und äußerſt reichhaltige Cacteenſammlungen am Orte, nämlich die des Herrn Kaufmann Moritz Seeger und die des Herrn Ferdinand Sencke, zu dieſem Zwecke gewiß auf das Freundlichſte geöffnet werden, erlaube ich mir im Intereſſe aller Cacteenfreunde an die baldige Erfüllung ſeines in öffentlichen Blättern gegebenes Verſprechen zu erinnern, indem ſein Taſchenbuch im Jahre 1846 wohl ausreichen mußte, obgleich der Herr Verfaſſer in demſelben nicht weniger als 144 Arten, ſage 144 ſchon damals bereits eingeführte Arten, angeblich wegen Mangel an Pflanzen und Diagnoſen nur dem Namen nach aufführen konnte. — Wie Vieles hat ſich aber ſeit ſechs Jahren geändert! — Wie manche Arten an mehreren Orten anderes benannt, ſind bei ihrem Zuſammentreffen in einer Hand in eine einzige zuſammengeſchrumpft! — Wie viele neue Pflanzen ſind während dieſer Zeit aus Amerika nach Europa geſendet worden, die Theils beſtimmt, und zum Theil auch in Gartenſchriften beſchrieben ſind, theils aber noch unbenannt, ihrer Benennung und Beſchreibung entgegen ſehen! — Auch wäre hier auf die ſehr kitzeliche Frage einzugehen: ob die oder jene Art Vollbluts- oder Baſtardraçe ſei? — Wir beſitzen zwar ein ſehr ſchätzbares Werk von Sr. Durchlaucht dem Herrn Fürſten Salm-Reiferſcheid-Dyck (Cacteae in horto Dyckensi cultae anno 1849), in welchem der hochgeſtellte Herr Verfaſſer als gediegener Kenner und ſcharfer Forſcher über ſo Manches Aufſchluß giebt, allein ſo viel Werthvolles auch daſſelbe enthält, haben doch nur die Cacteen darin Berückſichtigung gefunden, die gerade zu jener Zeit im Fürſtlichen Garten zu Dyck kultivirt wurden, und für viele Cacteenliebhaber iſt dieſes Buch auch unverſtändlich, weil es in lateiniſcher Sprache geſchrieben iſt. Aus Allem geht klar hervor, daß ein neues Werk über Cacteen höchſt nothwendig iſt, und daher, — ſollte Herr Förſter von ſeiner Idee abgekommen ſein, — ein anderer mit der Feder bewanderter und mit den gehörigen Kenntniſſen in der Cacteenwelt ausgerüſteter Mann dieſe Angelegenheit in die Hand nehme.

Die Blumen der Mam. Bockii unterſcheiden ſich von der Mam. macracantha weſentlich; ſie ſind ziemlich groß, 10 Linien lang und 8 Linien im Durchmeſſer und ſtehen in einem Kreiſe um den Scheitel; Röhre kurz, in lange, weiße Haare gehüllt; Sepalen lineal, zugeſpitzt, braun, blaßroſenroth gerandet; Petalen länger, ſchmal-lanzettlich, roſenroth, innen- und außenſeits mit karminrothem Mittelſtreifen; Staubfäden weißlich; Staubbeutel gelb; Griffel etwas länger als die Staubfäden, blaßroth; Narben 9 bis 10, blaßroſenroth. Blüthezeit April bis Juni. Die Blumen der Mam. macracantha 1 Zoll im Durchmeſſer, im Kreiſe um den Scheitel, ſind ſchön karminroth.

Die Früchte der Bockii ſind 10 Linien lang und oberhalb der Spitze 4 Linien im Durchmeſſer, länglich-breit-keulenförmig, glänzend purpurroth, die der macracantha 3 Linien kürzer und nicht ſo ſtark, kurz-rund-keulenförmig, bläulich-karminroth. *) (Beſchluß folgt.)

Ueber die Cultur der Amaryllen.

(Mitgetheilt vom Kunſtgärtner Fr. Löbel.)

Die prächtigen, durch künſtliche Befruchtung entſtan-

denen Varietäten der Amaryllen, ſind während der Flor eine Zierde ſowohl der Warmhäuſer, als auch für die Zimmer Dieſe ſchönen großen Blumen mit den mannigfaltigſten Farbenabwechſelungen werden auch zu einer Jahreszeit, in welcher eine Auswahl der verſchiedenen blühenden Gewächſen vorhanden iſt, immer als liebliche Blumen bewundert. Da die Amaryllen aber auch zu einer Jahreszeit, nämlich vom November bis Januar, wo es weniger Blumen giebt, durch angemeſſene Behandlung mit ziemlicher Sicherheit zur Blüthe gebracht werden können, ſo wird ihre Annehmlichkeit dadurch noch mehr erhöht.

Erhalten die Amaryllen, wie es häufig noch die Erfahrung lehrt, keine beſondere Cultur, ſo treiben ſie wohl kräftige Blätter, jedoch ſelten Blumen hervor. Um zu einer ſichern Flor zu gelangen, müſſen die Amaryllen, wie nachſtehend angegeben, behandelt werden.

Wenn die Zwiebeln der Amaryllen nicht die gehörige Größe beſitzen, um blühen zu können, oder nur ſchwache Blüthenſchäfte entwickeln würden, ſo muß zunächſt dahin getrachtet werden, ſie im Wachsthume zu befördern. Dieſes geſchieht auf vielfache Weiſe; allein kleine, aus Samen gewonnene Zwiebeln bald zu blühbaren heranzuziehen, wird nur durch Auspflanzung auf Miſtbeeten erzielt.

Die zweckmäßigſten Miſtbeete hierzu bleiben jedoch ſolche, welche einen Roſt von Latten haben, die $1^{1}/_{2}''$ von einander entfernt, und wo die Giebelſeiten der Käſten mit Oeffnungen verſehen ſind, um den Pferdemiſt hineinzubringen, und nachdem dieſer ſeine Wirkung gethan, mit friſchem erſetzen zu können. Auf den Roſt kommt zuerſt etwas ſchwaches Reißig oder Schilfrohr, alsdann 2 Zoll hoch Moos. Hierauf kommt eine 5—6 Zoll hohe Erdmiſchung aus $^{2}/_{3}$ lehmiger Raſenerde, $^{1}/_{3}$ Moorerde und $^{1}/_{3}$ Sand beſtehend. Iſt dieſe Erde geebnet, ſo werden die Zwiebeln in Reihen gepflanzt; die Entfernung richtet ſich natürlich nach der Größe der Zwiebeln. Nach dem Einpflanzen müſſen die Fenſter aufgelegt werden, und die Cultur beſteht weiter noch darin, daß die Zwiebeln während des Wachsthums eine angemeſſene Feuchtigkeit erhalten und daß während warmer Tage die Fenſter gelüftet werden. Bei dieſer Behandlung treiben die Amaryllen ſtark in die Blätter, allein ſie nehmen auch an Größe beſonders zu, namentlich geſchieht es dann, wenn der Pferdemiſt öfters gewechſelt wird; durch dieſe ſtete Wärme, in welcher ſich die Wurzeln befinden, vertragen die Amaryllen mehr Feuchtigkeit, und ſie werden dann beſonders kräftig, wenn das Luftgeben in ſolchem Maaßſtabe geſchieht, daß die Blätter einem niedrigeren Wärmegrade, als die Wurzeln ausgeſetzt ſind.

Wird nun angenommen, daß die Einpflanzung der Amaryllen Anfangs Februar in die Miſtbeete geſchehe, ſo könnten ſie Mitte Mai wieder in Töpfe gepflanzt werden; da es jedoch in der Abſicht lag, nur kleine Zwiebeln auf ſolchen außergewöhnlichen Miſtbeeten ſchneller zu ſtärkeren heranzubilden, und da keine Blumen davon in den nächſten Wintermonaten bedingt wurden, ſo kann die Einpflanzung in Töpfe bis Anfangs Auguſt verſchoben werden. Bei dem Herausnehmen der Amaryllen aus den Miſtbeeten, wie auch beim Einpflanzen derſelben, muß vorſichtig verfahren werden, damit die Wurzeln nicht leiden; desgleichen

---

*) Hierbei nehme ich Gelegenheit, auf etwas aufmerkſam zu machen, was für das Coloriren der Pflanzen von einigem Nutzen ſein könnte. Ich habe nämlich bei der Unterſuchung der Früchte (Beeren) von verſchiedenen Mamillarien deren Saft ausgepreſſt und damit weißes Papier, ganz analog der Farbe der Fruchtſchale, natürlich wegen der wäſſerigen Theile nur heller, ſchön ſcharlachroth, purpurroth und bläulich-karminroth gefärbt. Das Bläuliche der letzteren Farbe konnte durch keine Miſchung der bis jetzt bekannten Farben hergeſtellt werden. Da nun, wie bekannt, zum Coloriren der Pflanzen eigentlich nur Saftfarben verwendet werden ſollten, dieſes aber wegen großem Mangel derſelben rein unmöglich iſt, ſo würde es gewiß von Nutzen ſein, die Färbeſtoffe der verſchieden gefärbten Früchte auszuziehen und einzudicken. Ich wenigſtens werde dieſen Gegenſtand weiter verfolgen, und ſollte das Reſultat ein günſtiges ſein, ſpäter veröffentlichen.

darf nicht, wie es noch oft bei Zwiebelgewächſen leider geſchieht, die Zwiebel ganz in die Erde eingepflanzt werden, ſondern es iſt vorzuziehen, die Amaryllenzwiebeln ſo flach, als nur möglich, in die Töpfe einzupflanzen. Nach beendigter Einpflanzung nehmen die Amaryllen einen im Warmhauſe dem Lichte nahen Standort ein; hier werden ſie nur wenig gegoſſen, jedoch ſo, damit ſie nicht anfangen einzuziehen. (Beſchluß folgt.)

Neuere Zierpflanzen.

(Von **Naudin.** Aus der **Revue horticole**, überſetzt von *S.*)

Neue Phlox-Hybriden; Gard. Mag. of bot., V. Houtte Fl. des S. 1851, p. 335.

Obgleich wir aus Deutſchland noch wenig blumiſtiſche Neuheiten erhalten haben, ſo ſteht doch die Ziergärtnerei daſelbſt in großen Ehren. Den beſten Beweis davon liefert die Ankunft einiger Phlox-Hybriden, die aus Samen verſchiedener Generationen von Hybriden durch Kreuzung der **Phlox maculata suaveolens**, einer weißblühenden Varietät, mit **Phlox Carolina** entſtanden ſind, nämlich:

1) **Phlox Abd-el-Meschid-Khan**, mit ſehr großen, faſt vollkommen kreisförmigen Blumen, rahmweiß, mit roſa-carminfarbigem Auge im Centrum.

2) **Phl. Paul et Virginie**, *) mit gleichfalls faſt kreisförmigen Corollen, etwas kleiner als die der vorhergehenden Varietät, roſa-lilafarbig und mit dunklern Streifen verſehen.

3) **Phl. Madame Viard.** Die ſchön geformten weiß-roſafarbigen Blumen zeichnen ſich durch einen fünfſtrahligen Stern aus, der lebhaft von dem Grunde der Corollen abſticht.

Dieſe 3 ausgezeichneten Varietäten empfehlen ſich eben ſo ſehr durch ihren Wuchs und die ſchöne Form ihrer Blüthenbüſchel, als durch die angenehmen Schattirungen ihrer Blumen. Sie ſollen ſchon in England Glück gemacht haben und werden ohne Zweifel auch bei uns geſucht werden.

Dicentra spectabilis Borckhausen; Diclytra, D. C. Prod. 1. 125. Revue hort. 1847. p. 461. Dielytra Fl. des Serres 1851. p. 334.

Dieſe merkwürdige Pflanze iſt bereits vor 4 Jahren in der **Revue** abgebildet erſchienen, aber, obwohl demnach der Name nicht neu iſt, ſo iſt es doch die Sache, wenigſtens für den größten Theil der Gärtner, wir können dreiſt ſagen, für die ganze Gärtnerei des Continents; denn mit Ausnahme einiger engliſchen Gärten, des Etabliſſements des Herrn **Van Houtte**, des **Museum** und vielleicht zwei bis 3 Garten-Anſtalten zu Paris, wüßte ich nicht, daß ſie irgend wo anders eingeführt worden wäre. Sie iſt demnach noch eine große Seltenheit, aber eine Seltenheit von ſolchem Werth, daß ſie bald allgemein verbreitet werden muß.

Ehe wir aber weiter davon ſprechen, entſteht die Frage: welchen Namen ſoll dieſe Königin der Fumariaceen behalten, denn ſie hat deren drei, **Dicentra, Diclytra, Dielytra?** Zunächſt ſind wir der Anſicht, daß der eine dieſer drei Namen, nämlich der von **De Candolle** angenommene Name **Diclytra**, ganz einfach auf einem unbemerkt gebliebenen Druckfehler beruht. Er hat ohne Zweifel ſich des Wortes **Dielycta** bedienen wollen, welches eine etymologiſche Bedeutung hat (δὺο ἐλὺτρον, Doppel-Futteral, Futteral in zwei Abtheilungen) während in **Diclytra** keine etymologiſche Bezeichnung zu finden iſt. Der Irrthum läßt ſich durch die Aehnlichkeit des e und c leicht erklären. Es bliebe demnach nur noch zwiſchen **Dicentra** und **Dielytra** zu wählen, und dieſe Wahl würde leicht ſein, wenn man ſich an die, durch ſtillſchweigendes Uebereinkommen gültigen Regeln in der botaniſchen Nomenclatur hält. Der Name **Dicentra** iſt der ältere und der allgemeiner angenommene; dieſer allein müßte beibehalten werden; wir fügen hinzu, daß er auch eine werthvollere etymologiſch Bedeutung hat, da er im Griechiſchen einen doppelten Angelhaken (δὶς oder δυο und κεντρον) bezeichnet, eine Anſpielung auf die eigenthümliche Geſtalt der beiden äußeren Blumenblätter der **Dicentra**.

Die **Dicentra spectabilis**, welche vor vier Jahren von Herrn **Fortune**, der ſie nach England eingeführt hat, als eine merkwürdige Erſcheinung angekündigt worden iſt, hat in unſern Gärten die Erwartung übertroffen, die man von ihr gehegt hat. Die Exemplare, welche ſowohl in England, wie in Belgien geblüht haben, ſind durch ihr ſtarkes Wachsthum, (Büſche von 1 Meter im Durchmeſſer bei 50 Centimeter und darüber Höhe), durch die Zierlichkeit ihrer Haltung und den außerordentlichen Ueberfluß ihrer Blüthen, höchſt merkwürdige Erſcheinungen im freien Lande. Mit einem Wort, dieſe dauerhafte und großartige Fumariacee wird eine der koſtbarſten Erwerbungen für die Gärten Europa's werden, wie ſie es für die Ziergärten in China ſchon ſeit undenklichen Zeiten iſt.

Anmerkung des Ueberſetzers. Herr Obergärtner Ed. **Regel** in Zürich giebt in ſeiner Schweiz. Zeitſchrift für Gartenbau, 1851. S. 178, folgende

Bemerkungen über Diclytra spectabilis D. C.

Im letzten Frühling ſahen wir zum erſten Male blühende Pflanzen derſelben auf unſerer Ausſtellung, eingeſendet vom Hrn. Fröbel, und im vorig. Sommer blühete von dieſer wahrhaft ſchönen Pflanze ein großes üppiges Exemplar, und wurde in einer unſerer letzten Verſammlung ein blühender Zweig, von ebendemſelben vorgezeigt.

Schon Linné kannte dieſe, wie es ſcheint urſprünglich in Hochaſien und Sibirien heimiſche Pflanze und nannte ſie **Fumaria spectabilis**. Obgleich ſo lange ſchon den Botanikern bekannt, wurde ſie dennoch erſt im Jahre 1848 durch Herrn Fortune aus China in England eingeführt. Dieſer Letztere fand ſie in jenem Lande, wo ſie in den Gärten der Mandarinen mit großer Vorliebe gepflegt wird und nach deſſen Berichten in mehreren Abarten vorkömmt. Wirklich iſt es aber auch eine der ſchönſten ausdauernden Pflanzen, welche in der neuern Zeit

---

*) Man wird ſich ohne Zweifel wundern, daß dieſe aus Deutſchland ſtammenden Hybriden unter Namen vorkommen, daß man ſie franzöſiſchen Urſprungs halten könnte. Indeſſen verhält ſich die Sache ſo, und wir überlaſſen die Verantwortlichkeit Herrn Salter, vormals zu Verſailles, gegenwärtig zu Hammerſmith, bei London, der ſie unter dieſen Namen veröffentlicht hat.

bei uns eingeführt wurde. Man pflanzt ſie in einen tiefen, mit Sand und Torferde vermiſchten Gartenboden, und braucht ſie als vollkommen harte Pflanze, die im Winter ganz einzieht, nicht einmal zu decken. Sie treibt im erſten Frühjahr aus und bildet einen mehrere Fuß hohen, ſtark veräſtelten Buſch, mit ſchönem getheiltem graugrünem Laube, überragt von den Trauben, der eigenthümlich geſtalteten, herzförmigen, ziemlich großen, roſarothen Blumen. Man vermehrt ſie durch Wurzeltheilung und Stecklinge. Letztere werden im Auguſt gemacht, wachſen jedoch ziemlich ſchwierig. Im Topfe kultivirt, kann man ſie den Winter antreiben und ſchon im Februar zur Blüthe bringen, freilich iſt ſie dann aber viel weniger ſchön, als im freien Lande.

Die in Nordamerika heimiſche **Diclytra formosa D. C.**, iſt ſchon lange in Cultur und gehört mit Recht zu den beliebten ausdauernden Pflanzen. Sie wird nicht ſo hoch, liebt einen ähnlichen Boden, und entwickelt ebenfalls ihre ſchönen roſarothen Blumen, während eines großen Theils des Sommers.

Varietäten.

Berlin. In der 288. Verſammlung des Gartenbau-Vereins am 1. Februar c. kamen folgende Gegenſtände zum Vortrage. Der Direktor wies zuerſt auf die aus dem botaniſchen Garten für dieſe Jahreszeit reiche Zahl beigebrachter Pflanzen hin, worunter beſonders zu bemerken **Lycaste Skinneri, Pimelia linifolia, Dillwynia cinerascens, Oxylobium obovatum, Acacia biflora, Phajus grandifolius, Daphne Delphini (hybrida), D. odora rubra, Begonia coccinea, Withfieldia lateritia**; ferner auf die aus dem Garten der Gärtner-Lehr-Anſtalt zur Verlooſung in der Verſammlung aufgeſtellten blühenden Pflanzen; und ebenſo auf die von dem Herrn Univerſitätsgärtner Sauer zur Stelle gebrachte **Barosma crenata** vom Cap der guten Hoffnung, welche die officinellen **folia Bucco** liefert. Der Hofgärtner Herr Morſch hatte eine Frucht von **Benthamia frugifera** eingeliefert, welche eßbar iſt und ſich des allgemeinen Beifalls erfreute. Der Töpfermeiſter Herr Schmidt hatte aus Thon gefertigte, die Königl. Porzellan-Manufaktur aus Porzellan gefertigte Pflanzen-Etiketts eingeſendet. Herr Garten-Inſpektor Bouché hatte einen Kürbis unter dem Namen Zapallo aus Valparaiſo vorgelegt, welcher aus Samen, die Herr Dr. Philippi überſandt hatte, im botaniſchen Garten gezogen wurde. Dieſer Kürbis ſcheint ſeiner langen Dauer und ſeines guten ſüßen Geſchmacks wegen empfehlenswerth. Herr Heeſe empfiehlt hierbei eine ältere Kürbisſorte unter dem Namen Türkenbund, die auch nach der Erfahrung des Herrn Bouché als Speiſe alle Beachtung verdient. Von den von anderen Geſellſchaften eingegangenen Büchern und Zeitſchriften wurde das von Herrn General-Conſul, Geheimen Commerzienrath Hebeler in London eingeſandte Journal der engliſchen Garten-Geſellſchaft wegen ſeines reichhaltigen Inhaltes und ſeiner Abbildungen, als beſonders bemerkenswerth bezeichnet. Von dem Landes-Oekonomie-Collegium iſt die Mitwirkung des Vereins in Anſpruch genommen worden, daß die ländlichen Arbeiter in den Stand geſetzt werden möchten, die Sonn- und Feiertage zu vollſtändigen Ruhetagen zu machen und ihre gottesdienſtlichen Pflichten zu erfüllen, ein Ziel, nach welchem der Verein bereit iſt, nach Kräften hinzuwirken. Herr Hofgärtner G. A. Fintelmann machte Vorſchläge in Bezug auf das Erſcheinen der Verhandlungen des Vereins, wodurch dieſe an Intereſſe gewinnen würden. Herr Kammer-Rath Schäffer in Pleß berichtet über die Ergebniſſe des Gartenbaues in dortiger Gegend und empfiehlt die Ausdehnung des Maisbaues, den er für die künftige Wohlfahrt Schleſiens, ja für ganz Deutſchland wichtig hält. Herr Regierungs- und Landes-Oekonomierath v. Daum in Stettin macht Mittheilung über die Kartoffelkrankheit und Traubenfäule in Ober-Italien während ſeines vorjährigen 3monatlichen Aufenthalts daſelbſt. Die hierauf von den Herren Dr. Klotzſch und Garten-Direktor Lenné abgegebenen intereſſanten Gutachten werden durch die Verhandlungen des Vereins weiter verbreitet werden. Herr Dr. Klotzſch hat auf dieſſeitiges Anſuchen, ſeine Vermittelung zur Beſchaffung von Samen der, wie in der letzten Sitzung des Vereins am 14. Dezember v. J. gedacht, von Sr. Erlaucht dem Herrn Grafen v. Stolberg empfohlenen in Chili allgemein verbreiteten Bohnenart, dort Poroto genannt, zugeſagt, zweifelt aber an den Erfolg der Kultur im Freien, da er den Poroto für eine Dolichos-Art hält. Herr Staatsrath Meyer, Direktor des botaniſchen Gartens in Petersburg, überſandte eine Notiz über den **Ullucus**, ein Knollengewächs, deſſen Einführung in neueſter Zeit öfter beſprochen iſt. Herr Lehrer Görner in Luckau macht einige Mittheilungen über den proliferirenden Wunderweizen, über den Einfluß des Grundſtammes auf das Pfropfreis, Beobachtungen bei der Kartoffelkrankheit und über eine neue Frühkartoffel. Bemerkungen des Herrn Stange, Gehülfen im Königl. botaniſchen Garten, über den Nutzen, welchen der Lehm bei der Kultur der Topfpflanzen gewährt, folgten. Herr Prof. Koch ſprach über das Keimen der Samen der Gewächſe, mit Bezug auf das vom Dr. Fleiſcher in Hohenſtein eingeſandte, dieſen Gegenſtand betreffende Werk, ſeine Anſicht dahin aus, daß man nur erſt dann Reſultate zu erwarten habe, wenn Phyſiologen und Chemiker Hand in Hand gehen, wenn namentlich die chemiſche Beſchaffenheit der Samen, mit welchen man Verſuche anſtelle, vor dem Keimen und in den verſchiedenen Stadien der Keimung, genau unterſucht werde. Auch die ſogenannte Ruhe, in der die Samen nach der Reife eine längere oder kürzere Zeit zubringen, ſei keine abſolute, indem anzunehmen ſei, daß in dieſer Zeit chemiſche Veränderungen vor ſich gehen, welche den Akt der Keimung vorbereiten. Es knüpfte ſich hieran eine Diskuſſion, an welcher die Herren Kunſtgärtner J. E. S. Limprecht, Rittmeiſter Herrmann, Apotheker Herz und Polizei-Commiſſarius Heeſe Theil nahmen und in welcher mannigfache Erfahrungen mitgetheilt wurden, wie z. B. von Herrn Limprecht die Förderung ſchwer keimender Samen durch Einweichen in Kornbranntwein oder längeres Tragen derſelben, namentlich Melonenſamen, in einer warmen Beinkleidertaſche; von Hrn. Apotheker Herz die Anwendung von Chlor, gleichviel ob es ölige oder nicht ölige Samen ſind, wogegen Herr Heeſe die Erfahrung mittheilte, daß Samen in Papier aufbewahrt, welches mit Chlor gebleicht iſt, verderben, was übrigens mit der die Keimkraft anregenden Wirkung des Chlors nur ſcheinbar im Widerſpruch ſteht. A. Br.

(Anzeige.) Meine hier beifolgenden neueſten Verzeichniſſe von Roſen, Camellien, pontiſchen und indiſchen Azaleen, engl. Malven, verſchiedener anderer Pflanzen, Georginen ꝛc. empfehle ich den geehrten Gartenfreunden ganz ergebenſt.

Wegen wahrſcheinlichen ſehr frühen Eintritt des diesjährigen Frühjahrs bittet um recht zeitige Aufträge

Witzleben bei Charlottenburg, im Febr. 1852.

Ferd. Deppe.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 10.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. ——— Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 6. März 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXV. Jahrgang.

II. Notizen zur Cacteenkunde.

(Von C. Stieber in Leipzig.)

(Beſchluß.)

Echinocactus acifer Hopf.

Ob dieſe Pflanze mit Ech. Wippermanni Mühlpf. identiſch, wage ich nicht zu beſtimmen, da mir letztere bis jetzt noch unbekannt iſt, die Förſter'ſche Beſchreibung des Ech. acifer in ſeinem Taſchenbuche 1846, pag. 520 harmonirt allerdings nicht mit der des Ech. Wippermanni in dem Werke Sr. Durchlaucht des Herrn Fürſten von Salm-Reiferſcheid-Dyck (pag. 162). Hieraus geht eher hervor, daß es zwei verſchiedene Arten ſind.

Die Blumen des vom Herrn Förſter beſchriebenen Ech. acifer ſtehen zahlreich auf dem Scheitel und ſind von nadelförmigen Stacheln gleichſam eingezwängt, 10 Linien lang und wenn ſie ſich wegen der Stachelumgebung ausbreiten könnten, 6 Linien im Durchmeſſer; Röhre kurz, mit ſchwarzbraunen, weißgerandeten breit-lanzettlichen Schuppen beſetzt; Sepalen ſchmal lanzettlich, weiß mit dunkelbraunem Mittelſtreifen; Petalen 2reihig, etwas breiter-lanzettlich, oben abgerundet, haarſpitzig, oberſeits weiß mit blaßgelbem Mittelſtreifen, unterſeits weiß mit grünlich-braungelbem Streifen in der Mitte; Staubfäden zahlreich, den Griffel kranzartig umgebend, 1 Linie kürzer als dieſer, blaßgelblich; Staubbeutel blaßgelb; Griffel karminroth; Narben ſtrahlig, 7, ſchwefelgelb. Blüthezeit Mai und Juni. Früchte mir unbekannt.

Cereus divaricatus D. C.

Dieſer Cereus iſt ſchon lange eingeführt und beſchrieben, hat höchſt wahrſcheinlich auch in mehreren Sammlungen geblüht, nirgends findet ſich aber eine Beſchreibung der Blume. Da nun voriges Jahr bei Herrn Sencke ein ſolches Exemplar geblüht hat, erlaube ich mir, die Cacteenfreunde damit bekannt zu machen.

Nachdem im Juli 1851 an einem 50 Zoll hohen und 1 Zoll Durchmeſſer haltenden Exemplare zwei in weiße Wolle dicht eingehüllte Blumenknospen an dem vorjährigen Wuchſe zum Vorſchein kamen, entwickelte ſich die eine Knospe nach und nach, und blühte am 15. Auguſt Abends auf, während die zweite, wohl wegen der damals eingetretenen ungünſtigen Witterung, zurückblieb, bis jetzt den 20. Januar 1852 aber noch ganz kräftig ſteht. Dieſe ſchöne, große, aber leider geruchloſe Blume öffnete ſich gegen 7 Uhr Abends, hatte um 11 Uhr ihre größte Ausbreitung (6 Zoll) und ſchloß ſich am anderen Morgen nach 4 Uhr. Fruchtknoten hellgrün, rund, 9 Linien lang und eben ſo viel im Durchmeſſer, mit zahlreichen, kleinen, lanzettlichen, hellgelbgrünen, an den Spitzen rothbraunen Schuppen und ſpärlichen kurzen, weißen Haaren beſetzt; Röhre 4½ Zoll lang, an der Baſis 5 Linien, von der Mitte nach oben ſich allmählig etwas erweiternd und unter der Corolle 8 Linien im Durchmeſſer, der Länge nach furchig und kantig, glänzend rothbraungrün, mit weitläufig ſtehenden, lanzettförmigen, unten 3 Linien langen und 1 Linie breiten, oberhalb 5 Linien langen und 2 Linien breiten, dunkelgrünen mit rothbraunen, oberhalb ſchwarzbraunen Spitzen verſehenen Schuppen und mit einzelnen langen, weißen Haaren beſetzt; Sepalen ſehr ſchmal, lineal, zugeſpitzt, bis 3 Zoll lang und nur 3 Linien breit, ausgebreitet, zum Theil zurückgeſchlagen, außenſeits an der Baſis hellgrün, dann hellkarminbraun und an den Spitzen dunkelbraun mit helleren bräunlichgelben Mittellinien, innenſeits unten hellgrün, dann bis zur Spitze hellkarminbraun mit ſchmutzig-weißen Mittellinien; Petalen 3reihig, 3 Zoll lang, unten ſehr ſchmal, kaum 3 Linien breit, oben breiter, 6 bis 8 Linien, ſpatelförmig, von der Mitte an nach oben ſchwach gezähnelt und in eine Haarſpitze auslaufend, blendend ſchneeweiß, die äußeren blaßroſa angehaucht; Staubfäden ſehr zahlreich, weiß; Staubbeutel länglich-rund, hellockergelb; Griffel 2 Linien länger als die Staubfäden, gelbgrün; Narben 12, blaß-ſchwefelgelb.

Ueber die Cultur der Amaryllen.

(Mitgetheilt vom Kunſtgärtner Fr. Löbel.)

(Beſchluß.)

Im Januar werden die ſtärkſten Zwiebeln ausgeſucht und Anfangs Februar in ein gewöhnliches warmes Miſtbeet in die erwähnte Erdmiſchung gepflanzt. Bevor dieſes geſchieht, können die Wurzeln verkürzt oder an der Krone ganz abgeſchnitten werden; damit ſich aber keine Fäulniß erzeugt, müſſen die Wunden entweder mit Kohlenſtaub beſtrichen, oder zuvor abgetrocknet werden.

Die fernere Cultur iſt mit der angegebenen, bei kleinen Amaryllen inſofern faſt gleich, daß bei gewöhnlichen Miſtbeeten kein Roſt beſteht und daher der Dünger nicht gewechſelt wird.

Haben nun dieſe Amaryllen eine gute Pflege im Miſtbeet bis Mitte Mai genoſſen, ſo werden ſie herausgenommen und in die Töpfe gepflanzt. Iſt dieſes geſchehen, ſo giebt man ihnen einen Platz in einem Miſtbeete, wo ſie der größten Wärme ausgeſetzt ſind. Anfänglich werden ſie nur ſo viel gegoſſen, daß ſie nicht mit einem Male einziehen, dieſes endet jedoch damit, daß ſie Anfangs Juni der Trockenheit und der größten Wärme ausgeſetzt werden. In dieſer Ruheperiode findet die Knospung der Amaryllen ſtatt, die bis Mitte October ſo angeſchwollen ſind, daß ſie entweder ſichtbar, oder an dem ungewöhnlichen Wulſt wahrgenommen werden können. Iſt dieſes nun der Fall, ſo werden die Amaryllen gegoſſen und zur Ausbildung der Schäfte entweder im Warmhauſe auf einem beſtehenden Lohbeete eingegraben, oder noch beſſer, es wird ein Miſtbeet dazu angelegt. Einem friſch angelegten Miſtbeete, welches mit Sand oder Sägeſpänen belegt, gebe ich vor den Warmhäuſern den Vorzug, denn die Wärme iſt gleichmäßiger, und es kann den Amaryllen, ſo lange ſie die Schäfte nicht anfangen zu bilden, das Licht entzogen werden. In Ermangelung von friſch angelegten Loh- oder Miſtbeeten können die Amaryllen im Warmhauſe über einen Heizungskanal geſtellt werden, und ſie werden da auch die Schäfte ausbilden, allein ich gebe ſchon aus obigen Gründen den friſch angelegten Miſtbeeten den Vorzug.

Sind die Schäfte einige Zoll hoch, ſo müſſen die Töpfe dem Lichte ausgeſetzt werden; geſchieht dieſes ſpäter, ſo erreichen die Schäfte eine ungewöhnliche Länge, und die Blumen werden niemals ſo vollkommen.

Nach dem Abblühen können die Amaryllen, welche vielleicht nicht im Miſtbeete eingepflanzt wären, verpflanzt werden. Nach dem Verpflanzen verlangen ſie ganz natürlich, da ſie in die Periode des Wachsthums getreten, die mehreſte Feuchtigkeit, und müſſen, wie ſchon angedeutet, behandelt werden.

Da Amaryllen nicht gerade in großen Sammlungen überall anzutreffen ſind, ſo würde es nicht der Mühe löhnen, nur wenige ſtarke Amaryllen aus den Töpfen zu nehmen und auf ein Miſtbeet auszupflanzen. Daher können die Zwiebeln immer in Töpfen bleiben, und wenn ſie nicht in zu leichter Erde ſtehen, ſo blühen ſie demohngeachtet dankbar.

Die auf Miſtbeete ausgepflanzten Amaryllen haben allerdings den Vorzug, daß ſie ſich kräftiger entwickeln; allein damit iſt noch nicht geſagt, daß ſie auch früher blühen, ſondern es iſt anzunehmen, daß die in Töpfen ſtets gehaltenen Amaryllen wenigſtens 1 bis 1½ Monat früher blühen als jene, und zwar aus dem Grunde, weil die in Miſtbeete gepflanzten Amaryllen zum größten Wachsthum gereizt werden und das Wachsthum gleichſam verlängert wird; mit den in Töpfen gehaltenen hingegen iſt es etwas anderes; geſetzt den Fall, ſie ſollen ſchon im

October blühen, ſo können ſie Anfangs Mai der größten Trockenheit und Wärme ausgeſetzt werden.

Neuere Zierpflanzen.

(Von Naudin. Aus der Revue horticole, überſetzt von *S.*)

Allium acuminatum Hooker; Flora Boreal. Americana. II. t. 196. — Lindley in Paxton Flow. gard. I. tab. 25. — V. Houtte Fl. des S. 1851. p. 339.

(Fam. Liliaceae.)

Ein Allium als Zierpflanze empfohlen, iſt gewiß keine gewöhnliche Erſcheinung, und nicht weniger ſeltſam, daß dieſes Allium geruchlos iſt. Es vereinigt demnach zwei vorzügliche Eigenſchaften. Seine großen, halb cryſtall-weißen, halb-hell roſafarbigen Blumen verdunkeln die des Allium roseum, coeruleum und Moly, und erinnern an die Erſcheinung einer Amaryllis im verkleinerten Maaßſtabe. Herr Linden nimmt keinen Anſtand, daſſelbe als König dieſer Gattung zu erklären. Es wird ſeinen Platz auf unſern Rabatten finden; denn ſeine nördliche Abkunft, die Nord-Weſtküſte Amerika's, birgt für ſeine Ausdauer in Europa.

Brownea grandiceps Jacq. Coll. III. tab. 22. Lindley Bot. reg. 1841. tab. 30. Van Houtte Fl. des Serres, 1851. p. 153.

(Fam. Leguminosae.)

Wenige Familien haben der Ziergärtnerei ſo viel Pflanzen geliefert, als die der Leguminoſen, und unter der bedeutenden Zahl der Arten, womit ſie verſehen iſt, kann faſt keine in prahlender Schönheit mit der **Brownea** des ſüdlichen Amerika rivaliſiren. Die **Br. grandiceps** kann mit Recht als die erſte ihrer Gattung betrachtet werden. Seit mehrern Jahren in den Gärten Englands verbreitet, hat man ſie doch nur ſelten blühend geſehen, gleichſam als wenn die Natur ſich ſcheuete, durch zu freigebiges Erblühen die Bewunderung, welche dieſe prächtige Blüthe erregt, bei den Blumenfreunden zu vermindern. Vielleicht würde man ſich aber richtiger ausdrücken, wenn man die Schwierigkeit, dieſe Pflanze zur Blüthe zu bringen, dem ſeitherigen Culturverfahren beimißt, und daß eines Tages der Zufall oder die fortgeſetzten Bemühungen der Gärtner eine Methode entdecken werden, um eine regelmäßige Flor bei derſelben zu erzielen. Indeſſen kann man allen Beſitzern eines Warmhauſes die Cultur der Browneen, Afzelien, Amherſtien und einiger andern Glieder der prächtigen Abtheilung der Caeſalpineen, welche die ausgezeichneteſten Arten für die Ziergärtnerei in der ganzen Familie der Leguminoſen enthält, empfehlen.

Cultur der Gloxinien. *)

(Von Adolph Otto, Obergärtner des Herrn Eſcher-Zollikofer auf Belvoir bei Zürich.)

Den Grad der Vollkommenheit, welchen die Gartenkunſt, beſonders in Hinſicht der Pflanzenkultur, in der heutigen Zeit erreicht hat, zeigt wohl am meiſten nicht nur die reiche Ausbeute ausländiſcher Zierpflanzen, welche jetzt die Gärten ſchmücken, ſondern auch das Daſein vieler Hunderte von Hybriden, welche ſowohl durch künſtliche Befruchtung, als auch durch ſorgfältige Cultur erzeugt worden ſind. Früher begnügte man ſich blos mit der Pflege derjenigen Pflanzen, welche von der Natur begünſtigt, durch Samen eine Menge Varietäten produzirten. Als man aber durch die Sucht nach Neuheiten von der ungeheuern Menge neu entdeckter Pflanzen überſättigt wurde, ſo war man nicht mehr damit zufrieden, die Pflanzen nur am Leben erhalten zu ſehen, ſondern ſie ſollten auch als Zierpflanzen ihrer Beſtimmung entſprechen. Daher kam es auch, daß durch die eminente Intelligenz der engliſchen Pflanzenzüchter die Pflanzencultur eine bedeutend verbeſſerte Reform erlitt. So ſehen wir jetzt in den meiſten Gärten Englands, Belgiens und Frankreichs, Pflanzen von ſolch ungeheuerer Dimenſion und Blüthenfülle, daß man ſie kaum noch als die früher kümmerlich wachſenden erkennen kann. Auch dabei blieb man nicht ſtehen, ſondern man verſuchte durch künſtliche Befruchtung ſolche ausgezeichnete Hybriden zu erzielen, daß ſelbſt Botaniker beinahe verleitet wurden, ſie als ſelbſtſtändige Species zu erklären. So beſitzen wir in neuerer Zeit in der Familie der Gesneriaceen einen großen Reichthum von Hybriden, namentlich unter den Achimenen. Durch die gegenſeitige Befruchtung der verſchiedenen Arten entſtanden wieder neue, die ausgezeichnet durch Habitus, Größe und ausgezeichnet ſchöne Färbung der Blumen, den von Botanikern beſtimmten Species mit Recht als neue Formen zur Seite geſtellt werden können. Eben denſelben günſtigen Erfolg krönte die künſtliche Befruchtung auch bei den Gloxinien. Vor 20 Jahren kannte man nur die wahren Species: G. caulescens, guttata, hirsuta, maculata und speciosa, jetzt beſitzt man gegen 100 neue Varietäten, die durch Größe und prachtvolle Zeichnung der Blumen einen bezaubernden Anblick gewähren. Daher hat auch die Gloxinie bei dem Umſchwung der Pflanzencultur eine Ehrenſtelle in den Gewächshäuſern erhalten, und nicht nur jeder Blumendilettant, ſondern auch deren Züchter ſelbſt weilt jetzt wonnetrunken bei dem reizend ſchönen Anblick der Menge ihrer lieblichen Blüthen. Es dürfte daher wohl nicht unangenehm ſein, vernehmen zu können, auf welche Weiſe die Gloxinien zur Erreichung ihrer Vollkommenheit kultivirt werden müſſen. Die Gloxinie, welche in Südamerika, namentlich in Braſilien, der Provinz Pernamboco einheimiſch iſt, gehört zu der Familie der Gesneriaceen; ſie beſitzen eine Knolle, aus der dann im Frühjahr die Blätter und Blüthen hervorkommen, verlangen als Bewohner der dichten Waldungen in Braſilien, einen warmen, ziemlich ſchattigen Standort, der aber frei von der Einwirkung einer feuchten Temperatur ſein muß, weil die fleiſchigen Organe der Gloxinie leicht der Fäulniß unterworſen ſind. Daher gedeihen ſie am beſten entweder in einem mäßig erwärmten, mit Sägeſpänen gefüllten, ziemlich hohen Kaſten, worin ſie mit den Töpfen verſenkt werden, oder in einem trocknen Warmhaus oder Zimmer nahe am Glas, wo ſie gegen die Einwirkung der brennenden Sonnenſtrahlen geſchützt werden müſſen. Die ihr am meiſten zuſagende Erde, in welcher ſie kräftig gedeiht, beſteht aus 3 Theilen moosartiger Torferde, 1 Theil Lauberde und 1/4 Theil Sand; in Ermangelung dieſer Torferde nehme man 2 Theile Heideerde, und eben ſo viel Lauberde. Als Abzugsmittel, welches unumgänglich nothwendig iſt, diene entweder reiner Quarzſand, trockenes Moos oder noch beſſer Torfſtückchen. Da ihre feinen Wurzeln ſich mehr ausbreiten, als in die Tiefe gehen, ſo ſind die flachen und weiten Töpfe für ſie am geeignetſten. Ihre Vermehrung geſchieht entweder durch Samen oder Stecklinge. Den Samen erntet man gewöhnlich im Spätherbſt, welcher dann bis zum März an einem trockenen froſtfreien Ort in Papiertütchen aufbewahrt wird. Im Monat März und zwar am Ende deſſelben, bereite man ſich die oben erwähnte Erdcompoſition, mit welcher, fein geſiebt, flache Samentöpfe gefüllt werden; nachdem die Oberfläche der Erde gut geebnet und ſanft angedrückt worden iſt, vermiſche man den Samen im richtigen Verhältniß zu demſelben mit feinem weißem Silberader-Streuſand; hierauf ſäe man denſelben nicht zu dicht aus und bedecke den Samen faſt unmerklich mit der feingeſiebten Erde oder mit feinem Sande. Nachdem werden die Saaten mit lauwarmem Waſſer ſanft überſpritzt, und die Töpfe in einen warmen Kaſten geſtellt, wo ſie recht warm und ſchattig gehalten werden. Nach Verlauf von 14 Tagen werden ſie gekeimt haben und dann ſtelle man ſie, um ein Vergeilen zu verhüten, an einen zwar warmen, aber luftigen Standort, alſo im Warmhaus nahe dem Glaſe, wo ſie dann ſo lange ſtehen bleiben, bis ſie groß genug ſind, um ſie in größere Samentöpfe oder in ein Käſtchen verpflanzen zu können. Hier kommen ſie nun 1 Zoll weit von einander zu ſtehen, und nach einem ſanften Ueberſpritzen in einen warmen Kaſten, wo ſie bis zu ihrer Anwurzelung ſehr ſchattig und warm gehalten werden. Nachdem nun die Blätter die Größe von 2″ im Durchmeſſer erreicht haben, werden ſie einzeln in 3zöllige Töpfe, und zwar ſehr exakt gepflanzt, daß ſie nicht zu tief zu ſtehen kommen.

---

*) Aus der ſchweizer. Zeitſchrift für Gartenbau. Von Ed. Regel. 1851.

Zur ſchnellen Anwurzelung werden ſie wiederum in einen Kaſten, welcher einige Tage zuvor mit etwas Pferdemiſt, worauf dann 1 Fuß hoch Sägeſpäne zu liegen kommt, erwärmt worden iſt, placirt, und zwar ſo, daß ſie nicht zu nahe neben einander in den Sägeſpänen bis an den Rand eingegraben werden. Das An- und Begießen darf nun nicht mehr mit der Brauſe geſchehen, ſondern behutſam mit dem Rohr, damit ja nicht die Blätter feucht werden, weil dadurch entweder Fäulniß oder Brandflecken entſtehen können. In den erſten Tagen gebe man ihnen vielen Schatten und keine Luft; hierauf aber geſtatte man ihnen etwas Luft, jedoch müſſen ſie beſtändig gegen ſtarken Sonnenſchein Schatten erhalten. Nach Verlauf von vier Wochen, wenn die Gloxinien bei ſorgfältiger Behandlung diejenige Größe erreicht haben, welche zur Knospenbildung fähig iſt, ſo können ſie noch mit gutem Erfolg, wenn es erſt zur Zeit des Monats Auguſt iſt, noch einmal, aber ohne Verletzung der Wurzelballen in größere Töpfe gepflanzt werden. Die Pflanzen nehmen dann wieder denſelben Standort bis zur völligen Entwickelung ihrer Blüthen ein, worauf ſie aber auf einer Tafel im Warmhaus nahe am Fenſter geſchmackvoll arrangirt werden müſſen, um den hohen Genuß des prachtvollen Anblickes ihrer in den lieblichſten Farben prangenden Blüthen zu ernten.

(Beſchluß folgt.)

Varietäten.

London. Die am 7. Juni 1851 im Garten der Londoner Gartenbau-Geſellſchaft zu Chiswick ſtattgehabte Pflanzen-Ausſtellung wurde von 9383 Perſonen beſucht, worunter ſich die Herzogin von Orleans befand. Sie war, wie immer, ausgezeichnet zu nennen, und beſtand aus den auserleſenſten ſchönblühendſten Exemplaren. Wie gewöhnlich waren die blühenden Warm- und Kalthauspflanzen in Gruppen oder Kollecktionen von 20, 15, 10 und 5 Individuen aufgeſtellt. Den erſten Preis von 20 Warm- und Kalthauspflanzen erhielt Mr. May, Gärtner der Mrs. Lawrence zu Ealing-Park (die große goldene Medaille). Dieſe Gruppe enthielt u. a. ein Exemplar von Polygala acuminata, 7 Fuß im Durchmeſſer haltend; ferner befanden ſich darunter: Pimelea spectabilis, P. Hendersonii, Eriostemon buxifolium, Erica tricolor rubra, E. Cavendishii, einige ſchöne Varietäten von Aphelexis, Lechenaultia formosa nebſt der blauen Varietät, Chorozema Henchmanni, Coleonema rubrum, Dipladenia crassinoda mit Blumen bedeckt, eine ſcharlachroth-blumige Ixora, Epacris grandiflora, Azalea indica variegata u. a.

Den zweiten Preis erhielt Mr. Cole, Gärtner von H. Colyer, Esq. zu Dattford für eine ähnliche Kollektion. Sie beſtand zum Theil aus mehreren, eben hier genannten Arten in den ſchönſten Exemplaren, und außer dieſen wollen wir noch erwähnen: Polygala cordifolia, Pimelea decussata, Stephanotus floribunda, Dipladenia splendens, Eriostemon cuspidatum, Azalea ind. lateritia, Gledstanesi und variegata, Franciscea acuminata, einer prächtigen Rondeletia, Eriken u. dgl.

In einer dritten, vierten und fünften Gruppe befanden ſich nicht minder herrlich blühende und ſchön gezogene Pflanzen, ſo u. A. Clerodendron Kaempferi, Azalea indica praestantissima, Erica perspicua nana, E. Cavendishii, Eriostemon buxifolium, Hibbertia Cunninghami, Chorozema varium nanum, Boronia serrulata, Sphenotoma gracilis, Zichya inophylla, Chironia glutinosa, Erica Bergiana, Rhynchospermum jasminoides, eine prachtvolle Epacris miniata, Pimelea lanata, Gompholobium polymorphum, Eutaxia myrtifolia u. a.

In den Kollektionen, wo nur 15 Pflanzen ausgeſtellt waren, wollen wir außer jenen, die wir bereits erwähnten, noch folgende nennen, als: Ixora coccinea, Allamanda grandiflora und cathartica, Rondeletia speciosa, Boronia serrulata, pinnata und anemonifolia, Erica tricolor, Adenandra fragrans, Polygala Dalmaisiana, Gardenia Fortuni, vortrefflich blühend.

Unter den Pflanzenarten von nur 10 Individuen befanden ſich voll- und reichblühende Exemplare von Clerodendron fallax, Tetratheca verticillata, Cyrtoceras reflexum, Crowea saligna, Epacris miniata, Chorozema varium u. a. m.

Endlich in der ſechſten Klaſſe, wo nur ſechs Pflanzen der Beſtimmung gemäß aufgeſtellt werden dürfen, wollen wir anführen: Aphelexis macrantha, humilis und splendens, Erica perspicua nana u. depressa, Acrophyllum venosum, Aotus linophylla ꝛc.

Eine Kollektion von Helichryſen enthielt folgende Arten und Abarten: Aphelexis macrantha purp., A. spectabilis, A. sesamoides und humilis, Phaenocoma proliferum.

Die Orchideen waren ausgeſtellt von Mr. Mylam, Gärtner von S. Rucker, Esq. jun. in 20 Species; ferner von Mr. Blake, Gärtner von J. H. Schröder, Esq.; desgl. von Mr. Franklin, Gärtner von Mrs. Lawrence, und von Mr. Williams, Gärtner von C. B. Warner, Esq. Der erſtere erhielt die große goldene, die beiden folgenden die goldene Bankſien-Medaille, und der letztere die große ſilberne vergoldete Medaille. Wir wollen hier einen Theil derjenigen Orchideen-Species folgen laſſen, welche in ausgezeichneten, reichblühenden Exemplaren von dieſen vier Kultivateuren ausgeſtellt waren, als: Odontoglossum citrosmum, hastilabium und niveum; Camarotis purpurea; Phalaenopsis grandiflora; Oncidium crispum, flexuosnm u. phymatochilon; Aërides affine, crispum, odoratum und virens; Anguloa Clowesii und uniflora; Saccolabium ampullaceum und guttatum, Chysis bractescens; Dendrobium chrysanthum, coerulescens, Dalhousianum, Devonianum, Pierardi maj. und sanguinolentum; Coelogyne Lowii, Cattleya Aclandiae und Mossiae; Cycnoches chlorochilum und Clowesii; Lycaste aromatica; Epidendrum cinnabarinum und vitellinum; Schomburgkia tibicinis; Vanda cristata, Roxburgii, teres und tricolor; Sobralia macrantha; Acineta Humboldtii; Brassia verucosa und Wrayae; Ansellia africana etc.

(Beſchluß folgt.)

Schnellſte Blumentreiberei (?). In einem franzöſiſchen Journal „Le Pays“, findet ſich folgender Bericht des Abbè Moigno, welcher unſere Blumenliebhaber gewiß überraſchen wird, da es ſich um das Geheimniß handelt: „Blumen in wenigen Minuten erblühen zu machen.“ Die Verſuche wurden in Paris, Straße Montmartre Nr. 10, im Garten des Gärtners Hebert, im Beiſein vieler Perſonen angeſtellt. Die zum Verſuche beſtimmten Pflanzen waren Levkojen, Goldblumen, indiſche Nelken, Dahlias, wilder Lorbeer, ein Roſenſtock, Sonnenwenden, Aſtern u. ſ. w. Der Abbè Moigno überzeugte ſich, daß kein Betrug Statt finden konnte, und ſah mit einem ſcharfen Operngucker, daß alle Blumen mit Knospen beſäet waren, die aber bei der wärmſten Herbſtſonne noch wenigſtens 14 Tage zum Aufblühen beburft hätten. Herr Hebert erſchien mit ſeinen Gärtnern, und goß zuerſt an den Fuß einer Dahlia und einer in die Erde gepflanzten Levkoje eine rothe Flüſſigkeit, ließ dann die Pflanzen mit Glasglocken, die aus Scheiben zuſammengeſetzt waren, bedecken. Augenblicklich füllten ſich die Glocken mit Dunſt; die Gärtner betaſteten die Glocken, um den Wärmegrad zu prüfen, und öffneten kleine Ventile, um Luft zuzulaſſen. Alle Anweſenden waren auf's Aeußerſte geſpannt, und ſieh, noch keine 10 Minuten ſind vorüber, als ſich vor ihren Blicken auf beiden Blumen der reichſte Blüthenflor entfaltet. Die Glocken wurden abgenommen: die Dahlia prangte im lieblichſten Gelb, die Levkoje, im friſcheſten Violet, ſpendete den ſüßeſten Frühlingsduft. Die Blumen wurden unter die Anweſenden vertheilt und dann dieſelbe Operation an mehreren Blumen, unter anderen an dem wilden Lorbeer, vorgenommen, die ganz in der Nähe der Zuſchauer ſtanden, ſo daß dieſe die Entwickelung der Knospen in allen ihren Stadien beobachten konnten, bis zu dem Augenblicke, wo alle in vollſter Blüthe ſtanden. Um den Verdacht jeder Taſchenſpielerei abzuwenden, ließ Herr Hebert dieſelbe Operation auch an drei Blumentöpfen einer Centifolie, einer indiſchen Nelke und einem Heliotrope, welche in der Luft hingen, vornehmen, und dieſelben Wunder geſtalteten ſich vor Aller Augen. Eine chineſiſche Sternblume, deren Knospen ſchon weiter gediehen waren, ſtand in fünf Minuten in vollſter Blüthe. Dieſe Experimente fanden in den letzten Tagen des Oktobers v. J. Statt.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Verzeichniß der Nelkenſammlung und einiger anderer Zierpflanzen von Herrn Fr. Böchting in Blomberg.

№ 11.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 13. März 1852.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.

XXV. Jahrgang.

Beſchreibung neuer Cacteen.

(Von C. Stieber in Leipzig.)

Dieſe Cacteen ſind vom Herrn F. Sencke in Leipzig ſchon mehrere Jahre cultivirt und zum Theil auch vermehrt worden, wie aus ſeinem Cataloge (1852) zu erſehen iſt. Derſelbe war bisher der Meinung, dieſe Pflanzen könnten an einem anderen Orte ebenfalls eingeführt, benannt und beſchrieben ſein, da dieſes bis jetzt aber nicht der Fall zu ſein ſcheint, indem keine der bekannt gewordenen Diagnoſen auf dieſelben anzuwenden iſt, die beſchriebenen Exemplare ſich aber in der allergrößten und natürlichſten Vollkommenheit befinden und ſämmtlich auch ſehr ſchön ſind, ſo halte ich es für Pflicht, die Cacteenfreunde damit bekannt zu machen.

Mamillaria acrispina.

(§. 4. Setosae, B. Heterochlorae, b. Caule simplice, globoso vel cylindraceo Salm.)

Mam. subdepresso-globosa; vertice impresso aculeatissimo; axillis nudis; mamillis basi latis; obtuse tetragono-pyramidalibus, luteolo-viridibus; orbiculis ovalibus denudatis punicentibus; aculeis exterioribus 9 radiantibus deorsum patulis rectis subrigidis setosis canis, infimo longiore, horizontaliter porrecto; interioribus 1—2 longis validis rigidissimis triangulariter subulatis, purpurante brunneis apice austerioribus, summo longiore, infimo breviore interdum deficiente.

Habitat in Mexico.

Stamm einfach, etwas gedrückt-kugelig, 2½ Zoll *) hoch und 3 Zoll im Durchmeſſer. Scheitel eingedrückt und ſehr ſtachelreich. Achſeln nackend. Warzen 4 Linien lang und 3 Linien Durchmeſſer, ſtumpf-vierſeitig, an der Baſis breit gezogen, pyramidaliſch, gelblichgrün. Scheiben eirund, nackend und rothbraun. Aeußere Stacheln 9, ſtrahlig abſtehend, dünn, ziemlich ſteif, gerade, borſtig, weißgrau, von oben nach unten an Länge und Stärke zunehmend, 2—5 Linien lang, der unterſte der längſte und ſtärkſte, gerade vorwärts gerichtet. Innere Stacheln 1—2, ſtark, ſehr ſteif, lang, gerade, dreiſeitig, pfriemenartig, karminbraun mit dunkleren Spitzen; der obere aufwärts gerichtet, iſt ſtets vorhanden, 8, ſind aber beide da, nur 6 Linien lang, der untere abwärts gerichtet, zuweilen fehlend, 5 Linien lang.

Mamillaria conspersa.

(§. 4. Setosae, B. Heterochlorae, b. Caule simplice, globoso vel cylindraceo Salm.)

Mam. sphaerica; vertice vix impresso albo-lanuginosissimo; axillis denudatis; mamillis crassis lato-conicis, supra subangulatis, antice oblique obtusis, furvo-virentibus: orbiculis rotundatis sub mamillarum apicibus, junioribus dense paniculatis lanuginibus albis, facile defluis et totam plantam cum albis capillulis conspersis; aculeis exterioribus 14-15 regulariter radiantibus deorsum patentibus, setaceis albis; inferioribus 3—4 rigidis validioribus longiusculis acicularibus, gilvis apice badiis, summo erecto recurvato, ceteris rectis.

Patria Mexico.

Stamm 2½ Zoll hoch und eben ſo viel im Durchmeſſer, einfach kugelrund. Scheitel etwas eingedrückt, reichlich weißwollig. Achſeln nackt. Warzen dick, 4 Linien lang und 3 Linien breit, oberſeits undeutlich kantig, an den Spitzen ſchief nach unten abgeſtutzt, breit-kegelförmig, dunkelgrün. Scheiben rund, unterhalb der Warzenſpitzen ſtehend, in der Jugend dicht mit büſcheliger weißer Wolle beſetzt die ſich aber bald ablöſt und die ganze Pflanze mit kleinen weißen Härchen bedeckt, was derſelben ein eigenthümliches Anſehen giebt. Aeußere Stacheln 14 bis 15, regelmäßig ſtrahlig abſtehend, fein, etwas ſteif, borſtig weiß, die oberen die kürzeſten 1 Linie, die ſeitlichen und unteren etwas ſtärker und länger, 2 Linien lang. Innere Stacheln 3—4, 4 kreuzförmig oder wenn nur 3 vorhanden ſind, ſo fehlt ſtets der eine der beiden Seitenſtacheln, ſtärker, 3—4 Linien lang, nadelartig, blaßgelb mit rothbraunen Spitzen, der obere aufrecht ſtehend und nach innen gekrümmt, die 2ſeitlichen ſeitwärts und der untere nach unten gerichtet, gerade.

(Fortſetzung folgt.)

---

*) Pariſer Zoll und Linien.

Cultur der Gloxinien.

(Von Adolph Otto, Obergärtner des Herrn Eſcher-Zollikofer auf Belvoir bei Zürich.)

(Fortſetzung.)

Jetzt lohnt dem Pfleger für ſeine Sorgfalt und Mühe nicht nur die unausſprechliche Freude, ſeine erſt im Frühjahr aus Samen entſproſſenen Zöglinge ſchon mit Blüthen geſchmückt zu ſehen, ſondern auch die angenehme Ueberraſchung, mehrere in ganz verſchiedenen, noch nicht vorhandenen Farben, prangend zu erblicken. Während der Wachsthumsperiode und der Blüthezeit dürfen ſie nie zu trocken, aber auch nie zu ſtark begoſſen werden. Steht dem Pflanzer kein Warmhaus zu Gebote, ſo genügt auch ſchon ein trockenes Glashäuschen oder temperirtes Zimmer, wobei aber die Fürſorge getroffen werden muß, daß man 1) beim Eintritt kalter Witterung vor jedem Luftzug ſchütze; 2) mit dem Begießen ſehr vorſichtig und ſparſam ſei.

Nach der Blüthezeit, ſobald die Blätter anfangen unanſehnlich zu werden, tritt der Anfang ihrer Ruhezeit ein und jetzt dürfen ſie nur dann ein wenig Waſſer erhalten, wenn die Trockenheit der Erde ſich an dem Welkſein der Blätter zeigt. In dieſem Zuſtande beſitzen ſie ein widriges Anſehen, und müſſen, um beſſeren Pflanzen Platz zu machen, ihren Standort räumen; ſie werden nun entweder in Töpfen verbleibend, ganz in der Nähe der Feurung auf Stellagen geſtellt, oder man topfe ſie aus, nehme nur das Ueberflüſſige von ihrem Ballen und ſchlage ſie — aber ja nicht zu tief — in mit Moos oder reinem Sande gefüllte Kiſtchen ein und ſtelle dieſelben an einen trockenen, warmen Ort. Letztere Art, die Knollen geſund und kräftig zu durchwintern, iſt die beſte, denn die vielen, oftmalig geſammelten Erfahrungen haben das Reſultat gegeben, daß die Knollen während der Ruheperiode nie zu ſtark austrocknen dürfen, wenn ſie im künftigen Jahre kräftige Triebe bilden ſollen, ſondern ſie müſſen ſelbſt während ihrer Ruhe, beſonders als noch kleine Knöllchen, in einer mäßigen Vegetation verbleiben. Daher ſagt ihnen das Einſchlagen in reines, trockenes Moos am meiſten zu, weil ſie ohne Gefahr, ſo bald das Moos ſtark trocken iſt, ſtark überſpritzt werden können. Die glückliche Durchwinterung der Gloxinien iſt für die meiſten Pflanzenzüchter eine Klippe, an der ſie, trotz ihrer Geſchicklichkeit ſcheitern, denn ſie kennen die Eigenthümlichkeiten der Gloxinien nicht genug, die ſie gerade in dieſem Stadium beſitzt. Sobald die Knollen Triebe bilden, werden ſie in Töpfe gepflanzt, die aber jetzt nicht zu groß ſein dürfen, und man überſpritzt ſie dann mit lauwarmem Waſſer und ſtelle ſie nahe ans Glas oder in einen erwärmten Kaſten. Bis zu ihrer kräftigen Entwickelung werden ſie ſparſam begoſſen und niemals überſpritzt, damit ja nicht Waſſertropfen auf den mit feinen Härchen verſehenen Blättern hängen bleiben, wodurch unvermeidlich die Blätter faulen oder Flecken erhalten. Sobald man nun gewahr wird, daß die Wurzeln um den Ballen ſich ſchlagen, ſo iſt es Zeit, ſie in größere Töpfe, doch ohne Verletzung des Ballens, zu pflanzen; nur das Abzugsmaterial wird behutſam abgenommen und mit neuem erſetzt. Jetzt erhalten ſie dieſelbe Cultur, wie es oben für die aus Samen gezogenen bemerkt wurde, doch nur mit der Abweichung, daß die Gloxinien bis zur Entwickelung ihrer Blüthe ſo oft als möglich in größere Töpfe gepflanzt werden müſſen; denn nur dadurch gelangt man in den Beſitz großer, ſtarker, mit vielen Blumen verſehener Pflanzen, deren wenige davon allein ſchon mehr Effekt erregen, als wie tauſende, welche ſich in kleinen Töpfen befinden und deren Blumen nicht nur klein, als auch an Anzahl gering ſind. Auf dieſe Weiſe kultivirt, habe ich in dieſem Jahre Pflanzen von 1—2 Fuß im Durchmeſſer gehabt, die mit 20—30 höchſt vollkommenen Blumen auf einmal bedeckt waren.

(Beſchluß folgt.)

Bemerkungen über die Chryſanthemen.

(Pyrethrum sinense DC., Anthemis artemisiaefolia W.)

Es iſt eine Eigenthümlichkeit in dem Charakter der Chryſanthemen, daß, wie ſehr auch einige der Blumen der allgemeinen Form nahe kommen, es dennoch kaum zwei Sorten von derſelben Bildung giebt. Bei der einen wird die kugelförmige Oberfläche von langen, zurückgebogenen Blumenblättern gebildet, bei der andern durch eine Aufeinanderfolge von becherförmigen Blumenblättern, von denen gegen den Mittelpunkt zu die eine Reihe die andere überragt; die dritten beſtehen aus einer Maſſe gekrümmter Blumenblätter, deren löffelförmige Enden nur die Rückſeite zeigen und ſich in einander verſchlingen, daß ſie faſt eine feſte Oberfläche bilden. Noch andere haben breite und flache Blumenblätter, die aber ſo über einander liegen, daß ſie nach der Mitte eine ſymmetriſche Blume bilden. Die genannten Sorten ſind alles ſolche Spielarten, welche die verlangte Form einer Halbkugel haben. Für die Beſitzer, welche die Blumen wegen der Mannigfaltigkeit der Form und Farbe ziehen, ſind jedoch noch viele vorhanden, von denen einige ihre federkielartigen Blumenblätter in divergirenden Strahlen ausſenden und dabei ſich kaum an den Spitzen öffnen; andere dagegen haben ebenfalls federkielförmige Blumenblätter, öffnen aber an ihren Enden eine ziemlich breite Oberfläche an der inneren Seite: einige haben lange zerriſſene, quaſten-ähnliche Blumen in Form eines loſen Haders. Die ſeltſamſte und vielleicht hübſcheſte von allen dieſen Formen iſt aber die einer runden Scheibe, die aus breiten flachen Blumenblättern zuſammengeſetzt und mit einer kugelförmigen Maſſe federkielartiger Blumen faſt ganz angefüllt iſt. Die beſte Blume iſt aber diejenige, welche die vollkommenſte und geſchloſſenſte Halbkugel bildet, während die loſen offenen faſt gar keinen Werth haben.

Die Pompon- (Zwerg-) Varietäten.

Die Eigenſchaften dieſer Varietäten ſind von denen der größeren Sorten nicht ſehr verſchieden; da jedoch ihre geringe Größe ihr Hauptunterſcheidungszeichen iſt, ſo iſt es bei ihnen um ſo nöthiger, daß ſie kompakt und ſymmetriſch ſeien. Sie dürfen nicht eine Scheibe bilden, und man muß diejenigen, bei denen die Mitte nicht völlig bedeckt iſt, entfernen, ſobald man Blumen von derſelben

Farbe hat, die einen gut geſchloſſenen Mittelpunkt haben. Sie müſſen ſo vollkommen und gefüllt ſein, wie die Ranunkel, oder wie eine doppelte Primel der beſſeren Art. Die Blumen müſſen am Ende der Triebe zahlreich in Büſcheln ſtehen, und ſo lange Stiele beſitzen, daß ſich die einzelnen Blumen nicht gegenſeitig decken. Auch dürfen ſie nicht über 1½ und nicht unter 1 Zoll im Durchmeſſer halten; der Habitus der Pflanzen muß kurzgliederig und ſtrauchartig ſein. Die Blumen rangiren folgendergeſtalt: Blumen mit halbkugelförmiger Geſtalt, Ranunkel Form; Blumen, die durch Krümmung eine Halbkugel bilden; Blumen, die durch Zurückbiegen eine Halbkugel bilden; Anemonen-Blumen; quaſtenförmige Blumen; federkiel förmige Blumen; und Blumen, die eine Scheibe bilden.

Eigenſchaften der Chryſanthemen.

1) Die Pflanzen müſſen zwerg-ſtrauchartig und bis zur Baſis mit immergrünen Blättern bedeckt ſein; die Blumen müſſen am Ende jedes Zweiges gut entfaltet und in reichlicher Anzahl vorhanden ſein, und durch die Stiele gut getragen werden.

2) Sie müſſen ferner rund, doppelt, hoch in der Krone und vollkommen im Mittelpunkt ſein, ſie dürfen keine Scheibe haben und nicht in Unordnung ſein und müſſen die Form einer Halbkugel tragen.

3) Die einzelnen Blumenblätter müſſen dick, glatt, breit und am Ende zirkelförmig ſein; die Zirkelform der Blätter muß mit der Rundung der ganzen Blume harmoniren. Das Zuſammentreffen der Einſchnitte muß man kaum wahrnehmen.

4) Die Blumenblätter dürfen bei der Federkielform nicht ihre untere Seite zeigen, und müſſen eine ſo feſte Textur haben, daß ſie ſich nicht von ihrer Stelle verſchieben.

5) Die Verhältniſſe der Blumen müſſen in Vergleich zu den Blättern groß ſein; doch kömmt ihre Größe nur bei übrigens gleichen Eigenſchaften der Pflanzen in Betracht.

Neue Camellien. *)

Camellia Colletia.

Es giebt nur wenige Camellien, welche ſich mit dieſer in Hinſicht der Farbenpracht vergleichen laſſen. Sie iſt bereits vor mehreren Jahren durch die Handelsgärtnerei von Jakob Makoy & Comp. in den Handel gebracht. Die Blumen ſind groß, unregelmäßig, ausgezeichnet durch die großen äußern Blumenblätter, und durch die kleinen in der Mitte, welche daſelbſt ein zierliches Bouquet bilden; alle Blumenblätter ſind doppelfarbig, nämlich weiß und vom lebhafteſten Roth.

C. Tornielli.

Dieſe gehört zu den ſchönſten, welche wir kennen; die Blumen ſind von bedeutender Größe, regelmäßig dachziegelartig, vom zarteſten Roſenroth, und einer Centifolien-Roſe nicht unähnlich. Sie iſt italieniſchen Urſprungs, ſeit 2—3 Jahren im Handel und hat bei Herrn Cachet, Handelsgärtner zu Angers, in ſchönſter Blüthe geſtanden.

C. coronata alba.

Eine Varietät, welche zahlreiche und große Blumen bringt, die einen untadelhaften dachziegelartigen Bau und eine Weiße ohne Gleichen haben. Sie wurde in Italien durch Ausſaat erhalten und erſt ganz kürzlich in den Handel gebracht.

C. Samaïloff.

Die ſchönen großen halbkugelrunden Blumen beſitzen eine Vollkommenheit und Regelmäßigkeit, wie ſie beſonders von den Liebhabern geſchätzt wird, dazu kommt die ſchöne roſenrothe Färbung der Blumenblätter, die anmuthig gewölbt, abgerundet, zierlich und ſeicht zweilappig an der Spitze und durch eine weiße Längsbinde gleichſam wie in zwei Hälften getheilt ſind. Sie iſt ebenfalls italieniſchen Urſprungs, ſeit mehreren Jahren in dem Handel und der Comteſſe Samaïloff zu Ehren genannt worden.

Blumiſtiſche Notizen.

Spiraea Reveesiana zum Frühtreiben.

Dieſer ſchöne, in neuerer Zeit aus China eingeführte Zierſtrauch, der bei uns im freien Lande ausdauert, empfiehlt ſich ebenſoſehr für Bouquets im Freien, wie zur Ausſchmückung der Zimmer und Gewächshäuſer, wenn er daſelbſt zum frühern Blühen getrieben wird. Zu dieſem Zweck werden im Herbſte, mit möglichſter Schonung des Wurzelballens, ſtarke Exemplare in Töpfe gepflanzt, erſt kühl geſtellt und dann wärmer gehalten, wobei ſich ſchon im Januar die ſchönen weißen Blüthendolden entwickeln.

Ebenſo geeignet zum Treiben iſt auch die Spiraea prunifolia zucc. fl. pl., die ſich faſt noch leichter treiben und ſchon Anfangs Januar zum Blühen bringen läßt.

Die Anzucht der Penſée's (Viola tricolor maxima.)

Wer nicht für ziemlich hohe Preiſe derartige Pflanzen kaufen will, der thut wohl, ſich ſelbige aus Samen der beſten Sorte anzuziehen; ein Verfahren, das leicht ausführbar iſt. Man ſäet den Samen zeitig im Frühjahre und nicht zu dicht in ein Miſtbeet, läßt die Sämlinge ſpäter unter dem Einfluſſe der äußern Luft erſtarken und pflanzt ſie dann ſogleich auf ein, mit guter, ſehr humusreicher Erde bereitetes Beet, wo ſie dann, wenn man es am nöthigen Begießen nicht fehlen läßt, bald in Blüthe treten. Hierbei läuft man nicht Gefahr, daß die Blumen ſchlechter werden und ausarten, wie es bei den gekauften Pflanzen oft geſchieht, wenn ſie in einen minder guten Boden, als der war, in dem ſie geſtanden, verſetzt werden, ſondern die erzogenen Sämlinge werden ein neues und lebhaftes Farbenſpiel entfalten und die Blumen eine beſondere Größe erreichen, je nach der Beſchaffenheit des Samens und Erdreichs.

Varietäten.

London. (Beſchluß.) Kollektionen von 15 Orchideen-Arten waren aus den Handelsgärtnereien der Herren Veitch und Rolliſſon vertreten. Es befanden ſich darunter: Sobralia macrantha

---

*) Aus Nouvelle Iconographie des Camellias etc. Gand 1850 chez Alexandre et Ambroise Verschaffelt, 11. Livraison.

mit zehn Blüthenſchaften, Oncidium sphacelatum, Calanthe veratrifolia mit neun Blüthenriſpen; ferner Saccolabium guttatum und praemorsum, 3 Aërides-Arten, Cattleya Mossiae, Cypripedium barbatum, Brassia caudata und verrucosa, Dendrobium formosum, Miltonia spectabilis, Burlingtonia venusta, Aërides odoratum, Dendrobium Dalhousianum u. m. a. in prachtvollen Exemplaren.

In den Gruppen von nur 10 Orchideen-Arten erwähnen wir folgende: Acineta Humboldtii (prachtvoll), Oncidium flexuosum, Brassia brachiata, Anguloa Clowesii, Epidendrum phoeniceum, Dendrobium Farmeri, Cattleya Forbesii u. a. in der vollkommenſten Schönheit.

Die Kollektionen von 6 aufgeſtellten Orchideen waren nicht minder durch ſchönblühende Arten vertreten, worunter mehrere von den bereits erwähnten Species, und wollen wir nur noch Oncidium ampliatum, luridum, guttatum, divaricatum und Dendrobium coerulescens anführen.

Die Herren Veitch & Sohn hatten eine ausgezeichnete Sammlung von Schlauchpflanzen (Pitcher Plants) als Nepenthes Rafflesiana, sanguinea, laevis, destillatoria, phyllamphora, ampullacea und albo-marginata, ferner Sarracenia purpurea, flava, Drummondi und variolaris aufgeſtellt. Sie erwarben ſich dafür die goldene Bankſien-Medaille.

Unter den indiſchen Azaleen-Varietäten traten beſonders Az. decora, variegata, Minerva, Rawsoni, rosa punctata hervor.

Die Roſen in Töpfen waren von ausgezeichneter Schönheit.

Die Eriken waren prachtvoll und von mehreren Kultivateuren ausgeſtellt, deren Werth auch hinlänglich durch Ertheilung von Medaillen anerkannt wurde. Wir erwähnen als hervortretend folgende Arten, als: Erica suaveolens, tricolor, Leeana, Wilsoni, metulaeflora, denticulata moschata, depressa, ventricosa grandiflora (die ſchönſte unter den Ventricoſen), ventr. coccinea, brevifolia, praegnans, alba tincta und perspicua nana; ferner E. Cavendishii, splendens, ampullacea vittata, florida, mutabilis, elegans, Humeana, Shannoniana, Alberti, vestita coccinea, odora rosea, Vernoni, gemmifera und tortiliflora.

Einzelne prächtige Schaupflanzen waren vorhanden: ein gelbblühendes Rhododendron, Erica Cavendishii, Pimelea Hendersoni, Lechenaultia formosa, Clerodendron fallax.

An neuen Pflanzen: eine Calceolaria aus Peru, Dendrobium Veitchianum, Cantua dependens, Deutzia gracilis, Eurybia? aus Neu-Seeland, Clerodendron Bethunianum, Gastrolobium cuneatum, Trichopilia coccinea, Hydrangea japonica und Sinningia punctata.

Die Pelargonien und Fancy's, welche zur Schau ausgeſtellt waren, waren von großer Schönheit, und hält es ſchwer, unter den vielen Vortrefflichen eine Auswahl zu treffen, weshalb wir die Aufzeichnung übergehen wollen. — Auch die capiſchen (ächte Arten) waren vertreten, worunter Pel. flexuosum, glaucifolium, glaucum, Blandfordianum, ardens, bicolor u. a. ſich befanden. — Ein hybrider Pelargonien-Sämling unter der Benennung „citriodorum grandiflorum“ war ſehr intereſſant.

An ausgezeichneten hybriden Calceolarien, Penſées, Ranunkeln und Nelken (Pinks) mangelte es nicht, und war das Neueſte und Schönſte von dieſen Florblumen aufgeſtellt.

Die Früchte waren ausgezeichnet, namentlich die Ananas, wegen ihrer Größe und Schwere; nicht weniger die Trauben, Pfirſich, Melonen und Erdbeeren.

Es wurden bei dieſer Ausſtellung an Medaillen und Certifikaten vertheilt: 2 große goldene Medaillen, 3 goldene Knigthian-Medaillen, 13 goldene Bankſien-Medaillen, 19 ſilber-vergoldete Medaillen, 16 Certifikate für außerordentliche Leiſtungen, 20 große ſilberne Medaillen, 24 ſilberne Knigthian-Medaillen, 24 ſilberne Bankſien-Medaillen 8 Certifikate für Verdienſte.

Bibliographiſche Notiz.

Berthold Seemann, Die in Europa eingeführten Acacien, mit Berückſichtigung der gärtneriſchen Namen. Mit 2 illum. Kupfertafeln. Hannover. Verlag von C. Rümpler 1852. Br. Gr. 8. 72 S.

Die Acacien haben in den letzteren Jahren eine ungleich größere Verbreitung in den Pflanzen-Collektionen der Blumiſten und ſomit eine allgemeinere Anerkennung ihres Werthes als Schmuck- und Zierpflanzen erhalten, wie früher.

Die Abſicht des Herrn Verf. obiger Schrift ging nicht dahin, eine vollſtändige Monographie aller bereits bekannten Arten, ſondern nur der in Europa eingeführten, zu liefern; denn, obgleich die Zahl der letztern beinahe an 400 beträgt, ſo hat doch, wie Verf. in der Vorrede richtig bemerkt, jede der neuern Reiſen, beſonders in das Innere von Auſtralien, einen Zuwachs von Arten zur Folge gehabt, und eine Menge derſelben liegen noch unbeſchrieben in den Herbarien brittiſcher Botaniker.

In der Einleitung ſpricht ſich der Verf. über die geographiſche Verbreitung und den Standort der Gattung Acacia aus, worauf die botaniſche Charakteriſtik derſelben folgt. Seine Eintheilung der verſchiedenen Arten iſt folgende:

Series I. Phyllodineae. Blätter auf einen blattförmigen Blattſtiel beſchränkt, ſelten (§. 1.) fehlend. (Australasicae.) Unterabtheilungen: §. 1. Aphyllae. §. 2. Alatae. §. 3. Triangulares. §. 4. Pungentes. §. 5. Calamiformes. §. 6. Bruniodeae. §. 7. Armatae. §. 8. Uninerviae. §. 9. Brachybotriae. §. 10. Juliflorae. §. 11. Dimidiatae.

Ser. II. Botrycephalae. Unbewehrt; Blätter doppelt gefiedert; Köpfchen traubenſtändig; Blüthenſtiele vereinzelt. (Australasicae.)

Ser. III. Pulchellae. Unbewehrt oder mit axillaren Dornen; Blätter doppelt gefiedert; Köpfchen oder Aehren achſelſtändig, einzeln aus einer vieldeckblättrigen Knoſpe entſpringend. (Australasicae.)

Ser. IV. Gummiferae. Nebenblätter dornig, ohne Stacheln; Blätter doppelt gefiedert. (Americanae, Africanae, Asiaticae.) §. 1. Summibracteatae. §. 2. Medibracteatae. §. 3. Basibracteatae; meiſten ährentragend.

Ser. V. Vulgares. Nebenblätter nicht dornig; Stacheln unter den Nebenblättern ſtehend, zerſtreut oder fehlend; Blätter doppeltgefiedert, mit drüſentragendem Blattſtiele; Blüthenſtiele oft faſt büſchelförmig. §. 1. Diacanthae. §. 2. Athaxacanthae. §. 3. Nudiflorae. §. 4. Concinnae. §. 5. Pennatae.

Ser. VI. Filicinae. Unbewehrt; Blätter doppelt gefiedert, drüſenlos. (Americanae.)

Den einzelnen abgehandelten Arten folgt die Angabe der unrichtig benannten und deshalb auszuſchließenden Arten, und den Schluß macht ein Verzeichniß der Arten und Synonyme. Auf den beigefügten zwei farbigen Kupfertafeln befinden ſich die Abbildungen der Acacia bossiaeoides Cunningh. u. A. rostellifera Benth.

Für jeden Gärtner und Pflanzen-Liebhaber, der ſich mit der Cultur der Acacie beſchäftigt, iſt dieſe Schrift, zur Kenntniß und richtigen Beſtimmung der Arten, unentbehrlich. *S.*

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei als Beilage: Preis-Verzeichniß vorräthiger Warm- und Kalthaus-Pflanzen, Stauden, Roſen, Georginen, Blumenpflanzen und Saamen von Hofgärtner F. A. Lehmann's Wwe. in Dresden.

№ 12.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 20. März 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXV. Jahrgang.

Beſchreibung neuer Cacteen.

(Von C. Stieber in Leipzig.)

(Fortſetzung.)

Mamillaria catapyrrha.

(§. 4. Setosae, B. Heterochlorae, b. Caule simplice, globoso vel cylindraceo Salm.)

Mam. globosa; vertice impresso parce albido-lanato sive aculeatissimo; axillis novellis paulum albo-lanigeris serius nudatis; mamillis subremotis crassis oblongo-conicis glaucescenti-viridibus; orbiculis junioribus albo-cinereis lanatis, rotundatis subluteis; aculeis exterioribus 20 adpressis regularibus radianter expansis, gracilibus-aequilongis setaceis albidis; interioribus 4—8 extrorsum patulis, validioribus rigidioribus longiusculis subulatis rectis ad apicem recurvulis; centrali uno (saepe deficiente) recto horizontaliter; interioribus centralibusque bruniusculo-catapyrrhis.

Patria Mexico.

Stamm kugelig, einfach, 3 Zoll hoch und faſt eben ſo viel im Durchmeſſer. Scheitel eingedrückt, ſpärlich weißwollig, aber ſehr ſtachelreich. Achſeln nur in der früheren Jugend wenig weißwollig. Warzen etwas auseinanderſtehend, ſtark, länglich, 4 Linien lang und 3 Linien im Durchmeſſer, kegelförmig, graugrün. Scheiben rund, in der Jugend grauweißwollig, dann nackend und gelblich. Aeußere Stacheln 20, regelmäßig ſtrahlig ausgebreitet, anliegend, fein, gleichlang (2 Linien), borſtig, weißlich. Innere Stacheln 4, 6 oder 8, 4 kreuzförmig, bei 6 einer nach oben, einer nach unten und zwei auf jeder Seite, die oberſten und unterſten 5, die ſeitlichen 4 Linien lang, alle ſtärker, ſteifer, abſtehend, gerade, nur an den Spitzen ſchwach nach innen gebogen, pfriemenartig. Mittelſtachel 1, zuweilen fehlend, wagerecht ſtehend, gerade, 4½ Linie lang, und eben ſo ſtark als die inneren Stacheln. Dieſer und die inneren bräunlich-feuerroth.

Mamillaria chiasta.

(§. 4. Setosae, B. Heterochlorae, b. Caule simplice, globoso vel cylindraceo Salm.)

Mam. globoso-depressa; vertice impresso paulum albo-lanigero; axillis nudis; mamillis primum confertissimis dein remotis, basi latis subtetragono-conicis, furve virentibus; orbiculis oblongis vix albido lanatis; aculeis exterioribus 14-16 radianter patentissimis flexibilibus criniformibus albis, inferne sensim longioribus; interioribus quatuor chiastis, validioribus subrigidis setiformibus recurvatis, luculenter brunneis apice spaticis, summo infimoque aequilongo, lateralibus duobus brevioribus.

Habitat in Mexico.

Stamm einfach, gedrückt kugelig, 2½ Zoll hoch und 3 Zoll im Durchmeſſer. Scheitel eingedrückt, arm weißwollig. Achſeln nackend. Warzen in der Jugend ſehr gedrängt, ſpäter auseinander ſtehend, ziemlich groß, faſt 4ſeitig, an der Baſis breit, zugeſpitzt, kegelförmig, 4 Linien lang und 2½ Linie Durchmeſſer, dunkelgrün. Scheiben länglich rund, ſpärlich weißwollig. Aeußere Stacheln 14—16, ſtrahlig abſtehend, von oben nach unten an Länge zunehmend, ſehr fein, haarartig, 1—2 Linien lang, weiß. Innere Stacheln 4, kreuzweis geordnet, abwärts ſtehend, ſtärker, ſteifer, borſtig, zurückgebogen, hellbraun mit rothbraunen Spitzen, der obere und untere gleich, 4, die ſeitlichen kürzer, 3 Linien lang.

Mamillaria guttata.

(§. 4. Setosae, B. Heterochlorae, b. Caule simplice, globoso vel cylindraceo Salm.)

Mam. oblongo-globosa; vertice non depresso rufulo aculeatissimo; axillis junioribus albo-lanatis pluribusque crispulis setis albidis, senioribus solum setaceis; mamillis ovato-conicis, viridantibus lente albo-guttatis; orbiculis rotundis primum stramininsculo-lanigeris, tandem nudis flavisque; aculeis exterioribus 20 radiantibus extrorsum patulis, rectis tenuissime setosis albidis, summo et infimo aequaliter longo, lateralibus sublongioribus; interioribus 4—6 validioribus rigidis longioribus aciculatis rufulis, summo longissimo oblique recurvo, lateralibus brevioribus ad apicem recurvulis, infero longiore recto reflexo, quatuor decussatim positis, 5—6 circulis.

Patria Mexico.

Stamm länglich kugelig, einfach, 4 Zoll hoch und 2¼ Zoll im Durchmeſſer. Scheitel nicht eingedrückt, ſtachelreich, hellroth. Achſeln weißwollig und mehrere 5—7

Linien lange gekräuſelte, weiße Borſten, im Alter die Wolle verlierend und nur die Borſten behaltend. Warzen 4 Linien lang und 3 Linien Durchmeſſer, eikegelförmig, graugrün und mit ſehr kleinen weißen Pünktchen beſtreut. Scheiben rund, blaßgelbwollig, ſpäter nackt und gelb. Aeußere Stacheln 20, ſtrahlig abſtehend, ſehr dünn, borſtig, weißlich, obere und untere gleich, 2 Linien, ſeitliche länger, 3 Linien und der unterſte gerade und nach unten gerichtet, 7 Linien lang; 4 ſtehen übers Kreuz, 5 und 6 ziemlich kreisförmig. (Fortſetzung folgt.)

Cultur der Gloxinien.

(Von Adolph Otto, Obergärtner des Herrn Eſcher-Zollikofer auf Belvoir bei Zürich.)

(Beſchluß.)

Während der Blüthezeit beginnt nun das oft mit ſo ſchönem Erfolg lohnende Geſchäft der künſtlichen Befruchtung. Hierzu nehme man einen feinen Mahlerpinſel und ein kleines Glastäfelchen, wähle einen ſonnigen Tag und die vollkommen ausgebildeten Blumen, deren Antheren mit dem weißlichen Pollen (Samenſtaub) bedeckt ſind, ſtreiche mit dem Pinſel, ohne das Piſtill zu berühren, denſelben auf das in der linken Hand gehaltene Glastäfelchen ab und trage ihn dann vermittelſt des Pinſels auf das Piſtill der zu befruchtenden Blume und zwar ſehr reichlich, worauf dann die Blüthenſtengel mit einem Fädchen bezeichnet werden. Nach Verlauf von 24 Stunden wird die Blume abfallen, geſchieht dies, nicht, ſo iſt die Befruchtung noch zu ſchwach, und ſie muß dann wieder erneuert werden.

Die Vermehrung durch Stecklinge bezweckt die unveränderliche Fortpflanzung der Species oder Hybriden und ſie geſchieht durch vollkommen ausgebildete Blätter, welche man mit einem ſcharfen Meſſer nebſt den in dem Blattwinkel ſitzenden Augen behutſam ablöſt; doch können auch die Blätter nur mit dem Blattſtiel allein zur Vermehrung verwendet werden und ſteckt man dann dieſelben in mit reinem Sand oder ſandiger Torf- oder Lauberde gefüllte Samentöpfe, welche dann in einen warmen Kaſten bis zu ihrer Bewurzelung geſtellt und mäßig feucht gehalten werden. Hierauf werden ſie einzeln in Töpfe gepflanzt und wie die Sämlinge behandelt. Die Vermehrung der Gloxinie durch Augen geht ſehr leicht von Statten, daher man dieſelbe nie verſäumen muß, um nicht die ſchönſten Arten zu verlieren.

Nachträgliche Bemerkungen zu obiger Abhandlung vom Redacteur. Der obige, die Cultur der Gloxinien einläßlich beleuchtende Artikel, wurde vom Verfaſſer in einer Sitzung unſerer Gartenbau-Geſellſchaft verleſen. Man muß die ſchönen und beſonders gut kultivirten Gloxinien, ſtrotzend von einer Maſſe von Blumen zu gleicher Zeit, auf Bellevoir geſehen haben, um ſich einen richtigen Begriff von der Schönheit derſelben zu machen. Unter einigen, daſelbſt erzogenen Hybriden, erhielt die ſchönſte derſelben den Namen Madame Clementine, nach der Tochter des Hrn. Eſcher, welche als geſchickte Künſtlerin ſelbſt eine Zeichnung von dieſer Abart anfertigte.

Nach Verleſung obiger Arbeit wurde von den anweſenden Gärtnern die durchaus vorzügliche Cultur dieſer Pflanzen durch Herrn Otto, allſeitig anerkannt und noch ungefähr die folgenden Anſichten ausgeſprochen:

In Betreff der Erde ſeien die Gloxinien nicht ſo diffizil; eine gute reine Laub- oder Heide- oder Torferde, mit Sand vermiſcht, ſage denſelben ebenſowohl als eine künſtliche Miſchung zu. Bei der Ausſaat thue man beſſer, die Samen nur oben auf zu ſtreuen und gar nicht zu decken, ſondern wie dies bei vielen feinen und kleinen Sämereien anzurathen ſei, eine Glasſcheibe, bis ſich die erſten Pflänzchen zeigen, über den Napf zu decken. Das Begießen dieſer Samennäpfe müſſe jedenfalls ſehr vorſichtig geſchehen, wenn die Samen nicht weggeſchwemmt werden ſollten; man thue deshalb beſſer, den Napf mittelſt eines Unterſatzes von unten zu befeuchten. — Die Befruchtung kann mit dem gleichen Erfolge faſt zu jeder Tageszeit und an jedem Tage vorgenommen werden, wenn man reife geöffnete Antheren an den Blumen ausgebildet findet. Man kann den Samenſtaub eben ſo leicht und noch ſicherer mittelſt eines kleinen Hölzchens, Meſſers ꝛc. auffaſſen und damit die Narbe der zu befruchtenden Blume belegen. Die beſten Reſultate der künſtlichen Befruchtung bei den Gloxinien werden erzielt, wenn man die Arten der Untergattung Sinningia mit den beſten rothen, weißen und roſarothen, künſtlich erzeugten Varietäten befruchtet. Dieſe Sinningien würden aber die künſtliche Befruchtung nicht ſo leicht annehmen, wenn man dieſelben auf die vom Herrn Otto vorgeſchriebene Art und Weiſe befruchten wollte, ſondern man muß, um ſicher zu gehen, die zu befruchtenden Blumen vor ihrer Entwickelung mit einem Schnitte öffnen, denſelben die Antheren herausſchneiden und dann, nachdem die Narbe ausgewachſen iſt, die Befruchtung vornehmen. Außerdem iſt es anzurathen, alle andern Blumen bis auf einige wenige, die befruchtet werden ſollen, wegzuſchneiden. Bei den reichblumigen Arten, wie bei S. inflata, nimmt ohne dieſe Vorſichtsmaßregel die Befruchtung niemals an und auch bei den andern, wie S. guttata, Helleri ꝛc. iſt das letztere Verfahren ſtets das ſicherſte. Die blauen, mit der Stammart der G. speciosa zunächſt verwandten Varietäten ſollte man ſo wenig als möglich zur Befruchtung benutzen, denn ſie zeigen ſtets einen überwiegenden Einfluß, ſo daß ſowohl, wenn ſie als Mutterpflanzen benutzt werden oder wenn man nur ihren Samenſtaub verwendet, die meiſten der daraus hervorgehenden Spielarten wieder blaue Blumen liefern. Dagegen liefern auch die Abarten der G. macrophylla, Menziesii, rubra u. ſ. f. als Mutterpflanzen benutzt, gute Reſultate.

Die Laub abwerfenden Bäume mit hangenden Aeſten oder die ſogenannten Trauerbäume. *)

(Vom Herrn Keir.)

Die ihr Laub abwerfenden Trauerbäume, welche zur Zeit in den engliſchen Gärten kultivirt werden, ſind ziemlich zahlreich, und gehören zu Gattungen, die wohl den Meiſten bekannt ſind. Das folgende Verzeichniß enthält,

---

*) Aus The Gardener's Magazine of Botany.

wie wir glauben, alle in England eingeführten Arten, die nur zu verzeichnen werth ſind und beſitzen alle den hangenden Charakter.

Salix babylonica, var. pendula. Trauerweide. Unter allen Trauerbäumen iſt wohl keiner, welcher ſo allgemein verbreitet und ſo bekannt iſt, wie dieſer. Wegen des ſchlanken und reizenden Charakters der Aeſte ſowohl, als weil ſie beſonders in einer feuchten oder naſſen Lage wächſt, ſieht man ſie häufig an den Seen und Flüſſen angepflanzt. Unter beſonderen Verhältniſſen ſehen wir ſie auch in den Luſthainen (Pleasure-ground), ſowie vorzugsweiſe als Widmung auf den Grabmählern ehrwürdiger Todten. „Die Trauerweide“, ſagt Poiret, „wird von der Malerei als Sinnbild des Kummers über den Verluſt der Geſtorbenen dargeſtellt. Die leichte und zierliche Belaubung weht gleich fliegenden Haaren dahin; ſie bildet eine geſchmackvolle Draperie über die auf Grab-Urnen gefertigten Statuen Trauernder, macht einen beſänftigenden Eindruck und leitet zu milden ſchwermüthigen Reflexionen, welches einen unſerer Dichter zu dem Ausruf veranlaßt, daß wir noch im Kummer ein Vergnügen haben.“ Man darf indeß nicht glauben, daß ſie allein gepflanzt werden darf, ſondern ſie ſoll hinter andern Bäumen ſtehen, dieſelben überragen und ihre Aeſte über dieſelbe hinüberhängen, am beſten in der Nähe des Waſſers.

Quercus Aegilops, var. pendula. Hangende Knopper-Eiche. Dieſe Varietät hat im Allgemeinen den Charakter der eigentlichen Art, bei welcher die Blätter länglich-eirund, ſtark gezähnt und unterhalb etwas haarig ſind. Sie iſt nicht ſo häufig verbreitet wie einige andere, aber ſie iſt ihres allgemeinen Anſehens nach ein ſehr ſchöner Baum, und macht einen bedeutenden Effekt, wenn ſie einzeln in eine freie und ſichtbare Lage gepflanzt wird.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber die Bepflanzung der Garten-Rabatten.*)

Wenn man ſeit langer Zeit ſich mit Eifer dem Aufſuchen und der Pflege der Ziergewächſe hingegeben hat, wenn man beträchtliche Koſten aufwendete, um ſich neue Pflanzen zu verſchaffen, und wenn man alsdann einzuſehen glaubte, daß der Werth dieſer nicht immer der Erwartung des Gartenfreundes entſprach, ſo lag der Grund davon oft nur in dem Charakter des Letztern, weil er wenig geeignet war, das mit Geduld weiter zu verfolgen und zu vervollkommnen, was man mit Eifer ſuchte und erwarb. Bei uns hängen die Pflanzen auch ſehr von den Launen der Mode ab und ſind daher ebenfalls der Veränderlichkeit unterworfen. Wir ſehen zuweilen werthvolle Pflanzen von Manchen verachtet, weil ſie nur den einen Fehler haben, daß ſie ſchon längere Zeit gezogen worden ſind.

Wenn man auch viel gethan hat, um neue Ziergewächſe aufzufinden, ſo hat man doch noch ziemlich wenig gethan, um ſie zu vervollkommnen und ſo zu ordnen, daß ſie durch die Mannigfaltigkeit ihrer Farben und durch die Aufeinanderfolge und Verbindung mit den früher bekannten einen angenehmen Anblick gewähren. Darüber iſt noch wenig geſchrieben worden, und zur Ausfüllung dieſer Lücke ſoll das hier Geſagte mit beitragen, um vielleicht Manchen dadurch nützlich zu werden, die aus ihrem Garten noch nicht alles Vergnügen ziehen, welches ſie daraus genießen müßten, wenn ſie einige Anweiſung hätten, wie ſie ihn recht ausſchmücken können. Im Allgemeinen läßt ſich behaupten, daß der größere Theil der früher in unſere Gärten eingeführten Arten und Abarten zum Schmucke unſerer Gartenbeete, hauptſächlich der Rabatten, den neu aufgefundenen Pflanzen vorzuziehen iſt; denn jene haben eine ſolche Dauer und Geſtalt, einen ſolchen Glanz und ſolche Mannigfaltigkeit der Farben bekommen, wie wir ſie von neuerworbenen Arten oft nur erſt nach manchen vergeblichen Verſuchen und nach einer lange Zeit hindurch fortgeſetzten Pflege erlangen können. Giebt es wohl unter den zahlreichen Abarten der Roſen eine, welche die Centifolie an Schönheit übertrifft? Gewiß nicht, und doch wird man ſie bald nur noch in einigen beſcheidenen Landgärten finden, wohin die Sucht nach dem Neuen noch nicht gedrungen und wo die Schätzung des wahren Verdienſtes noch nicht der eines flüchtigen Werthes gewichen iſt. Man wendet oft bedeutende Summen auf, um Pflanzen aus Indien zu kaufen und zu ziehen, welche einen Vergleich mit den unſrigen nicht aushalten; die Eschscholtzia crocea, z. B., ohngeachtet des Glanzes ihrer Orangenfarbe, erſetzt kaum unſere Ringelblume (Calendula officinalis). Aber man ſchätzt viele nur, weil ſie von weiter Ferne herkommen, und läßt darüber andere, werthvollere unbeachtet, wenn ſie uns näher angehören.

Daher ſoll hier von unſern Ziergewächſen in Hinſicht ihrer Beſchaffenheit und Anwendung für den Schmuck der Gärten ausführlicher die Rede ſein. Im Allgemeinen iſt denſelben eine leichtere Erde, ohne gerade Düngererde zu ſein, zuträglicher als eine feſtere, welche nur von einigen beſonders vorgezogen wird. In dem leichteren Boden erfordern ſie aber auch ein reichlicheres Begießen; denn da ſie in jener Erde weniger zu ihrem Wachsthume nöthige Nahrungstheile finden, ſo wird dieſer Mangel durch die in dem Waſſer aufgelöſt befindlichen Stoffe wenigſtens zum Theil erſetzt. Manche Pflanzen verlangen freilich durchaus ein feſteres friſches Erdreich, z. B. die weiße Frauennachtviole (Hesperis matronalis L.), daher muß man einem zu ſandigen Boden für dieſes Gewächs die nöthige Beſchaffenheit durch Beimiſchung geben.

(Fortſetzung folgt.)

Blumiſtiſche Notizen.

Zur Cultur der Camellia reticulata.

Da dieſe Pflanze, ohne ſich gehörig zu verzweigen, gern in die Höhe geht und deshalb, aus Mangel an Veräſtelung, im Vergleich zu den andern Arten und Varietäten, ungleich weniger Blumen hervorbringt, ſo wendet Hr. Neumann in Paris, um dieſem Uebelſtande zu begegnen, folgende Methode an. Es wurden an einem ſtarken Exemplare ſämmtliche junge Triebe, welche ungefähr

---

*) Aus den Frauendorfer Blättern.

$3\frac{1}{2}$ Zoll lang waren, gegen Ende April abgeknippen. Der Erfolg davon war, daß im nächſten Jahre ſchon 3 Knospen und 27 Blattaugen ausgetrieben wurden, von denen viele aus dem 3—4jährigen Holze hervorgegangen waren, was niemals oder doch nur höchſt ſelten der Fall iſt, wenn man die Pflanze ſich ſelbſt überläßt. Hr. N. hofft, durch eine nochmalige Ausführung einer ſolchen Operation an der **Cam. reticulata** eine eben ſo ſtarke Verzweigung zu erhalten, wie an andern Arten. Zurückgeſchnitten wurden nur die Endaugen.

Zwergnelken.

In Frankreich werden unter das Neueſte und Intereſſanteſte in der Blumiſtik die Zwergnelken gezählt, die nur 15 Centimeter hoch und gewöhnlich in dunkelfarbig lackirten Blumentöpfen gezogen werden. Der berühmte Nelkenzüchter **de Blon-Erate** zu **Verviers** hat in einem Jahre 1200 ſolcher Zwergnelkenſtöcke nach England abgeſetzt. Eine große Anzahl iſt auch nach Amerika abgegangen.

Varietäten.

(Ueber die Pflanzen des alten Pompeji.) Zur Löſung der Frage, was für Pflanzen ſich in Pompeji vorfanden, giebt es zwei Mittel, die Unterſuchung der Pflanzenreſte, die man in Pompeji fand, und das Studium der zahlreichen Gemälde, welche das Innere der Gebäude ſchmücken. Dieſes Studium hat aber manche Schwierigkeiten; in den Gemälden ſind die Pflanzen oft ſchlecht wiedergegeben, oder es iſt ein fremdes Land vorgeſtellt. So trifft man häufig ägyptiſche Landſchaften an, Sümpfe mit ſchwimmenden Lotosblumen und dem Nelumbium, zwiſchen welchen Nilpferde, Krokodile, Ichneumone und Enten ſtreifen, am Ufer ſind Dattelbäume, an ihren ſchlanken Stämmen kenntlich. Eine ſolche Landſchaft ſchmückt das große Moſaikbild, welches den Alexander und Darius vorſtellt. Zuweilen ſind die Abbildungen ganz phantaſtiſch. So ſieht man einen Lorbeerbaum über eine Palme geſtellt, oder ein Lorbeerreis, das aus der Wurzel eines Dattelbaumes keimt. Man vermuthet, dieſe Zuſammenſtellungen ſeien nach dem Geſchmacke der Alten, welche gern gewiſſe Pflanzen zu verbinden pflegten, ſo daß es den Anſchein hätte, ſie ſeien aus demſelben Stamme entſproſſen.

Unter den Bäumen, welche am Beſten die italieniſche Landſchaft charakteriſiren, ſind vornemlich die Pinie (**Pinus pinea**) und die Cypreſſe (**Cupressus sempervirens**). Beide wurden von den Alten kultivirt, wie es aus den Beſchreibungen ihrer Autoren und aus den Gemälden von Pompeji erſichtlich iſt. Man ſieht daſelbſt Tannenzapfen, und in Herkulanum fand man Samenkörner der Pinie die verkohlt waren. Die Cypreſſen kommen oft auf den Landſchaften vor und ſind zuweilen den Pinien beigemengt. Die Fichte von Aleppo, ein die Küſten des Mittelmeeres charakteriſirender Baum, kommt auch auf den Abbildungen von Pompeji vor. Man erkennt noch den Oleanderbaum (**Nerium Oleander**), ſo wie den Epheu, welcher die Höhlungen und die Baumſtämme bedeckt; aber man findet nirgends zwei Pflanzen, welche jetzt ſehr häufig vorkommen, d. i. die **Agave americana**, an ihren fetten Blättern und ihrem kandelaberartigen Blumenſtiel kenntlich, welche ſo oft mit Unrecht als Aloë ausgegeben wurde; dann die Fackeldiſtel (**Opuntia vulgaris**), eine Cactus-Art. Dieſe beiden Gewächſe ſtammen aus Amerika. — Es iſt ſchwer zu entſcheiden, ob der Dattelbaum ehedem wie jetzt in den verſchiedenen Landſtrichen Italiens kultivirt wurde. Dieſer Baum, oft in den Gemälden von Pompeji abgebildet, kommt nur auf ägyptiſchen Landſchaften vor, oder hat offenbar blos eine ſymboliſche Bedeutung. Die Zwergpalme (**Chamaerops humilis**) exiſtirte beſtimmt zur Zeit der Römer, denn Theophraſtus ſagt, daß ſie in Sicilien ſehr häufig wuchs. Sie findet ſich dort noch jetzt, wird aber ſelten in der Bucht von Neapel angetroffen.

Gehen wir zu den Culturpflanzen über. In der Umgegend von Pompeji wird viel Baumwolle gebaut, und dort iſt auch die nördliche Grenze des Vorkommens dieſer Pflanze. Doch iſt nirgends dieſelbe auf den Fresken von Pompeji vorgeſtellt. Wir wiſſen, daß dieſes wichtige Gewächs damals nur in Indien und Aegypten kultivirt wurde, und daß die Araber es zuerſt an die Küſte des Mittelmeeres brachten. So kannte man auch in Italien den Maulbeerbaum (**Morus alba**) damals noch nicht, der erſt mit der Seidenwürmerzucht im ſechſten Jahrhundert eingeführt wurde. Unter den Getreidegattungen kultivirten die Römer vornehmlich den Weizen und die Gerſte; Korn und Hafer. Man fand in Pompeji gedörrte Weizen- und Gerſtenkörner. Ein Gemälde ſtellt eine Wachtel vor, welche ein Gerſtenkorn aufpickt und auf der Mauer ſieht man eine Aehre. Das Gegenſtück zeigt eine Wachtel, welche ein Hirſekorn (**Panicum italicum**) pickt. Der Mais wird nirgends angetroffen, aber wir wiſſen, daß er aus Amerika ſtammt. Jetzt wird er um Pompeji ſehr viel gebaut. Daſſelbe gilt vom Reis, der im Alterthum nur in Indien gebaut wurde. Darüber, ob **Holcus sorghum** daſelbſt gebaut wurde, haben wir gar keine Vermuthungen.

Unter den Gemüſegattungen ſieht man Spargel, der aber dem unſerigen nicht gleicht; auch laſſen ſich Zwiebeln, Rettige, Rüben und eine Art kleiner Kürbiſſe erkennen. Die Paradiesäpfel (**Lycopersicum esculenticum**) kommen nirgends vor, ſie ſtammen aus Amerika. Der Olivenbaum war damals eben ſo bedeutend wie jetzt. Das bezeugen alle Schriftſteller der Alten, und die Oelzweige ſind vorgeſtellt. Man hat ſogar noch in einem Gefäße eingeſottene Oliven gefunden, die den unſrigen glichen und noch Geſchmack hatten. Jetzt wie damals ſind und waren die Feigen und die Weintrauben die gewöhnlichſten Früchte von Italien. Sie ſind überall abgebildet, und die Weinranken, die dem Bachus geheiligt waren, werden in vielen Verzierungen angetroffen. Auch ſieht man häufig Aepfel, Birnen, Kirſchen, Zwetſchen, Pfirſiche, Granatäpfel und Mispeln. Einige wollten auch die Ananas auf den Abbildungen erkennen, das iſt aber irrig, da ſie aus Amerika abſtammt. Die vorgebliche Ananas, welche auf einer Schale ſteht, iſt die Endknospe der Zwergpalme, die noch jetzt in Sicilien genoſſen wird. — Beſonders bemerkenswerth iſt der Abgang aller Früchte, die zu den verſchiedenen Orangengattungen gehören. Nichts, was an die Orange, an die Citronen, die Cedrate (wohlriechende Citronen) oder an die Bigaraden (große ſaure Orangen) erinnert, iſt zu finden. Auch ſcheint es feſtgeſtellt zu ſein, daß man dieſe Fruchtgattungen zur Zeit des Plinius in Italien noch nicht kultivirte. Er ſagt, daß man fruchtlos verſucht hatte, in Italien die mediſchen Aepfel, d. i. die Cedrate zu naturaliſiren. Erſt im dritten Jahrhunderte kam dieſe Cultur im Süden von Europa auf. Früher wurden die Limonien und Orangen durch die Araber eingeführt; die Bigaraden ſtammen aus China, von wo ſie die Portugieſen nach Europa verpflanzten.

Alles dieſes zeigt, daß die italieniſche Flora, und beſonders die Gartencultur große Veränderungen erlitten hat. Die Ausdehnung des Handelsverkehrs und die Entdeckung Amerika's haben Italien mit einer Menge neuer Erzeugniſſe bereichert. Italien war alſo damals noch nicht das Land, wo die Citronen blühen und im dunklen Laub die Goldorangen glühen.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 13.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 27. März 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rth. XXV. Jahrgang.

Beſchreibung neuer Cacteen.

(Von C. Stieber in Leipzig.)

(Fortſetzung.)

Mamillaria calaina.

(§. 4. Setosae, C. Chrysacanthae Salm.)

Mam. simplex globoso-subcolumnaris; vertice non impresso lanatiusculo; axillis junioribus parce albo-lanugineis, tandem denudatis; mamillis remotiusculis subovatis acuminatis calainis; orbiculis ovalibus initio subflavide albis lanatis; aculeis exterioribus 16—17 radiantibus irregulariter patentis, tenuis setaceis aequilongis albis; inferioribus 4—5 validis rigidissime bilateris rectis apice recurvulis, flavescenti-badiis fere aureolis, summo infimoque longiusculo.

Habitat in Mexico.

Stamm einfach, faſt walzlich-kugelig, 3 Zoll hoch und 2 Zoll im Durchmeſſer. Scheitel nicht eingedrückt, etwas weißwollig, hellbräunlich. Achſeln nur in der Jugend ſparſam weißwollig. Warzen etwas entfernt, ziemlich eiförmig, zugeſpitzt, 3½ Linie lang und 2 Linien breit, gelbgrün. Scheiben eirund, gelblich-weißwollig, ſpäter nackt. Aeußere Stacheln 16—17, unregelmäßig ſtrahlig abſtehend, dünn, borſtig, gleich, 2 Linien lang, weiß. Innere Stacheln 4 oder 5, 4 kranz-, 5 kreisförmig geſtellt, ſtark, ſehr ſteif, zweiſeitig, pfriemenartig, gerade und nur an den Spitzen ſchwach nach innen gebogen, der obere und untere 6 Linien, die ſeitlichen 5 Linien lang, ſchön hellbraungelb, faſt goldgelb.

Mamillaria Schochiana. *)

(§. 7. Conothelae Salm?)

Mam. sphaerica simplex robusta; vertice impresso aculeatissimo; axillis nascentibus parum albo-lanigeris; mamillis remotis submagnis, supra angulosis infra convexis, obscure quadrangulatis oblique obtusis conicis, gilvo viridantibus; orbiculis primum parce albido- lanugineis, ovalibus luteolis; aculeis exterioribus 14—16 radiantibus deorsum expansis, rigidiusculis gracillime setosis albis, infimis sublongioribus et subvalidioribus; interioribus quatuor decussatim dispositis, robustioribus rigidioribus aciculatis, omnibus sursum introque curvatis, flavido-badiis, tandem cinereis.

Habitat in Mexico.

Stamm kugelrund, ſtark, einfach, 4½ Zoll hoch und breit. Scheitel eingedrückt und ſehr ſtachelig. Achſeln in der früheſten Jugend etwas weißwollig. Warzen entfernt ſtehend, ziemlich groß, 6 Linien lang und 4 Linien im Durchmeſſer, oberhalb kantig, unterhalb nach unten krumm gebogen, ſchief abgeſtumpft, kegelförmig, gelblichgrün. Scheiben anfänglich ſpärlich weißwollig, rund, gelblich. Aeußere Stacheln 14—16, von oben nach unten länger und ſtärker werdend, fein, etwas ſteif, borſtig, weißlich, ſtrahlig abſtehend. Innere Stacheln 4, kreuzförmig, ſtärker, ſteifer, nadelartig, gelbbraun, im Alter aſchgrau, alle aufrecht und nach innen gebogen, der obere 7, die ſeitlichen 4 und der untere 5 Linien lang.

Mamillaria dorycentra.

(§. 7. Conothelae Salm.)

Mam. subcylindracea; vertice non impresso sed aculeatissimo; axillis junioribus parce albo-lanuginosis; mamillis remotis, magnis validis, tenue tetragonis attenuatis conicis, austero-virentibus; orbiculis infra mamillarum apices, ovalibus junioribus parce albido-lanatis; aculeis 2—4 validis rigidissimis, radianter patentis, brunneo-griseis apice nigris, senioribus albo-cinereis, lateralibus brevissimis summoque longiore, omnibus rotundatis subrecurvatis, infime planiusculo recte longissimo lanciformi.

Patria Mexico.

Stamm faſt walzlich, 4 Zoll hoch und 2 Zoll im Durchmeſſer, einfach. Scheitel nicht eingedrückt, aber ſehr ſtachelig. Achſeln in der Jugend ſparſam weißwollig. Warzen entfernt, groß, ſtark, 4½ Linie lang und 3 Linien im Durchmeſſer, faſt undeutlich 4kantig, nach vorne dünner werdend, kegelförmig, dunkelgrün. Scheiben eirund, nur anfänglich etwas weißwollig, unterhalb den Warzenſpitzen ſtehend. Stacheln 2, 3 oder 4, abſtehend, gerade, lang, ſtark, braungrau mit ſchwarzen Spitzen, im Alter hellgrau, der obere 9, die ſeitlichen 6 Linien lang,

---

*) Nach Herrn Schoch, Kunſt- und Handelsgärtner in Riga benannt.

alle nach innen ſchwach krumm gebogen, die unteren ſehr lang (1 Zoll) und gerade; bei 2 iſt einer nach oben und einer nach unten gerichtet, bei 3 wie bei 2, aber noch einer auf der rechten oder linken Seite, bei 4 ſtehen dieſelben kreuzförmig. (Fortſetzung folgt.)

Ueber Anlegung von Gruppen der Rhododendron und deren Cultur.

(Vom Kunſtgärtner Fr. Löbel.)

Die prächtigen, durch künſtliche Befruchtung erzeugten Varietäten der Alpenroſen, zeichnen ſich durch die Größe ihrer Blumen und deren mannigfaltigſte Farben ganz beſonders aus. Schon durch ihre eigenthümlichen dunkelgrünen Blätter und ihren gefälligen Wuchs, den ſie bilden, eignen ſich die meiſten Arten zu Decorationen. In Gärten, wo ſie im freien Grunde an einen, wo möglich etwas ſchattig gelegenen Platz, gepflanzt werden, heben ſelbige als Abwechſelung, die Gruppirungen beſonders hervor.

Solche Gruppirungen ſollten auch in keiner Gartenanlage fehlen, und ſie verdienen beſonders einen Platz in der Nähe der Landhäuſer; da ſie dem Beſitzer in einer Jahreszeit mit ihren Blüthen erfreuen, in welcher es weniger blühende Gewächſe im Freien giebt.

Viele dieſer Rhododendron-Arten halten die Wintermonate mit einer leichten Bedeckung im Freien aus und wenn ſelbige eine Erde erhalten, welche ihnen zuſagt, und eine angemeſſene Behandlung ſtatt findet, ſo blühen ſie alljährlich recht dankbar.

Es iſt Thatſache, daß mit zweckentſprechender Anlegung von Grundbeeten, eine reichliche Blüthenflor erzielt werden kann, wenigſtens haben mich verſchiedenartige Verſuche davon überzeugt. Unter allen Grundbeeten mußte ich folgendem ganz beſonders den Vorzug geben.

Welche Form das Beet oder die Gruppe auch erhalte, ſo muß es 2 Fuß tief ausgegraben und die gewonnene Erde entfernt werden. Iſt dieſes geſchehen, ſo kommt eine 9 Zoll hohe Unterlage von gut ausgetrockneten Torfſtücken, denen noch ein geringer Theil vom Abputz alter Gemäuer gewonnene klein zerſchlagener Kalkſtückchen, beigefügt wird. Dieſe Unterlage wird gehörig geebnet und alsdann etwas feſt getreten; hierauf kommt nun eine gute Moorerde, welche mit $1/12$ Theil Zuſatz Kalkmehl vermiſcht wird. Wenn nun das Beet mit dieſer Erde angefüllt und geebnet iſt, ſo werden die in Bereitſchaft gehaltenen Rhododendra gepflanzt. Die Einpflanzung muß im Frühjahre geſchehen, da die Pflanzen in den Sommermonaten ſich gut bewurzeln können. Nach dem Einpflanzen verlangen ſelbige bis nach dem Abblühen und der völligen Entwickelung ihrer jungen Triebe die mehreſte Feuchtigkeit, vorzüglich aber dann, wenn die Triebe im beſten Wachsthume ſtehen.

Wenn während des Wachsthums die Rhododendra wenig gegoſſen werden, oder die Ballen ganz austrocknen, ſo können ſich die Triebe nicht kräftig entwickeln; tritt aber nach Beendigung ihrer Triebe anhaltender Regen ein, ſo kommt es dann häufig vor, daß die jungen Triebe anſtatt Blüthenknospen anzuſetzen, ſich zu einem zweiten Triebe vorbereiten. Es kommt alſo ſehr viel auf die Behandlung an, um mit Sicherheit eine reiche Flor zu erlangen; daher muß auch die allgemeine Regel, ſelbige bis zur völligen Ausbildung ihrer Triebe gehörig feucht zu erhalten, hiebei nicht außer Acht gelaſſen werden. Nach Vollendung ihrer Triebe iſt ein anderes Verhältniß, denn dann tritt eine Ruheperiode ein, in welcher gehörig die Knospung ſtattfindet. In dieſer Periode ſucht man, daß die Pflanzen ſo viel als möglich austrocknen, und es iſt ſchon genug, wenn die Blätter bei trockener Witterung täglich 2 Mal benetzt werden.

Sind die Blüthenknospen ſichtbar, ſo kann der Ballen auch mehr Feuchtigkeit erhalten, doch muß es ſehr mäßig geſchehen, damit keine weitere Reizempfänglichkeit herbeigeführt werde, welche für die Blüthenknospen nur nachtheilige Folgen hat. (Fortſetzung folgt.)

Die Laub abwerfenden Bäume mit hangenden Aeſten oder die ſogenannten Trauerbäume.

(Vom Herrn Keir.)

(Fortſetzung.)

Quercus pedunculata, var. pendula. Hangende Stiel-Eiche. Das beſte Muſter dieſer Varietät befindet ſich in dem Park von Sir G. Cornwall, Moccas Court, Herefordſhire; dieſes Exemplar iſt nahe an 80 Fuß hoch, hat lange hangende und ſchlanke Aeſte, welche einen einen Raum von mehr denn 100 Fuß bedecken. Wenn ſie gut gewachſen iſt, ſo gewährt ſie einen ſchönen und intereſſanten Anblick, und eignet ſich für den Park oder den Luſthain.

Quercus Cerris, var. pendula. Hangende Burgundiſche Eiche. Die Aeſte von dieſer Varietät ſind ſchlank, nehmen ſogleich eine abwärts gehende Richtung, und kriechen in einiger Entfernung über den Raſen hinweg, wenn ſie dieſen erreicht haben.

Fagus sylvatica, var. pendula. Hangende Buche. Wenn die gewöhnliche Buche eine anſehnliche Größe erreicht hat, die Aeſte eine zierliche ausgebreitete Richtung annehmen, ſo iſt dieſer Baum, in richtiger Lage, äußerſt maleriſch; aber gewiß kann nichts die Reize und die Schönheit der wahren Hange-Buche übertreffen. Dieſe Varietät, welche ganz hart iſt, darf nicht in eine freie, offene Lage gepflanzt werden, weil ſie leicht durch die heftigen Winde verletzt wird. Sie hat die Neigung, nach einer Seite zu hangen, und deshalb muß man es beachten, ihr eine regelmäßige Form zu geben. Um dies zu erreichen, iſt es räthlich, ſie auf einen hohen Stamm zu pfropfen, und mehrere Pfropfreiſer einzuſetzen, damit die Aeſte ringsum wachſen.

Fagus purpurea, var. pendula. Hangende Blut-Buche. Die Blätter von dieſer unterſcheiden ſich von denen der vorhergehenden, daß ſie eine viel dunklere Farbe haben und meiſt dunkel-purpurroth ſind. Schöne Exemplare davon ſieht man in Waterer's amerik. Handelsgärtnerei, Bagshot, Surrey, welche vollkommen 30 Fuß hoch ſind, aber, gleich der anderen, meiſt einſeitig gewachſen. Es iſt eine merkwürdige, auffallende Pflanze, wenn ſie unter andern Bäumen ſteht, die gewöhnlich grüne Blätter haben.

Ulmus montana, var. pendula. Hangende Berg-Rüſter. Dies iſt ein ſtarker und kräftiger Baum, deſſen Aeſte gleich vom Grunde eine entſchiedene Neigung haben, nicht wie in ähnlichen Fällen, ſich mit ihren äußerſten Theilen abwärts zu neigen, ſondern gleich einem Fächer ſich auszubreiten, und eine Richtung zwiſchen der horizontalen und ſenkrechten anzunehmen. Wegen ſeines ſehr kräftigen Wuchſes erreicht er in wenigen Jahren eine anſehnliche Größe. Die Blätter ſind groß, rauh und dunkelgrün. Dieſe Form iſt ein merkwürdig ſchöner Gegenſtand, wenn er als einzelner Baum auf einem breiten, freien Platze ſteht. Schöne Beiſpiele ſolcher Bäume finden ſich im Garten der Königl. botan. Societät zu Regent's Park, im Garten der Gartenbau-Societät und an verſchiedenen andern Plätzen um London.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber die Bepflanzung der Garten-Rabatten.

(Fortſetzung.)

Um die Rabatten in einem kleinen Garten gehörig zu ſchmücken, muß man als Hauptgrundſatz gelten laſſen, ſo wenig als möglich perennirende Gewächſe auf ſie zu bringen; denn dieſe nehmen das ganze Jahr hindurch den Platz ein und tragen doch oft nur acht oder zehn Tage hindurch Blumen.

Wenn die Rabatten ziemlich breit ſind, ſo kann man ſie auch auf jeder Seite mit Gartenritterſporn (Delphinium Ajacis L.) einfaſſen. Dieſe Pflanze bringt durch die Mannigfaltigkeit der Farben an ihren Blüthen die angenehmſte Wirkung im Junius und Julius hervor.

Nach den verſchiedenen Epochen der Blüthezeit ſind folgende Pflanzen vorzüglich zum Schmucke der Rabatten geeignet: Alyssum saxatile L., Iberis sempervirens L., Centranthus ruber DC., Antirrhinum majus L. und in gewiſſen Zwiſchenräumen Hesperis matronalis L. Die letzte Pflanze kann vorzüglich die Aufmerkſamkeit auf ſich ziehen durch ihre zahlreichen wohlriechenden, in traubenförmigen Sträußen ſtehenden Blüthen, die im Mai und Junius erſcheinen; aber, wie ſchon geſagt, ſie verlangt durchaus ein etwas feſteres Erdreich, wenn ſie in ihrer ganzen Schönheit ſich zeigen ſoll. Sobald die Blüthezeit vorüber iſt, was gewöhnlich Ende Junius geſchieht, ſchneidet man die Stengel ab und macht Stecklinge daraus und im Julius nimmt man die ganzen Stöcke aus dem Lande, zertheilt ſie und ſetzt ſie in dazu vorbereitete Erde, um für das nächſte Jahr recht kräftige Stöcke zu bekommen, welche im März an ihren Platz gepflanzt werden.

In die Zwiſchenräume unter dieſen Pflanzen ſetzt man im Frühjahre Goldlack (Cheiranthus Cheiri L.), Dianthus barbatus L., Campanula Medium L. Im Oktober kann man auch noch Iberis amara L. und Iberis umbellata L. einpflanzen; da aber die letztere oft im Winter ausfriert, ſo thut man wohl, wenn man mehrere Pflanzen durch Bedeckung mit Stroh oder grobem Dünger gegen den Froſt ſchützt, um die durch die Winterkälte und Feuchtigkeit ausgegangenen Pflanzen durch neue wieder erſetzen zu können. Wenn man keine Zeit hatte, jene Pflanzen noch vor dem Winter zu verſetzen, ſo benutzt man die erſten ſchönen Tage des Frühlings dazu. Da aber im Mai ſchon mehrere der obengenannten Pflanzen verblühen, ſo muß man ſie alsdann durch andere erſetzen, weil die Beete immer das Bild eines lebendigen Blumenkorbes darſtellen müſſen. Für dieſen Fall iſt es gut, wenn man warme Miſtbeete oder Orangeriehäuſer hat, um während des Winters verſchiedene Pflanzen, die zum Erſatze der verblühten dienen ſollen, darin aufzubewahren. Dazu dienen gewöhnlich: Pelargonium zonale und inquinans Willd. oder Abarten von ihnen, welche vom Mai an bis zu den eintretenden Fröſten blühen; Penstemon gentianoides coccineum Hort., eine Abart mit rothen Blumen, welche vom Junius bis in den Auguſt blüht; verſchiedene Arten von Petunien und Verbenen, deren Blüthezeit ſich ebenfalls bis zu den Herbſtfröſten erſtreckt; einige Stöcke von Trachelium coeruleum L., deſſen zahlreiche ſchöne blaue Blumen von den andern Ziergewächſen vortheihaft abſtechen werden. In gewiſſen Zwiſchenräumen kann man auch einige Stöcke von Gailardia speciosa Hort. einpflanzen. Dieſe ſchöne Art bringt durch den Reichthum und Glanz ihrer Blüthen, die in der Mitte ſchön roth und am Rande gelb und die noch größer als die Blüthen von Gailardia picta Sweet. ſind, und die auch vom Anbeginn des Junius bis zu den eintreffenden Fröſten nach einander erſcheinen, die angenehmſte Wirkung hervor und verdient daher mehr gezogen zu werden, als es bisher geſchehen iſt. Da die meiſten der eben genannten Pflanzen rothe Blüthen haben, ſo muß man ſie durch andere mit weißen oder gelben Blüthen trennen. Anthemis parthenoides Bernh., gewöhnlich unter dem Namen Mutterkraut bekannt und Pyrethrum grandiflorum H. P. eignen ſich vorzüglich dazu. Die erſtere hat ſchön weiße Strahlblumen mit gelber Scheide und blüht im Junius und Julius. Dieſe Pflanze bietet den Vortheil dar, daß man ſie nur als Sommergewächs das Land einnehmen läßt, indem man ſie gegen Ende April an ihre Stelle einſetzt und ſie ſogleich nach ihrer Blüthe wirder herausnimmt. Man zertheilt alsdann ihren Wurzelſtock oder macht Stecklinge von ihren Stengeln, welche im Schatten ſehr leicht anwurzeln. Wenn man nun einige von dieſen neuen Pflanzen in den erſten Tagen des Oktobers in kleine Töpfe ſetzt und dieſe während des Winters in einem Orangeriehauſe, oder in einem kalten Miſtbeete, oder auch überhaupt an irgend einem froſtfreien Orte aufbewahrt, ſo kann man ſich 2 Mal im Sommer die Blüthe derſelben verſchaffen. Man ſchneidet nämlich von dem einen Theile derſelben, ſobald im April die Stengel in die Höhe gehen, dieſe am Grunde ab und pflanzt die Stöcke, während man die anderen, unbeſchnittenen in das freie Land ſetzt, in größere Töpfe, mit welchen man ſie alsdann in die Rabatten eingraben kann, um jene nach dem Verblühen zu erſetzen; denn dieſe werden erſt im Julius zur Blüthe kommen.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

Berlin. In der 289. Verſammlung des Gartenbau-Vereins am 29. Februar d. J. zeigte der Direktor den Mitgliedern an, daß der Herr Regierungsrath **Heyder** die Güte gehabt habe, bis zur ſtatutenmäßigen Wahl das Amt des Schatzmeiſters zu übernehmen. Demnächſt wies der Direktor auf die ausgeſtellten Topfgewächſe mit dem Bemerken hin, daß die Jahreszeit nun ſchon immer reichlichere Blüthen und Pflanzen bringe und machte aufmerkſam auf die bemerkenswertheſten derſelben aus dem Königl. botaniſchen Garten, **Barbacenia Rogieri, Phaedranassa obtusa, Leucopogon Cunninghami, Eriostemon intermedium, E. scabrum, Saxifraga thysanodes, Boronia serrulata, B. Mollini, Illicium religiosum, Chorizema elegans, Dracophyllum Hendersoni, Pultenaea thymifolia, Pimelea spectabilis.** Von dem Herrn Kunſt- und Handelsgärtner **Allardt** waren Orchideen aufgeſtellt: **Oncidium ensatum, O. ornithorhynchum, Odontoglossum constrictum, Lycaste leucantha, Camparetia falcata,** ferner **Eriostemum myoporodes, Erica Lamberti rosea.** Herr Kunſt- und Handelsgärtner **Deppe** aus Witzleben bei Charlottenburg hatte beigebracht einen Sämling von **Azalea indica** eigner Zucht, welcher für Blumentreiberei ſeiner reichen Blüthenfülle wegen ſehr zu empfehlen iſt. Zur Verlooſung waren aus dem Garten der Gärtner-Lehranſtalt neun Pflanzen ausgeſtellt. Unter den eingeſandten Zeitſchriften iſt beſonders bemerkenswerth **Van Houtte Flore des Serres de l'Europe Tom VII.** 3te und 4te Lieferung, wegen der ſchönen Ausſtattung von Abbildungen und des intereſſanten Inhalts. Von den erſteren zeichneten ſich aus: **Rhododendron**-Arten von **Himalaia**; die Roßkaſtanien mit gefüllten Blüthen; die neue Gattung **Saxi-Gothea**; eine Conifere, welche einen Baum bildet, der mit dem Taxus Aehnlichkeit hat, anſtatt der Beeren aber kleine Zapfen trägt. Er iſt aus Patagonien und erträgt das engliſche Klima ſehr gut. Von **Schiller** aus Ovelgönne wurde ein Catalog ſeiner Orchideen-Sammlung eingeſendet, welcher 619 Arten nachweiſt. Der botaniſche Garten in Thorn legte ſein Pflanzen-Verzeichniß vor, mit dem Erbieten, von ſeinen Erzeugniſſen an die Mitglieder abzulaſſen, wenn ſie davon etwas wünſchen ſollten. Der Direktor trug das Ergebniß der zur Aufhülfe der Caſſe des Vereins von den Mitgliedern eingegangenen freiwilligen Beiträge, wie der aus dem Verkaufe der Verhandlungen an die Mitglieder eingekommenen Gelder vor. Danach waren in Summa eingegangen 1183 Thlr. 12 Sgr., mit Einſchluß von 46 Thlr. 10 Sgr., welche noch zu erwarten ſind. Hierauf erinnerte der Direktor, daß nach dem unterm 25. Mai v. J. publizirten Programm eine Pflanzen-Ausſtellung auf Prämienbewerbung am erſten Sonntage des Monats April ſtattfinden ſollte, und forderte die Verſammlung zur Erklärung auf, ob dieſe Ausſtellung mit Rückſicht auf die Caſſenverhältniſſe des Vereins ausfallen oder zur Ausführung kommen ſolle. In Betracht, daß die in dem Programm ausgeſetzten Prämien aus den laufenden Unterhaltungsmitteln des Vereins gewährt und im diesjährigen Etat aufgenommen ſind, entſchied ſich die Verſammlung für die Ausſtellung, welche nunmehr am 4. April d. J. ſtattfinden wird, genehmigte auch die in Vorſchlag gebrachten Preisrichter. Sodann wurde vorgetragen: Eine Mittheilung vom Herrn Profeſſor **Scheidweiler** zu Gentbrügge bei Gant, über die **Lathraea Clandestina** unter Einſendung von Pflanzen, woran ſich Diskuſſionen knüpften, ob dieſe Pflanzen, wie Herr Dr. **Caspary** aus eigner Anſchauung behauptete, zu den Schmarotzer-Pflanzen gehören. Derſelbe theilte als Curioſum aus der Beilage zum Publiciſten eine dort aufgenommene

Nachricht einer vom Gärtner **Herbert** in Paris gemachten wunderbaren Entdeckung mit, Pflanzen allerlei Art in 5—10 Minuten zum Blühen zu bringen, wenn ſie vor Kurzem auch erſt in die Erde geſetzt und noch nicht einmal angewurzelt ſind. Herr Kunſtgärtner **Gaerdt** berichtete über das in **Gardeners Chronicle** vor einiger Zeit empfohlene engliſche Glas, welches namentlich für Glashäuſer zur Ventilation angewendet, von großem Nutzen ſei. Es iſt weißes, durchbrochenes, ſehr ſtarkes Glas, und hat das Gute, daß der Luftſtrom unterbrochen wird und bei Anwendung deſſelben das Lüften der Gewächshäuſer auch in der rauhen Jahreszeit ſtattfinden kann, weshalb dieſes Glas, da der Zutritt der friſchen Luft eines der wichtigſten Lebensbedürfniſſe der Pflanzen iſt, alle Beachtung verdient. Da daſſelbe aber ſehr theuer iſt, ſo wird es deshalb bei uns noch nicht zur Anwendung kommen können. Herr Kunſtgärtner **Emil Bouché** trug einen Bericht über die im Laufe des vorigen Jahres im Inſtitutsgarten zum Verſuche angebauten verſchiedenartigen Gewächſe vor. Derſelbe äußerte ſich über die von dem Fürſtl. Hofgärtner Herrn **Hannemann** empfohlenen Kartoffelſorten, welche, wie in der Verſammlung des Vereins am 14. Dezember v. J. zum Vortrage gekommen, am wenigſten der Kartoffelkrankheit unterliegen ſollen. Herr Garten-Inſpektor **Bouché** äußerte ſich über den Einfluß und den Nutzen der Temperaturverſchiedenheiten in den warmen Gewächshäuſern während der Tages- und Nachtzeit, worüber derſelbe in den Verhandlungen ſich ausführlicher ausſprechen wird.

A. Br.

(Anzeige.) Einem hochgeehrten Publikum mache ich hiermit die ergebenſte Anzeige, daß ich auf Grund der mir von dem Königl. Polizei-Präſidium ertheilten Erlaubniß, „aus der Vermittelung von Geſchäften oder der Uebernahme von Aufträgen, ſowie aus der Abfaſſung ſchriftlicher Aufſätze für Andere ein Gewerbe zu machen", am 1. Januar d. J. ein

Verſorgungs-Bureau für Gärtner,

Koppen-Straße Nr. 22.

in der Weiſe errichtet habe, daß ich von den Herrſchaften, welche Gärtner bedürfen, Aufträge, ſolche zu engagiren und Namens der Herrſchaft mit dieſen einen ſchriftlichen Vertrag abzuſchließen, entgegen nehme. Ich erſuche daher die geehrten Herrſchaften, ſich in dieſer Beziehung vertrauungsvoll an mich zu wenden und die Art der Gärtnerei, ſowie die übrigen Bedingungen, als: Gehalt, etwaiges Deputat, ob der Gärtner verheirathet oder unverheirathet ſein kann oder ſoll, Dauer des Engagements und der Kündigungsfriſt u. ſ. w. genau anzugeben. Ich erlaube mir zu bemerken, daß ich nur ſolche Gärtner zu engagiren mich verpflichte, welche ſich genügend über ihre Moralität ausgewieſen haben und von mir geprüft und in ihrem Fache als tüchtig befunden worden.

Sowohl mein langjähriger Ruf, als auch die von mir in der Gärtnerei gemachten Erfahrungen dürften eine vollſtändige Garantie für die gewiſſenhafte Ausführung der Aufträge gewähren. Koſten entſtehen den geehrten Herrſchaften dadurch nicht; nur die Briefe werden portofrei erbeten.

Berlin, den 14. Januar 1852.

Leopold Fauſt,
Kunſt- und Handelsgärtner,
Mitglied und Ehren-Mitglied mehrerer Gartenbau-Vereine,
Koppen-Straße Nr. 22.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 14.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 3. April 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ ℛ︎. XXV. Jahrgang.

Beſchreibung neuer Cacteen.

(Von C. Stieber in Leipzig.)

(Fortſetzung.)

Mamillaria Buchholtzii. *)

(§. 8. Angulosae, A. Tetragonae, a. Aculeis 2—4 Salm.)

Mam. simplex globosa; vertice impresso; axillis multo albidis tandem griseis floccose lanuginibus; mamillis confertim erectis subtetragono-pyramidatis glaucescenti-virentibus; orbiculis rotundis parum parvis setulis albis, demum nudatis; aculeis quatuor cruciformibus patulis rigidis breviter subulatis anthracinis.

Habitat in Mexico.

Stamm 3 Zoll hoch und auch ſo breit, einfach, kugelig. Scheitel eingedrückt. Achſeln reichlich mit weißer, ſpäter grauer Flockenwolle beſetzt. Warzen gedrängt, aufrecht ſtehend, ſchwach 4kantig, pyramidaliſch, 4 Linien lang und 3 Linien im Durchmeſſer, graugrün. Scheiben in der Jugend mit einzelnen kurzen, weißen Borſten beſetzt, ſpäter nackend. Stacheln 4, kreuzförmig abſtehend, kurz, ſteif, gerade, pfriemenartig, der obere und untere 2, die beiden ſeitlichen 1 Linie lang, kohlſchwarz.

Mamillaria vanescens.

(§. 8. Angulosae, A. Tetragonae, a. Aculeis 2-4 Salm.)

Mam. globoso-depressa, simplex; vertice valde impresso; axillis subnudis; mamillis confertissime erectis, parvis basi tetragonis triangulariter subpyramidalibus obtusis, austere glauco-viridibus; orbiculis rotundis glabrosis flavo-badiis; setis 16—18 tenuissime parvulis albis, denique evanescentibus; aculeis quatuor constantibus fere adpressis, crucitatim dispositis, brevis crassiusculis rigidis rectis aequilongis subcandido-rubricosis apice nigris.

Patria Mexico.

Stamm einfach, gedrückt-kugelig, 2 Zoll hoch und 3 Zoll im Durchmeſſer. Scheitel tief eingedrückt. Achſeln ziemlich nackt. Warzen aufrecht und ſehr gedrängt ſtehend, an der Baſis 4ſeitig, dann aber 3kantig, klein, ſtumpf, pyramidaliſch, dunkelgraugrün. Scheiben rund, nackend und gelbbraun. Borſten 16—18, die aber ſehr bald verſchwinden, ſehr fein und klein, kaum 1 Linie lang, weiß. Stacheln ſtets 4, kreuzförmig, faſt anliegend, kurz, etwas dick, ſehr ſteif, gerade, gleich, 2 Linien lang, pfriemenförmig, weißlich-blaßroth mit ſchwarzen Spitzen.

Mamillaria carycina.

(§. 8. Angulosae, A. Tetragonae, b. Aculeis 5—6 Salm.)

Mam. depresso-globosa simplex; vertice impresso et aculeatissimo; axillis novellis albo-lanosis serius denudatis; mamillis primo confertissimis dein remotioribus, erectis tetragonis oblongo-pyramidatis, nigro-viridantibus; orbiculis parvis rotundatis glabris gilvo-brunneis; aculeis 5—6 deorsum expansis, brevibus rigidis crassiusculis rectis, griseis tandem nigricanti-canis, apice carycinis.

Habitat in Mexico.

Stamm 2 Zoll 2 Linien hoch und 2 Zoll 8 Linien im Durchmeſſer, einfach, gedrückt-kugelig. Scheitel eingedrückt und ſtachelreich. Achſeln weißwollig, ſpäter nackend. Warzen auf dem Scheitel ſehr gedrängt, dann mehr auseinandergehend, aufrecht, 4ſeitig, länglich, pyramidaliſch, ſchwarzgrün. Scheiben nackt, rund, klein, gelbbraun. Stacheln 5—6, kurz, etwas dick, ſteif, gerade, abſtehend, der unterſte der längſte, 3 Linien, die übrigen gleich, 2 Linien lang, in der Jugend kohlſchwarz, dann rothbraungrau, im Alter ſchwärzlichgrau, Spitzen ſchwarzroth; bei 5 Stacheln fehlt bald auf der rechten, bald auf der linken Seite einer; bei 6 ſteht einer nach oben, zwei auf jeder Seite und einer nach unten.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber Anlegung von Gruppen der Rhododendron und deren Cultur.

(Vom Kunſtgärtner Fr. Löbel.)

(Fortſetzung.)

Je näher der Herbſt heran kommt, deſtomehr Regen iſt gewöhnlich zu erwarten, und die Gruppen werden ganz natürlich, ohne es abwenden zu können, mit einer übermäßigen Feuchtigkeit getränkt. In dieſer Zeit wirkt der Regen keineswegs ſtörend auf die Blüthenknoſpen ein,

---

*) Nach Herrn Dr. A. Buchholtz in Riga benannt.

denn je kälter und länger die Nächte anfangen zu werden, deſtomehr werden die Pflanzen im Wachsthume zurück gehalten; der Regen iſt dann den beſtehenden Blüthenknospen zu ihrer Kräftigung von großem Nutzen.

Es iſt augenſcheinlich, daß in älteren gedrängt gewachſenen Gruppen der Regen nicht beſonders eindringt, und dieſes iſt es eben; daß häufig zu einer Zeit, wo die Pflanzen im beſten Wachsthume ſich befinden, man glaubt, daß der Regen den Ballen mit gehöriger Feuchtigkeit verſehen wird. Unter ſolchen Verhältniſſen gelangt man zu dem bereits oben erwähnten Reſultate. Dieſem abzuhelfen, müſſen die Ballen, wo möglich ehe es regnet, tüchtig durchgegoſſen werden.

Wenn die Nächte anfangen rauh zu werden und Nachtfröſte zu erwarten ſind, ſo müſſen, bevor die Bedekkung ſtattfinden kann, die Wurzeln mit Nadelſtreu (wo dieſe zu haben iſt) bedeckt werden. Die weiteren Bedekkungen ſind zu allgemein bekannt, als daß es einer näheren Erwähnung derſelben bedarf.

Wenn von der zweckmäßigen Behandlung der im freien Grunde beſtehenden Alpenroſen-Gruppen zu Erzielung kräftiger Pflanzen und einer reichlichen Flor, größtentheils Vieles abhängt, ſo muß den in Töpfen oder Kübeln ſtehenden Alpenroſen, noch eine beſondere Aufmerkſamkeit gewidmet werden. Man muß zugeben, daß verſchiedene Pflanzen, welche im freien Grunde ſtehen, viel leichter und dankbarer blühen, als jene, welche ſich in Geſchirren befinden. Dieſes iſt leicht erklärlich; denn es iſt bekannt, daß bei den auf einem Beete ſtehenden Pflanzen die Wurzeln ſich in einem gleichmäßig wärmeren und feuchteren Zuſtande befinden, als in Geſchirren. In den Beeten entwickeln ſich die Wurzeln nicht allein kräftiger, ſondern ſie finden auch mehr Nahrung, welche ſie den Pflanzen zuführen und ihr Wachsthum erſtärken.

Was nun die Feuchtigkeit anbelangt, welche die Pflanzen in den verſchiedenen Perioden zu ihrem Gedeihen bedürfen, ſo verlangen die in Geſchirren ſtehenden mehr Pflege. Ein Beet wird niemals ſo ſchnell austrocknen, auch dann nicht, wenn es eine leichtere Erde enthielte, als die in den Töpfen. Aus dieſem Grunde ſollte man auch den Pflanzen, welche in Töpten kultivirt werden, nach Beſchaffenheit einen Zuſatz guter Raſenerde hinzufügen. Daß in einer lehmigen Raſenerde die Wurzeln mehr Feuchtigkeit finden, liegt in der Natur der Sache; in ſolcher Erde ſtehende Pflanzen verlangen auch weniger des Begießens.

Viele Pflanzenfamilien wachſen in einer leichten und nahrhaften Erde recht üppig, allein man kann nicht annehmen, daß in ſolcher Erde, ohne weiteren Zuſatz, die Pflanzen auch dankbar blühen. Nach meiner Beurtheilung und vollkommenen Ueberzeugung habe ich gefunden, daß Pflanzen, welche in leichter Erde ſeltener blühen, in einer ſchwerern nahrhaftern Raſenerde hingegen, ohne große Mühe zu haben, blüheten. Daß eine Pflanzengattung mehr oder weniger Raſenerde verträgt, vorherzuwiſſen, iſt allerdings Hauptſache eines Cultivateurs, wenn nicht die Pflanzen in einen krankhaften Zuſtande verſetzt werden ſollen. (Beſchluß folgt.)

Die Laub abwerfenden Bäume mit hangenden Aeſten oder die ſogenannten Trauerbäume.

(Vom Herrn Keir.)

(Fortſetzung.)

Ulmus glabra, var. pendula. Hangende kahlblätterige Rüſter. Die Einführung dieſer Varietät iſt neuer, als die der übrigen von dieſer Gattung. Es wird geſagt, daß ſie vom Herrn Smith, Handelsgärtner zu Worceſter, im Jahre 1810 erzogen ſei, und von ihm den Namen Downton Weeping Elm erhalten habe. Sie hat einen freieren und ſchlankeren Habitus, als die vorige Varietät. Die Blätter ſind kaum ſo breit, aber von noch dunklerer Farbe. Wenn ſie 20—30 Jahr alt iſt, ſo iſt es ein ſehr auffallender Gegenſtand in einer freien Lage.

Ulmus campestris, var. pendula. Hangende gemeine Rüſter. Das allgemeine Anſehen dieſer Varietät iſt gewöhnlich feiner und zarter, als das der vorhergehenden; die Blätter haben ungefähr die Größe von dieſer und von der aufrechten Rüſter, und die Aeſte ſind ſchlank.

Dieſe hangenden Varietäten der Rüſtern oder Ulmen ſind ſchon einige Zeit in Cultur. Als eine neuere Einführung wird eine neue Art mit bunten Blättern beſchrieben, welche ſich durch die lebhaft gelben Blätterflecken auszeichnet. Wie wir glauben, ſtammt ſie von einem Handelsgärtner bei Hudderfield. Es werden noch ein oder zwei andere Varietäten erwähnt, allein es iſt unbekannt, wo ſich die Nachrichten darüber finden.

Fraxinus excelsior, var. pendula. Trauereſche. Dies iſt eine Varietät von der gemeinen Eſche, welche ſich durch nichts als durch ihre herabhangenden Zweige unterſcheidet. Mit Ausnahme der Trauerweide iſt es der erſte Trauerbaum, welcher in den engliſchen Gärten bekannt war, und wurde zuerſt in Cambridgeſhire im letzten Jahrhundert gezogen. Jetzt iſt ſie eben ſo gemein als gefällig anzuſehen, findet ſich faſt in jedem Garten, und iſt ein Beiſpiel von den ſchönſten Trauerbäumen, welche uns nur bekannt ſind. Sie hat einen kräftigen Wuchs, und wenn ſie auch gänzlich im Schatten ſteht, kann ſie mit großem Vortheil als ein Baum gezogen werden, der ſich rings um den Stamm ausbreitet.

Fraxinus excelsior, var. pendula aurea. Gold-Trauereſche. Eine Varietät von neuerer Einführung, welche ganz den Charakter der alten hat, aber die Rinde hat eine dunkelgelbe Farbe.

Fraxinus excelsior, var. verrucosa pendula. Warzige Trauereſche. Dieſe unterſcheidet ſich wenig von andern Trauer-Varietäten dieſer Gattung, und kann deshalb nur als eine Form von demſelben Habitus, wie die übrigen betrachtet werden. Die Rinde iſt ausgezeichnet.

Fraxinus lentiscifolia var. pendula. Maſtixblätterige hangende Eſche. Es hat dieſe, wenn ſie geſund iſt, einen mehr gefälligen Charakter als die übrigen; die Aeſte ſind ſchlanker, dünn und zierlich.

Sie wächſt mit Schnelligkeit in einer geſchützten Lage und bildet ſich zu einem ſehr ſchönen Baum aus.

Persica vulgaris, var. pendula. Hangende Pfirſich. Sie wurde urſprünglich aus Samen vom Herrn Reed zu Neu-Jerſey erzogen und iſt eine ſehr zierliche Varietät. Nur wegen ihres ſchönen, hangenden Habitus, und ihres reichlichen Blühens iſt ſie merkwürdig, hat den allgemeinen hangenden Charakter der Trauer-Eſche, und iſt auf freien Plätzen im höchſten Grade zierend, wo ſie dann im Frühling mit unzähligen weißen Blumen geſchmückt iſt. Sie kann auf hohen Stämmen gepfropft werden, die Triebe nehmen eine ſenkrechte Richtung an und wachſen ſehr raſch.

Populus tremula, var. pendula. Hangende Zitter-Pappel oder Trauer-Espe. Die Blätter dieſer Pappel oder der Espe haben lange, ſchlanke Blattſtiele, weshalb ſie immer in einer bebenden oder zitternden Bewegung bleiben, was der Pflanze auch den Namen gegeben hat. Die obige Varietät hat alle die Eigenſchaften eines wirklichen Trauerbaumes, aber im Vergleich mit den hangenden Varietäten der Ulme oder Rüſter, gewährt ſie einen viel leichteren und freieren Anblick. Wenn ſie nicht in eine dem Winde nicht ſehr ausgeſetzte Lage gepflanzt wird, ſo wächſt ſie gewöhnlich einſeitig. Gute Exemplare finden ſich in dem Luſthain des J. Anderſon, Esq., in Holme, Regent's-Park ſowohl, als auch auf verſchiedenen Plätzen rings um London. Zwei andere Varietäten, von der vorigen wenig verſchieden, ſind nur wenig bekannt. (Beſchluß folgt.)

Ueber die Bepflanzung der Garten-Rabatten.

(Fortſetzung.)

Die zweite Zierpflanze, Pyrethrum grandiflorum, bringt ebenfalls weiße Strahlblumen, die faſt den ganzen Sommer hindurch erſcheinen. Man hält ſie den Winter hindurch im Orangeriehauſe, da ſie ſich aber leicht vermehrt, ſo kann man von ihr im Frühlinge Stecklinge machen; dieſe werden kräftig genug, um in dem künftigen Jahre in das freie Land geſetzt zu werden. Man läßt die alten Stöcke im Freien ſtehen, wo ſie bis zu dem eintretenden Froſte Blüthen geben werden. Uebrigens hat man darauf zu ſehen, daß man die drei Pflanzen Anthemis parthenoides, Iberis amara und Hesperis matronalis, welche weiße Blumen haben und zu gleicher Zeit blühen, nicht neben einander ſetze.

Man hat auch manche Pflanzen mit ſehr hübſchen Blumen nach und nach bloß deshalb weniger beachtet und oft gänzlich beſeitigt, weil ſie in kleinen Gärten wegen ihres größeren Umfanges zu viel Raum einnehmen würden. Manche andere Gewächſe, die jetzt nur in botaniſchen Gärten vorkommen, würden auch auf unſern Rabatten recht gut eine Stelle finden können, wenn man ſie durch zweckmäßiges Abkneipen in Zierpflanzen von geringerem Umfange verwandelte. Einen ſchlagenden Beweis davon giebt Pyrethrum sinense.

Um aber vollkommen die Abſicht zu erreichen, ſo muß man auch die Sommerpflanzen durch Herbſtgewächſe erſetzen, man pflanzt alſo an die Stelle der verblühten Zierpflanzen folgende: Tagetes patula L., Callistephus chinensis Cass., Impatiens Balsamina L., Ageratum coeruleum H. P., Calendula officinalis L. in verſchiedenen Spielarten. Man zieht ſie nämlich erſt in der Pflanzſchule und ſetzt ſie an die beſtimmte Stelle, ſobald ſie blühen wollen. Da aber Calendula officinalis, wenn ſie in lockerem Erdreich erzogen wurde, ſich nicht leicht mit einem Erdballen ausheben läßt, ſo muß man ſie jung in Töpfe pflanzen, um ſie hernach deſto beſſer mit dem Erdballen einſetzen zu können, weil ſie ſonſt nach dem Verpflanzen lange Zeit ſiechen würde.

Alles was bisher geſagt worden iſt, bezieht ſich hauptſächlich auf den Schmuck des Randes der Rabatten oder der kleineren Gartenbeete; in die Mitte der Rabatten eines großen Gartens müſſen höhere Ziergewächſe geſtellt werden. Dazu kann man folgende anwenden: Paeonia Moutan Bot. Reg., verſchiedene Arten und Abarten von Phlox, Digitalis purpurea L., Lilium candidum L., und Lil. croc. Willd., die Spielarten von Dahlia, Delphinium grandiflorum L., Alcea rosea L.; da aber dieſe ſchöne Pflanze den Uebelſtand hat, daß ſie in leichter Erde zu Anfang des Junius von unten hinauf die Blätter verliert, und daher, ſobald die Blüthen ſich öffnen, nur die ihnen zunächſt befindlichen Theile grün, die Stengel von unten herauf aber wie dürr erſcheinen, was immer ſehr häßlich ausſieht, ſo kann man ſie, ſowie auch die auf den Rabatten ſtehenden Sträucher von Syringa persica L. und die Roſenſtöcke mit Arten von Petunia, Tropaeolum und andern, die ſich an jenen emporranken und ſie unten bedecken, umpflanzen. Obgleich aber dadurch die Stengel der Sträucher durch eine beträchtliche Menge von Blättern und Blumen verhüllt werden, ſo bringt dieſe Einrichtung übrigens auch den Nachtheil, daß die um jene Sträucher gepflanzten Ziergewächſe dieſelben ausſaugen, indem ſie die ihnen nöthigen Nahrungstheile denſelben entziehen. Daher iſt dieſes Verfahren nur auf ſolchen Rabatten anzurathen, welche ein ſehr nahrhaftes und wohlgedüngtes Erdreich enthalten.

Einige Spielarten von Tagetes erecta L. und einige Stöcke von Coreopsis tinctoria Link werden, jene durch ihre großen, gefüllten, goldgelben, dieſe durch ihre zahlreichen gelben, dunkelbraun gefleckten Blumen eine angenehme Wirkung durch den ganzen Monat Julius hervorbringen. Die letztere Pflanze gewährt auch den Vortheil, daß man ſie wie die chineſiſche Aſter, Callistephus chinensis Cass. in der Pflanzſchule erziehen und ſpäter, wenn ſie ſchon herangewachſen iſt, an ihren Beſtimmungsort ſetzen kann. Sobald dieſe Ziergewächſe abgeblüht ſind, kann man ſie durch Salvia splendens Bot. Reg. oder durch Pyrethrum chinense L. erſetzen, deſſen Spielarten man nach ihren verſchiedenen Farben auf paſſende Weiſe unter die anderen Pflanzen ordnet.

Salvia splendens iſt eine Pflanze, welche man im Winter in ein Warmhaus oder wenigſtens in ein gemäßigtes Gewächshaus bringt, wo man ſie nahe an dem Fenſter hält und ihr ſehr wenig Feuchtigkeit giebt.

(Beſchluß folgt.)

Varietäten.

(**Madeira und deſſen Vegetation.**) *) Das Klima Madeiras iſt ein ungemein mildes und warmes und während dieſes Winters zeigte der tiefſte Stand des Thermometers 13½° R. und der höchſte 22½° R. Anhaltend ſchlechtes Wetter war es nie, ſondern nach kurzen Regenſchauern trat bald wieder das herrlichſte Wetter ein und nur ſelten gab es ſtürmiſche Tage, wo der Regen in ungeheuern Maſſen herabſtrömte. Ein großer Nachtheil für dieſe kleine Inſel, deren ausgezeichneter Wein durch die ganze Welt verführt wird, iſt es, daß ſie gar keinen Hafen beſitzt, was die Handelsverbindungen und namentlich aber auch die Kommunikation längs der Ufer ſehr erſchwert. Die Bevölkerung, welche größtentheils in ſehr ärmlichen Umſtänden lebt, hat ſich nur längs der Küſten angeſiedelt, das Innere der Inſel iſt aber gar nicht bewohnt und nur durch ſchmale Reitwege durchzogen. —

Funchal, der Hauptort Madeira's, liegt unmittelbar am Meere. Will man aus der Stadt ins Freie gelangen, ſo muß man wohl eine halbe Stunde lang zwiſchen hohen Mauern dahin wandern, da jeder der zahlreichen Gärten daſelbſt, ähnlich wie Kloſtergärten, von hohen Mauern umgeben iſt. Die Bergabhänge unmittelbar um die Stadt ſehen trocken und verbrannt aus und Opuntien und Sempervivеn ſind jetzt die faſt einzig grünen Pflanzen. Kommt man aber höher in die Berge hinauf, da trifft man feuchte ſchattige Thalgründe, welche auch in jetziger Jahreszeit eine üppige Vegetation zeigen, wo namentlich viele ſchöne Farrenkräuter im Schatten der immergrünen Bäume vegetiren. Ganz beſonders aber überraſchte es Herrn **Heer**, da die Formen der warmen Zone, wie **Davallia canariensis** nebſt anderen, geſellig neben der **Lomaria Spicant (Blechnum boreale)** wachſen zu ſehen, einem Farrenkraut, das auch in unſeren Alpen hoch in die Berge hinaufſteigt. Wenn nun aber im Allgemeinen die Natur im Freien in jetziger Jahreszeit weniger Intereſſantes bietet, ſo ſind die zahlreichen Gärten um ſo intereſſanter, denn in ihnen finden ſich die Pflanzen aller tropiſchen und ſubtropiſchen Länder im harmoniſchen Vereine angepflanzt, denn da die Schiffe Oſt- und Weſtindiens gemeiniglich in Madeira landen, wurden daſelbſt ſchon ſeit langer Zeit viele Pflanzen dieſer Länder dort eingeführt. Gewächshäuſer und Treibbeete kennt man dort nicht, ſondern alle Pflanzen gedeihen im Freien. Pflanzen, von denen man bei uns kleinere Exemplare als Seltenheiten zeigt, ſtehen dort als rieſige Bäume in den Gärten. Die Camellien bilden Bäume mit mächtigen Kronen und ſind jetzt mit Tauſenden ihrer Blumen bedeckt, während die Orangen und die **Olea fragrans** daneben ihren ſüßen Duft verbreiten. Ich kann nicht ſagen, ſchreibt Herr Profeſſor **Heer**, welche Freude mir der Anblick ſo vieler merkwürdiger Pflanzen in dieſen Gärten gewährt. Da ſiehet man den Mangobaum (**Mangifera indica**), zwiſchen deſſen pergamentartigen langen Blättern ſich große weiße Blüthenrispen erheben, während an andern Aeſten reife Früchte glänzen; dort ein Exemplar der japaniſchen Mispel, deren weiße Blüthen weit umher den ſüßeſten Duft verbreiten; hier gewahrt man eine ungeheuere Pflanze mit enormen Blattroſetten, die auf dickem, ſchuppigem Stamme ſtehen, es iſt dies die **Furcroya gigantea**, die gerade ihre Blumen enftalten will und hinter ihr erhebt ſich ein **Drachenbaum** (**Dracaena Draco L.**), in deſſen Ritzen das rothe Drachenblut klebt und feſſelt das Auge durch die Art der Veräſtelung des Stammes, wie die prächtigen Blattbüſchel am Ende der Aeſte. Kaum hat man ſich von ſeinem Erſtaunen erholt, und iſt einige Schritte weiter gegangen, ſiehet man einen Baum mit gar ſonderbar dicker geſpaltener Rinde und immergrünem Blattwerke und ſteht vor einer mächtigen Korkeiche, neben welcher ſich ein noch höherer Kampferbaum erhebt. Im Garten eines Herrn **Stoddart**, des engliſchen Conſuls blühten am 11. Dezember Roſen, Mimoſen, Aloe, Strelitzien, der Baumwollenbaum (**Bombax Ceiba**) mit ſeinen prächtigen wolligen Blumen, der dort einen hohen veräſtelten Baum bildende, wohlriechende Pandanus (**Pandanus odoratissimus**) mit ſeinen wunderbaren, einige Fuß langen, herrlich duftenden Rispen; ferner die zierliche Tamarinde, **Melia Azedarach**, **Bixa Orellana**, Brunfelſien, Pluckenetien, Plumerien u. ſ. f. In einem andern Garten, dem des Herrn **Gordon**, ſtehet ein mächtiges Exemplar einer **Banksia** mit dickem Stamm, in deſſen Veräſtelungen einige Fuß über der Erde ein Sitz für mehrere Perſonen angebracht iſt. Ueberhaupt bilden dieſe, großentheils von Engländern angelegten Gärten, den Glanzpunkt Madeira's und ein Europäer kann ſich keinen Begriff von der Pracht der mannigfaltigen Pflanzenformen machen. — Kultivirt werden die meiſten tropiſchen Früchte, ſo der Piſang (**Musa**), der hier ganz geſchlitzte Blätter hat, der Kaffeebaum, das Zuckerrohr, die Patate, der Mais ꝛc., die beiden wichtigſten Kulturpflanzen für dieſe Inſel ſind aber der Weinſtock und die Kartoffel. Von Letzterer, die hier ebenfalls die Kartoffelkrankheit durchgemacht hat und im letzten Jahre mit erneuerter Heftigkeit von derſelben ergriffen wurde, werden im Jahre drei Erndten gewonnen.

Ein neuer Wintergarten in München. In München wird ein prachtvoller Wintergarten erbaut. Derſelbe fußt auf einem mit dem erſten Stockwerk der Königl. Reſidenz und dem alten Opern-Theater ebenlaufenden Podium und bildet gleichſam den Verbindungsweg zwiſchen dieſen beiden Gebäuden, ſo daß die Königl. Familie ihren Weg aus der Reſidenz ins Theater durch den Wintergarten nimmt. Hierher werden nun in Erdſchichten von mehreren Fuß Tiefe die bisher in den Königl. Treibhäuſern befindlichen Pflanzen verſetzt, und zwar ſo, daß ſchattenreiche Gänge, in deren Mitte zwei große Kaskaden nebſt ſonſtigen geſchmackvollen Vorkehrungen ſind, angelegt werden. Das Ganze überwölbt eine glasſturzförmige Kryſtalldecke. Die Unterhaltung dieſes Wintergartens wird auf jährlich 12—15,000 Fl. geſchätzt, und geſchieht, wie deſſen Herſtellung, auf Rechnung der Königl. Kabinetskaſſe, welcher durch das Eingehen von vier Königl. Treibhäuſern, deren Unterhaltung jährlich auf 30,000 Fl. zu ſtehen kam, noch immer eine große Erſparniß erwächſt. Im kommenden Frühling wird dieſes Etabliſſement vollendet und dann ſogleich Hand an den Theaterbau gelegt werden, welcher rückwärts vom Wintergarten, alſo neben der Allerheiligen-Hofkirche zu ſtehen kommt.

Botaniſcher Garten in Madrid. Die Zahl der gegenwärtig im Madrider botaniſchen Garten kultivirten Gewächſe beläuft ſich auf wenig mehr als 5000 Arten. Der im Jahre 1849 von den drei Profeſſoren des Gartens publicirte Katalog umfaßt 3780 Arten. Es ſind in demſelben aber blos diejenigen Pflanzen aufgenommen, welche die Profeſſoren ſeit **Rodriguez**'s Tode (1846) hatten beſtimmen können, denn **Rodriguez** hatte ſämmtliche Pflanzenetiquetten wegnehmen laſſen.

Zur Cultur der Waſſerpflanzen iſt die enorme Summe von 3500 Pfd. Sterling, ungefähr 24,500 Thlr., vom engliſchen Parlament zur Erbauung eines neuen Hauſes im Königl. Garten zu Kew bewilligt worden.

---

*) Aus der ſchweizer. Zeitſchrift für Gartenbau. 1851. Nach einem in Mitte des Monats Dezember geſchriebenen Berichte des Direktor des bot. Gartens zu Zürich, Herrn Prof. **Heer**.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 15.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 10. April 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rh. *XXV.* Jahrgang.

Beſchreibung neuer Cacteen.

(Von C. Stieber in Leipzig.)

(Fortſetzung.)

Mamillaria lepidula.

(§. 8. Angulosae, C. Macrothelae Salm.)

Mam. simplex globosa-depressa; vertice impresso parce albo-lanigero; axillis nudis; mamillis remotis magnis acuminatis longis, quadrangulo-pyramidatis, furve virentibus; orbiculis rotundis vix lanatis mox denudatis; aculeis sex (interdum quinque) patulis irregulariter brevis rigidissimis, rubellis apice fuscis, superioribus tribus erectis gracilioribus brevioribus rectis, inferiore uno tenue longiusculo deorsum recurvato, lateralibus duobus (uno interdum deficiente) paulum validioribus rectis longissimis.

Patria Mexico.

Stamm einfach, gedrückt-kugelig, 4 Zoll 9 Linien hoch und 5 Zoll 4 Linien im Durchmeſſer. Scheitel eingedrückt und ſpärlich weißwollig. Achſeln nackt. Warzen entfernt ſtehend, groß, lang, 7 Linien lang und 4 Linien im Durchmeſſer, 4ſeitig, zugeſpitzt, pyramidenförmig, dunkelgrün. Scheiben rund, wenig weißwollig, ſpäter nackend. Stacheln 6, bisweilen nur 5, unregelmäßig ausgebreitet, klein, ſehr ſteif, blaßroth, Spitzen ſchwarzbraun; 3 Stacheln nach oben gerichtet, gerade, dünner und kürzer als die übrigen, 2 Linien lang, der oder die 2 ſeitlichen (bisweilen fehlt einer davon) ſtärker, gerade, am längſten, 5 Linien lang, der untere nach unten und innen gebogen, ſo ſtark wie die oberen, aber etwas länger, 2½ Linie lang.

Echinocactus eriocephalus.

(§. 5. Stenogoni, B. Costis 20—40 membranaceo-compressis, undulatis, a. Aculeis superioribus 3 validis, intermedio validiore applanato, inferioribus 2—5 minutis Salm.)

Ech. depresso-globosus floride viridis; vertice impresso dense albo-lanuginoso aculeatoque; costis 34 continuatis subcrassis obtusiusculis vix undulatis, circum orbiculos valde tumidis supra transversim sulcatis et tuberculatis; sinubus profunde angustis; orbiculis remotis magnis ovalibus novellis albo-lanosissimis; aculeis 7—8, superioribus tribus erectis, intermedio latissime applanato ensiformi ad apicem recurvo, lateralibus duobus teretis paulumque brevioribus oblique recurvulis, flavidis apice purpureis, inferioribus 4—5 parvis, gracilis, rigidis setaceis, rectis aut curvis pallidis.

Patria Mexico.

Stamm gedrückt-kugelig, 4½ Zoll hoch und eben ſo viel im Durchmeſſer, hellgrün. Scheitel eingedrückt, ſehr weißwollig und ſtachelreich. Rippen 34, auslaufend, etwas dick und ſtumpflich, wenig wollig, 6 Linien hoch und 4 Linien breit, um die Scheiben ſtark angeſchwollen und über denſelben quergefurcht und dahinter höckerig. Furchen ſchmal und tief. Scheiben groß, länglichrund, 1½ Zoll von einander entfernt, in der Jugend ſehr reichlich lang-weißwollig. Stacheln 7—8, die 3 oberen aufrecht und nach auswärts ausgebreitet, der mittlere 13 Linien lang, abgeplattet; ſehr breit, ſchwertförmig, an der Spitze ſchwach rückwärts gekrümmt, die beiden ſeitlichen nur 1 Zoll lang, abgerundet, ſeitwärts krumm gebogen, gelb mit blaßpurpurrothen Spitzen, die 4 oder 5 untern ausgebreitet und nach unten gerichtet, dünn, ſteif, borſtig, gerade oder krumm gebogen, die ſeitlichen davon 2 und die mittleren 3 Linien lang, blaßgelb.

Echinocactus Pazzani. *)

(§. 5. Stenogoni, B. Costis 20—40 membranaceo-compressis, undulatis, a. Aculeis superioribus 3 validis, intermedio validiore applanato, inferioribus 2—5 minutis Salm.)

Ech. subglobosus subcaerulenti-virens; vertice vix impresso; costis 32 compressis valde undulatis acutis ad orbiculos inflatis; sinubus latis acutis; orbiculis remotissimis ovalibus immersis junioribus albido-lanatis; aculeis superioribus tribus validis rigidissimis parum recurvato-erectis; intermedio lato applanato ensiformi longiore, lateralibus angustioribus subulatis, nascescentibus obscure roseis apice rubido-fuscis, serius inferne corneis superne aquilis, inferioribus quatuor subrigidis gracillime setaceis deorsum flexis, albis deinde corneis.

Habitat in Mexico.

Stamm faſt kugelig, bläulichgrün, 4 Zoll 9 Linien hoch und 4 Zoll im Durchmeſſer. Scheitel etwas wenig eingedrückt. Rippen 32, zuſammengedrückt, ſehr wollig, ſcharf, um die Scheiben verdickt. Furchen breit und ſcharf. Scheiben ſehr entfernt (2 Zoll), länglich rund, eingeſenkt, in der Jugend weißwollig, im Alter nackt. Stacheln 7, ſtrahlig, die 3 oberen aufgerichtet, viel größer und ſtärker als die unteren, in der Jugend dunkelroſenroth, ſpäter hornfarbig, Spitzen ſtets ſchwarzbraun, der mittelſte davon aufrecht ſtehend, zuſammengedrückt, zweiſeitig, breiter, länger, 1½ Zoll lang, ſchwertförmig, nach innen etwas gekrümmt, die beiden ſeitlichen ziemlich aufrecht, nach innen platt und nach außen abgerundet, ſeitwärts krumm gebogen, etwas ſchwächer und kürzer, 1 Zoll 3 Linien lang, pfriemenartig, die 4 unteren abwärts gerichtet, klein, 6 Linien lang, ſehr fein, etwas ſteif, borſtig, weiß, dann hornfarbig. (Fortſetzung folgt.)

---

*) Nach Herrn A. Pazzani in Wien benannt.

Ueber Anlegung von Gruppen der Rhododendron und deren Cultur.

(Vom Kunſtgärtner Fr. Löbel.)

(Beſchluß.)

Damit ich mich hier nicht weiter über Cultur anderer Pflanzen verbreite, will ich nur noch Einiges über die Cultur der Rhododendra in Töpfen bemerken.

Zu den in Töpfen zu cultivirenden Exemplaren, nehme ich einen Theil Moor- und einen Theil Heideerde, die noch mit ⅙ Theil guter lehmiger Raſenerde vermiſcht wird. Vor dem Gebrauch müſſen die größeren Erdſtücken mit einer Schaufel oder einem Spaten zerſchlagen und alsdann das Ganze gut gemiſcht werden. Noch jetzt bedient man ſich (doch ſeltener) der kleinen runden Siebe, um die Erde auf dieſe Weiſe recht klar zu erhalten. Ausnahmsweiſe, wie z. B. bei der Ausſaat, oder zur Bewurzelung kleiner Stecklinge, bediene ich mich auch der klaren Erde; allein zum Verſetzen älterer Pflanzen, iſt die durch ein ſogenanntes Erdſieb gewonnene klare Erde, nicht von großem Nutzen, ſondern vielmehr zur Cultur unbrauchbarer. Dieſes wird hin und wieder aus dem Grunde beſtritten, daß manche Pflanze, vermöge ihrer zarten Wurzeln, in gröbere Erde nicht eindringen könne. Dieſe Anſichten muß ich aus folgenden Gründen widerlegen.

Wenn z. B. die Heide- oder auch manche Moorerde durch ein engmaſchiges Sieb geſiebt wird, ſo gewinnt man namentlich von der Heideerde meiſtens nur den darinnen befindlichen Sand, weniger einen geringen Theil der vegetabiliſchen Subſtanzen; dieſe Erde, welche das Sieb nicht durchläßt, iſt aber die beſte, in welcher die Wurzeln am meiſten vegetiren. Abgeſehen davon, ſo kann man allerdings durch Zerreiben es dahin bringen, daß die vom Siebe zurückgelaſſene Erde klarer wird, allein damit iſt noch immer nicht geſagt, daß nun die klare Erde ganz vorzüglich nutzbar geworden iſt, ſondern es findet das Gegentheil ſtatt. Faſt jede klare zum Verſetzen verbrauchte Erde, ſetzt ſich in den Töpfen feſt, die eine hält die Feuchtigkeit länger, die andere benöthigt öfteres Gießen. Was nun die gröbere Erde anbetrifft, ſo finden die Wurzeln nicht allein mehr Nahrung in ſelbiger, ſondern nach geſchehenem Begießen hält ſich das Waſſer, nachdem die Erde die Feuchtigkeit aufgeſogen hat, nicht lange in den

Töpfen auf. Die Erdbrocken halten allerdings mehr Feuchtigkeit, allein ſie beſitzen nicht die kompacte Feſtigkeit. Geſtützt auf dieſe, wie auch noch andere Gründe, gebe ich, wo es irgend thunlich, einer ſolchen gröbern Erde den Vorzug, und wende ſie auch bei den Rhododendron's an.

Als die geeignetſte Zeit zum Verſetzen der Rhododendrons in den Geſchirren, halte ich den Januar. Hierzu bediene ich mich, außer der oben beſchriebenen Erde, noch als Unterlage in den Töpfen, kleiner gut ausgetrockneter Torfſtückchen. Nach dem Verpflanzen gebe ich den Pflanzen einen lichteren Platz und halte ſie wo möglich etwas wärmer, damit die Vegetation des Wurzelſtockes gehoben werde, um mit neuer Kraft die nährenden Säfte den Pflanzen mitzutheilen. So lange keine Blumen vorhanden ſind, können die Pflanzen nach einem ſonnenreichen Tage geſpritzt werden, dieſes wird natürlich während der Blüthezeit ausgeſetzt; nach dem Abblühen jedoch müſſen die Blätter täglich benetzt werden. Wenn ſich die Rhododendron im beſten Wachsthume befinden, ſo muß man ihnen während großer Sonnenhitze (wodurch namentlich die jungen Blätter ſehr leiden) eine Beſchattung geben. Eine ſolche jedoch, bei welcher keine Hemmniſſe der Einwirkung des Lichts eintreten, iſt allen anderen vorzuziehen. Daß in dieſer Zeit die Pflanzen die mehreſte Feuchtigkeit bedürfen, habe ich bei jenen im freien Grunde ſtehenden ſchon bemerkt. Im Gewächshauſe giebt man ihnen dann auch in dieſer Zeit den höchſten Wärmegrad. Nach Ausbildung der jungen Triebe, darf nur weniger Schatten gegeben werden; überhaupt werden dann die Pflanzen auch weniger begoſſen, doch bedürfen ſie immer ſo viel Feuchtigkeit, daß keine Störung in der Circulation der Säfte ſtattfinde.

Wenn nun nach Beendigung der jungen Triebe die Pflanzen noch 2—3 Wochen im Hauſe oder in Käſten zurückgeblieben waren, ſo iſt die Zeit der Blüthenknospen-Anſetzung vorüber, alsdann können ſie, zur weiteren Ausbildung der Knospen, auf einen gegen Süden geſchützten Standort auf ein Sandbeet geſtellt werden.

Die Laub abwerfenden Bäume mit hangenden Aeſten oder die ſogenannten Trauerbäume.

(Vom Herrn Keir.)

(Beſchluß.)

Betula alba, var. pendula. Hangende weiße Birke. Die vorzüglichſte Charakteriſtik dieſer Varietät iſt ihre große Leichtigkeit, und wenn wir ſie in geringer Entfernung ſehen, ſowohl im Sommer wie im Winter, hangen die Aeſte gleich vielen Ranken oder dünnen Stricken herab. Wenn ſie einzeln gepflanzt wird, iſt es nöthig, ſie gehörig zu decken, aber wenn ſie zwiſchen andern Pflanzen zu ſtehen kommt, hat ſie ein ſehr zierliches Anſehen.

Betula populifolia, var. pendula. Hangende pappelblätterige Birke. Dieſe hat breitere Blätter als die vorhergehende, die ſich denen der Pappel nähern. In anderer Hinſicht iſt ſie nur ſehr wenig von ihr verſchieden.

Sophora japonica, var. pendula. Hangende Sophore. Die Pflanze hat im Allgemeinen Aehnlichkeit mit Cytisus Laburnum, allein ſie hat lange ſchlanke Aeſte und zierlich gefiederte Blätter. Wenn ſie auf einen hohen Stamm gepfropft wird, ſo erhält man in wenigen Jahren einen ſchönen und höchſt zierenden Baum. Sie iſt nicht ſo gewöhnlich, als die übrigen von uns erwähnten Hangebäume.

Pyrus aucuparia, var. pendula. Hangende Ebereſche. In manchen Fällen hat dieſe Varietät den hangenden Habitus wie die anderen. Sie verdient es deſſen ungeachtet, daß ſie in dem Verzeichniß der übrigen hangenden Bäume mit angeführt werde; bei günſtigem Wuchs hat ſie ganz die hangende Form der Ulmen, und iſt im Frühjahre beſonders ſchön.

Pyrus salicifolia, var. pendula. Hangende weidenblätterige Birne. Eine andere Varietät mit ſchlanken Aeſten und weidenartigen Blättern.

Cerasus vulgaris, var. pendula. Hangende Kirſche. Die gegenwärtige Varietät hat einen zwergartigen Habitus, aber iſt erwieſen hangend, und wenn ſie blüht im hohen Grade zierend. Sie hat den doppelten Vortheil, daß ſie gut trägt.

Cytisus Laburnum, var. pendula. Hangendes Laburnum oder hangender Goldregen. Ein ziemlich gemeiner aber merkwürdiger Schmuck-Baum im Frühling und im Sommer, wenn die hangenden Aeſte mit den lebhaft gelben Blumen bedeckt ſind.

Tilia europaea, var. pendula. Hangender Lindenbaum. Derſelbe findet ſich zwar nirgend beſchrieben, noch ſind beſtimmte Nachrichten davon vorhanden, aber er iſt in verſchiedenen Handelskatalogen aufgeführt.

Crataegus Oxyacantha, var. pendula. Hangender Weißdorn. Der gemeine Weißdorn iſt ſchon von großer Schönheit und ein allgemeiner Liebling, aber die wahre hangende Varietät iſt ein Gegenſtand von höchſtem Intereſſe und erregt die Bewunderung Aller, welche ihn ſehen. Verſchiedene Varietäten in der Abtheilung Oxyacantha haben ſchon in der Jugend die beſtimmte Neigung eine hangende Form anzunehmen, ſind hart und von kräftigem Wuchs, und können ganz nach Belieben gepflanzt werden, denn ſie haben den Vortheil, daß, wo ſie auch ſtehen, ſie immer einen hübſchen Anblick gewähren.

Pavia rubra, var. humilis pendula. Hangende rothe Kaſtanie. Wenn ſie auf einen guten hohen Stamm der gewöhnlichen Roßkaſtanie gepfropft wird, bildet ſie in wenigen Jahren einen hohen, hübſchen Gegenſtand in dem erſten Theil des Sommers, beſonders wenn ſie in voller Blüthe ſteht, wo ſie zwiſchen andern Bäumen einen ſehr hübſchen Effekt macht.

Larix europaea, var. pendula. Hangender Lärchenbaum. Die Blätter von dieſer ſchönen Varietät ſind etwas breiter und kürzer, als bei dem gewöhnlichen aufrechten Baume. Die Aeſte ſind aber ganz hangend,

was einen eigenthümlichen Effekt macht. Es iſt wahrſcheinlich, daß mehr als eine verſchiedene Varietät von hangenden Lärchenbäumen vorhanden iſt, Einige ſchöne, aber nicht ſehr große Bäume finden ſich rund um London, entweder in Handelsgärtnereien oder in Privatgärten, und gewähren vor den Fenſtern eines Geſellſchaftszimmers der Länge nach gepflanzt, einen ſchönen Anblick.

Ueber die Bepflanzung der Garten-Rabatten.

(Beſchluß.)

Man kann auch in gewiſſen Zwiſchenräumen Stöcke von Chrysanthemum (Pyrethrum) fructescens, Spielart: tennuifolium anbringen. Dieſes Gewächs wird eben ſo behandelt wie Chrysanthemum (Pyrethrum) grandiflorum, mit welchem es große Aehnlichkeit hat; es unterſcheidet ſich aber von dieſem theils durch die Blumen, die nicht weiß, ſondern gelb ſind, theils durch die Blätter, die viel ſchmälere Einſchnitte haben; auch iſt es kräftiger und eben ſo blüthenreich und hört nicht eher auf zu blühen, als bis die erſten Fröſte kommen und es tödten.

Wer nicht einzig und allein mit dem Gartenbau ſich beſchäftigt, ſondern denſelben nur nebenbei zum Vergnügen treibt, dem iſt zu rathen, daß er die Zucht und Pflege neu bekannt gewordener Pflanzen den Gärtnern von Profeſſion überläßt, die für deren Vervollkommnung und Akklimatiſirung ihren Fleiß, ihre Kenntniſſe und ihre Geduld in Anwendung bringen mögen. Es kann leicht ſein, daß in der Folge manche Arten von Clarkia, Collomia, Leptosiphon, Eschscholtzia, Godetia und Schizanthus eine Stelle auf unſern Rabatten bekommen werden, denn ſie haben die erforderlichen Eigenſchaften dazu. Durch fortgeſetzte Pflege werden manche der neu eingeführten Ziergewächſe ſo kräftig und hart werden, daß ſie in unſern Gärten neben denen ſtehen können, welche durch eine mehrere Jahrhunderte hindurch fortgeſetzte Wartung bei uns heimiſch geworden ſind.

Alle Pflanzen, welche den Froſt nicht aushalten, und die daher im Winter in dem Gewächshauſe aufbewahrt werden müſſen, ſetzt man aus dem freien Lande während des Oktobers in Töpfe. Es braucht wohl kaum erwähnt zu werden, daß man von jenen Ziergewächſen, die man ſogleich nach der Blüthezeit herausreißt, um ſie mit andern blühenden Pflanzenarten zu vertauſchen, auch einige Stöcke aufbewahren muß, damit ſie reifen Samen bringen.

Noch kann hier eine bei uns einheimiſche Pflanze genannt werden, die ſich ebenfalls ſehr wohl zum Schmucke der Rabatten verwenden läßt: das iſt Lathyrus latifolius **L.**, welche, wenn man ſie an einem Geſtelle, das die Geſtalt eines Korbes oder einer Vaſe bekommen kann, emporleitet, mehre Monate hindurch eine Menge roſenrother Blumen giebt, die einen angenehmen Anblick gewähren.

Die für die Rabatten vorzunehmenden Arbeiten kann man in vier verſchiedene Zeiträume ordnen.

In dem erſten Zeitraume, welcher Ende Oktober beginnt, werden die Arbeiten für die Winterpflanzung vorgenommen. Man arbeitet die Rabatte um, man ſetzt die perennirenden Pflanzen in angemeſſenen Zwiſchenräumen ein und pflanzt Iberis amara und umbellata.

In der zweiten Periode nimmt man die Arbeiten der Frühlingspflanzung vor. Im März ſäet man Delphinium Ajacis zur Einfaſſung, pflanzt in demſelben Monate oder im April Lack, Dianthus barbatus, einige Arten von Campanula und Coreopsis u. dergl. m.

Im dritten Zeitraume, der Ende Mai ſeinen Anfang nimmt, verrichtet man die Arbeiten der Sommerpflanzung. Man erſetzt die abgeblühten Ziergewächſe durch Arten von Pelargonium, Pentstemon, Gaillardia, Anthemis, Erythrina, Petunia, Verbena u. dergl. m., und alle die holzigen Pflanzen, welche wie Sommergewächſe behandelt werden.

In der vierten Periode endlich, welche im Julius beginnt, wird die Herbſtpflanzung vorgenommen. Jetzt bringt man Äſtern, Balſaminen, Ageratum u. ſ. w. auf die Rabatten.

Es verſteht ſich von ſelbſt, daß dieſe Perioden keine ganz feſt beſtimmten Grenzen haben können, und daß ſich nicht genau die Tage beſtimmen laſſen, an welchen die eine oder andere Arbeit vorgenommen werden ſoll; denn es hängt ja vieles von dem Klima, von der Witterung und andern Umſtänden ab. Daher können dieſe Perioden einmal früher, ein andermal ſpäter beginnen, und der Gartenliebhaber wird durch die Kenntniß der Ortsverhältniſſe und durch Erfahrung in ſeinen Arbeiten ſich leiten laſſen.

Varietäten.

Berlin, den 6. April 1852. Zwei Gartenausſtellungen eröffneten ſich gleichzeitig am Sonntag dem Publikum. Die eine im engliſchen Hauſe, die andere, welche auch im Laufe dieſer Woche geöffnet bleibt, in der Reitbahn, breite Straße, 36. Die erſtere war die alljährlich von dem Verein zur Beförderung des Gartenbaues veranſtaltete, welche der Prämienerwerbung gewidmet iſt. Es werden hier nur vorzügliche Exemplare, die um die Prämien concurriren, und neue Pflanzen und Blumen ausgeſtellt. Daher genügt ein kleiner Raum, der eben das Ausgeſuchteſte darbietet. So ſahen wir diesmal beſonders die ſchönſten Exemplare von Rhododendren, Azaleen, die der Jahreszeit ſo entſprechen, doch auch Blumen vielfacher anderer Gattungen, Roſen, Hyacinthen, Orchideen u. ſ. w. Ein Prachtexemplar von Rhododendron, welches mit ſeiner brennenden Gluth gleich den Eintretenden ins Auge ſprang, war vom Herrn Dannenberger, (Kunſtgärtner Gaerdt), eingeliefert; desgleichen wunderſchöne Azaleen. Ein ähnliches Rhododendron ſtammte aus Monbijou (Kunſtgärtner Mayer); ein duftendes Hyacinthen-Sortiment vom Herrn Matthieu, ein dergleichen von Roſen (Herr Deppe), eine Dicentra spectabilis vom Herrn Garteninſpektor Bouché, (botan. Garten) und Herrn Deppe, Orchideen vom Herrn Allardt zogen die Blicke der Beſchauer an. — Noch viele andere berühmte Blumenpfleger und große Gärten hatten ſchöne Beiträge geſandt. Das Ganze, zahlreich beſucht, bot den ſchönſten Anblick dar; blendend durch Farbenreichthum erquickend durch balſamiſche Düfte. — Die Ausſtellung in der breiten Straße, vom Verein der Gartenfreunde veranſtaltet, hat ſich ein ausgedehnteres Feld geſteckt. Der Anblick iſt in der That ein überraſchender. Die geſchickte Hand und der erfinderiſche Geiſt des Herrn Hoftapezier Hiltl haben dabei mitgewirkt. Wir erblicken beim Eintreten in den anſehnlichen Raum einen reizenden Blumengarten, der aus dem Boden aufgeblüht ſcheint. Im Hintergrunde erhebt ſich ein hellpurpurfarbenes Zelt, welches die ganze Breite der Wand einnimmt. Unter demſelben, auf einer Erhöhung ſehen wir die Büſten Ihrer Majeſtäten des Königs und der Königin, in einer Camellien-Gruppe aufgeſtellt; größere Blattpflanzen verzieren die Seiten und Ecken des Zeltes. Vor demſelben liegt der Blumen-Zauberpalaſt oder vielmehr Zaubergarten; ein Sommer-Chriſtmarkt, mit hohen Pyramiden und Terraſſen von Hyacinthen, Camellien, Azaleen, Amaryllis; — doch die Hyacinthe thront als Herrſcherin. Wir durchwandeln dieſe Gartenbeete unter unaufhörlicher Ueberraſchung durch Einzelnes. Die meiſten der eingeſandten Beiträge haben Prämien erhalten. So die Hyacinthen-Pyramidal-Gruppen von den Kunſtgärtnern Zimmermann, Fribel, Chriſtoph, Moewes, George und Anderen. Ein ganzer Azaleengarten iſt aus dem Logengarten aufgeblüht, unter der Hand des Kunſtgärtners Herrn Rönnekamp. Er bedeckt die Nordſeite des Terrains; auf der Südſeite blüht ein ähnlicher Garten gemiſchter Pflanzen, (Eriken, Roſen, Hyacinthen, Azaleen, Camellien), von den Kunſtgärtnern Schultze, Allardt, Krohn angelegt. Graziöſe Tropäolen flechten ihre Körbchen und Lauben, eine Doppel-Hyacinthe wächſt nach oben und unten zugleich, zwei Beete Amaryllis von Hoffmann, blühen zur Linken und Rechten des Hauptganges im wechſelnſten Farbenſpiel; ein maleriſch geordnetes Fruchtkörbchen mit Trauben, Lemonien, Pomeranzen, Aepfeln, aus der ſo empfehlenwerthen Fruchthandlung von Prahmann in der Bauſchule, ladet zum Genuß ein. — So reicht das Einzelne dem Ganzen die Hand zur anmuthigſten Wirkung. Die Mittags-Frühlingsſonne wirft helle Strahlen in die Blüthen und Blätter; Kanarienvögel ſchmettern hell; genug, Farben, Licht, Töne, und vor allem der ſüße Duft ſchließen das Bündniß, um uns das täuſchende Bild des Lenzes im reichſten Schmuck ſeiner Erzeugniſſe vorzuzaubern.

E. R.

(Anzeige.) Unterzeichneter empfiehlt ſich mit folgenden Alpenpflanzen zum Austauſch gegen 2 Fuß hohe Camellien, gegen die neueſten Sorten Dahlien, oder auch gegen den beigeſetzten Geldbetrag.

Bei Austauſch gegen Dahlien erſuche ich mich möglichſt früh zu beordern, damit ich keine Duppletten zuſammen bringe.

1000	Stück	Cyclamen europaeum, 18 Fl. oder 18 Camellien oder 24 Stück Dahlien.
1000	„	Gnaphalium leontopodium, 15 Fl. oder 15 Camellien oder 20 Dahlien.
100	„	Artemisia glacialis 10 Fl., 10 Camell. od. 15 Dahl.
1000	„	Primula glutinosa 10 Fl., 10 Camell. od. 15 Dahl.
100	„	Rhododendron Chamaecistus 10 Fl. 10 Camellien oder 15 Dahlien.
50	„	der höchſten und ſeltenen Alpenpflanzen, 10 Fl. oder 10 Camellien oder 15 Dahlien.
100	„	getrocknete Alpenpflanzen auf ein Albumblatt aufgeklebt, das ſich ſehr gut in Rahmen ausnimmt, 12 Fl. oder 12 Camellien oder 18 Dahlien.

Die Preiſe ſind nach Conventions-Münze, öſterreichiſches Geld, geſtellt.

Joſeph Unterrainer,
Kunſt- und Handelsgärtner in Insbruck, Tirol.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 16.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 17. April 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rh. XXV. Jahrgang.

Beſchreibung neuer Cacteen.

(Von C. Stieber in Leipzig.)

(Fortſetzung.)

Echinocactus coracinus.

(§. 5. Stenogoni, B. Costis 20—40 membranaceo-compressis, undulatis, b. Aculeis superioribus 3 centralique 1 validis, inferioribus 4—6 parvulis Salm.)

Ech. subglobosus caligante flavo-viridis; vertice subdepresso et aculeatissimo; costis 40 angustis tenuibus acutissimis crispato-undulatissimis, circum orbiculos tumidulis; sinubus latis profunde obtusiusculis; orbiculis remotissimis parve rotundatis, primo albolanosis dein nudis; aculeis exterioribus septem, superioribus tribus magnis rigidissime, intermedio longiore applanato recto vel ad apicem recurvato, lateralibus multo brevioribus rotundis, rectis aut reflexis, inferioribus quatuor tennuissimis rectis curvatisve niveis, centrali uno longissimo rotundato recte deorsum flexo, aculeis superioribus et centrali coracinis.

Patria Mexico.

Stamm ziemlich kugelig, 4 Zoll 9 Linien hoch und 3 Zoll im Durchmeſſer, dunkelgrün. Scheitel etwas eingedrückt und ſehr ſtachelig. Rippen 40, gedrängt, dünn, ſehr ſcharf, ſtark wollig-kraus, 5 Linien hoch, um die Scheiben etwas angeſchwollen. Furchen tief, breit, ſtumpflich. Scheiben klein, rund, in der Jugend ſehr weißwollig, 16 Linien von einander entfernt. Aeußere Stacheln 7, ziemlich ſtrahlig, 3 nach oben und 4 nach unten gerichtet, von den 3 oberen iſt der mittelſte abgeplattet, gerade und nur an der Spitze etwas wenig nach innen gekrümmt, 14 Linien lang, die beiden ſeitlichen ſind kürzer, 9 Linien lang, abgerundet, gerade oder krumm gebogen, die 4 unteren ſehr dünn, borſtig, ebenfalls gerade oder etwas gekrümmt, 3½ Linie lang, ſchneeweiß. Mittelſtachel 1, ſehr lang (1 Zoll 8 Linien), abgerundet und nach unten gerichtet. Letztere und die oberen Stacheln glänzend rabenſchwarz.

Echinocactus Seegeri. *)

(§. 5. Stenogoni, B. Costis 20—40 membranaceo-compressis, undulatis, b. Aculeis superioribus 3 centralique 1 validis, inferioribus 4—6 parvulis Salm.)

Ech. oblongo-globosus nitide et saturate viridans, vertice parum impresso lanatoque; costis 26 compressis confertis undulato crispis obtusiusculis, circa orbiculos inflatis; sinubus profundis obtusis; orbiculis remotis ovatis, junioribus albo-lanugineis; aculeis exterioribus 5—6, subradiantibus parvulis tenuiter subrigidis setaceis albidis apice fusciusculis, inferiore longiore, interioribus 3 erectis validis rigidissime magnis, mediano latissimo longiore recurviusculo, ensiformi lateralibus duobus brevioribus triangulariter subulatis oblique curvatis, centrali uno longissimo recto supra plano infra confexo aciculato horizontaliter extenso, interioribus centralibusque spadicis, transversim austeris striatis ad apicem fuscis, serius cinereo-spadicis.

Habitat in Mexico.

Stamm länglich kugelig, 5 Zoll hoch und 3½ Zoll im Durchmeſſer, glänzend dunkelgrün. Scheitel wenig eingedrückt, etwas wollig. Rippen 26, ziemlich gedrängt, eingedrückt, wollig-kraus, ſtumpflich, um die Scheiben angeſchwollen. Furchen tief, ſtumpf, ſchmal. Scheiben 1 Zoll von einander entfernt, eirund, in der Jugend weißwollig, im Alter nackend. Aeußere Stacheln 5—6, ziemlich ſtrahlig, ſehr klein, die oberen kürzer, 2, die unteren etwas länger, 3 Linien lang, fein, etwas ſteif, borſtig, weiß mit dunkelbräunlichen Spitzen. Innere Stacheln 3, aufrecht ſtehend, ſtark, groß, der mittelſte davon ſehr breit, ſchwertförmig, länger als die ſeitlichen, 8 Linien lang, etwas nach innen gebogen, die beiden ſeitlichen 3ſeitig, nadelartig, kürzer 6 Linien lang, ſeitlich gebogen. Mittelſtachel 1, horizontal ausgeſtreckt, im Alter etwas abwärts gebogen, gerade, oberhalb platt, unterhalb rund, 1 Zoll lang. Innere und Mittelſtacheln rothbraun, quer-dunklergeſtreift, ſpäter graubraun, Spitzen ſchwarzbraun.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber Acclimatiſirung der Hydrangea hortensis, Hortenſie oder japaniſchen Roſe, und einige Mittel, bei derſelben die beliebte hellblaue Farbe zu erzielen.

Dieſe aus China und Japan herſtammende, überaus

---

*) Nach Herrn Kaufmann Moritz Seeger in Leipzig benannt.

prächtige, ſtrauchartige Zierpflanze iſt ſeit ihrer noch nicht gar langen Erſcheinung ſo Mode geworden, daß ſie wohl jedem Blumenliebhaber in ganz Europa nicht unbekannt ſein wird. Obſchon ſie bei ihrer Bekanntwerdung in Deutſchland ſo großes Aufſehen machte, daß man für 1 Exemplar 15 bis 20 Thaler bot, ſo hat ſie ſich durch ihre ſo vielen Liebhaber und leichte Cultur ſo vervielfältigt, daß man jetzt einen Ableger beinahe um ſo viel Pfennige haben kann. Nicht ſelten verliert eine Blume, welche anfangs mit Enthuſiasmus aufgenommen wurde, nach und nach viele Verehrer; allein, die hier in Rede ſtehende Hortenſie gewinnt immer mehr Liebhaber, und man iſt jetzt bemüht, ſie rieſenartig zu erziehen, wie auch ſchon mehrere Exemplare vorhanden ſind, die mit 200 bis 400 Kugelſträußen prangen. Die Pflanze iſt faſt mit jedem Boden zufrieden, am beſten aber gedeiht ſie in einer fetten und kräftigen Erde, bei reichlicher Begießung zur Zeit der Vegetation und hauptſächlich während ihrer Flor.

Meine im Jahr 1846 mit 87 Blumendolden gezierte Pflanze brachte ich den 15 April aus ihrem Gefäße mit möglichſt reichlicher Erde ins freie Land auf einen Platz, wo ich vorher den Boden 6 Fuß in der Peripherie und 3 Fuß tief ausgegraben, und dafür ein Gemiſch von verwittertem Lehm, Teichſchlamm, Moorerde und Hornviehmiſt hingebracht hatte. Dieſer Stock würde noch mehr Blumen gebracht haben, wenn er nicht durch ein mir unbekanntes Mißgeſchick zwei Aeſte im Monat Mai verloren hätte.

Man iſt bisher der Meinung geweſen, dieſe Zierpflanze könne durchaus unſre Winter im Freien nicht aushalten; allein mehrere glückliche Verſuche damit haben das Gegentheil bewieſen, obſchon es auch nicht zu läugnen iſt, daß manche bei dieſen Verſuchen zu Grunde gegangen ſind. Bei einer kleinen Laubdecke habe ich ſchon viele Pflanzen dieſer Art, ſo wie auch manche andere warme Gewächſe glücklich im Freien überwintert. Wenn man mehrjährige, recht ſtämmige Stöcke einige Winter vorher in einer kalten Stube oder Kammer überwintert, ſo werden ſie dann um ſo eher den Winter im Freien aushalten, auch wenn derſelbe ziemlich ſtreng ſein ſollte.

Haben die Hortenſien abgeblüht, ſo kann ein Blumenfreund dieſe dadurch ſehr kräftig machen, wenn er ſie ausruhen läßt, und dieſes geſchieht, indem ſie an einen kühlen, ſchattigen, aber ja nicht dumpfigen Ort gebracht werden, und man ihnen dort faſt gar keine Feuchtigkeit zukommen läßt. Nach Verlauf von 4 Monaten wird die obere Erde hinweg genommen, und dieſe mit kräftigerer erſetzt, oder ſie werden nach Beſchaffenheit ihrer Größe in geräumigere Gefäße gebracht, und ſodann in ein mäßig warmes Zimmer geſetzt, und nicht zu ſparſam begoſſen. Stehen die Pflanzen aber im Lande, und man beabſichtigt, ſie dort zu überwintern, ſo läßt man ſie, nachdem die Blumenſträuße abgeſchnitten, den Herbſt und Winter über ganz ruhig ſtehen, und giebt ihnen erſt zum Frühjahr friſche Erde, oder ſetzt ſie um. Wird dieſe Blume in einem warmen Zimmer überwintert, ſo darf ſie im Frühjahr nicht eher ins Freie gebracht werden, als bis ſie nach und nach auf ihren freien Stand vorbereitet iſt.

In Hinſicht, wie dieſer Blume die ſo beliebte himmelblaue Farbe gegeben werden kann, ſo können verſchiedene Methoden in Anwendung kommen.

Man nehme: $^{2}/_{6}$ Teichſchlammerde, $^{2}/_{6}$ Torf- oder Moorerde, $^{1}/_{6}$ fein geſiebten Hammerſchlag und eben ſo viel Kohlenſtaub.

Genannte Subſtanzen werden gehörig mit einander vermiſcht. Sobald die Pflanze beginnt, ihre Blumen zu entwickeln, wird ſie mit Kohlenſtaubwaſſer begoſſen.

Oder: Man bringt die Pflanze in eine mit Eiſenocker vermengte Schlammerde, die man bisweilen auf ſumpfigen Wieſen und in Gräben antrifft, und röthlich-braun ausſieht. Auch kann man ſie mit ſolchem Eiſenocker geſchwängertem Waſſer die Woche hindurch drei oder vier Mal begießen; jedoch darf dies Waſſer aber auch nicht zu ſtark ſein, weil ſonſt die Pflanze hiedurch erkranken oder gar abſterben dürfte.

Oder: Man ſetzt die Pflanze in eine gute Miſtbeet-Erde, der eine Miſchung von Eiſenfeile, Kohlenſtaub und Schleifſteinſchlamm beigegeben iſt, und begießt ſie die Woche ein oder zwei Mal mit Waſſer, worin 1 Pfd. eiſenhaltiger (rother) Alaun mit eben ſo viel Eiſenfeile in 10 Maaß Waſſer aufgelöſt wurde.

Auch dient hiezu Holzkohlenerde, vorzüglich von ſolchen Plätzen, wo vor einigen Jahren die Köhler Kohlen, vorzüglich von hartem Holz, gebrannt haben.

Gruner in Laubnitz.

Ueber die zweckmäßigſte Verwendung von Gewächshauspflanzen im Blumengarten während des Sommers. *)

(Vom Herrn Wohlfarth, Kunſtgärtner.)

In einem wohlgepflegten, gut geordneten Blumengarten, ſei er auch von noch ſo geringem Flächeninhalte, findet man immer noch außer den Roſen, den Stauden und dem Sommerflor einige Gewächshauspflanzen, die weſentlich dazu beitragen, das Auge zu ergötzen durch ihre meiſt feurigen, hervorleuchtenden Blumen und eben dadurch ſehr zur Hebung der übrigen Pflanzungen beitragen. Mit Recht werden ſie jetzt ſo häufig angewendet, ja ſie ſind zur Formirung hübſcher Blumen-Parterres, namentlich in größern Gärten, unentbehrlich geworden, und ſpielen daſelbſt eine glänzende Rolle. Sind die verſchiedenen Gruppen von Gewächshauspflanzen mit Bedacht geordnet, hat man bei deren Bepflanzung auf die Höhe der Pflanzen, die Farben der Blumen, die Entfernung, von der aus ſie ſich am beſten dem Auge darbieten, und auf die ſie umgebende Partie des Gartens genau Rückſicht genommen, ſo gewähren ſie einen unbeſchreiblich ſchönen Anblick, und man kann mit Recht daraus den Geſchmack und die Geſchicklichkeit des Gärtners, der ſie zuſammenſtellte, entnehmen. Ihre Anwendung iſt verſchieden; es iſt ſehr natürlich, daß von großartigen Gruppen in einem kleinen Blumengarten neben dem Hauſe nicht die Rede ſein kann; hier muß man hauptſächlich trachten, etwas Zierliches, Nettes, das Auge Erfreuendes anzubringen, die einzelnen Pflanzen ſo zu wählen ſuchen, daß die übrige Einrichtung

---

*) Aus der ſchweizer. Zeitſchrift für Gartenbau. 1851.

des Gärtchens auch mit den Gruppen von Gewächshauspflanzen harmonirt, daß ſie weder Aller Augen auf ſich ziehen, und dadurch das übrige verdunkeln, noch durch unordentliche Anpflanzung oder ſchlechte Wahl der Farben einen unangenehmen Eindruck hinterlaſſen.

Die Gewächshauspflanzen werden gewöhnlich im Frühjahre, ſo bald keine Fröſte mehr zu befürchten ſind, ins Freie gepflanzt, und im Herbſte, beim Eintritt der Kälte, wieder in Töpfe geſetzt und an den ihnen gebührenden Standort während des Winters gebracht. Bei dem Auspflanzen iſt hauptſächlich zu beobachten, daß ſie nicht unmittelbar aus den Gewächshäuſern auf die ihnen beſtimmten Plätze gebracht, ſondern erſt vorher zu dieſem Zwecke vorbereitet werden, ſei es durch allmähliche Gewöhnung an die äußere Temperatur, oder durch Schutz vor Sonne und den ſchlimmen Einflüſſen der Witterung während einiger Tage. Vielen dieſer Pflanzen iſt es gut, wenn ſie vorher tüchtig zurückgeſchnitten werden, um dadurch ein umſo kräftigeres, üppigeres Wachsthum hervorzurufen; andere dürfen gar nicht zurückgeſchnitten werden. Die einen verlangen einen ſonnigen Standort, die anderen einen ſchattigen, dieſe nehmen ſich in Maſſe gepflanzt, am beſten aus, jene werden nur einzeln im Raſen den Effekt hervorbringen, der ihnen eigenthümlich iſt. Ich werde weiter unten, ſo weit es mir Raum und Zeit erlauben, auf dieſe einzelnen Abtheilungen zurückkommen. Die Gruppen, Länder oder Rabatten, auf welche dieſe Pflanzen gebracht werden, ſollten ſchon im Herbſte vorher gehörig umgegraben und gedüngt werden, damit der Froſt gut einwirken kann. Durch dieſes Umgraben im Herbſte wird die Erde mürbe, locker, und bei weitem beſſer zur kräftigen Vegetation der Pflanzen beizutragen, als wenn ſie erſt im Frühjahre bearbeitet worden wäre. Kann man bei einzelnen Gruppen etwas Sand und Heide- oder Torferde untermiſchen, ſo wird dieſes nur vortheilhaft für die darauf zu pflanzenden Sachen ſein, und man kann manche zartere Pflanze, welcher unſere gewöhnliche Gartenerde zu ſchwer iſt, dorthin bringen. Ueber die Anlegung der Gruppen ſelbſt läßt ſich im Allgemeinen wenig ſagen, indem dieſes von der Lage, der Größe des Gartens und ſonſtigen Verhältniſſen abhängt, und ſehr oft auch den Launen des dermaligen Beſitzers, die ſonſt ganz zweckmäßigen Anordnungen des Gärtners geopfert werden müſſen. Ich meinerſeits bin der Anſicht, daß ein Blumengarten, ſei er ſo klein er wolle, im natürlichen Style angelegt ſein ſollte, und zwar ſollen längs den Wegen ꝛc. die Gruppen vortheilhaft im gut gehaltenen, engliſchen Raſen vertheilt ſein. Vor dem Wohnhauſe, dem Gartenſalon oder Gartenhäuschen, worin der Beſitzer am häufigſten verweilt, ſollen unſere Grüppchen zu einer Roſette oder ſonſtigen artigen Form vereinigt ſein; dieſe nun ſollen mit Sorgfalt bepflanzt werden, damit ſich hier ein ſchönes Farbenſpiel dem Auge darbiete. Vorzugsweiſe eignen ſich hierzu nur niedrig bleibende Pflanzen, wie Verbenen, Zauſchnerien, Plumbago Larpentae,*) Lantana Sellowii, Anagallis, Bellis, Vittadenia, Nierenbergia etc., weil über dieſe Gruppe hinweg auch der übrige Theil des Gartens mit größeren, höher werdenden Sachen bepflanzt, wie zu einem harmoniſchen Ganzen vereint, dem Auge ſich darbieten ſoll. Da blickt uns eine prächtige Gruppe mit Lantanen entgegen, deren feurig orange-rothe Blumen kaum mehr die Blätter durchſcheinen laſſen, und ein ungeheures Bouquet bilden; hier iſt eine wohlgeordnete Gruppe von Scarlet-Pelargonien, deren brennend rothe Blumen dem Auge nicht erlauben, lange darauf zu haften, — aber wie ſchön dieſe leuchtende Farbe gehoben und zu gleicher Zeit gemildert wird durch die ſinnreiche Einfaſſung von Matricaria Madiana mit ihren blendend weißen Blumen. Dort nun bietet eine Gruppe Fuchſien ein entzückendes Bild; die Stämme, Zweige und Blätter ſind faſt ſämmtlich verdeckt durch die roth und blauen Glöckchen, die in unzählbarer Maſſe ſich gegen einander bewegen; auch einige Varietäten mit weißen und fleiſchfarbenen Blumen haben hier ein Plätzchen gefunden, allein ſie bilden nur die Baſis der Gruppe und ihre ſchönen Blumen erſcheinen nicht in ſolcher Maſſe. (Fortſetzung folgt.)

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Centrosolenia picta Hook.

(Didynamia Angiospermia. Gesneraceae.)

Wurde vom Herrn Spruce, von der Küſte des Amazonenfluſſes an den Königl. Garten zu Kew geſandt. Sie iſt merkwürdig wegen der ſehr zierlichen, ſchwarzflekkigen und ſchillernden Blätter und durch die großen, weißen Blumen mit ungefranztem Saum, wodurch ſie ſich von C. glabra unterſcheidet. Es iſt eine niederliegende und kriechende Pflanze, die in dichten Büſchen wächſt. Der Stengel iſt äſtig, walzenförmig, fleiſchig und haarig. Die Blätter ſind gegenüberſtehend und lang geſtielt, oval, etwas fleiſchig, kerbig-geſägt, und auf beiden Flächen ſammthaarig. Die Blumenſtiele ſtehen büſchelig in den Achſeln der Blätter und ſind einblumig. Die Blumenkrone iſt langhaarig, mit verlängerter, trichterförmiger Röhre, die an der Baſis in einen kurzen Sporn ausgeht und ausgebreitetem, fünflappigen Saum, mit abgerundeten, gekerbten Lappen. Die Staubfäden ſind an der Spitze langhaarig. — Da die Pflanze im tropiſchen Amerika einheimiſch iſt, ſo verlangt ſie eine feuchte und warme Atmosphäre, und wächſt in einem tropiſchen Orchideenhauſe am beſten. Eine Miſchung von leichter Torf- und Lauberde ſagt ihr am beſten zu. Der Topf oder Napf muß gehörigen Abzug haben und im Winter ein Uebermaaß von Feuchtigkeit vermieden werden. Die Vermehrung geſchieht leicht durch Stecklinge, welche in einem warmen Kaſten leicht Wurzeln machen, ohne daß ſie mit Glasglocken bedeckt werden.

Vaccinium Rollisoni Hook.

(Decandria [Octandria] Monogynia. Vaccineae.)

In der Sammlung der Herren Rolliſon zu Tooting brachte dieſe Pflanze im Auguſt 1851 ihre ſcharlachrothen Blumen hervor. Dieſelbe wurde von ihrem Sammler auf der Lava der ausgebrannten Vulkane in Java geſammelt, in der höchſten Gegend dieſer Inſel.

---

*) Die Plumbago Larpentae, ebenſo wie Zauschneria californica, hielten in dem letzten milden Winter ohne alle Bedeckung im freien Lande aus.

Auch hat Herr **Thomas Lobb** Exemplare davon in den Salak Gebirgen in Java geſammelt. Die Blätter gleichen denen des Buchsbaums. Sie findet ſich weder unter Vaccinium noch unter Agapetes beſchrieben. Agapetes microphylla Junghuns iſt es nicht, denn dieſe hat 3—4 Zoll lange Blätter. Es iſt ein kleiner, zwei Fuß hoher oder höherer Strauch mit immergrünen, 9—12 Zoll langen, umgekehrt-eirunden, wechſelweiſe ſtehenden, faſt keilförmigen, in einen kurzen Stiel ausgehenden, ganz kahlen, glänzenden, etwas eingedrückten, netzaderigen Blättern, und kurzen, ſitzenden, gipfelſtändigen, 4—6blumigen Trauben. Die Blumen ſind hangend, ſcharlachroth, verlängert-krugförmig, mit kurzem, zurückgeſchlagenen fünflappigen Saum. Staubgefäße 10. — Die Pflanze gehört ins kalte Gewächshaus, und im Sommer kann ſie auch an einen ſchattigen Ort ins Freie geſtellt werden. Sie wächſt wie ähnliche Arten in einer leichten ſandigen Torferde, und vermehrt ſich leicht durch Stecklinge.

Varietäten.

Potsdam, den 29. März. Die Erdarbeiten, welche ſchon den ganzen Winter hindurch über hundert Arbeitern Brot gaben, wodurch das Plateau auf der Höhe der ehemaligen Weinberge über Sansſouci, Behufs Erbauung der neuen großartigen Orangeriegebäude geſchaffen wird, haben ſchon ſo viel Geſtaltung gewonnen, daß ſich nunmehr genau die grandioſe Form des Ganzen erkennen läßt. Indem ſich die Idee an das in Sansſouci vorherrſchende Terraſſenſyſtem anſchließt, hat man hier auf der Höhe des Berges, der ſich von der hiſtoriſchen Mühle bis zum Paradiesgarten erſtreckt, das großartigſte Plateau angelegt, das ſich nur denken läßt. In dem mittlern Theil deſſelben, welcher dem in dieſem Jahr beginnenden Bau des vorſpringenden Hauptgebäudes dieſes im italieniſchen Styl auszuführenden Orangeriegebäudes gegenüber liegt, macht das Plateau einen Vorſprung, der eine Art von großen Altan bildet, welcher ſich über die tief unten liegende Straße faſt ſenkrecht erheben wird. Unter dieſem obern Plateau kommen noch, wie ſchon zu ſehen iſt, zwei Terraſſen, Alles mit Lehmwänden und demnächſt hohen Mauern befeſtigt. Die Höhe des Plateau's bedingt eine entſprechende Höhe der Terraſſen. Die ganze Anlage wird dadurch einen höchſt impoſanten Anblick gewähren. Bei dieſer Terraſſirung und der tiefen Umwühlung des Bodens, um die Lehmlager herauszuheben, welche zur Befeſtigung der Doſſirung benutzt wurden, hätte ein Geolog intereſſante Beobachtungen machen können. So kamen in Sandſchichten rothe Eiſenockerſtreifen vor und in beträchtlicher Tiefe wurde der coloſſale Rückenwirbel eines vorweltlichen Thieres gefunden, welchen, wie uns geſagt wurde, Herr Gartendirektor Lenné, deſſen Schönheitsſinn wir den betreffenden Antheil am Entwurf dieſer prachtvollen Anlage, die einſt Potsdam zur höchſten Zier gereichen wird, zu danken haben, an den Direktor des Königl. Muſeums, Geheimerath Lichtenſtein abgeliefert hat. Mit der Ausführung dieſer Anlagen iſt der Herr Hofgärtner Sello beauftragt.

Hortikultur in Aegypten. In Bezug auf die ägyptiſchen Gärten iſt wenig Erſprießliches zu ſagen und die Bemühungen des Gärtners ſind wenig lohnend. Die Regenzeit dauert nur vier Monate, vom November bis Februar. Der Boden iſt meiſt ſteinig, ſandig und ſalzig, nur an den Ufern des Nils findet ſich ſchwarzer, bindender Boden, der aber durch die Sonne ſteinhart wird. Alle Gärten und Felder ſind mit Waſſerrädern verſehen, wodurch das Nilwaſſer mittels Gräben in dieſelben geleitet wird, denn ohne dieſe künſtliche Bewäſſerung würde nichts gedeihen. Said Paſcha hat gar keinen Sinn für Garten- und Pflanzenkultur. Sämmtliche Pflanzen, welche ſein Vater Mohamed Ali mit vielen Koſten herbeiſchaffte und pflanzte, wurden nach ſeinem Tode auf Befehl Said Paſcha's ausgerottet und an den Orten, wo ſich bereits hübſche Gärten befanden, baut man jetzt Nutzpflanzen. In einigen Gärten des Paſcha's und andern Privatgärten befinden ſich wenige, aber doch hübſche Pflanzen, ſelbſt einige Koniferen. Die aus Europa eingeführten Pflanzen ſtehen faſt ein Jahr ſtill, ehe ſie wachſen, haben ſie aber die Zeit überſtanden, ohne zu ſterben, ſo iſt dann ihr Wachsthum äußerſt ſchnell. Ein- und zweijährige Pflanzen gedeihen ſo ziemlich, jedoch iſt es nöthig, ſich jährlich mit friſchem Samen aus Europa zu verſehen, indem ſie in Form und Farbe wechſeln. So werden alle gefüllten Dahlienarten in drei Jahren einfach und blühen roth. Fuchſien ſterben in drei Jahren, Pelargonien halten ſich in der freien Erde noch ſo ziemlich.

Neueſte Roſen bei Herger zu Köſtritz.

Centifolia muscosa, die Moosroſe.

Adéle Pavie (Vibert), groß, gefüllt, zart fleiſchfarben, ſchön gebaut.

A long pédoncule (Vibert), klein, roſa, fleiſchfarben, in runden aus 20 bis 25 Blumen beſtehenden Dolden blühend, ſehr merkwürdig.

Aimable Tassu (Vibert), mittelgroß, gefüllt, helllilafleiſchfarben, ſchön gewölbter Bau.

Aristobule (Moulin), groß, gefüllt, zartroth, mit dunkel und blauviolet nüancirt, und mit großen, weißlichen Punkten gefleckt.

Azurelle.

d'Arget (Vibert), groß, gefüllt, ſcharlachroth, von flachem, ſchönem Bau, ſtarkwüchſig mit merkwürdiger Belaubung.

Duchesse d'Abrantes (Vibert), ſehr groß, gefüllt, fleiſchfarben roſa, von flachem, ſchönem Bau, merkwürdige Belaubung und ſehr ſtarkwachſend.

Hersilie (Vibert), groß, gefüllt, fleiſchfarbenviolet, flach mit einer Roſette und kleinen grünen Blättchen in der Mitte, ſehr ſchön gebaut.

Jeanne Hachette (Vibert), gefüllt, fleiſchfarbenviolet, flach, zart punktirt, meiſt weiß geſtreift, ſehr ſchön.

Jenny Lind (Parmentier), ſoll ihrer Schönheit wegen den Ehrennamen der Moosroſenkönigin verdienen.

La Valière (Vibert), groß, gefüllt, zartroſa, kugelförmig.

Madame Bouton (Vibert), groß, gefüllt, dunkelroſa nüancirt, flach, merkwürdiges Holz und Laubwerk, zuweilen remontirend.

Mad. de la Rochelambert (Vibert), groß, gefüllt, amaranthroth, ſchön gewölbter Bau.

Melusine (Vibert), groß, gefüllt, helllilaviolet, mit langgeformtem Laub, ſehr ſchön.

Melanie Pautin (Vibert), groß, gef. flach, dunkelroſa mit einer Roſette.

Nuits d'Young (Laffey), ſehr gef. von ſchönem dachziegelförmigen Bau und dunkelpurpurbrauner Sammtfärbung.

Souvenir d'Enghien.

Soeur Vincent (Vibert), mittelgroß, gef., dunkelroſa, nüancirt, flach, ſchön belaubt und ſtarkwüchſig. (Beſchluß folgt.)

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 17.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 24. April 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXV. Jahrgang.

Beſchreibung neuer Cacteen.

(Von C. Stieber in Leipzig.)

(Fortſetzung.)

Echinocactus buxinus.

(§. 5. Stenogoni, B. Costis 20—40 membranaceo-compressis, undulatis, b. Aculeis superioribus 3 centralique 1 validis, inferioribus 4—6 parvulis Salm.)

Ech. subglobosus flavo-viridis; vertice subdepresso; costis 26 compressis undulatissimis acutis, circum orbiculos tumidissimis antea posteaque tuberculatis; sinubus latis obtusis; orbiculis remotissime, magnis ovalibus immersis, novellis albido-griseis lanaribus dein denudatis; aculeis exterioribus quinque adpressis rigidis, tribus superioribus erectis applanatis aequaliter longis, intermedio latiore recto, lateralibus duobus angustioribus apice recurviusculis, centrali uno rotundato longiore recto extenso, superioribus centralique floride buxinis, apice austerioribus, inferioribus duobus parvis albidis.

Patria Mexico.

Stamm faſt kugelig, 3 Zoll hoch und eben ſo viel im Durchmeſſer, gelbgrün. Scheitel etwas eingedrückt. Rippen 26, zuſammengedrückt, ſehr wollig, ſcharf, vor und hinter den Scheiben höckerig und um dieſelben angeſchwollen. Furchen breit, ſtumpf. Scheiben 1 bis 1½ Zoll von einander entfernt, groß, länglichrund, verſenkt, in der Jugend etwas weißwollig. Aeußere Stacheln 5, 3 nach oben und 2 nach unten gerichtet, anliegend, die 3 oberen aufrecht ſtehend, breit gedrückt, gerade, gleichlang, (1 Zoll), nur an den Spitzen etwas einwärts gekrümmt, der mittlere breiter als die ſeitlichen, die 2 unteren ſehr kurz, fein, etwas ſteif, weißlich. Mittelſtachel horizontal ausgeſtreckt, gerade, abgerundet, 13 bis 14 Linien lang. Letzterer und obere Stacheln hellbuchsbaumgelb, an den Spitzen dunkler.

Echinocactus Kleineri. *)

(§. 5. Stenogoni, B. Costis 20—40 membranaceo-compressis, undulatis, c. Aculeis superioribus 3 centralique 1 (interdum deficiente) validis, inferioribus 4 elongatis Salm.)

Ech. globoso-oblongus caerulescente viridicans; vertice impresso parce aculeato; costis 33 saepe interuptis compressis subundulatis acutis, supra orbiculos tuberculis; sinubus angustis acutissime, orbiculis immersis oblongo-globosis, primo albido-lanosis tandem nudatis; aculeis tribus superioribus erectis patulis, validis rigidissime longis subrectis, intermedio breviore applanato latiore, lateralibus duobus longioribus plus rotundatis et latiusculis, inferioribus quatuor tenuis brevissime rigidis aequilongis rectis aut interdum curvatis perlucide candidis, centrali uno aliquando deficiente, longissime recto deflexiusculo, superioribus centralibusque primo nigro-badiis dein cinereo badiis.

Habitat in Mexico.

Stamm länglich kugelig, etwas bläulich-grün, 4 Zoll 4 Linien hoch und 2 Zoll 7 Linien im Durchmeſſer. Scheitel eingedrückt und ſpärlich ſtachelig. Rippen 33, oft unterbrochen, ſehr eingedrückt, ſcharf, etwas wollig, 4 Linien hoch, über den Scheiben in einen Höcker ausgehend. Furchen ſchmal und ſehr ſcharf. Scheiben unterhalb der Höcker eingeſenkt, 14 Linien von einander entfernt, länglich rund, in der Jugend weißwollig, ſpäter nackend. Aeußere Stacheln 7, ziemlich ſtrahlig, die 3 oberen aufwärts gerichtet, ſtark, lang, ſehr ſteif, faſt gerade, der mittelſte aufrecht, kürzer als die ſeitlichen, 1 Zoll lang, breiter, abgeplattet, die beiden ſeitlichen mehr rundlich, und nur etwas breitgedrückt, länger, 13 Linien lang, die 4 unteren ſehr kurz, gleich, 4 Linien lang, dünner, ſteif, gerade oder zuweilen etwas gekrümmt, durchſcheinend weiß. Mittelſtachel 1, bisweilen fehlend, wie die oberen ſeitlichen geſtaltet, gerade, etwas länger (15 Linien) mehr nach unten gerichtet. Die 3 oberen und die Mittelſtacheln ſchwarz-rothbraun, im Alter graubraun.

(Beſchluß folgt.)

Ueber Erziehung und Cultur der Myrthus communis et fl. pl.

(Vom Kunſtgärtner Fr. Löbel.)

Die Myrthe, mit den kleinen, weißgefülltblühenden Blumen, iſt eine allgemein geachtete Pflanze, deren Genuß noch beſonders dadurch erhöht wird, daß man ſelbige

---

*) Nach Herrn Stadtcommiſſair und Landrichter Kleiner in Schweinfurt benannt.

ſchon im Februar und März ohne große Mühe bei einer Temperatur von 8 bis 10° R. blühend haben kann. In manchen Handelsgärtnereien werden alljährlich viele hundert dieſer Myrthe angezogen, noch mehr hingegen die einfachblühende. Beide finden freundliche Käufer, und die Myrthe iſt es, welche die Braut am Altare ſchmückt. Die einfachblühende Myrthe, namentlich die Art mit kleinen Blättern, wird am häufigſten angezogen, und eigene Erfahrung hat mich davon überzeugt, daß mit Erziehung prächtig gedrängt gewachſener Pflanzen, immer ein gut Geſchäft in manchen Gegenden zu machen iſt.

Die Erziehung aus Stecklingen iſt allgemein bekannt, und es können faſt in jeder Jahreszeit Stecklinge gemacht werden, die bei einer angemeſſenen Behandlung mit der größten Sicherheit ſich leicht bewurzeln. Wenn dieſe Art ſich auch durch Stecklinge leicht vermehren läßt, ſo iſt noch nicht damit geſagt, daß ſie ohne eine beſondere Pflege bald zu einer buſchigen Pflanze heranwächſt.

Demnächſt theile ich meine Methode hiermit mit.

Da die ſogenannten Vermehrungshäuſer, wo Pflanzen in größeren Maſſen angezogen werden ſollen, in den Wintermonaten unentbehrlich ſind, und bei Weitem in kälterer Jahreszeit vor jenen Miſtbeetkäſten, welche auch zur Vermehrung eingerichtet ſind, einen weſentlichen Vorzug haben, ſo habe ich unter andern auch die Vermehrung dieſer Myrthe in ſolchen Häuſern vorgenommen.

Im Monat Dezember wird das Vermehrungshaus geheizt und die Sandbeete geebnet, alsdann mit einem Bretchen etwas angedrückt. Sind nun die Beete zubereitet, ſo werden junge Triebe abgeſchnitten und alsdann ſelbige mit einem ſcharfen Meſſer unter einem Blatte glatt geſchnitten. Dieſe Zweige, welche nun Stecklinge oder Stopfer bilden, werden in Linien etwas ſchräg, ſo flach als möglich in das Sandbeet geſteckt, und dabei etwas feſt angedrückt. Iſt der Raum eines Fenſters beſteckt, ſo wird dieſer mit einer feinen Brauſe benetzt, und das Fenſter wieder auf den Kaſten aufgelegt. Anfänglich iſt eine Wärme im Sandbeete von 9° R. hinlänglich, fangen jedoch die Stecklinge an den Callus zu bilden, ſo muß die Wärme auf 12 bis 15° erhöht werden. Fehlt es den Stecklingen nicht an Wärme und an der gehörigen Feuchtigkeit, ſo haben ſie in der Regel faſt alle in 6—7 Wochen ſolche Wurzeln gemacht, daß ſie ohne Nachtheil in kleine Töpfe verpflanzt werden können. Iſt das Haus ſo eingerichtet, daß auf einer Seite die in Töpfen eingepflanzten bewurzelten Stecklinge placirt werden können, ſo werden ſie auf einem ſolchen Platze zum weitern Bewurzeln aufgeſtellt. Hier bleiben dieſe Töpfe ſo lange ſtehen, bis ein erforderlicher Miſtbeetkaſten angelegt, und ſo weit ſich der ganze Pack geſetzt, mit 4 Zoll hohem Sande bedeckt iſt. Wenn nun in dem Miſtbeete kein ſchädlicher durch Miſt erzeugter Dunſt vorhanden iſt, ſo werden die Töpfe gedrängt neben einander geſtellt, und bleiben ſo lange in den mit Fenſtern bedeckten Kaſten, bis die Miſtbeete, worauf Gurken ꝛc. getrieben worden ſind, abgeerndtet, oder der weitere Ertrag nicht mehr genügend iſt, ſie umgegraben werden können. In dieſe Miſtbeete werden nun die jungen Myrthen ohne Töpfe 8 Zoll von einander ausgepflanzt. Nach geſchehener Pflanzung wird der ganze Kaſten tüchtig

angebrauſet, welches bei warmen Tagen täglich 1 bis 2 Mal geſchehen muß. (Fortſetzung folgt.)

Ueber die zweckmäßigſte Verwendung von Gewächshauspflanzen im Blumengarten während des Sommers. *)

(Vom Herrn Wohlfarth, Kunſtgärtner.)

(Fortſetzung.)

Weiter im Vordergrund, nahe genug, daß deren gewürzhafte Düfte eben ſo entzücken, als die Farbenpracht der Schweſtergruppen, zeigt ſich beſcheiden eine Gruppe Heliotropium oder Vanillen, die ſich auch durch die Mannigfaltigkeit in den Blumen geltend macht. Eine allerliebſte Gruppe von Cupheen dürfte auch nicht fehlen, denn dieſe Pflanzen verfehlen mit ihren zierlichen, oft phantaſtiſch geformten Blumen ihren Effekt nicht. Petunien möchten auch ihr Plätzchen haben, denn ihre Blüthenfülle und die reiche, mannigfaltige Färbung der Blumen ſelbſt tragen dazu bei, ſie beliebt und unentbehrlich zu machen. In größeren Gärten können noch Gruppen von Datura arborea angebracht ſein, von Datura sanguinea umgränzt, dann können aber faſt nur hier (d. h. in größeren Gärten) die gemiſchten Gruppen ihre Anwendung finden, jedoch müſſen dieſe ſorgfältig ausgeführt werden, wenn ſie wirklich ſchön ſein und Effekt machen ſollen. Die Dahlien-Gruppen können hier ſehr zweckmäßig mit ſtrauchartigen Calceolarien eingepflanzt werden, wozu ſich namentlich und faſt nur ausſchließlich die gelbblühende Calceolaria rugosa und rugosa salicifolia eignen. Zur Abwechſelung kann eine Gruppe von Trachelium coeruleum angebracht werden, die ſich ſehr ſchön produziren wird. Ein kleines Rondell mit einem hohen Roſen-Bäumchen oder einem ſonſtigen Hochſtamme wird am beſten mit Calystechia pubescens bepflanzt, welche nicht nur am Boden hinkriechend ihre herrlichen, roſa gefüllten Blumen entwickelt, ſondern auch ſich am Bäumchen hinauf windet und ſelbes ganz mit ihren Blumen überdeckt, die dann wieder in zierlichen Guirlanden herunter hängen.

An freien, ſchattigen, vor rauhen Winden geſchützten Plätzen wird eine Gruppe krautartiger Calceolarien ſtets gedeihen und mit ihren mannigfaltigen, pantoffelartigen Blumen den Beſitzer ſehr ergötzen; jedoch werden dieſe Blumen ſehr leicht durch Sturm und anhaltenden Regen vernichtet. Auch Cinerarien laſſen ſich ſehr gut als Gruppirungspflanzen verwenden, verblühen aber zu ſchnell, müſſen daher durch etwas anderes ergänzt werden, ſei es durch Sommerflor, Balſaminen oder Aſtern, die mit Ballen und Knospen an Ort und Stelle gepflanzt werden können, oder durch andere Gewächshauspflanzen, welche ſchon faſt blühend in den Boden gebracht werden. Pentſtemon und Lobelien laſſen ſich ſtets gut verwenden, gehören aber mehr zu den Stauden und werden dort ſchon ihr Plätzchen angewieſen erhalten haben. Im Frühlinge, wenn man ſchon gerne Gruppen blühender Pflanzen im Garten haben möchte, bringt man ſie zuweilen ſchon blühend ins Freie, wo ſie entweder gerade ausgepflanzt oder nur mit

---

*) Aus der ſchweizer. Zeitſchrift für Gartenbau. 1851.

den Töpfen eingegraben werden. Zur Verzierung von Baſſin- oder Waſſerparthieen eignen ſich namentlich Papyrus antiquorum, Cyperus alternifloris, Pontederia crassipes, die verſchiedenen Canna, Commelina coelestis, Arundinaria falcata, Phormium Tenax, Russelia juncea, Amaryllis, Calla aethiopica, Pancratium, Arundo Donax und versicolor, Agapanthus umbellatus und variegatus, Anigozanthus etc., wovon die 2 erſteren ins Waſſer gepflanzt werden können, die dritte wuchert auf dem Waſſer ſchwimmend. Für Felsparthieen am Waſſer iſt Tradescantia Zebrina, Phyllopodium, Saxifraga sarmentosa, Cereus flagelliformis und Senecio mikanioides ſehr zu empfehlen. Für Felsparthieen an ſonnigen Plätzen eignen ſich ſämmtliche Cacteen nebſt den hängenden Crassula-Arten, Mesembryanthemum etc. Hiezu müſſen nun noch einjährige Pflanzen benutzt werden. Als die Portulaca-Arten ꝛc. auch die Linaria Cymbalaria und Fragaria indica wird hier am Platze ſein. Die zweckmäßigſte Gruppirung dieſer Pflanzen iſt reine Geſchmacksſache und richtet ſich ganz nach der Conſtruirung der Felsparthieen. Zu dieſen ſonnigen Felsparthieen können aber keine Epiphyllum und ähnliche Cacteen verwendet werden, denn dieſe würden von der Sonne leiden. Solche Felsparthieen können auch ſehr vortheilhaft mit ſeltenen Coniferen geſchmückt werden, welche, wenn ſie geſchmackvoll vertheilt ſind, nicht verfehlen, den gewünſchten Effekt hervorzubringen. Zu Parthieen dieſer Art im Schatten benutze man die verſchiedenen Alpenpflanzen und Farrenkräuter, welche ebenfalls ſehr zieren. (Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

Berlin. Der Verein zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. Preuß. Staaten hatte in-Folge des Programms vom 25. Mai v. J., am 14. d. Mts., eine auf Prämien-Bewerbung gerichtete Ausſtellung veranſtaltet, die von den anderen derartigen Ausſtellungen darin abweichend war, daß ſie nicht gruppirte Maſſen ſchöner Formen und Blüthen dem Anblicke darbieten, ſondern ohne Rückſicht auf Schmuck-Arrangements, durch Aufſtellung einzelner Exemplare neuer oder ſeltener Gewächſe ſprechende Beweiſe von den Bemühungen und dem Kunſtfleiß in der Gartenkultur und Pflanzen-Treiberei ablegen ſollte. In dieſem Sinne war die kunſtſinnige Aufſtellung der Pflanzen ꝛc. durch die Herren Kunſtgärtner Gaerdt und E. Bouché ebenſo gelungen zu nennen, als die Ausſtellung ſelbſt ausgezeichnete Exemplare von ſeltenen und neuen Gewächſen enthielt, wenn gleich die Geſammtzahl der zur Beurtheilung der Kenner und Anſchauung der Pflanzenliebhaber ausgeſtellten Pflanzen 150 kaum überſtieg. Zu den Prämien war der von des Königs Majeſtät huldreichſt bewilligte Jahresbeitrag von 20 Stück Friedrichsd'or beſtimmt und außerdem hatten Prämien ausgeſetzt: der Herr Rittergutsbeſitzer von Neumann auf Hanſeberg bei Königsberg in der Nmk. 3 Dukaten mitgetheilt zur Verfügung der Preisrichter, und Frau Oberſtlieutenant von Schwanenfeldt auf Sartowitz bei Schwetz 10 Thlr. Courant für eine hier zum erſten Male blühende Art oder Spielart unter Bedingung der Gewährung eines jungen Exemplars der prämiirten Pflanze innerhalb Jahresfriſt. Folgende Pflanzen wurden nach dem preisrichterlichen Urtheil des Preiſes oder einer ehrenvollen Erwähnung für würdig erkannt: 1) Aus den Gewächshäuſern des Hrn. Kaufmanns Dannenberger, Kunſtgärtner Herr Gaerdt: Rhododendron arboreum elegans, Azalea indica superba duplex, Primula chinensis, Aeschynanthus speciosus, Rhododendron arboreum Boddaertianum, Achimenes picta, Azalea indica alba insignis, Azalea indica alba. 2) Von dem Kunſt- und Handelsgärtner Herrn Deppe zu Witzleben bei Charlottenburg: Dielytra spectabilis, Azalea indica Sämling, Roſen-Collektion, Gunnera scabra. 3) Von dem Kunſtgärtner Herrn Gerdey: Siphocampylos coccineus. 4) Von dem Königl. botaniſchen Garten: Borronia serrulata, Acacia macrophylla, Soldanella asarifolia. 5) Aus den Gewächshäuſern des Herrn Fabrikbeſitzers Nauen, Kunſtgärtner Herr Gireoud: Dracaena nobilis; Pultenaea microphylla; Aralia palmata und Cineraria Alboni. 6) Von dem Kunſt- und Handelsgärtner Herrn L. Mathieu: eine einfache rothe Hyacinthe Norma. 7) Von dem Herrn Univerſitätsgärtner Sauer: Cineraria Sämling. 8) Von dem Kaufmann Herrn Gädicke: ein blauer Hyacinthen-Sämling. 9) Von dem Kunſt- und Handelsgärtner Herrn Nicolas: vortrefflich getriebene Spargeln. Außer dieſen Pflanzen ſind aber noch als ausgezeichnet zu nennen: Rhododendron Cinnamomeum, Sparaxis grandiflora var. von dem Kunſtgärtner Herrn Gaerdt; Adenandra fragrans, Dielytra spectabilis, Statice macrophylla, Dracophyllum capitatum, Boronia Mollini, Pimelea Sprengeli, Rhododendron Gibsoni aus dem Königl. botaniſchen Garten; Franciscea hydrangeaeformis, Cineraria Effie Deans, Saracenia Drummondi von dem Kunſtgärtner Herrn Gireoud; Phrynium variegatum vom Univerſitätsgärtner Herrn Sauer; Oncidium pachyphyllum vom Kunſtgärtner Herrn Allardt; Gnevina Avellana vom Kunſtgärtner Herrn Paſewaldt; Rhododendron arboreum vom Hofgärtner Herrn Mayer aus dem Schloßgarten zu Monbijou; eine Kollektion vorzüglicher Hyacinthen vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner L. Mathieu. Den Mitgliedern war das Lokal von 8 Uhr früh ab geöffnet, wogegen die Beſchränktheit deſſelben den weiteren Zutritt nur von 1 Uhr ab auf beſondere Einlaßkarten geſtattete. Die Eigenthümlichkeit dieſer Ausſtellung bekundete ſowohl in ihrer werthvollen Geſammtheit, wie in ihren Einzelheiten den günſtigen Erfolg der unausgeſetzten Beſtrebungen des Gartenbau-Vereins und zeigte, daß der erſchütternde Unfall, der ihn im vorigen Jahre betroffen, auf ſeine Wirkſamkeit von keinem Einfluß war. **A. Br.**

(Programm der vierten großen Pflanzen-Ausſtellung zu Potsdam.) Die Ausſtellung wird wieder in den dazu vorzugsweiſe geeigneten Räumen des hieſigen Bahnhofes vom 2—9. Mai 1852 ſtattfinden. Auf eine weniger als achttägige Dauer ließ ſie ſich zwar nicht beſchränken, wir geſtatten aber jedem Ausſteller ſowohl mit ſeinen Pflanzen zu wechſeln, als die Dauer der Ausſtellungszeit zu beſchränken.

Ein Comité von Sachverſtändigen wird über die Ausſtellungsfähigkeit der einzuliefernden Sachen entſcheiden.

Die Grundſätze, welche wir in dieſer Beziehung bisher befolgten, werden auch ferner leitend bleiben. Für die allgemeine Dekoration ſorgen wir aus den uns hier zu Gebote ſtehenden Pflanzenvorräthen. Wenn wir daher auch Zuſendungen nicht wünſchen, welche nur zu dieſem Zwecke dienen könnten, ſo erklären wir doch jedes muſterhaft kultivirte Exemplar ebenſowohl älterer und allgemein verbreiteter, als noch ſeltener Pflanzen willkommen. Vorzugsweiſe bitten wir um Einſendung von Kulturpflanzen und neu eingeführter Gewächſe. Die Aufſtellung von Gruppen iſt erwünſcht, ſobald jede einzelne darin aufgenommene Pflanze eine wohlgezogene, ausſtellungswürdige iſt, ferner bitten wir um Sortimente beliebter Schmuckpflanzen, auch wenn nur die Ausſtellung abgeſchnittener Blumen möglich iſt, endlich aber erwarten wir Früchte diesjähriger Treiberei und junge Gemüſe.

Die Einlieferungen geſchehen im Ausſtellungslokale, oder auf einem der Bahnhöfe der Berlin-Potsdam-Magdeburger oder Magdeburg-Halberſtädter Eiſenbahn, möglichſt am 30. April oder 1. Mai. Transportkoſten erwachſen den Ausſtellern auf beiden Bahnen weder bei der Her- noch Rückſendung, welche eben dahin gerichtet wird, wo die Sachen aufgegeben ſind.

Für die von uns erbetenen Zuſendungen übernehmen wir auch noch die ſonſtigen Koſten des Transports, über deſſen Art wir uns jedoch vorher beſprechen werden. Wir erſuchen auch die Herren, welche uns Zuſendungen machen wollen, deren Transportkoſten wir tragen ſollen, um briefliche Anmeldung und Einholung unſerer Dispoſitionen.

Die Rückgabe der Sachen geſchieht, wenn ſie nicht vorher verlangt werden, am 10. Mai, indem wir weiter hinaus keine Garantie übernehmen können. Für die Pflege während der Ausſtellungszeit werden wir Sorge tragen, wenn die Herren Ausſteller darüber nicht anders verfügen.

Aus dem Reinertrage der Eintrittsgelder und nach Verhältniß derſelben wird wiederum ein Prämienfond gebildet werden, aus dem nach den Beſtimmungen eines von uns aus der Zahl der geachtetſten Ausſteller zu wählenden Comités, Prämien am Schluſſe der Ausſtellung zuerkannt werden ſollen. Folgende Preiſe beſtimmen wir jedenfalls, um zugleich eine Anregung zu allen vorzugsweiſe gewünſchten Leiſtungen zu geben:

1) zwei Preiſe von 20 Thlrn. und 15 Thlrn. für die vorzüglichſten Orchideen;

2) vier Preiſe von 15, 10 und zwei Mal 5 Thlrn. für die beſten Kulturpflanzen;

3) zwei Preiſe von 15 und 10 Thlrn. für die vorzüglichſten Sammlungen von Blattpflanzen;

4) zwei Preiſe von 15 und 10 Thlrn. für die reichſten Sortimente blühender Roſen;

5) 10 Thlr. für die ſchönſten Sorten und Exemplare blühender Azaleen;

6) 10 Thlr. für die ſchönſten Sorten und Exemplare baumartiger Rhododendron in voller Blüthe;

7) fünf Preiſe von zwei Mal 10 Thlr. und drei Mal 5 Thlr. für die vorzüglichſten Sortimente von Aurikeln, Calceolarien, Hyacinthen, Tulpen, Amaryllis, Penſées, Cinnerarien und andern Mode-Blumen;

8) zwei Preiſe von 10 und 5 Thlrn. für die beſten Sorten und Exemplare von Eriken;

9) drei Preiſe von 10 Thlrn. und zwei Mal 5 Thlrn. für getriebene Früchte und junge Gemüſe;

10) drei Preiſe à 5 Thlr. für neue Einführungen und ſeltene Pflanzen;

11) mindeſtens 75 Thlr. (eine höhere Summe bei angemeſſenen Einnahmen) für ſchöne Gruppen und Geſammtverdienſte um die Ausſtellung, deren Vertheilung die Preisrichter näher beſtimmen werden.

Jeder Ausſteller kann bei jedem dieſer Preiſe beſonders concurriren, es können jedoch nur an ſich preiswürdige und anerkennenswerthe Leiſtungen prämiirt werden.

Schließlich machen wir die Beſitzer von Handelsgärten darauf aufmerkſam, daß ſchöne Pflanzen, welche nicht zu hoch im Preiſe gehalten werden, von den zahlreichen, unſere Ausſtellung beſuchenden Gartenfreunden und Sammlern gern gekauft werden, und daß ſie wohl thun werden, uns bei der Einſendung die Preiſe der verkäuflichen Gegenſtände mitzutheilen, auch verkäufliche gute Pflanzen ihren Sendungen beizufügen.

Potsdam, im Februar 1852. **Lenné. Auguſtin.**

Neueſte Roſen bei Herger zu Köſtritz.

(Beſchluß.)

Rosa Gallica.

Narcisse de Salvandy (Parmentier), groß, lebhaft purpur, mit rahmweiß geränderten, am Fuße ſchön goldgelben Blumenblättern, auffallend neue, überaus reizende Erſcheinung in der Reihe der bunten Roſen.

Rosae hybridae remontantes.

André Chenier (Vibert), mittelgroß, gef., dunkelroſaviolet, ſchöner runder Bau.

Artemise (Vibert), klein, gef., roſakarminviolet, von ſchön gewölbtem Bau.

Athalie (Vibert), mittelgroß, gef., fleiſchfarbroſa, vom flachem ſchönen Bau mit ſchmalen gefalteten Petalen, Holz und Belaubung eigenthümlich.

Baronne de Morel (Quetier), mittelgroß, gef., zartroſa, regelmäßig einzelnſtehende Blumen.

Belle Marie (Miellez), weiß mit fleiſchfarbenem Anhauch, ſchön gewölbter Bau und ſehr reichblühend.

Blanche de Portemer (Portemer), mittelgroß, weißfleiſchfarben.

Charlotte Seguier (Belluze), 1850, weißfleiſchfarben.

Clemence Isaure (Vibert), klein, gef., zartfleiſchfarben, von ſchönem runden Bau, ſtarkwachſend.

Comte de Bourmont (Oger), mittelgroß, gef., im Aufblühen dunkelroſa, ſpäter erblaſſend.

Docteur Julliard (Lacharme), mittelgroß, gef., purpur mit Karmin ſchattirt.

Egérie (Quetier), mittelgroß, gef., gewölbt, roſa nüancirt.

General Bedeau (Margottin), mittelgroß, gef., roth.

General Delaage (Vibert), groß, gef., dunkellilaroſa, flach, ſchön gebaut, ſtarkwachſend.

General Seigneur (Quetier), mittelgroß, gef., lebhaftroſa, dachziegelförmiger Bau, frühblühend.

Marceau (Vibert), groß, gef., roſenroth, faſt ſtachellos, ſehr ſtarkwachſend.

Palais de Cristal (Quetier), mittelgroß, ſehr gef., lebhaft fleiſchfarben mit kupferroſa Schein.

Paquerette (Miellez), ſehr zartroſa, von bewundernswürdiger Form und ſehr reichblühend.

Perfection (Miellez), lebhaft ſcharlachkarmin, herrlicher Bau, eine der ſchönſten, welche exiſtiren.

Poniatowsky (Vibert), groß, gef., inkarnatroth mit einer Roſette, ſchöner flacher Bau.

Rose de Soie (Miellez), durchſichtig zartroſa, ſchön gebaut, ſtarkwachſend und ſehr reichblühend.

Souvenir de la reine des Belges (de Tauk), groß, gef., lebh. glänzend karmin.

Thérèse de Saint-Remy (Oger), groß, gef., dunkelvioletroth.

Triomphe de Meaux (Quetier), mittelgroß, gef., gewölbt, blaßroſa.

Rosa Bourbonica, die Bourbonroſe.

Joseph Gardon (Vibert), mittelgroß, gef., inkarnatroth, von ſchön gewölbtem Bau.

Louise Odier (Margottin), groß, gef., zartlebhaft roſa.

Mohélida (Vibert), klein, gef., amaranthroth, ſehr ſchön gebaut.

Pénélope (Vibert), groß, zartlilaroſa, ſehr reichblühend.

Pigeron (Berger), groß, gef., lebhaft roth.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 18.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 1. Mai 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rb. XXV. Jahrgang.

Beſchreibung neuer Cacteen.

(Von C. Stieber in Leipzig.)

(Beſchluß.)

Echinocactus abrocentrus.

(§. 7. Hypogoni, A. Costis compressis, sinubus acutis Salm.)

Ech. oblongo-globosus, luculente color prasinus; vertice vix impresso ac spinuloso; costis undeviginti crassis verticaliter crenato-tuberculatis obtusis ad orbiculos tumidissimis, tuberculis mamillaeformibus per transverse incisiones profundas invicem divisis; sinubus profunde angustis; orbiculis magnis ovatis approximatis nudis, nascentibus sine spinis; aculeis exterioribus decem implexis, teretibus rigidis acicularibus sursum recurvatis, interioribus quatuor validioribus rigidis longioribus aciculatis rectis curvatisque, omnibus sulphureis inferne et superne subfusco-flavidis. tandem ravulanis.

Habitat in Chilé.

Stamm länglich kugelig, 5 Zoll 4 Linien hoch und 4 Zoll 4 Linien im Durchmeſſer, hellſaft-grün. Scheitel wenig eingedrückt und ziemlich ſtachellos. Kanten 19, vertikal, ſehr ſtumpf, höckerig-gekerbt, um die Scheiben ſehr verdickt und unter denſelben etwas wulſtig; die Höcker durch tiefe Quereinſchnitte von einander getrennt und wie Bruſtwarzen geſtaltet. Furchen ſchmal und tief. Scheiben groß, länglich-rund, 6—7 Linien von einander entfernt, nackend und auf dem Scheitel ohne Stacheln. Aeußere Stacheln 10, faſt abſtehend, nach oben und innen gebogen, in einander verwickelt, ſchlank, rund, ſteif, nadelartig, gleich, 13 Linien lang. Innere Stacheln 4, ſtärker, ſteif, nadelförmig, gerade oder krumm, der obere 18, die übrigen 14—16 Linien lang. Alle ſchwefelgelb, unten und oben bräunlichgelb, im Alter weißgrau.

Echinocactus diargemus.

(§. 7. Hypogoni, A. Costis compressis, sinubus acutis Salm.)

Ech. globoso-oblongus, glaucescenti-viridis; vertice aculeato non impresso; costis 18 perpendiculariter crenato-tuberculatis obtusiusculis, tuberculis primum acuminatis dein ovatis; sinubus profunde angustis; orbiculis magnis rotundis nudatis subremotis; aculeis exterioribus 12—13 gracilibus irregulariter patentis, interioribus 3—4 teretibus longioribus, omnibus aequaliter rigidis crassis acicularibus, deorsum et sursum curvatis, intertextis, inferne albidis superne nigris.

Patria: Chilé.

Stamm länglich-kugelig, 5 Zoll hoch und 4 Zoll im Durchmeſſer. Scheitel nicht eingedrückt aber ſtachelig. Kanten 18, gerade herunter gehend, höckerig-gekerbt, ſtumpflich; die Höcker viel kleiner als bei Ech. abrocentrus, in der Jugend nach oben zugeſpitzt, ſpäter aber länglich rund. Furchen tief, ſchmal. Scheiben groß, ziemlich rund, nackend, anfänglich nur 2—3 Linien, im Alter gegen 7 Linien von einander entfernt. Aeußere Stacheln 12—13, ſchlank, rund, 8 Linien lang, unregelmäßig ausgebreitet. Innere Stacheln 3—4, ebenfalls ſchlank, 1 Zoll lang und nach innen gebogen. Alle Stacheln gleichſtark, ſteif, nadelartig, nach außen und aufwärts gerichtet und in einander verflochten, von der Baſis bis zur Mitte weiß und von da bis zur Spitze ſchwarz.

Cereus anguiniformis.

(§. 4. Articulati, D. Serpentini Salm.)

C. cylindricus erectus ad basin ramosus floride virens; costis 12 acutiusculis subrepandis ad orbiculos parum elatis; sinubus latiusculis subconcavis; orbiculis confertis parvulis roduntatis, junioribus luteulo-lanatis senioribus, denudatis; aculeis exterioribus radianter numerosis extrorsum patentibus, tenuissime setaceis albis, infimo longiore; interioribus 4—5 expansis validioribus subrigidis rectis pallide flavidis, summo longissimo crassiore erecto sive horizontaliter apice fusco.

Patria: Mexico?

Stamm walzlich, aufrecht, 48 Zoll hoch und 1 Zoll im Durchmeſſer, im Alter an der Baſis ausſproſſend, hellgrün. Kanten 12, verdikal laufend, zuweilen etwas geſchweift, ſpitz, um die Scheiben etwas erhöht. Furchen etwas breit, ein wenig ausgehöhlt und bis zur Baſis gehend. Scheiben 2 Linien entfernt, ſehr klein, rund, in der Jugend gelblichwollig, im Alter nackt. Aeußere Stacheln ſtrahlig abſtehend ausgebreitet, die oberen und die ſeitlichen gleich, 2 Linien, die unteren länger, 3½ Linie lang, gerade, ſehr fein, etwas ſteif, borſtig, weiß.

Innere Stacheln 4—5, ſtärker, ſteifer, gerade, abſtehend, der oberſte der ſtärkſte und längſte, 7 Linien lang, aufwärts oder horizontal gerichtet, die übrigen ſchwächer und kürzer, 2—3 Linien lang, blaßgelb., der obere an der Spitze dunkelbraun.

Ueber Erziehung und Cultur der Myrthus communis et fl. pl.

(Vom Kunſtgärtner Fr. Löbel.)

(Fortſetzung.)

Um die jungen Pflänzchen zu einem ſchnellen Wuchs zu reizen, müſſen die Fenſter aufgelegt und anfänglich nur wenig gelüftet werden; während brennender Sonnenhitze iſt eine Beſchattung nothwendig. Haben ſie eine Höhe von 1 Fuß erreicht, ſo müſſen die Spitzen der Seitentriebe abgekniffen werden; dieſes geſchieht alsdann auch mit dem Gipfel, jedoch nur dann, wenn kleine buſchige Pflanzen gewünſcht werden. Nach geſchehenem Abkneifen bewurzeln ſich die Myrthen ſtärker und es zeigen ſich an den Stämmchen bald friſche Triebe. Dieſe nun zur größten Entwickelung zu begünſtigen, müſſen die Beete bei ſehr warmen Tagen einen Guß von aufgelöſtem Kuh- und Schafmiſt erhalten. Mit dieſem Guß dürfen jedoch nicht die Zweige benetzt werden, geſchieht es jedoch aus Unvorſichtigkeit, ſo müſſen ſelbige nach dem ſtattgefundenen Guß mit reinem Waſſer abgeſpritzt werden; was jedes Mal, wenn auch nicht ein ſolcher Fall eingetreten wäre, geſchehen muß.

Wenn die Myrthen zwei Monat lang auf die angegebene Weiſe behandelt wurden, ſo ſind die meiſten recht hübſch buſchig; damit die Triebe ſich jedoch kräftiger entwickeln, müſſen nun die Fenſter entfernt werden. Die Beſchattung muß anfänglich, nachdem die Fenſter entfernt ſind, gegen die heftige Sonnenhitze beibehalten werden, welche aber ſpäter ganz aufhört.

Die Einpflanzung in Töpfe, welche ſpäteſtens Mitte September geſchieht, muß mit aller Vorſicht erfolgen, damit die Wurzeln, namentlich beim Herausnehmen nicht leiden.

Zur Einpflanzung der Myrthen in Töpfen kann verſchiedene Erde angewendet werden, jedoch wachſen ſie in einer mehr, in anderer weniger üppig; in folgender Erdmiſchung gedeihen ſie am kräftigſten. Dieſe beſteht aus 3 Theilen ſandiger Laub-, 1 Theil lehmiger Raſenerde und 1 Theil gut verrottetem Kuhlager.

Damit die Myrthen ſich nach geſchehener Einpflanzung wieder erholen, oder auch wo möglich noch etwas anwachſen, ſo müſſen ſie wieder in die Miſtbeetkäſten gebracht und mit Fenſtern bedeckt werden. So lange die Witterung es erlaubt, bleiben ſie da ſtehen, und kann eine erhöhete Wärme im Kaſten, welche das Anwachſen befördert, durch einen friſchen Umſchlag herbei geführt werden.

Beim Einräumen in das Winterquartier iſt hauptſächlich darauf zu ſehen, daß ſie einen trockenen warmen Standort im Gewächshauſe erhalten. Iſt das Haus feucht, ſo daß ſich Moder zeigt, ſo ſtocken ſelbſt die Stämme ab, wenn es verſäumt wird, dieſe zu reinigen.

(Beſchluß folgt.)

Ueber die zweckmäßigſte Verwendung von Gewächshauspflanzen im Blumengarten während des Sommers.

(Vom Herrn Wohlfarth, Kunſtgärtner.)

(Fortſetzung.)

Sehr ſchöne, immerblühende und geſchmackvolle Gruppen in der Nähe des Wohnhauſes oder Gartenpavillons ꝛc. laſſen ſich dadurch herſtellen, daß man blühende Topfpflanzen in ſchöner Ordnung mit den Töpfen einſenkt und ſolche von Zeit zu Zeit ergänzt; ſolche Gruppen erfordern aber einige Aufmerkſamkeit, müſſen vor den ſchlimmen Einflüſſen der Witterung geſchützt werden können, und überhaupt ſorgſam verpflegt werden.

Bei Formirung von Gruppen im Blumengarten würde ich ſtets anrathen, ſolche nur einzeln mit ein und derſelben Pflanzengattung zu bepflanzen, ja auch nur einzelne Farben hierzu zu verwenden, weil dadurch nur ein größerer Effekt erzielt wird; ſo wird z. B. ſelten eine gemiſchte Gruppe, auch wenn ſie noch ſo ſorgfältig zuſammengeſtellt iſt, einen ſo günſtigen Eindruck machen, als eine ſolche von nur Lantanen und Fuchſien, nur Heliotropium und Salvia splendens etc., und hierbei gilt die Regel, daß die am meiſten hervorleuchtenden Farben, (d. h. wenn die Pflanzen nicht zu niedrig ſind) mehr in den Hintergrund des Blumengartens gelegen, oder am weiteſten von dem Standpunkte, an welchem man am häufigſten weilt, entfernt ſein müſſen. Dagegen minder lebhafte Farben und ganz niedere Pflanzen ſollten mehr den Vordergrund ſchmücken. Daß dabei auch auf zweckmäßige Vertheilung der Farben Rückſicht genommen werden müſſe, brauche ich kaum zu erwähnen. Allerdings gewähren manche Gruppen von einer und derſelben Pflanzengattung, aber in vielen Varietäten oder Farben einen ſehr ſchönen Anblick, allein eben dieſe Varietäten äſthetiſch nach den Farben geordnet, würden gewiß noch größern Effekt hervorbringen.

Eine der größten Rollen in den Blumengärten ſpielen die Verbenen, welche jetzt in unzählbaren Nüancen in den Gärten verbreitet ſind; dieſelben werden ſowohl in bunter Miſchung aller Farben, als auch in Gruppen von nur einer Farbe verwendet; namentlich ſpielen die ſcharlachrothen eine Hauptrolle, aber ſie gewähren auch im grünen Raſen einen prachtvollen Anblick, namentlich wenn am Rande der Gruppe als Einfaſſung noch weiße Varietäten gepflanzt werden. Durch Niederhaken ſucht man die Zweige zum Wurzelbilden zu reizen. Dieſe werden dann in Töpfe gepflanzt und froſtfrei und trocken überwintert. Petunien, namentlich die großblumigen Varietäten, nehmen ſich nie ſehr gut auf Gruppen aus, wenn dieſelben nicht mit einem Geländer überzogen ſind, auf welches ſie namentlich in der erſten Zeit ſorgfältig aufgeheftet werden müſſen; die klein blühenden Varietäten haben dieſes nicht nöthig, indem ſie gedrängter wachſen und reichblühender ſind, ſie können auch als Sommerblumen betrachtet werden, weil ſie alle Jahre aus Samen erzogen ſchon blühen; als ſolche zwiſchen Roſen werden ſie ſich ſehr gut ausnehmen. Die guten Varietäten von Petunien müſſen im Herbſte ausgehoben, in möglichſt kleine Töpfe und magere Erde gepflanzt und ähnlich den Verbenen überwintert werden, doch ſind ſie noch ſorgfältiger vor Näſſe zu bewahren.

Fuchſien-Gruppen werden am beſten von den alten, rothblühenden Varietäten, als F. globosa, Thompsoniana, virgata etc. gebildet, denn dieſe blühen am reichlichſten, während die weißen Varietäten einmal nicht ſo kräftig wachſen, nie ſo reich blühen und überhaupt zarterer Natur ſind. Dagegen können von dieſen an nicht zu ſonniger Lage kleinere Gruppen mit beſſerer Erde gebildet werden, welche allerdings ausgezeichnet ſind. Doch wähle man hierzu nicht ſolche mit zu ſehr hängenden Zweigen. **Fuchsia** fulgens und corymbiflora mit der neuen, weißblühenden Varietät dürfen nie mit den übrigen in ein und derſelben Gruppe ſtehen, ſondern müſſen eigens verwendet werden, die corymbiflora in die Mitte und die Varietäten der fulgens außen herum. Die Fuchſien werden im Herbſte entweder in Töpfe gepflanzt und tüchtig zurückgeſchnitten, an einem froſtfreien Orte überwintert, oder man kann ſie auch ganz einfach mit dem Ballen ausheben und im Keller in Erde oder Sand einſchlagen. Die meiſten rothblühenden Varietäten überdauern auch unſern Winter im Freien, beſonders unter einer Decke von trockenem Laub. Allerdings gilt dieſe Bemerkung nur, wenn ſie in nicht zu bündigen, naſſen Boden ſtehen, denn dort tödtet ſie nicht die Kälte, ſondern die Näſſe während des Winters.

(Fortſetzung folgt.)

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Potentilla ambigua Camb.

(Icosandria Polygynia. Rosaceae.)

Eine ſehr beſtimmte harte Art von **Potentilla**, vom Himalaya-Gebirge, von gedrängtem Habitus, mit großen, gelben Blumen, die reichlich in den Sommermonaten erſcheinen. Jacquemont entdeckte ſie in den Felsſpalten in Kanaon bei Rogui, in einer Höhe von 9000 Fuß. Gleicherweiſe fand ſie Kapitain Henry Strachey im 32. Längengrade, und Dr. Hooker öſtlich von Nepal im Sikkim-Himalaya in den Wäldern in einer Höhe von 12—13,000 Fuß über dem Meere. Sie iſt zunächſt der **P.** eriocarba **Wallich** verwandt, aber dieſe hat ſparſamer beblätterte Stämme und die Blättchen ſind länger und tiefer getheilt. — Unſere Art iſt eine hartholzige perennirende Pflanze, welche mehrere $^{1}/_{2}$—1 Fuß lange, meiſt purpurrothe Stämme treibt. Die Blätter ſind dreizählig-fiederſpaltig, mit umgekehrt-eirunden, dreizähnigen Einſchnitten. Die Nebenblätter ſind eirund, ſpitz, ganz oder dreizähnig. Die Blumen ſtehen einzeln an den Spitzen der Stengel, ſind lang geſtielt, groß und gelb. — Da die Pflanze aus einer hohen Region des Himalaya-Gebirges ſtammt, ſo iſt ſie auch hart genug, um unſere Winter im Freien auszuhalten, doch wurden auch einige Pflanzen in Töpfe gepflanzt und geſchützt. Wegen der ſtolonenartigen Wurzeln iſt die Vermehrung ſehr leicht.

Impatiens pulcherrima Dalzell.

(Pentandria Monogynia. Balsamineae.)

Eine von den feinſten indianiſchen Balſaminen, welche Herr Dalzell bei Warree im ſüdlichen Concon in Bombay gefunden hat und im Jahre 1850 Samen davon einſandte. Im letzten Sommer haben die Pflanzen fortwährend geblüht. Dieſelbe iſt jährig, mit einfachem oder äſtigen Stengel, wechſelweiſe ſtehenden, ziemlich lang geſtielten, eirunden, zugeſpitzten, kerbig-geſägten Blättern, deren Zähne borſtentragend ſind, auf der Oberfläche rauh, unterhalb blaugrün und ganz kahl. Die Blumenſtiele ſtehen in den Achſeln der Blätter zu 2—3, ſind einblumig und halb ſo lang als das Blatt. Die Blumen ſind ſehr groß; bleifarben, mit einem Sporn, der länger als der Blumenſtiel iſt. — Gleich allen tropiſchen Arten von Impatiens iſt auch dieſe von ſaftiger und zarter Beſchaffenheit. Die Samen werden im Frühjahre ausgeſäet, und unter einer mäßigen Wärme zur Vegetation gebracht. Wenn die jungen Pflanzen die gehörige Stärke erlangt haben, ſo werden ſie einzeln in kleine Töpfe ausgepflanzt, ſowie in größere, wenn ſie an Wachsthum zugenommen haben, und zwar, wenn ſie üppig wachſen ſollen, müſſen ſie einen reichen Boden und reichliche Bewäſſerung haben, und in einen geſchloſſenen Kaſten oder Haus geſtellt werden. Dann kann man ſie an freier Luft an einen ſchattigen Platz bringen, aber es iſt zu verhüten, daß ſie nicht vom Winde oder Regen leiden. Die Pflanzen in England haben keinen vollkommenen Samen getragen, und man war daher genöthigt, junge Pflanzen aus Stecklingen zu ziehen, um ſie ſo durch den Winter zu bringen.

Cedronella cana Hook.

(Didynamia Gymnospermia. Labiatae.)

Die obige Pflanze wurde vom Herrn Charles Wright bei einer Expedition vom weſtlichen Texas nach El Pasco in Neu-Mexiko entdeckt und unter Nr. 471 in ſeinen Sammlungen ausgegeben. Gleich der **Gardoquia** mexicana, welche Bentham auch zu dieſer Gattung zieht, haben die Blumen wohlriechende Oeldrüschen. Von dieſer unterſcheidet ſie ſich durch die bläulichen Stengel und Blätter, die mit einer kleinen, grünen Behaarung überzogen ſind, und durch die langen Blüthenſchweife, deren Scheinquirle viel tiefer nach unten gehen. Die Blumen geben in den Sommermonaten den Blumenbeeten ein ſchönes Anſehen. Die Pflanze wird $2\frac{1}{2}$—3 Fuß hoch, iſt äſtig, beſonders an der Baſis, und grau behaart. Die Blätter ſind herzförmig- oder die unteren faſt ſpießförmig-eirund, ſpitzlich, ganzrandig oder grob-gezähnt. Die Scheinquirle ſind ſehr reichblühend, und die Blumen ſind ſo ſchön und roth wie bei C. mexicana. Die Pflanze iſt hartſtengelig und hat einen halbſtrauchartigen Habitus. Da ſie vollkommen hart iſt, wächſt ſie auch in einem gewöhnlichen Gartenboden. Die Vermehrung geſchieht durch Theilung der Wurzeln und auch durch Stecklinge vom unteren Theil des Stammes.

Varietäten.

Frankfurt a. M., den 1. April 1852. Nachdem die, für die ſtatthabende Pflanzenausſtellung von der Verwaltung zu diesjähriger Preisvertheilung ernannten Kunſtrichter, Herr C. H. Wolf von Wachenheim, Herr W. Scheurer von Heidelberg, Herr J. Stern von hier, Herr Welkeborsky und Herr Ohler von hier, in dem Lokale der Geſellſchaft eingetroffen und von dem Herrn Präſidenten Dr. Souchay und Direktor Herrn Breul empfangen worden waren, verfügten ſie ſich nach der Blumenhalle, und ſchritten ſodann nach Anleitung des Programm's zu folgender Preis-Zuerkennung:

A. Den, für diejenigen drei Pflanzen in drei verſchiedenen Sorten, die ſich durch entſchiedene Vollkommenheit der Cultur und durch Blüthenreichthum auszeichnen, beſtimmten Preis, eine goldene Medaille, erhielt nach dem einſtimmigen Urtheile der Herren Preisrichter 1) die **Azalea indica coerulescens**, 2) das **Leucopogon Cuninghami** und 3) das **Rhyncospermum jasminoides** in der Sammlung Nr. 10 des Herrn von Bethmann.

Das Acceſſit: eine ſilberne Medaille Nr. 1, wurde mit gleicher Einſtimmigkeit ertheilt: 1) Der **Epacris impressa**, 2) dem **Chorizema ericoides** und 3) der **Acacia lineata** in der Sammlung Nr. 11 des Herrn Grunelius.

B. Die, für einzelne Exemplare, welche ſich durch Blüthenreichthum, oder Seltenheit im Blühen, jedenfalls aber durch Culturvollkommenheit und blumiſtiſchen Werth auszeichnen, beſtimmten Preiſe, drei ſilberne Medaillen Nr. 1, jede als ein für ſich beſtehender Preis, wurden zuerkannt: 1) Der **Pimelea spectabilis** in der Gruppe Nr. 24 des Herrn Folz-Eberle, 2) dem **Eriostemon buxifolium** in der Gruppe Nr. 14 des Herrn Breul, und 3) der **Telopea speciosissima** in der Gruppe Nr. 9 des Herrn Rinz.

C. Der, für die drei ſchönſten neuen Camellien in drei verſchiedenen Sorten, welche unter den eingeführten Arten entſchiedenen Werth beſitzen, ausgeſetzte Preis, eine ſilberne Medaille Nr. 1, wurde zuerkannt: 1) der **Camellia Iride**, 2) der **Camellia Cenerentola** und 3) der **Camellia alba plena Dunlop** in der Sammlung Nr. 9 des Herrn Rinz.

D. Der, für die beſtkultivirte Camelliengruppe von mindeſtens zwölf Sorten beſtimmte Preis, eine ſilberne Medaille Nr. 1, wurde zuerkannt: der Camellien-Gruppe Nr. 9 des Herrn Rinz.

E. Der, den ſechs ſchönſten neuen **Azalea indica** in ſechs verſchiedenen Sorten ausgeſetzte Preis, eine ſilberne Medaille Nr. 1, wurde ertheilt: der **Azalea indica Valeriana**, der **Azalea indica aperomegata**, der **Azalea indica astica**, der **Azalea indica Theresia**, der **Azalea indica amoena** und der **Azalea indica salopensis** in der Sammlung Nr. 9 des Herrn Rinz.

F. Der, für die reichſtblühende, die größte Mannigfaltigkeit enthaltende Gruppe **Azalea indica**, von mindeſtens zwölf Sorten, beſtimmte Preis, eine ſilberne Medaille Nr. 1, wurde zuerkannt: der Gruppe Nr. 10 des Herrn von Bethmann.

G. Den, für die vier ſchönſten Rhododendron in vier neuen Sorten ausgeſetzten Preis, eine ſilberne Medaille Nr. 1, erhielt: das **Rhododendron luteum purum**, das **Rhododendron Rolissonii**, das **Rhododendron Roi des Pourpres** und das **Rhododendron rubicaulie** in der Sammlung Nr. 14 des Herrn Breul.

H. Der, für die reichſtblühende Rhododendron-Gruppe in mindeſtens 12 Varietäten beſtimmte Preis, eine ſilberne Medaille Nr. 1, wurde zuerkannt: der Rhododendron-Gruppe Nr. 9 des Herrn Rinz.

I. Den, für die vorzüglichſte Erikenſammlung in mindeſtens zwölf Sorten beſtimmten Preis, eine ſilberne Medaille Nr. 1, erhielt die Erikenſammlung Nr. 16 des Herrn Zepnick.

Das Acceſſit: eine ſilberne Medaille Nr. 2, wurde ertheilt der Gruppe Nr. 17 des Herrn Müller.

K. Der, für die reichhaltigſte und ſchönſtblühende Aufſtellung von Roſen in mindeſtens von vier und zwanzig Varietäten beſtimmte Preis, eine ſilberne Medaille Nr. 1, wurde ertheilt: Der Roſenſammlung Nr. 21 des Herrn Schmidt.

Das Acceſſit: eine ſilberne Medaille Nr. 2, wurde wegen Mangel an Concurrenz nicht zur Vertheilung gebracht.

L. Der, für die reichſtblühenden Schmetterlings-Blumenpflanzen in wenigſtens zwölf Sorten beſtimmte Preis, eine ſilberne Medaille Nr. 2, konnte, da in keiner Sammlung die verlangte Sortenzahl ſich vorfand, nicht ertheilt werden.

M. Den, für die reichhaltigſte Sammlung von nichtblühenden, durch Blattform und Wuchs ausgezeichneten Pflanzen, beſtimmten Preis, eine ſilberne Medaille Nr. 2, erhielt die Sammlung Nr. 14 des Herrn Breul.

N. Der, für die ſchönſten und blühenden Liliaceen, mit beſonderer Rückſicht auf Amaryllis ausgeſetzte Preis, eine ſilberne Medaille Nr. 2, würde unbedingt der Sammlung Nr. 8 zuerkannt worden ſein, wenn nicht der Gärtner des Herrn Freiherrn von Rothſchild, Herr Welkeborsky, als Preisrichter darauf Verzicht geleiſtet hätte, er wurde daher der Sammlung Nr. 2 des Herrn Schulz in Hanau zugeſprochen.

O. Der, für die ſchönſten getriebenen Sträucher des freien Landes beſtimmte Preis, eine ſilberne Medaille Nr. 2, wurde ertheilt: den Sträuchern in der Sammlung Nr. 1 des Herrn Scheuermann.

P. Der, für die reichſtblühende Sammlung von neuen Cinerarien in mindeſtens zehn durch blumiſtiſchen Werth ausgezeichneten Varietäten, ausgeſetzte Preis, eine ſilberne Medaille Nr. 2, wurde ertheilt: der Cinerarien-Sammlung Nr. 9 des Herrn Rinz.

Q. Der, für die vorzüglichſten zu Hängevaſen geeigneten Pflanzen in mindeſtens zwölf Sorten, beſtimmte Preis, eine ſilberne Medaile Nr. 3, wurde ertheilt: den Hängepflanzen in der Sammlung Nr. 14 des Herrn Breul.

R. Der, für die beſte Sammlung von **Viola altaïca** in mindeſtens zwanzig Sorten, beſtimmte Preis, eine ſilberne Medaille Nr. 3, wurde ertheilt: der Sammlung Nr. 1 des Herrn Scheuermann.

S. Der, für die beſte Sammlung von Aurikeln in mindeſtens zwanzig Sorten, beſtimmte Preis, eine ſilberne Medaille Nr. 3, wurde, da die betreffende Anzahl nicht vorhanden war, nicht ertheilt.

T. Der, für die reichhaltigſte Sammlung feiner getriebener Gemüſe, ausgeſetzte Preis, eine ſilberne Medaille Nr. 2, wurde zuerkannt: der Sammlung Nr. 43 des Herrn Freiherrn Anſelm von Rothſchild.

Das Acceſſit: eine ſilberne Medaille Nr. 3, erhielt die Sammlung Nr. 15 des Herrn Freiherrn A. M. von Rothſchild.

U. Der, für die vorzüglichſte Gärtner-Arbeit mit beſonderer Rückſicht auf betreffende Zeichnungen, beſtimmte Preis, eine ſilberne Medaille Nr. 2, wurde, ob es gleich an jeder Concurrenz fehlte, in Rückſicht, daß beide hier ausgeſetzten Preiſe hauptſächlich zur Aufmunterung in dieſem Zweige der Kunſtgärtnerei dienen ſollten, der Arbeit Nr. 38 des Herrn E. Treuſch bei Herrn Otto Deines in Hanau zuerkannt.

Das Acceſſit: eine ſilberne Medaille Nr. 3, erhielt die Arbeit Nr. 37 (unbekannt).

V. Die der unbeſchränkten Wahl der Herren Preisrichter überlaſſenen drei ſilbernen Medaillen Nr. 2, jede als ein für ſich beſtehender Preis, eine ſilberne Medaille Nr. 2, erhielten: 1) die in der Sammlung Nr. 14 befindliche **Anopteris glandulosa** des Herrn Breul, 2) die in der Sammlung Nr. 7 befindliche **Diclytra spectabilis** des Herrn Bock, 3) die in der Sammlung Nr. 11 befindliche **Acacia platyptera** des Herrn Grunelius.

(Beſchluß folgt.)

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 19.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 8. Mai 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rb. XXV. Jahrgang.

Ueber Erziehung und Cultur der Myrthus communis et fl. pl.

(Vom Kunſtgärtner Fr. Löbel.)

(Beſchluß.)

Wenn von der einfach blühenden Myrthe, wie bereits erwähnt, zu jeder Jahreszeit mit dem beſten Erfolg Stecklinge gemacht werden können, ſo bietet die Vermehrung der gefüllt blühenden ein ganz anderes Verhältniß. Dieſe Abart wird noch häufig, da es Manchen nicht glückt, ſie durch Stecklinge zu vermehren, durch Ableger vervielfältigt. Allerdings wachſen Ableger der ſchwer wurzelnden Pflanze leichter als Stecklinge, allein dazu zähle ich nicht dieſe; denn ſie wächſt eben ſo leicht wie die einfachblühende, jedoch mit dem Unterſchiede, daß ſie nur zu einer gewiſſen Zeit leichter Wurzeln macht. Die beſte Zeit dazu iſt gleich nach Ausbildung ihrer jungen Triebe. Es iſt nicht nöthig erſt abzuwarten, daß die Triebe erſt eine bräunliche Farbe bekommen, ſondern es genügt ſchon, wenn der Theil, welcher Wurzeln machen ſoll, nur etwas mehr Feſtigkeit beſitzt. Die Stecklinge werden eben ſo geſchnitten, wie bei der einfach blühenden angegeben, jedoch iſt es nicht nöthig, daß ſelbige in dieſer Zeit ins Vermehrungshaus gebracht werden, ſondern die Vermehrung kann in kleinen Käſten geſchehen. Dieſe Käſten werden zur Hälfte mit Moor- und Heideerde angefüllt, der obere Theil alsdann (etwa 1 Zoll hoch) mit weißem Sande. Wenn der Sand etwas feſt gedrückt iſt, ſo werden die Stecklinge in Kreiſen, welche die Glasglokken einnehmen ſollen, ſo nahe als nur irgend möglich geſteckt. Iſt ein Kaſten beſteckt, ſo werden die Stecklinge ſtark angebrauſet, alsdann mit Glocken bedeckt, und die Käſten in ein mäßig warmes Miſtbeet gebracht, wo dann die fernere Behandlung nur noch darin beſteht, daß für eine gehörige Beſchattung geſorgt wird und abwechſelnd die Benetzung mit verſchlagenem Waſſer nicht verſäumt werde. Die Glocken müſſen von dem Dunſt, welcher ſich anſetzt, öfters gereinigt werden.

Fangen die Stecklinge an den Callus zu bilden, ſo können die Stecklingskäſten, um das Bewurzeln zu beſchleunigen, in ein wärmeres Miſtbeet gebracht werden. Sobald die Stecklinge angewurzelt ſind, ſo müſſen die Glocken entfernt werden; es iſt jedoch gut, ſelbige nicht mit einem Male zu entfernen, ſondern anfänglich nur des Nachts. Mit dem Verpflanzen iſt es jedoch beſſer bis Januar zu warten; die Käſten erhalten bis dahin einen hellen Standort im Gewächshauſe. Das Verpflanzen und die fernere Behandlung iſt dann mit der einfachblühenden (wie bereits beſchrieben) ganz gleich.

Wenn, wie oben angedeutet, die gefülltblühende Myrthe eben ſo leicht wie jene ſich vermehren läßt, ſo meine ich die paſſende Zeit, in welcher ſie leichter wachſen. Iſt das Steckholz von harter Natur, ſo hält es ſchwer, ſie zum Bewurzeln zu bringen, und man kann annehmen, daß nur wenige im glücklichſten Falle eine Ausnahme machen werden.

Der Gegenſtand über Vermehrung der gefülltblühenden Myrthe iſt wohl geringfügig; ich würde es mir daher auch nicht erlaubt haben irgend eine Erwähnung davon zu machen, hätte ich mich nicht überzeugt, daß ſich noch Viele der Vermehrung durch Ableger derſelben unterziehen. Ganz natürlich können die aus einer ſolchen ſparſam gewonnenen Anzucht, mit den aus Stecklingen erzogenen keinen gleichen Preis halten. Da überdem die Stecklinge im Vermehrungshauſe oder in gewöhnlichen Miſtbeeten auch ohne Glasglocken gut wachſen, ſo iſt dieſe angegebene Vermehrung aus obigen Gründen vorzuziehen.

Die Levkojen-Pflanzenzucht.

Ueber dieſen Gegenſtand iſt ſchon ſo viel geſchrieben worden, daß man glauben könnte, er ſei gänzlich erſchöpft und Jedermann vollkommen belehrt; daß dies aber nicht der Fall iſt, beweiſen die noch ſo häufig fehlſchlagenden Levkojenſaaten ſelbſt bei Gärtnern von Fach.

Einer der gewöhnlichſten aber zugleich größten Fehler beſteht darin, daß man Levkojen- und andere Blumenſamen in ein und daſſelbe Beet ſäet: da die Levkojenpflanzen einer ganz anderen Behandlung bedürfen, als die meiſten Blumenpflanzen, die bei feuchter Wärme gedeihen, während dieſe die Levkojenpflanzen verdirbt.

Um geſunde Levkojenpflanzen zu erziehen, iſt eine paſſende Erde das erſte Bedürfniß; um dieſe zu gewinnen, ſuche man einen mageren leichten Lehmboden, welcher von

Düngerſtoff und Unkräutern frei iſt; vermiſche dieſen mit Heide- oder alter feiner Lauberde zu gleichen Theilen, gebe dieſen $^{1}/_{5}$ Theil reinen Flußſand zu und ſiebe das Ganze nach gehöriger Miſchung durch ein feines Sieb.

Hat man ſich einmal dieſe Erde präparirt, ſo iſt man für alle Zeit mit einer paſſenden Erde zur Levkojenſaat verſehen, wenn man ſie nur, nachdem die Levkojen verpflanzt ſind, an einem trockenen Orte aufbewahrt, je älter und je magerer, deſto beſſer iſt ſie.

Die Saat auf Miſtbeete iſt der in Töpfen und Holzkäſtchen vorzuziehen, indem ſich bei Letzteren das Gießen öfter nöthig macht, was mit großer Vorſicht geſchehen muß. — Die Anlage des Beetes geſchieht auf die Weiſe, daß man etwa 1 Fuß hoch Laub oder Pferdemiſt in der Grube egal ausbreitet und feſt tritt, den Kaſten aufſetzt und noch eine Lage, etwa 3 Zoll ſtark, halbverrotteten Pferdemiſt (von vorjährigen Miſtbeeten) darüber legt, ausgleicht und mit der Schaufel ſo feſt andrückt, daß es ganz eben wird; hierauf wird dann auch der Kaſten mit einem Umſchlag von Laub oder Pferdemiſt verſehen. Unter dieſen Verhältniſſen wird ſich der Miſt nicht entzünden und dunſten, was die Levkojenpflanzen durchaus nicht vertragen. Die Miſt- oder Laub-Unterlage ſoll nur dazu dienen, daß ſich das Beet mittelſt Einfluß der Sonne mäßig erwärmt.

Nachdem das Beet auf dieſe Weiſe hergerichtet, kann ſogleich die Erde, etwa 5—6 Zoll hoch, aufgelegt werden.

Wenn etwa der Vorrath der zur Saat präparirten Erde nicht ausreichen ſollte, ſo kann die Hälfte des angegebenen Erdquantums eine gewöhnliche Miſtbeeterde als Unterlage ſein und die zweite Hälfte der Levkojenerde als Ueberzug genommen werden, was ſchon ausreichend iſt.

Die Einrichtung iſt ſo zu treffen, daß die Erde gerade bis unter die Latten reicht, worauf die Fenſter ruhen, alſo ein Zwiſchenraum von der Erde zu dem Fenſter von 2—3 Zoll beobachtet wird. Auch darf der Fall des Kaſtens nicht über 3—4 Zoll betragen.

Nachdem die Erde im Kaſten gehörig geebnet, theilt man ſich die ganze Fläche durch Dachſpäne in Felder ein und zwar ſo, daß man vom oberen Ende des Kaſtens nach dem unteren Ende Dachſpäne ihrer Länge nach auslegt, wodurch zwiſchen je zwei Spänen die Linie gefunden wird, auf welcher ein Span an den andern ſo in die Erde geſteckt wird, daß er 1 Zoll über der Erde hervor ſteht; ſind nun auf dieſe Art die Querfelder hergeſtellt, ſo ſuche man in dieſen die Erde möglichſt wagerecht auszugleichen, damit das Schlämmen beim Gießen vermieden wird. Je nachdem man nun Sorten und Quantum des Levkojenſamens zu ſäen hat, werden nun in den Querfeldern wieder nach dem Bedürfniß kleinere oder größere Abtheilungen durch Einſtecken von Dachſpänen hergerichtet.

Nun kann ſofort zur Saat geſchritten werden, wobei jedoch zu beobachten iſt, daß dieſelbe nicht zu dicht gemacht wird. Die Bedeckung des Samens geſchieht mit der bezeichneten Erde, der man noch etwas Sand beimiſchen kann, und darf dieſe nicht über einen Meſſerrücken ſtark ſein. Hierauf wird nun das Ganze mittelſt eines glatten Bretſtückchens dicht angedrückt und mit einer feinen Brauſe in Zwiſchenräumen ſo oft übergoſſen, daß die Erde ganz durchdrungen iſt. Jetzt werden die Fenſter aufgelegt und bleiben ſo lange dicht geſchloſſen, bis der Same aufgegangen iſt; ſollten in dieſer Periode ſonnenreiche Tage fallen und die Oberfläche des Beetes trocknen, ſo darf das Begießen mit lauwarmem Waſſer ja nicht verſäumt werden.

Sobald der Same aufgegangen und die Witterung milde iſt, werden die Fenſter ganz abgenommen, bei rauher Witterung aber verhältnißmäßig Luft gegeben, die auch bei 2—3° R. Wärme des Nachts ſtehen bleibt. Schatten darf nie gegeben werden; dieſer, wie die Bedeckung mit Fenſtern, ſind den Levkojenpflanzen nachtheilig, volle Luft und Sonne aber nothwendig zum Gedeihen.

Das Begießen der Pflanzen muß mit großer Vorſicht geſchehen und zwar niemals des Abends, ſondern immer nur des Morgens, damit die Pflanzen des Tages über wieder trocknen; iſt das Wetter trübe und zum Regnen geneigt, ſo verſchiebt man das Gießen auf einen hellen Tag, beſſer daß die Pflanzen einmal ſehr trocken werden, als daß ſie zu feucht ſtehen. — Regen laſſe man nie darauf kommen, weil man dabei das rechte Maaß von Feuchtigkeit nicht ermitteln kann, ſondern ſchütze ſie dafür durch das Auflegen der Fenſter, wo man hoch Licht unterſtellt.

Bei einer ſolchen Behandlung wird man nie Gefahr laufen, die Pflanzen an Wurzel- und Stammfäule erkranken zu ſehen, wodurch dann auch das mühſame und koſtſpielige Pickiren der Pflanzen ganz unnöthig wird.

Stamm- und Wurzelfäule, die gefährlichſte Krankheit der Levkojen, entſteht 1) durch die Ausdünſtung der durch Miſt oder Laub erwärmten Beete; 2) durch Bedeckung mit Fenſtern, welche den Zufluß der Luft behindern und ſomit das Trocknen erſchweren; 3) durch zu reichliches Begießen, und 4) auch durch friſche kräftige Erde.

(Frdrfr. Bl.)

Ueber die zweckmäßigſte Verwendung von Gewächshauspflanzen im Blumengarten während des Sommers.

(Vom Herrn Wohlfarth, Kunſtgärtner.)

(Fortſetzung.)

Lantanen werden, im Frühjahr tüchtig geſtutzt, ins Land gebracht und namentlich eignet ſich hierzu **Lantana Camara** und **aculeata** mit deren Var. am beſten, alle andern ſind weniger empfehlenswerth; die **L. multiflora** blühet zwar auch ſehr ſchön im Lande, allein ihre gelb und roſarothen Blumen contraſtiren nicht artig genug mit dem Orange der andern; ebenſo kann auch die **L. Sellovii** nicht gut zu **L. Camara** gepflanzt werden, da ſie zu niedrig bleibt und durch die leuchtenden Blumen der **L. Camara** das ſchöne Violet verdunkelt wird; ſie kann für ſich allein zu kleinen Grüppchen verwendet werden oder auch zur Einfaſſung anderer Gruppen dienen. Die Lantanen vertragen das Einpflanzen nicht ſehr gut, weil ſie nie mit Ballen ausgehoben werden können, jedoch bei ſorgfältiger Pflege und tüchtigem Zurückſchneiden ſind auch ſie durchzubringen, welches beſonders bei ſtarken Exemplaren von Nutzen iſt, weil dieſe immer am ſchönſten blühen und durch die verſchiedenen größern Abſtufungen der Gruppe eine artige Form gegeben werden kann. Sie müſſen in einem trockenen, temperirten oder warmen Hauſe durchwintert werden; in Kalthäuſern werden ſie nur bei großer Aufmerkſamkeit und nur in ſehr trockenen durchkommen.

Die Heliotrop- oder Vanille-Arten, von denen man ſeit neuerer Zeit viele Varietäten beſitzt, haben ganz die Pflege mit den Lantanen gemein, auch hier trachte man, recht ſtarke Pflanzen zu bekommen. Von dieſen Varietäten pflanze man die Stammart H. peruvianum in die Mitte der Gruppe, folge dann mit H. Triomphe de Liège nach, dann mit H. Voltairianum und bilde den Rand mit H. Souvenir de Liège und kleineren Exemplaren von peruvianum. Die übrigen werden nach ihrer Größe vertheilt, nur möchte ich rathen, H. Voltaireanum nicht an den Rand zu bringen, weil wegen ſeines ſparrigen Wuchſes ſelbes ſich nicht gut hiezu eignet. Anfangs werden ſie alle hübſch geſchnitten und aufgebunden, je nachdem es die Form, die man der Gruppe geben will, erheiſcht; ſpäter aber darf nichts mehr aufgebunden werden, weil dadurch das Auge beleidigende Lücken entſtehen würden. In neueſter Zeit wurden wieder ſehr viele neue Varietäten in den Handel gebracht, der Beſchreibung und dem Rufe nach, die ihnen vorangehen, mögen ſie von großer Schönheit ſein und werden ſich bald in unſern Gärten einbürgern. Die Vanillen ſind nicht nur, in den Garten gepflanzt, ein weſentlicher Beitrag zur Verſchönerung deſſelben, ſondern ſie erfreuen auch in Töpfen durch ihre beſcheidenen wohlriechenden Blumen — man kann faſt ſagen das ganze Jahr hindurch. Als im Winter leicht blühende Varietäten ſind H. Souvenir de Liège und H. grandiflorum namentlich zu erwähnen. — Die Scarlet-Pelargonien ſind im Blumengarten unentbehrlich, ſowohl im kleinſten als im größten; dort werden einige Exemplare, hier ganze Gruppen mit ihren feurigen Blumen ſtets gefallen. Die höher wachſenden Varietäten nehmen den Mittelpunkt ein, z. B. P. compactum, Géant, Empéreur etc., nun folgt man ſtufenweiſe, bis endlich Prinz Eugen, Lucidum roseum und Gen. Tom Thumb die Gruppe ſchließen; läßt man die letzteren niederen Varietäten weg und macht die Einfaſſung von Matricaria Madiana oder tubulosa, oder noch beſſer von der niedern new dark, ſo wird die Gruppe nur gewinnen. Die Ueberwinterung dieſer Pelargonien iſt an einem trockenen, froſtfreien Orte. Ich kann nicht umhin, hier die Bemerkung einfließen zu laſſen, daß dieſe Pelargonium zonale oder Scarlet-Pelargonien zur Cultur in Topfen ebenfalls ſehr geeignet ſind und bei einiger Pflege und trockenem Standorte ihre Blumen den ganzen Winter hindurch dauern. Wie ſehr dieſe Pelargonien geſucht und geſchätzt werden, beweiſen die zahlreichen, immer von Neuem wieder in den Handel kommenden Varietäten, die zum Theil von außerordentlicher Schönheit ſind, ſich durch Feuer und Abwechſelung in der Färbung und namentlich noch durch ihre ſchöne Blattform auszeichnen; hauptſächlich wird darauf Gewicht gelegt, daß die Blätter die hübſche Hufeiſenzeichnung beſitzen und die Pflanze ſelbſt ſich durch kräftigen, aber gedrungenen Wuchs auszeichnet. Hinſichtlich der Farbe beſitzen wir bereits ein rein weißes, deſſen Blumen aber nicht vollkommen gebaut ſind und vom blaſſeſten Roſa durchlaufen ſie alle Töne bis ins dunkelſte Scharlach, während auch einige dunkelrothe (faſt kirſchenrothe) Varietäten nicht mangeln. (Eine dieſer Varietäten, welche bei panachirtem Blatte eine vollkommen runde, äußerſt feurige Blume beſitzen ſoll, iſt ſehr ſchätzenswerth, wenn ſich dieſe Beſchreibung bewährt.) Zu den zierlichſten Pflanzen für Gruppen ſind, wie ſchon oben geſagt, auch die Cupheen zu rechnen; von dieſen ſteht die Cuphea platicentra oben an, ſie macht ſowohl einzeln als in Maſſe Effekt und blüht ununterbrochen das ganze Jahr hindurch; aber auch die übrigen Arten ſind allerliebſt, wie Cuphea miniata und cordata, welche aber ſeltener blühet und zu lange Triebe macht; ſo ſchön die übrigen Arten auch ſind, ſo leuchten ſie doch keineswegs hervor und können zu den weniger effektvollen Pflanzen gerechnet werden. Auch bei dieſer Pflanzengattung hat man durch künſtliche Befruchtungen recht erfreuliche Reſultate erlangt und täglich mehren ſich die Baſtarde, die meiſt von Cuphea miniata und C. purpurea (der erſten Hybriden-Form) abſtammen und allerdings wegen ihren feurigen, leuchtenden, vollkommenen Blumen nicht genug empfohlen werden können. Man kann ſämmtliche Cupheen jährlich aus Samen wieder erziehen; die Baſtarde liefern dann eine Menge unter ſich recht verſchiedener Sämlinge. *) (Fortſetzung folgt.)

---

*) Gruppen von Cupheen ſollten immer nahe an den Weg gebracht werden, wo ſie zwar weniger Effekt als ſolche von Scarlet-Pelargonien machen werden, aber dennoch als ſehr reichblumig und zierlich jedermann gefallen werden. C. cordata blühet im freien Lande ſehr reich und ſollte immer das Mittel der Gruppe einnehmen.

Neue Camellien. *)

Camellia pensylvanica.

Die Abſtammung dieſer zierlichen Camellie iſt nicht bekannt; ihrem Stamm nach zu urtheilen, iſt ſie amerikaniſchen Urſprungs; ſie befindet ſich übrigens ſchon mehrere Jahre im Handel. Die Blume iſt mittelmäßig groß, vollkommen regelmäßig, von lebhaſt rother Farbe mit roſenrothem Schimmer; die Blumenblätter ſind in der Mitte durch eine weiße Längsbinde in zwei Theile getheilt und an der Spitze ausgerandet.

C. Pisaro.

Man ſagt, daß dieſe Camellie italieniſchen Urſprungs ſei, die Herausgeber erhielten ſie vom Herrn Van Geert in Gent; dieſelbe iſt wegen der Größe der Blumen, des vollkommenen dachziegelartigen Baues und der reinen Weiße ausgezeichnet; die Blumenblätter ſind breit, abgerundet und durch eine tiefe Ausrandung in zwei Lappen getheilt, die mittleren ſind kleiner, ſchmaler und gehen ſpitz zu.

C. delicata stricta.

Sie iſt italieniſchen Urſprungs und hat in Belgien zuerſt 1849 geblüht, der Name delicata iſt ihr mit Recht gegeben worden, da ihre Lieblichkeit, Anmuth und zarte Färbung kaum auszudrücken iſt, die Blumen ſind mittelmäßig groß und von vollkommen dachziegelartigem Bau, die Blumenblätter ſind groß, oval, abgerundet, leicht

---

*) Aus Nouvelle Iconographie des Camellias etc. chez Alex. et Ambr. Verschaffelt. Gand 1851.

buchtig-ausgerandet, lebhaft roſenroth, ſehr zierlich mit dunkleren Adern durchzogen und in der Mitte mit einer weißen Längsbinde durchſchnitten.

C. Serbilliana.

Dieſe Camellie hat bei Herrn **Boddart** zu Tronchiennes unweit Gent geblüht, ihre Abſtammung iſt unbekannt, doch wahrſcheinlich iſt ſie italieniſchen Urſprungs; ſie gehört zu den Vollkommenen, wegen des regelmäßigen dachziegelartigen Baumes, der ſchönen, mittelmäßig großen Blumen, welche durch eine kirſch-roſenrothe Färbung ausgezeichnet ſind, die Blumenblätter ſind leicht ausgerandet, die der äußerſten Reihe ungefleckt, die der folgenden mit einer weißen Längsbinde und hin und wieder noch mit andern weißen unregelmäßigen Zeichnungen verſehen und die inneren von dieſen etwas zerknittert.

Varietäten.

Frankfurt a. M., den 1. **April** 1852. (Beſchluß). Als Privatpreiſe wurden von einem Freunde der Pflanzenkultur in einem beſondern Programme folgende Preiſe hinzugefügt, und die Vertheilung dieſer Preiſe der Section für Garten- und Feldbau überlaſſen. Da aber die Sectionsverwaltung die Entſcheidung über dieſe Preiſe nicht übernehmen wollte, ſo wurde dieſe Beurtheilung den Herren Preisrichtern übertragen.

Die sub. Nr. 1 ausgeſetzte goldene Medaille für eine in der Kategorie der Blumiſtenpflanzen gehörige, aus hieſiger Samenzucht entſproſſene, durch treffliche Eigenſchaften hervorragende Neuheit, wurde, in Rückſicht, daß dieſer Preis zufolge der Beſtimmung des Programms auf die Dauer eines Jahres der Bewerbung ausgeſetzt bleibt, von den Herren Preisrichtern nicht zur Vertheilung gebracht.

Den sub. Nr. 2 beſtimmten Preis, eine große ſilberne Medaille, als erſter Preis für die reichhaltigſte und gelungenſte Sammlung feiner getriebener Gemüſe erhielt die Gemüſeſammlung Nr. 29 des Herrn **Zorbach**.

Den sub. Nr. 3 beſtimmten Preis, eine engliſche Baumſchneidſcheere, für die beſterhaltenen ſchmackhafteſten Tafeläpfel und Birnen in mindeſtens ſechs Sorten, unter genauer Angabe der Nummer und Charakteriſtik, konnte, da den Beſtimmungen des Programms in Betreff der Angabe der Namen und Charakteriſtik von Seiten des Ausſtellers der Sammlung Nr. 41 nicht entſprochen worden, nicht ertheilt werden.

Den sub. Nr. 4 zur Vertheilung ausgeſetzten Preis, ein feines engliſches Gartenmeſſer von Saynor für das ſchönſte in modiſcher Form ſymmetriſch zuſammengeſetzte Blumenbouquet, erhielt das Bouquet Nr. 40 des Herrn **Neder**.

Den sub. Nr. 5 ausgeſetzten Preis, ein ebenſolches Meſſer, für das ſchönſte geſchmackvoll in natürlicher Form gebundene Blumenbouquet, erhielt das Blumenbouquet Nr. 36 (unbekannt).

Die im gleichen Sinne von einem anderen Freunde der Blumiſtik der Sektion zur Vertheilung überlaſſene große ſilberne Medaille für die geſchmackvollſte Ausſtellung eines Blumentiſches oder eines anderen zur Zimmerdekoration geeigneten Gegenſtandes mit theils reichlich blühenden, theils durch Blattformen ausgezeichneten Pflanzen in ſolcher Weiſe, daß dieſe in ihrer Geſammtheit nicht allein ein reizendes Bild darſtellen, ſondern auch, ohne natürlichen Zwang dem Zweck in praktiſcher Hinſicht möglichſt dauernd entſprechen, erhielt der Blumentiſch Nr. 26 des Herrn **Breul**.

Von den nicht zur Vertheilung gekommenen Medaillen wurde mit Erlaubniß des Herrn Präſidenten der Geſellſchaft, eine Medaille Nr. 2 dem naturgetreu nachgeahmten Blumenbouquet in Rahme Nr. 44 des Herrn **Storck** zuerkannt.

Ein weiterer Privatpreis: ein Gartenmeſſer und ein Okuliermeſſer wurden den Bouquets Nr. 34 und 42 zugeſprochen.

Einer beſonderen Erwähnung wurden würdig erkannt: 1) die **Azalea hybrida Rinzii** als Uebergang der **Azalea indica** zur **Azalea pontica**, immergrün und im Freien aushaltend, 2) das **Lycopodium caesium arboreum** in der Gruppe Nr. 9, 3) die **Zamia** in der Sammlung Nr. 15, 4) das **Rhododendron Burggravianum** in der Gruppe Nr. 10 mit 100 Blüthen, 5) das **Tropaeolum brachyceras** in der Sammlung Nr. 12, 6) das **Tropaeolum tricolor major** (Samenpflanze), 7) die Azaleen in der Gruppe Nr. 14, 8) die **Camellia alba eximia**, neu, aus eigener Samenzucht, im Jahre 1849 zum erſten Mal in Blüthe, und 9) die Blumenbouquets Nr. 32, 33, 35 und 40.

Die ausgezeichnete, mit vieler Kunſt und Sachkenntniß arrangirte Gruppe Nr. 10, machte ſich einer ganz beſondern Anerkennung der Herren Preisrichter würdig, und verdient wegen der geſchmackvollen Aufſtellung und Reichhaltigkeit der Dekorationspflanzen einer vorzugsweiſen Erwähnung.

L. H. Wolf. W. Scheurer. J. Stern. J. Welkeborsky.
H. Ohler.
Zur Beglaubigung: **H. H. Hildebrand.**

Die Zwergnelken von Verviers. Es hat wohl kaum die Erſcheinung irgend einer Blumengattung ſo viel Ueberraſchung hervorgebracht, als dieſe herrlichen Nüancen bei Nelkenfreunden ꝛc. Nicht unangenehm dürften dem blumiſtiſchen Publikum die Worte des berühmten **Ch. Morren** in Lüttich ſein, die derſelbe über ſie, bei Gelegenheit der Nelkenausſtellung zu **Verviers** den 28. Julius 1850, ſagt: „Die methodiſche Eintheilung der Nelken, hauptſächlich nationel zu **Verviers**, enthält eine dritte Klaſſe, welche bis jetzt der engliſchen und franzöſiſchen Dianthologie fremd iſt; es iſt die Klaſſe der Zwerg-Nelken, deren hohen Einfluß auf den Handel wir in kurzer Zeit ſehen werden. Die Zwergnelken haben nur 15—20 Centimeter (à $4^{1}/_{2}$ Linien) Höhe, und jeder Topf oder **potée** (Provinzial-Ausdruck) iſt ein wahres Blumen-Parterre.

Es iſt nothwendig, daß wir in dieſe Einzelnheiten eingehen, um einer Special-Ausſtellung Rechnung zu tragen, wie der, welche wir eben in **Vervieres** ſehen, eine Ausſtellung, welche bewirkte, daß ſich eine anſehnliche Menſchenmenge zum Lokale drängte, Liebhaber, Kenner und einfache Leute, nicht nur aus der Stadt und Umgegend, ſondern auch aus Lüttich, Gent, St. Trond, Nemur ꝛc. Um ſich dieſe Bewegung zu erklären, muß man ſich erinnern, daß **Verviers** in der Nelkenzucht eine hohe Rolle ſpielt. Es iſt die einzige Stadt, wo man bis jetzt dieſe bewundernswerthen Zwergnelken hat hervorbringen können, welche vom Junius bis Oktober ſich öffnen, bis zu 100 und 150 Blumen in roſa, purpur, gelb, amaranth, weiß, gut gefüllt ſind, einen köſtlichen Geruch ausſtrömen und deshalb eine der ſchönſten Zimmerzierden bilden. Wir haben Ruſſen, Schweden, Engländer und Amerikaner geſehen, welche den Einwohnern Goldſtücke boten, um die Töpfe mit blühenden Zwergnelken zu erhalten, die ihre Fenſter ſchmückten."

Herr **Sickmann** fügt ſeiner Ankündigung hinzu: die Blumen der Zwergnelken erheben ſich nur einige Centimeter über die Pflanze, weshalb ſie meiſtens kurze Blumenſtiele haben. Sie verlangen dieſelbe Kultur wie die hohen, und haben dieſelben Blumen und herrlichen Geruch.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 20.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: **Friedrich Häßler.** — Verleger: **G. F. Großmann.**

Weißenſee, den 15. Mai 1852.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rℓ.

XXV. **Jahrgang.**

Ueber Anwendung des Schlammes zu Blumenerde u. ſ. w.

(Vom Kunſtgärtner Fr. Löbel.)

Der Schlamm aus abgelaſſenen Teichen oder Gräben, wird häufig ſowohl in Gemüſegärten, als auch in der Feldwirthſchaft mit dem beſten Erfolge angewendet; mancher Schlamm giebt außerordentlich günſtige Reſultate, anderer hingegen weniger günſtige. Es kommt allerdings viel darauf an, von welcher Beſchaffenheit dieſer iſt, denn es iſt eigentlich Hauptſache, vor dem Gebrauch zu prüfen, ob dieſer oder jener Schlamm der Bodenart, welcher er entweder als Düngungsmittel, oder um brennenden Sandboden als Zuſatz vor baldigen Austrocknen zu ſichern, verwendet werden ſoll, auch die gewünſchten Beſtandtheile beſitzt. Dieſes iſt allerdings nicht ſchwer zu prüfen, denn man darf nur unterſuchen, was das Waſſer, welches in die Gräben geht, für Stoffe mit ſich führt.

Mit dem Schlamme, welcher zur Feldwirthſchaft benutzt wird, braucht man natürlich nicht ängſtlich zu ſein, wenn ſelbiger auch friſch verbraucht, ſcharfe Theile enthalten ſollte; denn, wird ein ſolcher im Herbſt auf die Felder gebracht, ſo führt die Witterung einen Proceß zu ſeiner Brauchbarkeit herbei.

Zur Cultur der Topfpflanzen eignet ſich dagegen nicht jede Schlammerde, auch dann nicht, wenn ſie als Zuſatz zu anderer Erde verbraucht wird. So z. B. kann der Schlamm aus den ſogenannten Sumpflöchern, wohin die Abzüge aus den Pferde- und Kuhſtällen führen, nur bei wenigen Topfpflanzen als geringer Zuſatz mit etwas Kalkmehl vermiſcht, angewendet werden. Zur Cultur der Ananas hingegen, eignet ſich dieſer Schlamm, vermöge ſeiner ſalzigen Beſtandtheile, als $^1/_3$ Zuſatz zu anderer nahrhafter Erde, am vorzüglichſten. Namentlich dann, wenn ſich in ſolchen Behältniſſen ein lehmiger Schlamm anhäuft.

Ein lehmiger Schlamm, welcher ſich durch Abfluß des Waſſers von Feldern, Wieſen oder Gehölzen in Gräben oder Teichen angeſammelt hat, iſt von allen der beſte, welcher als Zuſatz zur Blumenerde angewendet werden kann. Wo keine gute lehmige Raſenerde zu haben iſt, iſt dieſer Schlamm der geeignetſte, welcher als Zuſatz oder auch bei einigen Arten von Topfpflanzen allein angewendet, jener Raſenerde an die Seite geſtellt werden kann.

Da ſich eine lehmige Schlamm- oder auch Raſenerde ſehr gleichmäßig feucht erhält, ſo wachſen die Pflanzen recht kräftig, auch geht dieſe Erde bei öfterem erforderlichen Begießen nicht ſo leicht in eine den Pflanzen ſehr nachtheilige Gährung über, als dieß bei der Heide-, Moor- und Lauberde der Fall iſt. Bei verſchiedenen Pflanzen, welche in der Regel mit den drei genannten Erdarten entweder gemiſcht oder auch allein zum Verſetzen angewendet werden, habe ich als Zuſatz, einer Pflanzengattung mehr, einer anderen weniger von ſolcher Schlammerde gegeben; von dieſer Anwendung habe ich ſtets des glücklichſten Erfolgs mich erfreuet. So machte ich unter anderen auch folgenden Verſuch:

In einem Kanal, welcher ſich durch eine Garten-Anlage ſchlängelte, hatte ſich durch Abfluß des Waſſers von Feldern ꝛc. eine 1 Fuß hohe lehmige Schlammerde feſtgeſetzt. Nachdem im Herbſt, um den Kanal zu reinigen, das Waſſer geſtauet, und dieſer Schlamm ausgeworfen wurde, fand es ſich, als dieſer etwas abgetrocknet war, daß es eine milde, fette, lehmige Schlammerde war, die ſich, wie ich vermuthete, als Zuſatz anderer Erde vorzüglich zum Verſetzen der Topfpflanzen eignen müßte. Um dieſe Schlammerde allein zu probiren, ließ ich ſie zuvor trocknen, und verſetzte damit 6 Crinum amabile. Sechs andere Pflanzen derſelben Art verſetzte ich zu gleicher Zeit in eine andere, leichtere, nahrhafte Erde. Nach dem Verſetzen erhielten alle 12 Crinum einen lichten Standort auf einem Lohbeete. Die Crinum, welche mit leichterer Erde verſetzt waren, zeigten bald einen üppigeren Wuchs als die anderen, und verlangten ſonach mehr Begießung. Schon glaubte ich einen mißlichen Verſuch mit der Schlammerde gemacht zu haben, allein ſpäter ergab es ſich, daß es ein ganz beſonders günſtiger war. Ganz natürlich mußte ich auf einen mißgeglückten Verſuch ſchließen, denn die in leichterer Erde verſetzten Crinum breiteten ſich mit ihren Wurzeln früher aus; allein, als ich die erſten jungen Wurzeln in der lehmigen Schlammerde gewahrte, wurde ich eines beſſern belehrt. In dieſer Erde zeigten ſich wohl weniger Wurzeln, allein ſie entwickelten ſich kräftiger; ein Gleiches fand auch mit den jungen Blättern ſtatt.

Ich muß noch bemerken, daß die 12 Crinum vermöge ihrer nicht erlangten Blühefähigkeit, bis dahin eine ſtete Feuchtigkeit und Wärme zur Kräftigung ihrer Knollen erhielten. Noch ehe ich den Verſuch anſtellte, hatten ſie augenſcheinlich die Fähigkeit zum Blühen erreicht, und waren ſelbige vier Monate zuvor nur ſo viel gegoſſen, daß ſie nicht gänzlich zu welken anfingen, wodurch alſo keine Hemmniſſe der Circulation der Säfte ſtatt fand.

Nach dem Verſetzen erhielten ſie allmählig mehr Feuchtigkeit, welche jedoch dann mehr erhöht wurde, als bei einigen durch das Schwellen ſich kund gab, daß die Entwickelung der Blüthenſchäfte vor ſich gehen würde.

Die in Schlammerde gepflanzten wurden kräftiger und blüheten alle, von jenen hingegen, welche in leichterer Erde ſtanden, nur 2 Exemplare. Wenn gleich die Blüthenſchäfte der letzteren etwas länger waren, ſo ſtanden dieſe jenen an Kräftigung weit nach. —

(Beſchluß folgt.)

Einiges über Pelargonien. *)

(Vom Herrn F. Kummer.)

Wie auf allen Gebieten des menſchlichen Schaffens immer und immer die Frage ſich drängt „was giebt's Neues" und die Antwort darauf den Menſchen zu nimmer raſtender Anſtrengung des Geiſtes und Körpers auffordert, ſo iſt auch auf dem Felde der Gärtnerei die Frage heimiſch worden, „was giebt's Neues in der Pflanzenwelt?" Doch nicht genug, daß man mit den erlangten Reſultaten der fleißigen Forſcher aus allen Himmelsrichtungen zufrieden geſtellt wird, nein, die Frage iſt doppelter Natur geworden und heißt: „was giebts Neues aus dem Alten?" Denn ſeitdem der Menſch in der weiſen Werkſtatt der ſchaffenden Natur lauſchend horchend eingetreten iſt, ein wenig begriffen hat, wie die ewig ſtrebende Thätigkeit der Lebenskraft ſich äußert, wie ſich's formt und bildet, ſo wurde es ihm klarer, wie die Natur ſelbſt durch ihn ſich ſucht, wie ſie ſich durch und in ihm erkennen lernen will, wie ſie will ihrer durch ihn bewußt werden, und der Drang ſeines Schaffens ſtellte ſich die Aufgabe, Neues, wenn auch nicht an Urgebilden, doch an einzelnen Eigenthümlichkeiten, als edler Bildung der Form bis zur Schönheit, ſtufenreichſte Farbenpracht dem Alten anzupaſſen. Siegreich ſind die erſten Schritte gelungen, emſig geht es weiter, und wer vermag die Grenze anzudeuten, worin unwiderrufliches „Halt" dieſem Schaffen geboten wird? Wenn daher die Frage „was giebt es Neues" an die Pelargonien ergeht, ſo können wir ſie vielleicht theilweiſe für dieſes Jahr hier beantworten. Die alte längſt bekannte Gattung iſt beſonders in neuerer Zeit in England faſt von allen Gärtnern auf den Kampfplatz geführt worden, und die Namen Gaines, Turner, Henderſon, Bragg, Ingram, Beck, ohne ſo vielen anderen rühmenswerthen Gärtnern nahe treten zu wollen, gekrönt von kompetenten Preisrichtern, hervorgegangen. Dieſer Gewinn von ſo vielen neuen Spielarten mit ihren immer mehr und mehr ſcharf hervortretenden Unterſchieden und Charakteren, machen es nothwendig, dieſelben zur leichteren Ueberſicht zu klaſſificiren, und zwar:

1. Klaſſe. Schaublumen für Stellagen.
2. " Fancy, Phantaſie oder franzöſiſche.
3. " Scarlet, ſcharlachroth oder hufeiſenblätterige, für das freie Land.
4. " Wohlriechend-blätterige.
5. " Buntblätterige.
6. " Fancy (bedding), Phantaſie Varietäten fürs freie Land.
7. " Curious, ſeltſam blühende.
8. " Knollenartige, kapiſche wirkliche Arten.
9. " Strauchartige, kapiſche Arten.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber die zweckmäßigſte Verwendung von Gewächshauspflanzen im Blumengarten während des Sommers.

(Vom Herrn Wohlfarth, Kunſtgärtner.)

(Fortſetzung.)

Die verſchiedenen Sorten von Anagallis können ebenfalls zur Bepflanzung ganzer Gruppen dienen, ſind aber eben ſo gut als Sommerflor anzuſehen. Die Anagallis machen ſich beſonders ſchön, wenn ihre Zweige zur Erde niedergebogen und feſtgehakt werden, welches auch bei den Verbenen als vortheilhaft anzuempfehlen iſt. Sie können auch zu Einfaſſungen anderer Gruppen benutzt werden. Man erzieht die Anagallis alljährlich am beſten aus Samen, da ihre Durchwinterung immer etwas ſchwierig iſt; einzelne vorzügliche Varietäten, die man gerne beibehalten möchte, müſſen nun freilich durchwintert und durch Stecklinge vermehrt werden. Ein trockener luftiger Platz im kalten Gewächshauſe behagt ihnen am beſten. Aus dem Lande in Töpfe gepflanzte laſſen ſich faſt nie überwintern, es iſt unumgänglich nothwendig, hiezu junge, in kleinen Töpfen ſtehende Stecklingspflanzen zu verwenden. Die verſchiedenen Varietäten des Pentstemon gentianoides gereichen zuſammengepflanzt, gewiß jedem Garten zur Zierde; die Zahl der verſchiedenen Abarten iſt ſeit neuerer Zeit beträchtlich vermehrt worden, wovon jedoch hauptſächlich P. gentianoides, gent. album, giganteum elegans, coccineum, Clausii Mac. Everni, Shepherdii etc. als die vorzüglichſten bemerkt zu werden verdienen. Sie werden im Herbſte hart am Boden abgeſchnitten und in einem trockenen Keller aufbewahrt. Die verſchiedenen Salvien bilden recht ſchöne Gruppen, wenn ſie hübſch geordnet ſind; hiezu eignen ſich namentlich Salvia cyanea, Pseudococcinea, fulgens und fulgens fol, variegatis, involucrata, azurea, azurea compacta, angustifolia, oppositiflora, Camertoni, violacea, Grahami, amabilis, dann Salvia patens und pat. fl. albo, als Einfaſſung könnte Salvia prunelloides dienen. Im Herbſte werden ſie eingepflanzt und in einem temperirten Gewächshauſe überwintert; iſt das Haus trocken und hat man ſie ſorg-

---

*) Aus der Allgem. Gartenztg. 1851.

fältig eingepflanzt, ſo kann man den ganzen Winter hindurch ſich noch an ihren Blumen erfreuen, im entgegengeſetzten Falle faulen ſie leicht. Salvia patens, azurea und prunelloides können an einem kälteren Orte überwintert werden. Eine Salvien-Gruppe muß ſonnig gelegen ſein und ihr durch öfteres zweckmäßiges Aufbinden der Pflanzen, eine hübſche Form gegeben werden. Es iſt hier endlich noch die Salvia splendens zu erwähnen, welche als große Pflanze einzeln im Raſen, im Herbſte mit ihren ſcharlachrothen Blüthenſpitzen ſehr hervorleuchten wird; auch ganze Gruppen werden von ihr gebildet und an den Rand derſelben bringt man die Salv. Soucheti oder splendens nana, als Einfaſſung könnte Plumbago Larpentae empfohlen werden. Die Durchwinterung iſt wie bei den vorhergehenden im temperirten Hauſe. Ferner können noch hübſche Gruppen von den beiden Plumbago capensis und Larpentae formirt werden, wobei der capensis tüchtig zurückgeſchnitten werden muß, damit er buſchig wird. Plumbago capensis wird ähnlich den Lantanen überwintert und P. Larpentae, der auch im Freien aushält, nimmt mit jedem Platze vorlieb. Eine Gruppe von Plumbago produzirt ſich ſehr ſchön, wegen den ſchönen, hellblauen Blumen des P. capensis und der dunkleren des P. Larpentae. Andere Pflanzen, die ſich zu maſſenweiſer Anwendung in Gruppen eignen, ſind noch: Zauschneria californica, die im Freien gut aushält und ſich mit den hübſch rothen Blumen gar lieblich producirt. Trachelium coeruleum, mit doldenförmig geſtellten, dunkelblauen, kleinblumigen Blüthenſträußen, iſt in jedem froſtfreien Lokale zu überwintern. Bellis perennis, namentlich die neuen großblumigen, die im Frühjahr eine herrliche Zierde des Gartens ſind, und zu äußerſt geſchmackvollen Gruppen verwendet werden können; man pflanzt ſie im Herbſte in Töpfe und durchwintert ſie in einem kalten Kaſten. Matricaria Madiana, namentlich zu reinweißen Gruppen, Durchwinterung wie Bellis. Nelken, die aber ſchon mehr zu den perennirenden Pflanzen zu rechnen ſind. Datura arborea, die ſich aber, einzeln im Raſen gepflanzt, effektvoller producirt; im Warm- oder temperirten, auch trockenen Kalthauſe, blühen dieſe im Herbſt eingepflanzten Daturen noch lange, und erfreuen ſehr mit ihren großen, weißen Glocken. Cestrum aurantiacum, mit prächtig orangegelben Blumen, die in ſchönen Sträußen die ganze Pflanze bedecken, wird im Kalthauſe überwintert und blüht, wenn es im Herbſte tüchtig zurückgeſchnitten wird, noch im Winter. Swainsonia coronillaefolia mit der Abart mit weißen Blumen, iſt als äußerſt zierliche Schmetterlingsblüthen-Pflanze ſehr ſchätzenswerth; verträgt das Einpflanzen nicht, muß durch Samen oder Stecklinge jährlich nachgezogen werden. Gaillardia bicolor und picta mit ihren vielen Varietäten, macht ebenfalls viel Effekt, wächſt aber zu ungeſtalteten Büſchen, die das Aufbinden nicht gut vertragen, d. h. dadurch ungeſtaltet und bei Vernachläſſigung deſſelben vom Winde und Regen leicht gebrochen werden. Um dieſes zu vermeiden, ziehe man alljährlich dieſe Pflanze aus Samen, auf dieſe Weiſe wachſen dieſelben viel gedrungener, werden ſehr buſchig ohne zu geilen, und man erzielt zum Ueberfluſſe noch eine hübſche Gruppe von mitunter recht artigen, ziemlich verſchiedenen Varietäten. Veronica speciosa, Lindleyana, salicifolia etc., in Aehren blühend, letztere beſonders ſehr reichblumig, werden im Kalthauſe durchwintert und blühen noch reichlich im Winter.

(Fortſetzung folgt.)

Neue Camellien. *)

Cam. caryophylloides (Low.)

Der Name dieſer ſchönen und ſehr ausgezeichneten Varietät iſt ihr ſowohl ihrer Form und Farbe wegen gegeben, da ſie eine große Aehnlichkeit mit den flammigen Nelken hat; die mittelmäßig großen Blumen haben einen ganz vollkommenen dachziegelartigen Bau, die Blumenblätter ſind ſchön roſenroth, mit hochrothen Streifen; die Geſchichte dieſer Varietät iſt unbekannt, ſie wurde von den Herren Hugh Low & Comp. zu Clapton bei London in den Handel gebracht.

C. Comtesse de Maglian.

Unſtreitig iſt dies die Königin unter den gefälligſten, den lieblichſten und zarteſten, weshalb auch ihr der Name einer ſchönen jungen Frau beigelegt worden; ſie iſt ganz fehlerfrei, die Blumenblätter ſtehen in dicht dachziegelförmigen Reihen, ſind klein, abgerundet, leicht zweilappig, lebhaft kirſchroth, mit dunkleren Adern durchzogen und nach der Spitze zu abblaſſend; ſie wurde vom Herrn Prudent Beſſon, Gärtner in Turin, aus Samen gezogen und blühte zuerſt im Jahre 1849.

C. belle Jeanette.

Die Geſchichte dieſer Camellie iſt unbekannt, die Herausgeber erhielten ſie vom Herrn Miellez, Gärtner zu Esquermes bei Lille; die Blume, von einer lebhaft kirſchrothen Farbe, hat eine mittelmäßige Größe, ihre Blumenblätter ſtehen vollkommen dachziegelartig, ſind breit, abgerundet, ausgerandet, und in der Mitte mit einer weißen Längsbinde verſehen, welche ſich an der Spitze oft gabelartig ſpaltet; im Centrum der Blume findet ſich ein kleines Büſchelchen kleiner, faſt weißer Blumenblätter.

---

*) Aus Nouvelle Iconographie des Camellias etc. chez Alex. et Ambr. Verschaffelt. Gand 1851.

Varietäten.

(Die Blumen-Ausſtellung in dem Bahnhofsgebäude zu Potsdam.) Gleich beim Eintritt fällt das Auge auf eine im Hintergrunde der Rotunde befindliche Pflanzengruppe, wie wir ſie in unſerer Gegend gewiß noch nie geſehen haben. Die ausgeſuchteſten Exemplare der ſeltenſten Arten, theils von der Pfaueninſel durch Herrn Hofgärtner Fintelmann aufgeſtellt, theils aus dem botaniſchen Garten bei Berlin durch Herrn Inſpektor Bouché eingeliefert, auch mit mehreren aus dem neuen Garten, vom Herrn Hofgärtner Krausnick, dem Garten des Herrn Nauen, Herrn Allardt u. A. untermiſcht, entfalten ſich hier dem ſpähenden Blick, und man glaube nicht etwa Duodezformen hier zu ſehen, nein, es ſind ausgewachſene, theils baumhohe, theils ſehr umfangreiche Exemplare, die ſich hier unſern Blicken entgegenſtellen. Um nur einige anzuführen, ſo machen wir auf die ausgezeichneten Caryota urens, Latania borbonica, Wallachia caryotoides, Ceroxylea andicola, **Phoenix dactylifera reclinata** und **paludosa**, **Loudoma excelsa**, **Chamaerops Biro**, **Corypha Hystrix**, **Diplothemium caudescens** (12 Fuß hoch), **Bactris setosa** aufmerkſam. Vor dieſen Palmen ſtehen die Büſten Sr. Majeſtät des Königs und Ihrer Majeſtät der Königin, umgeben von der lieblichen **Weigelia rosea** in zahlreichen Exemplaren; einen würdigeren Platz hätte unſer erhabenes Königspaar kaum einnehmen können, die Herrſcher eines Königreichs vor den Königen der Pflanzenwelt. Die herrlich blühenden Azaleen, vom Herrn Fabrikbeſitzer Herrmann in Schönebeck, das glänzende **Tropaeolum tricolor**, vom Herrn Hofgärtner Krausnick in Vaſenform und als Laube, welche den mittleren Raum der Rotunde noch ausfüllen, machen das Bild noch reizender und wir können nur dem Geſchmack der Ausſteller Beifall zollen, daß ſie es verſtanden haben, gleich beim Eintritt durch ein ſo ſchönes Arrangement zu überraſchen. Betrachtet man die an den Seiten aufgeſtellten Gegenſtände, ſo bemerkt man gleich am Eingange auf jeder Seite ein mächtiges Exemplar von **Gunnera scabra**, das eine vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Deppe in Charlottenburg, das andere vom Herrn Gireaud aufgeſtellt, beide in Blüthe, und daneben rechts eine Gruppe holziger **Liliaceen**, **Musaseen** u. a., links eine von **Aroideen**, welche beide größtentheils aus Sansſouci vom Herrn Hofgärtner Sello herrühren, wo ſich aber auch einige ausgezeichnete Pflanzen aus dem neuen Garten vom Herrn Hofgärtner Krausnick, Nietner u. a. darunter finden. Die Eckplätze von den beiden Rotunden und den rechts und links gelegenen Sälen ſind mit den ausgezeichnetſten Zierpflanzen, namentlich **Rhododendren** und **Azaleen** beſetzt, welche noch weit in die Säle hineinragen. In dem Saale rechts war die in den Saal hineinragende Eckgruppe von Pflanzen aus dem Garten von Monbijou durch Herrn Hofgärtner Mayer und von der Wildparkſtation von Herrn Mohs eingeſandt. Eine große Anzahl ſchöner Zierpflanzen verherrlichen dieſe Gruppe, namentlich ſind aber die ſchönen Rhododendren, die ihr ein weit ſtrahlendes Anſehen geben. Daneben hat Herr Kunſt- und Handelsgärtner Priem eine ſehr ſchöne **Wisteria sinensis** und einen nicht minder ſchönen Rhododendron und vorzügliche **Amaryllideen** aufgeſtellt. Dann ſtehen unter den Fenſtern fünf Hyacinthen-Gruppen von den Herren Kunſt- und Handelsgärtnern Möbes, F. W. Schultze, Fauſt und Chriſtoph, jeder ein Sortiment, und von letzterem Sämlinge, alle von bekannter Schönheit. Dazwiſchen an den Pfeilern befinden ſich verſchiedene Zierpflanzen zuſammengeſtellt, unter denen eine kleine Kollektion ausgezeichneter **Amaryllis** des Herrn Hoffmann beſonders merkwürdig iſt. Daneben begegnen wir eine Sammlung blühender Pflanzen vom Herrn Matthieu. Der Hintergrund iſt mit einer Gruppe ſukkulenter Pflanzen beſetzt, unter denen ſich ſehr ſonderbare Formen bemerkbar machen. Sie rühren vom Herrn Hofgärtner Fintelmann in Charlottenburg, Kunſt- und Handelsgärtner Haage in Erfurt und Hofrath Schneider her. An der hintern Wand ſehen wir zuerſt eine Gruppe Zierpflanzen vom Herrn Inſtitutsgärtner Bouché, und daneben einige dergleichen vom Herrn Hofgärtner Nietner in Sansſouci, dann eine höchſt intereſſante Gruppe von Proteaceen vom Herrn Nauen, (Kunſtgärtner Gireaud), ſehr ſchöne Schmuckpflanzen vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Deppe in Charlottenburg und eine Gruppe blühender Pflanzen vom Herrn Hofgärtner Crawack in Bellevue. In der Mitte dieſes Saales ſehen wir mehrere einzelne Tiſche aufgeſtellt, einen mit ſchönen Azaleen und andern Zierpflanzen und einen andern mit vorzüglich kultivirten Eriken vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Richter in Potsdam, dann drei mit Orchideen und Kulturpflanzen vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Hinrich Böckmann in Hamburg, alles Muſter-Exemplare von unvergleichlicher Schönheit, wir führen nur an: **Epacris miniata**, **Dellwynia latifolia**, **Pultenaea subumbellata**, **Erica sparsa** und **Willmoreana**, **Helipterum sesamoides superbum**, als die hervortretendſten in Größe und Schönheit; dann viele prächtige Cinerarien, wundervolle Aurikeln und Primeln, von Orchideen in Rieſenexemplaren: **Lycaste aromatica** und **Deppei**, **Oncidium ampliatum**, **pictum**, **multiflorum**, **Brassia tuberculosa**, **Cymbidium aloifolium**, **Odontoglossum laeve** und **Megaclinium falcatum**. Der letzte Tiſch iſt mit einem Sortiment blühender Gloxinien ganz gefüllt, welche Herr Kunſtgärtner Mohs auf der Wildparkſtation gezogen hat. Die Schönheit dieſer Blumen in dieſer Jahreszeit kann nicht genug bewundert werden und macht dem Cultivateur alle Ehre.

(Beſchluß folgt.)

(Großes Gartenetabliſſement aus freier Hand zu verkaufen.) Solches befindet ſich zu Gratz in der Provinzial-Hauptſtadt Steiermarks; umfaßt alle Zweige der Handelsgärtnerei auf einer nahe bei **10** Joch oder **1600** □ Klafter großen eingefriedigten Gartenfläche, worauf ſich nebſt Wohn- und Wirthſchaftsgebäuden **18** größere und kleinere Gewächshäuſer, ferner viele Ueberwinterungs- und Miſtbeetkaſten befinden.

Der gute Betrieb dieſer Anſtalt umfaßt ein bedeutendes Samengeſchäft, ſowie Pflanzen- und Blumenzucht; ferner Gehölz und Obſtbaumſchulen in ſehr reichlichen Sortimenten.

Das Etabliſſement befindet ſich auf zwei getrennten, in und nahe bei der Stadt gelegenen Realitäten, deſſen Verkauf jedoch nur im Ganzen, ſammt Pflanzen, Baumſchulen und Samenvorräthen mit allem Zugehör geſchehen kann.

Der Abſatz iſt beträchtlich, und es läßt ſich, da das Etabliſſement erſt vor zehn Jahren gegründet wurde, und eines der größten von Süddeutſchland iſt, daraus eine reiche Ertragsquelle erwarten.

Der Eigenthümer findet ſich aus Geſundheitsrückſichten zum Verkauf bewogen, und es werden von demſelben auf frankirte Zuſchriften den hierauf Reflektirenden die weiteren Auskünfte ertheilt.

Franz Matern,
Kunſt- und Handelsgärtner zu Gratz
in Steiermark.

Bibliographiſche Notiz.

Fortſetzung von Siebeck: Parkanlagen!

Soeben erſchien in der Buchhandlung von Fr. Voigt in Leipzig: Die fünfte Lieferung von

Siebeck, die bildende Gartenkunſt in ihren modernen Formen. Enthaltend die Tafeln IX. den Charakter des Ländlichen und X. den des Edlen dargeſtellt. Fein colorirt, nebſt Erklärungen. Imperial-Folio. Subſcriptions-Preis $1^{2}/_{3}$ Thlr.

Die Kritiken der geachteſten Männer haben ſich ſehr günſtig und warm für die wiſſenſchaftliche Gediegenheit, wie auch für die glänzende Ausſtattung dieſes in ſeiner Art einzig daſtehenden Prachtwerkes ausgeſprochen.

Dieſes Werk iſt durch alle Buchhandlungen zu beziehen. In Weißenſee durch Großmann's Buchhandlung.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 21.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 22. Mai 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXV. Jahrgang.

Ueber Anwendung des Schlammes zu Blumenerde u. ſ. w.

(Vom Kunſtgärtner Fr. Löbel.)

(Beſchluß.)

Da auch lehmige Schlammerde mitunter eine eigenthümliche kompakte Feſtigkeit in den Blumentöpfen bildet, wodurch nach geſchehener Gießung das Waſſer ſich lange aufhält, ſo iſt eine verhältnißmäßige Unterlage von feſt gebrannten zerſchlagenen Ziegelſtückchen unbedingt nothwendig. Eine ſolche Unterlage habe ich auch bei mancher Raſenerde angewendet, namentlich dann, wenn der größte Theil aus dieſer beſtand.

Die Pflanzen welche in reiner Schlammerde ſtehen, ſuchen mit ihren Wurzeln in die Steinunterlage zu dringen, und man findet ſie darin am kräftigſten, während wegen großer Feſtigkeit dieſer Erde die Wurzeln nicht ohne großen Widerſtand dahin gelangen können. Dieſes erkannte ich wohl an, ehe ich den Verſuch mit dem Verſetzen der oben erwähnten Crinum in ſolcher Erde machte, allein, um eine richtige Ueberzeugung von dem Erfolge zu gewinnen, nahm ich keinen Zuſatz anderer Erde. Daß der Erfolg mit Anwendung reiner Schlammerde ein günſtiger war, habe ich bereits angedeutet, allein um die Feſtigkeit dieſer Erde, die ſich nicht allein als Hemmniß der baldigen Entwickelung der Wurzeln entgegenſtellt, als ſie auch die Ausdünſtung des Wurzelſtocks und die Einwirkung der Luft auf denſelben nicht geſtattet, welches doch eine weſentliche Mitwirkung zum Gedeihen einer Pflanze iſt, ſo habe ich dieſer Schlammerde als Zuſatz die Hälfte kleiner Raſen- oder auch Moorerdebrocken hinzugefügt. Wenn ein guter Torf zu haben iſt, ſo erſetzen gut getrocknete Brocken die Unterlage der Steine, und iſt eine ſolche Unterlage ſchon jener weit mehr vorzuziehen, da die Wurzeln mehr Nahrung darin finden.

Was nun die lehmige Schlammerde mit Raſenerde-Brocken vermiſcht anbetrifft, ſo befanden ſich die Pflanzen beſſer noch in dieſer, und habe ſie noch weiter bei der ſchönen Familie der Amaryllideae und Liliaceae etc. angewendet, die ſtets bei einer angemeſſenen Cultur die beſten Erfolge gaben.

Ich könnte noch mehr über die Anwendung dieſer Erde bei verſchiedenen Pflanzengattungen entweder allein, oder auch als Zuſatz zu einer leichteren Erde verwendet, die überaus günſtigen Reſultate hier mittheilen; doch dieſes würde weiter führen, als es eigentlich mein Wille war. Um jedoch noch über das wahre Sachverhältniß der Schlamm- und Raſenerde als Zuſatz der leichteren Erde Aufſchluß zu geben, welcher Vortheil den darin zu kultivirenden Pflanzen zu Theil wird, theile ich nur noch Einiges darüber mit:

Wenn nach vollkommener Entwickelung der Pflanzen die Ruheperiode eintritt, welche ſie entweder zu ihrer Kräftigung bedürfen, oder auch bei vielen Pflanzen die Anſetzung von Blüthenknospen von ſtatten geht, ſo muß ganz natürlich, um dieſe Periode zu verlängern, eine Verminderung der Feuchtigkeit eintreten. Eine ſolche Feuchtigkeit, welche die Pflanzen in einer ſolchen Periode bedürfen, damit die Cirkulation der Säfte nicht gehemmt werde, (welches eben eine Hauptſache bei den meiſten Pflanzen ausmacht) iſt oftmals bei Pflanzen, welche in leichter Erde ſtehen, unausführbar. Am deutlichſten zeigt es ſich mit Pflanzen von einer und derſelben Species, wenn eine in leichte, die andere in lehmige Erde geſetzt worden iſt. Das Wurzelvermögen iſt (wie bereits mitgetheilt) bei den Pflanzen, welche in ſchwerer Erde ſtehen, wohl geringer, als bei jenen in leichterer Erde; allein ſie ſind dagegen auch kräftiger. Die Pflanze erleidet dann auch keine Störung, wenn ſie ein oder das andere Mal aus Verſehen mit dem Gießen übergangen wird, denn eine ſolche Erde nimmt eher Waſſer an; folglich kann man den Pflanzen, die in den verſchiedenen Zeiten erforderliche Feuchtigkeit viel leichter zukommen laſſen, ohne eine große Mühe dabei zu haben.

Einiges über Pelargonien.

(Vom Herrn F. Kummer.)

(Fortſetzung.)

I. Schaublumen für Stellagen.

In dieſer Klaſſe befinden ſich die neueſten, empfehlenswertheſten Spielarten, als:

Exquisite (Bragg's); erzeugt von Cruſader, von ausgezeichneter Form, freiſtehenden Blumen, von kaſtanienbrauner Farbe.

Dazzle (Gaines's); ſcharlach-orange Blumen mit ſchwarzem Fleck an den obern Blättern, mit weißem Centrum.

Ajax (Hoyle's); mit großen freien Blumen, deren obere Blumenblätter mit einem dunkel-purpurnen, hell karminrothen Rand umgeben ſind, wovon die unteren roſapurpur.

Van Stry (Foster's); wohl das ſchönſte von allen Sorten. Die oberen Blätter ſind mit einem großen ſchwarzen Fleck gezeichnet und haben einen feurig ſcharlachrothen Rand mit dunkelrothen Unterblättern.

Ocellatum (Hoyle's); die untern Blätter leuchtend roth, mit ſcharfgezeichnetem Fleck von tiefem Karminpurpur. Die oberen von gleicher Zeichnung und Farbe, und iſt der Fleck mit roſa abgetuſcht, mit weißem Auge. Eine allerliebſte Form, mit freiſtehenden Blumen.

Prinze of Orange (Hoyle's); mit feurig orangerothen Blumenblättern, kleinem, dunklen Fleck und hellrothen Unterblättern verſehen. Dieſe Spielart iſt vorzüglich zu empfehlen.

May Queen (Hoyle's); mit orangen Oberblättern und karmoiſinen Fleck. Die fünf Blätter haben einen zarten Rand von blaſſem Karminroth, in deren Mitte ſich ein rein weißes Auge befindet. Die Blumen ſind groß und ſchön geſtaltet.

Noch ſind als ausgezeichnet und anerkennenswerth zu empfehlen: **Prince Arthur (Beck's)**, **Rembrandt (Bragg's)**, **Alibi (Rouse's)**, **Village Maid (Walton's)**, **Candidate (Bragg's)**.

II. Fancy, Phantaſie, oder franzöſiſche, auch Liliput-Geranien genannt.

Dieſe Spielarten ſind die neueſten Erzeugniſſe, und haben bei ihrem Erſcheinen die Vorliebe und Aufmerkſamkeit unter allen Geranien ſich erworben. Sie ſind franzöſiſchen Urſprungs und wurden die erſten von Chauvière in den Handel gebracht, von Lüddemann, Gärtner bei Mr. Pescatore zu Chateau de la Celle bei Paris, durch neue Erzeugniſſe bereichert. In neueſter Zeit haben jedoch die engliſchen Züchter die unübertroffenſten Erfolge ſich errungen und ſchreiten auf dieſem Wege fort, ſie immer mehr zu vervollkommnen. Für jetzt bleibt noch zu wünſchen übrig, eine ſtärkere Feſtigkeit in den Blumenblättern zu erzielen, indem die jetzigen immer noch ein ſchlaffes Anſehen haben, welches bei den geringſten ungünſtigen Umſtänden einem Verwelken ähnelt, einen mannigfaltigen Wechſel der Farben herbeiführt und die erforderliche runde Blumenform dadurch verloren geht. Doch wie geſagt, ſind bei den neueſten Novitäten dieſe Mängel im Abnehmen, dahingegen die guten Eigenſchaften im Zunehmen. Viele davon haben einen ſehr angenehmen Geruch, ſo u. A. Pel. odoratum variegatum, mit weißen Blumen, deren ein oder zwei Blätter ein ganzes Zimmer mit ihrem äußerſt angenehmen Geruch erfüllen. Sie erzeugen eine außerordentliche Fülle von Blumen, und blühen durchgehends weit über die gewöhnliche Zeit der Flor hinaus. Gedenken wir ihres zierlichen Naturel's dazu, ſo iſt es kein Wunder, daß dieſelben in ſo kurzer Zeit ſo vielen Anklang gefunden haben, und wünſchen wir nur, daß ſie ſich auch bei uns verbreiten mögen.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber die zweckmäßigſte Verwendung von Gewächshauspflanzen im Blumengarten während des Sommers.

(Vom Herrn Wohlfarth, Kunſtgärtner.)

(Fortſetzung.)

Sehr artige Gruppen werden von den Stevien gebildet, die mit ihren zierlichen, weißen Blümchen ſich gar nett machen. Balsamina latifolia, Prachtpflanze, verträgt aber die naßkalte Witterung nicht gut und iſt überhaupt empfindlich gegen ſchnellen Wechſel der Temperatur. An dieſe genannten reihen ſich nun noch: Mimulus, Lobelien, Nierembergia filicaulis, Anemone japonica für den Herbſt ſehr zu empfehlen; Cineraria amelloides, Sutherlandia frutescens, Anomotheca cruenta, Habrothamnus cyaneus, Scutellaria Ventenati, Chironia floribunda, Fischeri etc. Stachys speciosa und noch viele andere. Bald hätte ich die Hortenſien übergangen, die zu Gruppen an ſchattigen Plätzen verwendet werden und im Winter eine gute Deckung verlangen; die Chrysanthemum ſind für den ſpäteſten Herbſt faſt Winterflor, im Blumengarten unentbehrlich und blühen noch lange, wenn ſie namentlich gegen die erſten Fröſte durch Tücher oder dergleichen geſchützt werden. Auch bemerke ich noch, daß die chiliſchen Alſtrömerien und Sparaxis ſehr gut im Freien gezogen werden können, doch erfordert dieſes einige Aufmerkſamkeit und einige Vorrichtungen und es mangelt mir an Erfahrungen, um genauer hierauf einzugehen. Wie ſchön die chiliſchen Alſtrömerien im freien Lande ſind, beweiſt eine gegenwärtig im botaniſchen Garten noch prächtig blühende Gruppe, die ſchon oft meine Bewunderung erregte und gewiß auch von jedem Blumenfreunde beachtet wurde.

Ueber das Ziehen der Achimenes im Freien habe ich früher ſchon einige Mittheilungen im Gartenbauverein gemacht. Es beſteht dieſes Verfahren einzig darin, die Gruppen, welche mit Achimenes bepflanzt werden ſollen, mehrere Fuß tief auszugraben, unten mit Pferdemiſt anzufüllen, hierauf die mit Sand- und Torferde untermiſchte Gartenerde zu bringen, in welche dann die Achimenes gepflanzt werden. Hier dürfte dieſe Methode nicht anwendbar ſein, weil bei dem häufigen Regen die zarten Blumen dieſer ſchönen Pflanzen unanſehnlich würden.

Aeußerſt zierliche Gruppen laſſen ſich von den nicht genug zu empfehlenden Bouvardia-Arten bilden, von denen Bouvardia leiantha in die Mitte gepflanzt wird, von Bouvardia coccinea, Jacquini und splendens umgeben und von Bouvardia aurantiaca eingefaßt; die prächtig ſcharlachrothen Blumen dieſer Pflanzen, ihr Blüthenreichthum machen ſie ſehr beliebt.

Endlich nun, um die Reihe der Gruppen ehrenvoll zu ſchließen, empfehle ich ſolche mit leichter Erde, am beſten Heide- oder Torferde, mit Lauberde und Sand vermiſcht zu füllen und mit Lilium lancifolium und deſſen Varietäten zu bepflanzen. Die Zwiebeln können ſchon im Herbſte gelegt werden, müſſen aber dann durch eine gute Deckung von trockenem Laube ꝛc., über welches noch ein kleines Bretterhäuschen angebracht wird, vor Froſt und Näſſe geſchützt werden; oder man pflanzt ſie in Töpfe und topft ſie erſt im Frühjahre in dieſe Gruppen aus. Wer dieſe prachtvollen Lilien kennt, die mit ihren großen, prächtig gezeichneten Blumen und ihrer ſtolzen Haltung den wundervollſten Effekt hervorbringen, wird meinen Enthuſiasmus für dieſe Pflanze theilen und gewiß keine Koſten ſcheuen, in den Beſitz dieſer köſtlichen Pflanze zu kommen.

Einzeln in den Raſen gepflanzt nehmen ſich beſonders ſchön aus: die verſchiedenen Erythrina, wovon die Varietäten der Crista galli am meiſten geſchätzt ſind, ferner Polymnia grandis, die aber nur durch ihre ſchön geformten Blätter imponirt; Datura arborea, Yucca filamentosa und Gloriosa, Paeonia Moutan und papaveracea, wovon aber auch Gruppen gebildet werden können, Lippia citriodora. Hiezu eignen ſich auch: Strelitzia reginae, Chamaerops humilis, Rhapis flabelliformis, welche mit den Töpfen oder Kübeln in den Raſen eingeſenkt werden. Auf gut gehaltenen Raſen in größeren Gärten werden ſehr häufig ganz unregelmäßig geformte Gruppen angebracht, von ſehr phantaſtiſcher Form, die meiſt mit 2—3 gleich hochwachſenden Pflanzenarten von verſchieden gefärbten Blumen beſetzt werden; dieſe Gruppen gewähren von oben geſehen, einen ſehr ſchönen Anblick und der Raſen gleicht einem reich geſtickten Teppiche.

Außer den hier oben genannten Pflanzen giebt es noch eine große Menge, die ſich zur Bepflanzung von Gruppen ſowohl in Maſſe, als auch zu mehreren gemiſcht eignen, von dieſen erwähne ich noch die Abutilon, deren verſchiedene Varietäten und Arten mit ihrem hübſchen dekorativen Laube und ihren glockenförmigen, meiſt gelb und roth geſtreiften Blumen eine Zierde der Blumengärten ſind; die hervorragendſten, leichtblühendſten ſind: A. arboreum, striatum, venosum, Bedfordianum und hybridum nebſt Varietäten, die übrigen, als: A. aurantiacum, coccineum und atropurpureum ſind als ſehr ſchwer zur Blüthe gelangende Pflanzen nicht zu empfehlen; dagegen ein ganz neues A. insigne, welches eben in den Handel kommt, verdient alle Aufmerkſamkeit. Ferner Ageratum coelestinum mit blauen Blüthenköpſchen, wie ihre einjährige Schweſter Ag. mexicanum. Diplacus glutinosus und puniceus, Antirrhinum majus, Löwenmaul, als einjährig zu cultiviren und zu maſſenweiſer Bepflanzung von Gruppen ſehr ſchön. (Beſchluß folgt.)

Neue Camellien. *)

C. alba fenestrata.

Dieſe Camellie befindet ſich bereits ſeit mehreren Jahren in Handel und iſt eine der ſchönſten Varietäten in unſeren Sammlungen. Die Blumen ſind vollkommen dachziegelartig, rein weiß und die Blumenblätter gleichmäßig abgerundet.

C. General Zucchii.

Auch dieſe Varietät befindet ſich ſchon ſeit einigen Jahren im Handel, und gleicht ſo ſehr der C. Varishii; daß Herr Verſchaffelt ſie mit dieſer für ganz identiſch hält; auch hat ſie große Aehnlichkeit mit C. Don Michel, iſt aber davon hinlänglich verſchieden; die Blume iſt groß und ſchön, vollkommen dachziegelartig, zart roſenroth, zuweilen ganz weiß gefleckt, und mit einer rein weißen Binde in der Mitte der Blumenblätter.

C. Enrico Bettoni.

Eine Varietät, welche in Italien aus Samen gezogen und im Jahre 1848 in den Handel gebracht wurde; die Blume iſt eigenthümlich gefüllt, indem ſie ausſieht, als wäre eine Blume in die andere eingeſetzt, von lebhaft hoch-kirſchrother Färbung, zuweilen mit einzelnen weißen Streifchen geziert; die Blumenblätter der beiden äußeren Reihen ſind ſehr breit, darauf folgt ein Kranz von zahlreichen, ganz kleinen, zerknitterten Blumenblättern, dann wieder eine Reihe breiter und im Centrum wieder eine Anzahl kleiner und ſchmaler.

C. etrusca.

Bereits vor mehreren Jahren wurde dieſe Varietät von Herren Burnier und Grilli, Gärtner zu Florenz ausgegeben, und hat im vorigen Jahre in Belgien zum erſten Male geblüht; ſie gehört zu den weißen, macht ſich aber dadurch kenntlich, daß ſie genau das Anſehen einer Roſe hat und die Blumenblätter von außen nach innen nach und nach an Größe abnehmen, die Farbe iſt ein reines Weiß, nur hin und wieder iſt ein rothes Strichelchen zu ſehen.

C. Jeffersonii.

Schon ſeit längerer Zeit befindet ſich dieſe Varietät im Handel, und hat durch die kleinen dachziegelartig-ſtehenden Blumen von lebhaft kirſchrother Farbe, welche ein oder mehrere Längsſtreifchen haben, ein ſehr zierliches Anſehen; die Blumenblätter der äußeren Reihen ſind etwas größer und abgerundet, die der inneren kleiner und länglich; dem Namen nach zu urtheilen, iſt ſie amerikaniſchen Urſprungs.

C. Divonia.

Ihre Blumen haben eine mittelmäßige Größe, eine friſche und zarte roſenrothe Farbe und ſind regelmäßig mit karmoiſinrothen Streifchen geziert; die Blumenblätter ſtehen regelmäßig dachziegelartig, ſind umgekehrt-eirund und ausgerandet; dieſe Varietät hat im vorigen Jahre zum erſten Male bei Herrn Verſchaffelt geblüht und iſt wahrſcheinlich italieniſchen Urſprungs.

Varietäten.

(Die Blumen-Ausſtellung in dem Bahnhofsgebäude zu Potsdam.) (Beſchluß.) In dem Saale links an der Eckgruppe, noch in die Rotunde hineinragend, befindet ſich eine große Pflanzengruppe vom Hrn. Kunſt- u. Handelsgärtner Ritter sen. in Potsdam, ausgezeichnet durch die ſchönen Rhododendren und Azaleen, die in faſt nie geſehener Pracht hier zur Schau geſtellt ſind, ohne der vielen andern Pflanzen zu gedenken, die einen großen Theil der Seite unter den Fenſtern füllen. Daneben befindet ſich eine kleine, aber intereſſante Kollek-

---

*) Aus Nouvelle Iconographie des Camellias etc. chez Alex. et Ambr. Verschaffelt. Gand 1851.

tion lieblicher Zierpflanzen, namentlich **Gentiana acaulis** und **Orchis pallens**, beide in mehreren Exemplaren, vom Herrn Hofgärtner Morſch in Charlottenburg aufgeſtellt. Dann folgen kleinere Gruppen Zierpflanzen, vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Pietzker und Herrn Fabrikbeſitzer Danneel (Kunſtgärtner Herr Paſewald), dazwiſchen ausgezeichnete Kulturpflanzen, namentlich Eriken und Azaleen, vom Herrn Fabrikbeſitzer Spengler in Magdeburg (Kunſtgärtner Herr Michaelis) und ebenfalls dergleichen vom Herrn Pfeiffer & Schmidt in Magdeburg (Kunſtgärtner Bärmann), die beiderſeits nichts zu wünſchen übrig laſſen. Die Hintergruppe hatte Herr Kunſt- und Handelsgärtner Allardt mit einer Sammlung ausgezeichneter Pflanzen beſetzt, darunter **Chamaedorea geommaefolia, Alsophila Humboldtii, Pultenaea umbellata, Cytisus Attleanus**, mehrere Rhododendren und Eriken, von Orchideen **Lycaste cruenta, Orchis latifolia, Listera ovata, Cypripedium calceolus** (alle drei einheimiſch), **Dendrobium nobile** u. a. Auf der den Fenſtern entgegengeſetzten Seite ſah man zuerſt einige Zierpflanzen vom Herrn Fabrikbeſitzer Kricheldorf in Magdeburg, (Kunſtgärtner Herr Sperling) dann eine große Gruppe aus dem botaniſchen Garten vom Herrn Inſpektor Bouché, natürlich viele ſchöne Pflanzen und botaniſche Seltenheiten enthaltend. Den Schluß auf dieſer Seite bildet eine gemiſchte Gruppe des Herrn Magiſtratsgärtner Erich u. Kunſt- u. Handelsgärtner Möhring, beide aus Magdeburg; dieſelbe enthält vorzugsweiſe Azaleen und Cinerarien, aber beide in großer Schönheit. In der Mitte finden ſich auch in dieſem Saale wieder Einzeltiſche aufgeſtellt, auf welchen ſich beſonders Kultur- und Prachtpflanzen befinden. Der erſte Tiſch war vom Herrn Fabrikbeſitzer Hermann in Magdeburg, mit Rhododendren, Eriken, Azaleen u. a. Pflanzen, der zweite vom Herrn Maack in Schönebeck mit einem vortrefflich gezogenen **Tropaeolum tricolor**, mehreren Pultenäen und Eriken, der dritte vom Herrn Spengler mit Azaleen und Eriken, der vierte vom Herrn Fabrikbeſitzer Wrede (Kunſtgärtner Avenarius) mit **Correa speciosa**, Eriken u. a., und der fünfte vom Herren Pfeiffer und Schmidt mit Eriken, Azaleen und mit einem Käſtchen von abgeſchnittenen Stiefmütterchen beſetzt. Ueber den Werth dieſer Pflanzen noch ein Wort zu ſagen, wäre überflüſſig, da es bekannt iſt, mit wie herrlichen Kulturexemplaren uns jene Herren bei den Ausſtellungen erfreuen.

In den Nebenzimmern befinden ſich ſehr verſchiedenartige und ſo viele Sachen, daß es bei dem Gedränge des Publikums am erſten Tage dem Referenten kaum möglich war, alle gehörig zu beſchauen, allein er kann verſichern, daß viel, gar ſehr viel Schönes dort zu ſehen iſt. Wir ſchweigen von der Legion der Erdbeertöpfe, die mit Früchten überladen ſind, und die Herr Mohs auf der Wildparkſtation gezogen hat, ebenſo von den Erdbeeren in Körben, vom Herrn Hofgärtner Nietner in Schönhauſen eingeſandt, damit den Beſuchern nicht ſchon vorher der Mund wäſſert, ehe ſie etwas geſehen haben, auch wollen wir nur bemerken, daß Bohnen, Schoten, Kartoffeln, Karotten, Gurken, Knollen von **Dioscorea alata** vom Herrn Hofgärtner Nietner in Schönhauſen, Himbeerſträucher, Kirſchbäume, alle mit Früchten, ſehr gutes Gemüſe vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Nicolas und Brunnenkreſſe von den Herren Moſchkowitz und Siegling in Erfurt vorhanden waren, und kommen wieder zu den Pflanzen zurück. Ein Baſſin mit Waſſerpflanzen, Nymphäen, Pontederien und Piſtien enthaltend und eine Farrn-Gruppe mit ſehr hübſchen Formen war vom Herrn Inſpektor Bouché aus dem botaniſchen Garten aufgeſtellt; eine herrliche Coniferen-Gruppe vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Topf in Erfurt, welcher ſich die Coniferen von Kuntze in Altenburg anſchließen, Scitamineen, Marantaceen und Bromeliaceen, zum Theil blühend, von den Herren Häfgärtnern Sello und Meier u. a., herrliche Kulturpflanzen vom Herrn Fabrikbeſitzer Keferſtein in Crellwitz bei Halle, Kunſtgärtner Boettcher, darunter die ſehr liebliche **Vanda teres** und mehreres Ausgezeichnete, eine von Spengler ausgeſtellte herrliche **Rosa banksia**, Kulturpflanzen vom Kunſt- und Handelsgärtner Jänicke in Berlin, eine mächtige pyramidenförmig, von unten bis oben blühende weiße Azalee, vom Hrn. Giraud, ſowie viele prächtige neue Pflanzen, welche derſelbe aus dem Garten des Hrn. Nauen aufgeſtellt hatte, ein ſehr umfangreiches Exemplar von **Helichrysum felinum**, ſchöne Cinerarien vom Herrn Topf, mehrere Franeiscea-Arten aus dem botaniſchen Garten, und vieles Andere.

Das letzte Zimmer war ganz mit Pflanzen von James Booth und Söhne in Hamburg beſetzt. Hatte uns bis dahin alles gefallen, vieles entzückt, ſo riſſen uns dieſe Pflanzen zur Bewunderung, zum Erſtaunen hin. Wir ſahen hier Dinge, die wir nie zu ſehen geglaubt haben, ein **Dendrobium Devonianum**, welches unſtreitig die ſchönſte unter den ſchönen Orchideen iſt. Von andern Prachtpflanzen fanden ſich noch **Aphelexis sesamoides** und **splendens, Daviesia latifolia, Epacris miniata** und **limbata, Eriostemon nereifolium, Cattleya Mossiae, Oncidium divaricatum, pictum** und **sphacelatum, Cyrtochilum stellatum, Anoectochilus Lowii** und viele andere Schaupflanzen.

Auch ein Verkaufslokal iſt eingerichtet, wo ganz allerliebſte Sachen, um ſie ſogleich mitzunehmen, enthalten ſind. In dieſem Verkaufslokal befindet ſich auch eine Sammlung von aus **Papier maché** gefertigtem Obſt, welches von dem Gartenbau-Verein in Magdeburg mit großer Bereitwilligkeit eingeſendet worden, und ſehr ſehenswerth iſt.

A. D.

(Großes Gartenetabliſſement aus freier Hand zu verkaufen.) Solches befindet ſich zu Gratz in der Provinzial-Hauptſtadt Steiermarks; umfaßt alle Zweige der Handelsgärtnerei auf einer nahe bei 10 Joch oder 1600 □ Klafter großen eingefriedigten Gartenfläche, worauf ſich nebſt Wohn- und Wirthſchaftsgebäuden 18 größere und kleinere Gewächshäuſer, ferner viele Ueberwinterungs- und Miſtbeetkaſten befinden.

Der gute Betrieb dieſer Anſtalt umfaßt ein bedeutendes Samengeſchäft, ſowie Pflanzen- und Blumenzucht; ferner Gehölz und Obſtbaumſchulen in ſehr reichlichen Sortimenten.

Das Etabliſſement befindet ſich auf zwei getrennten, in und nahe bei der Stadt gelegenen Realitäten, deſſen Verkauf jedoch nur im Ganzen, ſammt Pflanzen, Baumſchulen und Samenvorräthen mit allem Zugehör geſchehen kann.

Der Abſatz iſt beträchtlich, und es läßt ſich, da das Etabliſſement erſt vor zehn Jahren gegründet wurde, und eines der größten von Süddeutſchland iſt, daraus eine reiche Ertragsquelle erwarten.

Der Eigenthümer findet ſich aus Geſundheitsrückſichten zum Verkauf bewogen, und es werden von demſelben auf frankirte Zuſchriften den hierauf Reflektirenden die weiteren Auskünfte ertheilt.

Franz Matern,
Kunſt- und Handelsgärtner zu Gratz
in Steiermark.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 22.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 29. Mai 1852.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.

XXV. Jahrgang.

Die Cultur der Amaryllis bella Donna und blanda.

(Eingeſandt aus Wien.)

Zwei Amaryllis von ſolcher Pracht und herrlichem Wohlgeruch verdienen es, daß man ihre ſo einfache und zu ſicherem Erfolg führende Pflege allgemein verbreitet.

Wir haben in Wien dieſe zwei ſchönen Amaryllis in einer Anzahl von vielleicht 500 blühenden Exemplaren in unübertrefflicher Ueppigkeit geſehen, und da wir uns nicht erinnern können, je ſolch eines Flors erwähnt gefunden zu haben, ſo glaubten wir, daß die Art der Cultur, wie ſie Herr Carl Baumann, bürgerl. und K. K. Hofſamenhändler in Wien übt, dürfte eine originelle und ſomit der Verbreitung werthe ſein.

Es war bereits Anfangs Oktober, als wir den Garten dieſes biedern Hortulaniſten betraten, indem uns ein Freund aufforderte, dieſe vegetabiliſchen Gebilde in Augenſchein zu nehmen.

Zur linken Seite zu Anfang des Gartens befindet ein Gewächshaus, welches eine anſehnliche Cacteen-Sammlung enthält, und vor dieſem, in der Entfernung von etwa 5 Fuß, zieht ſich deſſen ganzer Länge nach das Beet hin, welches mit dieſen imponirenden Capbewohnern bevölkert iſt. So viele blumiſtiſche Herrlichkeiten uns ſchon zu Geſichte kamen, ſo bringt uns doch die Erinnerung keine vor die Seele, wie dieſe des freien Gartens.

Man glaube nicht, daß die vereinte Menge einer Blumengattung, die man ſonſt mehr vereinzelnt zu betrachten gewohnt iſt, uns ſo ſehr überraſcht, wie wir es beim Anblick dieſer Tauſende von Blumen waren; nein! es iſt das Impoſante dieſer Blüthen, ihre zarte Färbung und maleriſche Schattirung, ihr erhabener, ſtolzer Bau, der uns zur Anſtaunung, zur Bewunderung hinriß. Es iſt die Macht des Eindrucks, der dem wahrhaft Großartigen, nie Geſehenen, ewig eigenthümlich bleiben wird; was im Stande iſt, unſere Sinne ſo ſehr zu beherrſchen, daß unſere geiſtige Auffaſſungskraft für Momente unthätig bleibt, und meiſt jenen Eindruck zurückläßt, der nimmer erliſcht, und ſchwer Andern mitzutheilen iſt.

Doch wir haben uns die Aufgabe gegeben, die Art und Weiſe zu verlautbaren, wie ein ähnliches Bild ohne große Mühe und Koſten erzeugt werden kann, und bald hätte uns die Extaſe geknechtet, das Unmögliche, nämlich die Schilderung unſererdamaligen Empfindung, zu kopiren.

Wer einen guten, an Humus reichen Gemüſe-Boden beſitzt, und 1½ Fuß tief umgräbt, iſt in die Lage geſetzt, dieſe beiden Amaryllis wohl fortbringen zu können. Es verſteht ſich von ſelbſt, daß der Boden mittelſt des Rechens muß genau geebnet werden, und das Erdreich, wie man zu ſagen pflegt, ſich geſetzt haben muß. In der zweiten Hälfte des Juli oder zu Anfang Auguſt wird man am ſicherſten im vollkommenen Ruhezuſtande befindliche Zwiebel dieſer Amaryllis erhalten können, iſt es früher der Fall, deſto beſſer. Man pflanzt dieſe um einen Schuh entfernt, bis an den Hals auf das beſtimmte Beet oder die Gruppe aus, und deckt ſie vollends durch Ueberſieben von Erde, beſtehend aus Kohle, Sand, und der des Bodens ähnlichen.

Mit halbem September werden ſich ſchon die Blüthenſchäfte zu zeigen beginnen, und mit Ende dieſes Monats, oder längſtens zu Anfang des nächſten in Blüthe ſtehen, ohne daß noch die Blätter erſchienen ſind.

Die Flor des erſten Jahres iſt, wie natürlich, noch keine ſo vollkommene als in den ſpäteren, wo die Wurzeln ſich ſchon bedeutend ausgebreitet haben, und ohne Störung verblieben ſind. So bringen dann ſehr ſtarke, durch mehrere Jahre unangetaſtete Zwiebeln auch mehr als einen Blumenſchaft, und dennoch nicht weniger Blumen.

Eine vorzügliche Eigenſchaft dieſer Amaryllis iſt die, daß, wenn ein bereits zum Theil blühender Schaft abgeſchnitten und in ein Waſſergefäß geſtellt wird, auch die letzte Knospe aufblüht. Daher ſelbe in einem Bouquet, wozu ſie ſo ſehr geeignet ſind, meiſt alle andern ſelbes bildenden Blumen überdauert.

Nachdem die Amaryllis verblüht haben, iſt es keineswegs erforderlich, die Schäfte abzuſchneiden, ſelbe trocknen nach und nach, ſobald der Same gereift iſt, ab, und finden ſich in dieſem Zuſtande auf dem Boden, von wo ſie entfernt werden.

(Fortſetzung folgt.)

Einiges über Pelargonien.

(Vom Herrn F. Kummer.)

(Fortſetzung.)

Ganz vorzüglich zu empfehlen ſind folgende Sorten:

Delicata (Ambrose's); vom ſchönſten Weiß mit dunklem Fleck in den oberen Blättern, blüht ſehr dankbar und iſt wohl bis jetzt die vorzüglichſte im Handel.

Hero of Surrey (Gaine's); eine ſchöne dunkle Spielart mit weißer Zeichnung.

Prima Donna (Henderson's); die oberen Blätter ſind dunkel-kormoiſinpurpur, nach den Rändern hin vertuſcht, in Weiß auslaufend, die unteren gefleckt und geadert.

Defiance (Ambrose's); dunkelſammetartig, mit ſchmalem, lichtem Rande und Centrum. Schöne Form.

Mrs. Loudon ((Henderson's); die oberen Blätter roth gefleckt, mit breiter Einfaſſung von leuchtend tiefem Roſa, ſchmalem Rand von dunkelrother Farbe, die unteren roth mit dunklen Flecken.

Ferner: Carlotta (Henderson's), Diana Vernon (Henders.), Prince Albert (Henders.), Reine des Français (Chauvière's), Julia Beauval (Lüddemann's), Mad. Weber (Lüddem.).

III. Scarlet, ſcharlachrothe oder hufeiſenblättrige Pelargonien für's freie Land.

In dieſer Abtheilung befinden ſich viele mit Benennungen, aber noch bei Weitem mehr ohne Namen. Sie bilden in den engliſchen Blumengärten den Hauptſchmuck. Ein jeder große Platz hat ſeine eigenen Lokal-Spielarten gezogen. Man ſieht ſie faſt durchgehend in ſolchen Maſſen angepflanzt, daß das Auge von dieſer brennend rothen Farbe der Blumen, beſonders bei ſonniger Beleuchtung, gleichſam geblendet wird. Geſellen ſich, wie man es zu Trentham oder Eton-Hall bei Cheſter wahrnimmt, noch gleiche Maſſen von gelbblühenden Calceolarien hinzu, ſo wird die Wirkung dieſer grellen Farbentöne noch beſonders durch die Umgebung der ſchwarzgrünen Pinien, Cedern, wie es hier der Fall war, gehoben, welches nur gefühlt, aber nicht mit Worten wieder zu geben ſein möchte. Man muß es geſtehen, es iſt hier des Guten ein wenig zu viel, und umgekehrt bei uns zu wenig dafür geſchehen. In unſern Blumengärten haben dieſe dankbaren Scarlet's noch nicht die volle Würdigung gefunden, die ſie verdienen. Die alte Gewohnheit, Rabatten und Gruppen mit unbedeutenden Sommergewächſen zu bepflanzen, die meiſt dem Gärtner viel Arbeit aufbürden, und bei allem Erfolg eher nach nichts ausſehen, als effektvoll wirken, bewegt ſich immer noch im alten Kreiſe wie ehedem. Die Scarlet-Pelargonien ſind theils robuſter, theils von niedriger Natur, ja ich habe deren oft als Einfaſſung geſehen, welche vermöge ihrer ſchönen Blattformen einen hübſchen Anblick gewähren. Nur wenige ſind darunter, die in den Töpfen beſſer als im freien Lande gedeihen. Der Grundton der Blumen iſt ſcharlachroth, die Nüancirung dieſer Farbe bei vielen anderen Spielarten dagegen namenlos; einige haben noch einen weißen Punkt im Centrum.

Zu empfehlen ſind folgende Sorten:

Princess Alice (Ingram's); leuchtend roſa mit weißem Punkt im Centrum und freiſtehenden Blumen. Iſt wohl das ſchönſte Geranium von allen übrigen, und zwar ein Sämling von Lucia rosea, welches durch Kreuzung von Mr. Ingram of Frogmore gezogen wurde.

Trentham Scarlat (Flemming's); feurig ſcharlach, zwergartig mit ſteif aufrechtſtehenden Blüthenſtengeln.

Cherry Cheek; hell ſcharlach, bildet ein ſchönes kompaktes Blätterwerk.

Cottage Maid; ganz dunkelſcharlach, mit ſchön dunkelgeſtreiften Blättern. Giebt in Maſſen gepflanzt, ſchöne Gruppen.

Frogmore improved; vorzüglich.

Zu den neuen Sorten gehören: Surplice Low., Amazone Low, Beauty of Parterre Henderson, an Blättern und Blumen eine von den uns jetzt bekannten ganz verſchiedene Spielart; Tom Thumb Bridge, Cérise Unique, Queen of Summer, zwar alt, aber zu empfehlen.

IV. Wohlriechend blättrige.

Dieſe Spielarten ſind weniger durch ihren Farbenglanz, als durch ihren Wohlgeruch beliebt, eignen ſich jedoch ebenſo gut für's freie Land, als zur Topfkultur. So u. A. delicatum, odoratissimum, Lady Plymouth, zwergartig, deren Blätter einen Roſengeruch beſitzen; Prinze of Orange. (Beſchluß folgt.)

Ueber die zweckmäßigſte Verwendung von Gewächshauspflanzen im Blumengarten während des Sommers.

(Vom Herrn Wohlfarth, Kunſtgärtner.)

(Beſchluß.)

Dysophilla stellata, niedliche Pflanze. **Begonia diversifolia**, die im Freien allerliebſt gedeiht, **Brovallia speciosa**, **Brugmansia floribunda**, **Calendula chrysanthemifolia**, **Chrysanthemum frutescens**, **Eupatorium odoratissimum**, **rugosum**, **albiflorum adenophorum**, **chinense**, **Clerodendron fragrans**, **Frankoa appendiculata**, **Gorteria ringens**, die verſchiedenen Habrothamnus-Arten, wovon als im Sommer blühende H. elegans u. cyaneus am meiſten zu empfehlen ſind; die übrigen blühen im Winter und von dieſen iſt wieder H. aurantiacus u. fascicularis hervorzuheben. **Hemimeris urticaefolia**, **Hemitomus nana**, **Hibiscus Mannihot**, **Hoitzia coccinea**, **Justicia carnea superba**, **Leonitis Leonurus**, **Brucea violacea** (Phytolacca), die ſich auch einzeln im Raſen vortheilhaft präſentiren wird, **Lopezia miniata** ſehr zierlich zu Einfaſſungen geeignet, **Sipania carnea**, **Solanum atrosanguineum**, pyropaeum, Balbisii betaceum oder Eierbaum und somniculosum, **Siphocampylus bicolor**, betulaefolius, coccineus, nitidus, mollis, **Russelia juncea**, **Lychnis Bungeana**, **Lychnis grandiflora**, **Myosotis azorica**, **Stevia Lindleyana** und andere, **Triptilion spinosum**, **Tritoma pumila** und andere, **Rudbeckia Drummondi** u. ſ. w.; bei jeder Pflanze nähere Kultur-Angaben hinzuzufügen, würde mich zu weit führen; auch iſt es ſehr ſchwierig, Vorſchriften über die Bepflanzung gemiſchter Gruppen zu geben, denn dieſe können je nach der Größe der verſchiedenen Pflanzen-Exemplare, welche hierzu benutzt werden ſollen, auf ebenſo verſchiedene Art geformt werden, jedoch gilt hierbei die allgemeine Regel, daß Pflanzen, welche ſchnell und kräftig in die Höhe wachſen, mehr nach der Mitte zu placirt werden müſſen, jene, welche ſich mehr in die Breite ausdehnen, einen größeren Raum um ſich herum haben ſollen, damit ſie bei ihrem Wachſen nicht andern Licht, Luft und Platz verſperren. Das Zuſammenſtellen ſelbſt iſt Geſchmacksſache und von der Oertlichkeit beſtimmt, daher ich hier abbreche. Im deutſchen Gartenmagazin von Neubert empfiehlt Herr Hofgärtner Boſſe in Oldenburg, eine in jeder Beziehung zu berückſichtigende Autorität, folgende Gruppen in den Gärten.

Gruppen von Boſſe:

1) Cestrum aurantiacum, umgeben von Cineraria amelloides und Cuphea platycentra;
2) Fuchsia corymbiflora, (ſtark), umgeben von Euthales macrophylla und niederen Fuchſien;
3) Amycia Zygomeris, umgeben von Swainsonia, Sutherlandia und eingefaßt von Tigridien;
4) Cineraria amelloides, Arctotis amoena, umgeben von Cuphea florib., purpurea und Mahernia odorata;
5) Heliotrop mit Einfaſſung von Anomatheca cruenta oder Oxalis tetraphylla;
6) ſtarke Dianella coerulea, umgeben von ſcharlachrothen Lobelien;
7) Lantanen, Clerodendron fragrans fl. rubro simpl., Heliotrop mit niedergehakten Stengeln;
8) Anagallis, mit niedergehakten Stengeln;
9) Habrothamnus cyaneus, umgeben von Scutellaria splendens und Ventenati, Chironia floribunda und maritima;
10) Cuphea strigulosa und miniata, umgeben von Isotoma axillaris oder niedrigen Lobelien oder Verbenen;
11) Stachys speciosa mit Einfaſſung von Isotoma axillaris oder Verbenen;
12) Salvia cyanea, fulgens, involucrata, janthina, Grahami, umgeben von Salv. patens und pat. alba und Einfaſſung von Oxalis Bowii;
13) Plumbago Larpentae und capensis, dann Nierembergia filicaulis oder augustifolia und einige niedrige Fuchſien, als Napoleon, Scara mouche, Beauty of Dalston, Venus Victrix, Enchantress etc.;
14) Petunien mit Einfaſſung von Oxalis tetraphylla oder Verbenen;
15) Phlox Drummondi, Einfaſſung von Brachycome oder Oxalis carnosa;
16) Penstemon;
17) Anemone japonica, im Frühjahr aus den Töpfen ins Land;
18) Gaillardia Drummondi und bicolor nebſt Varietäten;
19) Tournefortia heliotropioides, Trachelium coeruleum mit hell- und dunkelrothen, blau und weißen Verbenen.

Es laſſen außer dieſen ſich noch ſehr viele empfehlen, allein einer ſolchen Autorität gegenüber wage ich es nicht weiter, mich auszuſprechen. Jedoch mache ich nur die Bemerkung, daß viele der angegebenen Pflanzen hier nicht gut ins Freie gepflanzt werden können, wegen des naſſen kalten Bodens.

Was nun endlich die Pflege und Behandlung der Gruppen während des Sommers anbelangt, ſo müſſen die Pflanzen immer ſchön und fleißig aufgebunden werden, jedoch ſo, daß die leichte natürliche Haltung dadurch nicht beeinträchtiget wird und keine das Auge beleidigende Lücken entſtehen; werden einige Pflanzen zu ſtark und buſchig, ſo kann durch Herausſchneiden einzelner Aeſte das Gleichgewicht wieder hergeſtellt werden. Die Gruppen ſollen vom Unkraute rein gehalten und öfters begoſſen werden, jedoch geſchehe dieſes meiſt nur Abends oder ſehr früh am Morgen. Alle dürren oder gelben Blätter, abgeblühete Blumen oder Blüthenſtengel werden entfernt, die Raſenkanten immer rein und ſcharf gehalten u. ſ. w.; kräftig wachſende Pflanzen erhalten auch zuweilen einen Dungguß.

Neue Camellien. *)

C. Emilia.

Von allen ähnlichen Varietäten unterſcheidet ſich dieſe durch die große Zahl der kleinen, gedrängten, zerknitterten Blumenblätter, und gewährt das Anſehen einer krautartigen Paeonie; ſie wurde vor 4—5 Jahren von den Herren Burnier und Grilli, Gärtner in Florenz in den Handel gebracht; die Farbe iſt brillant karmin-blutroth.

C. Borgia.

Es iſt dieß eine Varietät erſten Ranges, welche zu der großen Zahl derjenigen gehört, welche bei vollkommen regelmäßigem Bau roſenrothe Blumenblätter haben, die durch weiße Strahlen geziert ſind, ſie unterſcheidet ſich aber durch die großen an der Spitze nicht ausgerandeten Blumenblätter von zart roſenrother Farbe, die in der Mitte eine weiße Längsbinde haben, die meiſtentheils durch eine roſenrothe Linie unterbrochen iſt; auch dieſe Varietät iſt italieniſchen Urſprungs.

C. alba stellata.

Bei dieſer Camellie ſtehen die Blumenblätter in 6—7 ſtrahlenartig ausgebreiteten, regelmäßigen Reihen, ſind länglich-lanzettförmig, theils ſpitz und ganz, theils abgerundet und ausgerandet (wenigſtens die äußeren) die im Centrum ſehr zahlreich, klein und lanzettförmig; die Farbe aller iſt ſchneeweiß; dieſe Varietät wurde in Italien aus Samen gezogen.

C. vittata.

Die Herren Verſchaffelt erhielten vor 6—7 Jahren von dieſer Camellie ganz junge Exemplare aus Italien, allein erſt im Februar 1850 haben ſie bei ſich die erſten Blüthen davon geſehen; die Blumen ſind kirſchroth, und haben eine breite weiße Längsbinde auf den Blumenblättern, von denen die der äußeren Reihen ſehr breit, abgerundet, ſchwach ausgerandet und geadert ſind, während die in der Mitte aufrecht, zerknittert und geſägt ſind, und ein von dem übrigen Theil der Blume ganz unterſchiedenes Herz bilden.

C. Duc de Bordeaux.

Eine ſchöne hell roſenrothe Varietät, die aus Frankreich ſtammt; von den gleichfarbigen unterſcheidet ſie ſich durch die Größe, die hellere Färbung und durch ein verſchiedenes Centrum; die Blumenblätter ſtehen genau dach-

---

*) Aus Nouvelle Iconographie des Camellias etc. chez Alex et Ambr. Verschaffelt. Gand 1851.

ziegelartig, ſind breit, abgerundet, leicht ausgerandet, die des Centrums viel kleiner, oval und ſpitz, gedrängt und ebenfalls ausgebreitet.

C. Mont-blanc.

Dieſe Varietät iſt ſehr ausgezeichnet und merkwürdig durch das Wellenförmige der Blumenblatt-Lappen und des faſt gekräuſelten Anſehens der viel kleineren Blumenblätter des Centrums, während die äußeren flach, ausgerandet und gelappt ſind, die Farbe iſt ein ſchönes Weiß, nur im Centrum mit einem leichten gelblichen Anflug; dieſe Camellie wurde vor mehreren Jahren von dem Gärtner Herrn **Boddaert** zu Deynze aus Samen gezogen.

C. Palmerii vera.

Es iſt dies eine der ſchönſten Camellien, welche wir kennen, von einer lebhaft kirſchrothen Farbe; die Blumenblätter ſind groß, werden nach der Mitte zu immer kleiner und richten ſich mehr auf, haben daher ein mehr vertieftes Anſehen, und nur die der äußern Reihe ſind ganz flach, dabei iſt die Blume vollkommen regelmäßig und dachziegelartig; dieſe Varietät wurde aus England in Belgien eingeführt, woſelbſt ſie in jedem Jahre in Ueberfluß blüht.

Varietäten.

Berlin. In der Monats-Verſammlung des Gartenbau-Vereins, am 25. April d. J. waren von bemerkenswerthen ſchön blühenden Pflanzen aus dem Königl. botaniſchen Garten aufgeſtellt: **Lasiopetalum erosum, Pultenaea Brownii, Pimelia rosea, Chorizema elegans, Erica mutabilis, Epacris onosmaeflora, Selago Drummondi** und **hoveifolia, Acrophyllum venosum.** Der Direktor theilte mit, welche Zeitſchriften ſeit der letzten Verſammlung eingegangen und legte dieſelben den Mitgliedern zur Anſicht vor. Herr Dr. **Johannes Müller** bereicherte die Bibliothek des Vereins mit mehreren von ihm herausgegebenen Werken über den Taback; über Arſenikvergiftung; über Vergiftung (in holländiſcher Sprache); Geognoſtiſch-botaniſche Beſchreibung des Fürſtenthums Waldeck; botaniſch-proſodiſches Wörterbuch. Demnächſt wurden die Anordnungen zu dem bevorſtehenden 30. Jahresfeſte beſprochen, welche einem beſonderen Feſt-Comité zur Ausführung übergeben wurden. Zu Ordnern der Feſt-Ausſtellung wurden die Herren Kunſt- und Handelsgärtner **Mathieu**, Hofgärtner **Mayer**, Obergärtner **Neide** und Kunſtgärtner **C. Bouché** erwählt. Der General-Sekretair referirte über das von einer beſonders ernannten Commiſſion entworfene Programm über die im April k. J. auf Prämien-Bewerbung zu veranſtaltende Pflanzen-Ausſtellung, und machte im Namen dieſer Commiſſion den Vorſchlag, daß die Geſellſchaft vor dem nächſten Jahresfeſte die zu einer Preisbewerbung im Juni 1853 erforderlichen Geldmittel genehmige, die Feſtſtellung eines darauf bezüglichen Progromms aber der bereits ernannten Commiſſion unter Zuziehung einiger bei der bevorſtehenden Ausſtellung fungirenden Preisrichter ohne Weiteres überlaſſen möge, indem es auf dieſe Weiſe allein möglich ſein werde, die bei der nächſten Preisbewerbung gemachten Erfahrungen in Anwendung zu bringen und dennoch das Programm pro Juni 1853 in kürzeſter Zeit (8—14 Tage nach der diesjährigen Ausſtellung) an die Mitglieder zu vertheilen. Auf den Vorſchlag des Direktors wurde ferner ein Ausſchuß ernannt, von welchem die Vorſchläge zur Wahl des Vorſtandes am künftigen Jahresfeſte ausgehen ſollen; auch wurde beſchloſſen, die

ſeitherigen Verwaltungs-Ausſchüſſe noch für das künftige Geſellſchafts-Jahr fortbeſtehen zu laſſen. Zum Vortrage kamen: ein Schreiben Ihrer Kaiſerl. Hoh. der Frau Großherzogin zu Sachſen-Weimar, in welchem dieſelbe dem Vereine für die überſandte 42ſte Lieferung der erſten Abtheilung der Verhandlungen in den gnädigſten Ausdrücken Ihr Wohlgefallen und Ihre Zufriedenheit mit der Wirkſamkeit deſſelben ausdrückt; Herr Prof. **Reinwardt** in Leyden überſendet mehrere werthvolle Hefte der Königl. niederländiſchen Gartenbau-Geſellſchaft und giebt eine intereſſante Schilderung von dem Hauptzweck dieſer Geſellſchaft, deren Stütze die Verbindung mit dem botaniſchen Garten zu Buitenborg auf Java ſei; der Vorſtand des landwirthſchaftlichen Kreis-Vereins in Cottbus theilt brieflich die neueſten Erfahrungen eines Landwirths zu Grebenſtein zur Verhütung der Kartoffelkrankheit mit, nach welchem nur ſolche Kartoffeln zum Pflanzen zu nehmen ſind, welche, nachdem ſie vorher längere Zeit auf dem Boden (Lehmboden) an der Luft gelegen haben, welk und eingeſchrumpft ſind; derſelbe Verein macht noch aufmerkſam auf die Paſtinake, welche zum Viehfutter als Erſatz der Kartoffeln größere Beachtung verdiene; der Herr Graf v. **Ziethen** auf Wuſtrau bei Neu-Ruppin machte den Vorſchlag, ſchon am Tage der Eröffnung der Ausſtellungen des Vereins, von derſelben eine gedruckte Ueberſicht in dem Ausſtellungs-Lokal zum Beſten der Kaſſe zum Verkauf zu ſtellen; der Gartenbauverein in Guben giebt Nachricht von ſeiner Wirkſamkeit im vorigen Jahre, namentlich von der am 2. Juni von den dortigen Bewohnern mit vielem Beifall aufgenommene Blumenausſtellung, von den dortigen Obſt- und Weinpflanzungen, über die verſuchte Anzucht des Guineagetreides und über den Maisbau; der Taubſtummenlehrer Herr **Schwier** in Soeſt äußerte ſich ſehr günſtig über den Anbau der Sechswochen-Kartoffel, welche nach ſeiner Meinung den Vorzug vor anderen frühen Kartoffeln verdiene; Herr Lehrer **Görner** in Luckau berichtete über Ausartung der Pflanzen, und Herr Kunſt- und Handelsgärtner **Krüger** in Lübbenau über einige neuere Gemüſearten, als: **Phytolacca esculenta**, Rübe von Baſſano, Mamuth- und mehrere andere Erbſenarten, worunter beſonders noch die neue volltragende große Surpriſe empfohlen wird; Mittheilung aus der Oſtſee-Zeitung Nr. 112 über eine neue Art, Aepfelbäume zu pflanzen, die weder von Samen noch Impfung entſprungen ſind, indem man einen Schößling von den auserleſenſten Sorten in eine Kartoffel ſteckt und beide in der Erde begräbt. Herr Prof. **Schultz-Schulzenſtein** bemerkte, daß dieſe Art Aepfelbäume zu pflanzen, eine amerikaniſche Methode ſei, die er verſucht habe; bei einem Schößlinge ſei ihm auf dieſe Weiſe die Fortpflanzung gelungen, bei anderen wieder nicht; Herr Garten-Direktor **Manetti** in Monza bei Mailand berichtet, daß er aus dem Samen der gewöhnlichen Hortenſie, welche mit der **Hydrangea japonica** befruchtet worden, nur wieder dieſe letztere Art erhalten habe, weshalb er glaube, daß unſere gewöhnliche Hortenſie eine Abart der **H. japonica** ſei; Herr Rechnungs-Rath **Schneider** hielt einen Vortrag über die Temperatur-Verhältniſſe der beiden Jahre 1838 und 1852 vom 1. Januar bis April, mit Bezug auf die Statt gehabten Planeten-Conſtellationen, und Herr Dr. **R. Caspary** über die Verbreitung des Lorbeerbaums (**Laurus nobilis**) in Großbritannien. Herr Hofgärtner **G. A. Fintelmann** lenkte die Aufmerkſamkeit der Gärtner und Gartenfreunde auf die Nützlichkeit der Spitzmäuſe und empfahl deren Pflege, da ſie keine nagenden, ſondern nur Inſekten freſſende Thiere ſein. Herr Hofgärtner **Sello** legte am Schluſſe der Sitzung noch eine Abhandlung des Herrn Grafen **Bobrinsky** zu Petersburg, über die Wurzeln und ihren Einfluß auf das Blühen der Gewächſe, vor.

A. Br.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 23.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 5. Juni 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXV. Jahrgang.

Die Cultur der Amaryllis bella Donna und blanda.

(Eingeſandt aus Wien.)

(Fortſetzung.)

Sobald ſich Froſt einzuſtellen droht, wird die Vorrichtung zu ihrer Beſchützung gemacht. Dieſe beſteht darin, daß man ½ Fuß von den äußerſten Reihen der Zwiebel entfernt, verhältnißmäßig ſtarke Pflöcke in die Erde treibt, die nämlich Feſtigkeit genug gewähren, die Bretter zu ſtützen, welche beſtimmt ſind, dem Damme, der rings um das Beet gezogen wird, Widerſtand zu leiſten. In der Mitte des Beetes werden um etwas Weniges ſtärkere Pflöcke in den Boden getrieben, welche die Quertheile zu tragen beſtimmt ſind, auf welchen die dachziegelförmig aufgelegten Bretter ruhen, die zu beiden Seiten gegen den Damm abfallen. Da die Bedeckung von der Beſchaffenheit ſein muß, daß das Eintropfen verhindert iſt, ſo iſt es ganz natürlich, daß hiezu keine löcherigen oder geſpaltenen Bretter anwendbar, ſondern tüchtige zu verwenden ſind. Man muß nun eine verhältnißmäßige Quantität bereits fermentirt habenden Pferdedünger oder Laub in Bereitſchaft haben, um Dämme und Decke bilden zu können. Obwohl der Damm auch recht gut größtentheils aus Erde formirt werden kann, und dieſe blos an der Oberfläche verhältnißmäßig bedeckt zu werden braucht, ſo iſt doch zu berückſichtigen, daß die Erde hiezu nicht aus der nächſten Umgebung der Wände, das wäre am Fuße des Dammes, entnommen wird, was nachtheilig wäre, wie leicht zu errathen iſt.

Hat man blos friſchen Dünger oder Laub zu Gebote, ſo mehrt man die Bedeckung, ſobald die Stärke des Froſtes zunimmt. Die climatiſche Beſchaffenheit des Ortes weiſet die Stärke der Bedeckung nach, da es ſich um ein froſtfreies Beet oder Gruppe handelt.

Für den Fall, daß auf den erſten Froſt gute Witterung folgt, oder der Tag ganz froſtfreie Stunden hat, öffnet man zum Theil oder ganz die Bedeckung, ſorge aber, daß bei Regenfall das Beet mit den Brettern bedeckt iſt.

Wenn keine Fröſte mehr zu fürchten ſind, werden auch der Damm und die Bretter entfernt, da ſchon etwas früher die Dünger- oder Laubdecke beſeitigt wurde.

Daß man das Beet oder die Gruppe immer von Unkraut befreit, verſteht ſich ſchon von ſelbſt, weil es im Garten der gute Geſchmack allein ſchon nicht duldet, daß es unterbleibt.

Der freundliche Leſer wird wohl zugeben müſſen, daß wenige Prachtpflanzen exiſtiren, die mit ſo einfacher Behandlungsweiſe ſich begnügen.

Wir verdanken dieſe Herrn Baumann. Möge er für ſeine Mühe und ſein Nachdenken durch reichlichen Abſatz dieſer beiden Amaryllideen, von welchen er das Stück blühbare Zwiebeln um einen Gulden Conv.-Münze abläßt, auch reichlich belohnt werden.

Daß ſeine Amaryllis-Zwiebeln wirklich blühbar ſind, wird Keiner bezweifeln, der, wie Schreiber dieſes, ſolche ſchon in Händen und vor Augen hatte.

Da wir heute ſchon von unſerm Aufenthalt in Wien ſprechen, ſo wollen wir von ſo manch Intereſſanten, was wir da ſahen, — verſteht ſich blumiſtiſchen — noch eine Erwähnung für diesmal machen.

Wir beſuchten mehrere Monate früher, und zwar im Juni, den den Leſern dieſer Blätter ſeit Jahren durch ſeinen Pelargonien-Flor bekannten, faſt dabei alt gewordenen Blumiſten Herrn J. Klier. Wir waren der Meinung, nachdem wir ſeit einigen Jahren kein blumiſtiſches Lebenszeichen von ſeiner derartigen Thätigkeit mehr vernahmen, er müſſe der Blumiſtik Lebewohl geſagt haben. Doch wir waren ſehr bald eines Andern belehrt. Wir fanden noch eine bedeutende Zahl von Gewächſen, die hinreichen würden, um eine Ausſtellung zu veranſtalten. Es waren ſogar mehr wie Tauſend Pelargonien in einem Gewächshauſe in üppigſter Blüthe befindlich zuſammengeſtellt. Es blühte im freien Boden bereits eine Maſſe von Roſen, ihren Wohlgeruch verbreitend. Auf meine Frage: warum ſo viel des Schönen nicht verlautbaret werde? ſagte er mir, „dies ſei ſein Wunſch, daß es nicht geſchehe, da er wünſche, daß nur Jene, die er mit Recht Freunde nennen könne, daran Antheil nehmen ſollen. Er meide die Oeffentlichkeit ſeit einer gewiſſen Zeit, die Jeder leicht zu errathen vermöge, und ſchulde derſelben nicht das Geringſte, ſei deshalb nicht Menſchenfeind, aber doch menſchenſcheu geworden."

Er zeigte mir nun mit vieler Bereitwilligkeit ſeinen ganzen Pflanzen-Beſtand. Von dieſem ſprachen mich ganz beſonders die Hunderte aus ſelbſt gewonnenem Samen gezogenen Camellien an, deren Zahl, wie er mir ſagte, gegen Tauſend Exemplare beträgt.

(Beſchluß folgt.)

Hyacinthen-Treiberei.

(Vom Kunſtgärtner Fr. Löbel.)

Da noch oftmals eine frühe Hyacinthen-Treiberei mißglückt, ſo theile ich meine Behandlungsweiſe über das ſichere Gelingen einer frühen Flor, als in den Monaten November und Anfangs Dezember, hier nachſtehend mit:

Zu einer frühen Hyacinthenflor muß man ganz natürlich auch ſolche Sorten wählen, die ſich nicht allein dazu eignen, ſondern hauptſächlich auch deren Zwiebeln die vollkommene Reiſe erlangt haben. Iſt man nun im Beſitze ſolcher Zwiebeln, ſo müſſen ſie zum Abtrocknen (wenn dieſes nicht bereits geſchehen), auf einen luftigen Boden 12 bis 14 Tage gebracht werden. Ende Juli oder Anfangs Auguſt beginne ich mit der erſten Einpflanzung, und beſchließe mit den ſpätblühenden Hyacinthen im Monat October. Hierzu nehme ich 4 Zoll hohe Töpfe, welche mit gehörigen Abzugslöchern verſehen ſind. Um den Ausfluß der Erde zu hindern, wird jeder Abzug mit einem Scherben belegt; hierauf kommt eine 1 Zoll hohe Schicht kleiner, gut getrockneter Torfbrocken, oder in Ermangelung dieſer, von den Abgängen ausgeſiebter Raſenerde. Zu dem weiteren Anfüllen der Töpfe nehme ich eine nicht zu ſchwere lehmige Raſenerde mit $^1/_3$ Sand vermiſcht. Das Anfüllen geſchieht bis zum Rand des Topfes, und damit die Erde ſich gleich etwas feſtſetzt, wird der Topf nach dem Anfüllen ein Mal aufgeſtoßen und die übrige Erde von dem Rande mittelſt eines Holzes abgeſtrichen. Sind ſämmtliche Töpfe gefüllt, ſo lege ich die Zwiebeln auf die Töpfe aus, und beim Einpflanzen mache ich, ſo groß die Zwiebel iſt, eine Vertiefung in die Erde von $^1/_2$ Zoll, darinnen lege ich die Zwiebeln, und drücke ſie mit der gewonnenen Erde etwas an. Auf dieſe Weiſe kommen die Hyacinthen kaum die Hälſte in die Erde, während der übrige Theil entblößt iſt. Sind die Hyacinthen alle eingepflanzt, ſo benetze ich die Erde mit einer Brauſe, und bringe ſie zum Bewurzeln in ein Gewächshaus unter eine daſelbſt befindliche Stellage. Auf den Platz, welchen die Töpfe einnehmen ſollen, lege ich zuvor 2 Zoll hoch gut angefeuchtetes Moos, hierauf werden die Töpfe geſtellt und mit feuchtem Moos eingefüttert. Wenn die Töpfe placirt ſind, bedecke ich ſie 9 Zoll hoch mit Sande, und um das ſchnelle Austrocknen zu hindern, belege ich den Sand mit Moos. Dieſes Moos wird abwechſelnd benetzt, jedoch nur ſo viel, damit die Feuchtigkeit nicht bis zu den Zwiebeln dringt.

Da in einer ſolchen Zeit die Pflanzen im Freien ſich befinden, ſo iſt es nicht nöthig, die Gewächshäuſer zu lüften, vermöge dieſer Temperatur bewurzeln ſich die Hyacinthen bald und entwickeln auch ihre Knospen.

Anfangs Oktober wird der Sand entfernt, und die am ſtärkſten getriebenen Hyacinthen werden ausgeſucht, und in ein Warmhaus gebracht. Damit die Wärme nicht plötzlich auf die Knospen wirkt, was leider nur zu häufig außer Acht gelaſſen wird, ſo bringe ich ſie nicht gleich auf ein warmes Beet, ſondern wenn es irgend thunlich, an der Hinterſeite eines Warmhauſes. Hier gebe ich den Töpfen wieder eine Unterlage von Moos, bedecke ſie jedoch nur 4--5 Zoll hoch mit Sand. Haben die Töpfe 3—4 Wochen in ſolchem Zuſtande geſtanden, ſo haben die Knospen und Blätter eine Höhe von 2—3 Zoll erreicht; iſt dieſes der Fall, ſo bringe ich ſie entweder auf ein warmes Lohbeet, oder wenn dieſes nicht vorhanden, gebe ich ihnen einen den Fenſtern nahen warmen Platz. Da ich aus Rückſichten in ſolcher Jahreszeit den Warmhauspflanzen eine Temperatur bis höchſtens 10° R. gebe, ſo können die Hyacinthen zum fernern Blühen in eine Wohnſtube gebracht werden.

Wenn auch die angegebene Treiberei etwas umſtändlich iſt, ſo mißglückt ſie niemals, und ich habe mich ſtets im November und Dezember einer reichlichen Hyacinthenflor erfreuet. —

In Ermangelung eines Warmhauſes oder an Raum in einem ſolchen, können auch die Töpfe nach dem Einpflanzen der Hyacinthen, in einen dazu eingerichteten Miſtbeetkaſten gebracht werden. In dem ſchon benutzten Miſtbeete wird die Erde abgeräumt, und 3 Zoll hoch mit Sand angefüllt, hierauf werden die Töpfe geſtellt und wie oben angegeben, mit Sand bedeckt. Iſt dieſes geſchehen, ſo werden die Fenſter aufgelegt, und dieſe mit Laden bedeckt. Anfangs September haben die Hyacinthen ſich gut bewurzelt, und nun kann ohne Gefahr ein Umſchlag von friſchem Pferdemiſt um den Kaſten gemacht werden. Hat ſich der Miſt erwärmt und die Wärme ſich dem alten im Kaſten befindlichen Miſt mitgetheilt, ſo haben die Hyacinthen nach drei Wochen einen ziemlichen Trieb gemacht; ich entferne daher den Sand, und umlege die Zwiebeln mit ihren Blättern mit etwas Moos. Wenn nun die Hyacinthen ſo weit getrieben haben, daß ſie ohne Nachtheil in eine warme Stube oder in ein Warmhaus gebracht werden können, ſo verſäume ich dieſes nicht, denn wenn ſie im Kaſten ihre Blumen entwickeln, ſo verblühen ſie um ſo ſchneller.

Die Hyacinthen welche ich ſpäter treibe, bringe ich nach dem Einpflanzen ſogleich in eine Grube, welche alsdann mit der gewonnenen Erde bedeckt wird. Dieſes Verfahren wird allgemein angewendet, und ſie bewurzeln ſich auch da recht gut, was beim Treiben ein Haupterforderniß iſt. Beim ſpätern Treiben hat man allerdings weniger Mühe, und die Blumen werden gewöhnlich vollkommener.

Einiges über Pelargonien.

(Vom Herrn F. Kummer.)

(Fortſetzung.)

V. Buntblättrige.

Dieſe Klaſſe enthält nicht genug zu lobende Individuen und ſind für den Blumengarten von ſehr großem

Werth. Wahrſcheinlich ſtammen ſie von den alten, uns bekannten Pel. zonale fol. variegatis ab. Die weiße Zeichnung in den Blättern iſt bei der Nachkommenſchaft in unendlichen Formen und Gebilden übergegangen, und kommen theils gerändert, theils geſprenkelt, andere wiederum geſtreift vor, ſo daß die Pflanzen von Weitem wie mit weißen Blüthen bedeckt erſcheinen. Auf Raſenplätzen bringen ſie einen herrlichen Effekt und eine gern geſehene Unterbrechung hervor.

Hauptſächlich treten auf:

Flower of the Day (Lee's); eine ſchnell wachſende Spielart mit großen Blättern und blaß-ſcharlachrothen Blumen.

Mangles's Silver-bedding; mit vorzüglich ſchönen Blättern und buſchigen, hellſcharlachenen Blumen.

Dandy; eine ganz zierliche Form mit Stachelbeer-Blättern, vorzüglich geeignet zu Einfaſſungen für Blumenbeete und Miniatur-Töpfchen.

Golden Chain; mit kleinen ſcharlachenen Blumen. Die Blattzeichnung hat ſtatt Weiß einen goldfarbigen Anflug, bleibt niedrig und bildet eine gute Gruppe im freien Lande.

Bridal Bouquet Henders.; dunkel-ſcharlach. Die Blätter haben mehr Weiß als Grün, und ſind von der ſchönſten Reinheit und Zartheit, als irgend eine dieſer Spielarten.

VI. Fancy, Phantaſie-Spielarten fürs freie Land.

Als empfehlenswerthe Sorten dürfen folgende zu nennen ſein:

Diadematum erubescens; mit großen, ſcharlach-rothen Blumen, mit leiſem Anflug von Karmin. Dieſe Sorte bildet ſchöne kompakte Maſſen, und wird in den engliſchen Gärten häufig verwendet.

Maddin; dunkelſcharlach, mit violetem Schein.

Incomparable; prächtig ſcharlachroth, blüht ſehr reich und hat einen gedrungenen Habitus.

Nutans; die Blätter ſind fein und getheilt, bleibt buſchig und gehört mit zu den gern geſehenſten Geranien.

VII. Curious, ſeltſam blühende Formen.

In dieſer Abtheilung befinden ſich nur ſolche, die ſich ausſchließlich für die Topfkultur eignen, und verdienen wenigſtens bis jetzt noch nicht ſchön, vielleicht nur intereſſant genannt zu werden. Die Blumen ſind von unregelmäßiger Form, ähnlich einer Schellenkappe, buntfarbig ohne beſtimmte Zeichnung. Die hier angeführten dürften die empfehlenswertheſten ſein, als: Clown (Beck's), Singularity (Henders.), Harlequin (Ambrose's), Queen Adelaide und Don Quichotte (Miellez).

VIII. Knollenartige Arten vom Cap.

Dieſe Arten haben in floriſtiſcher Beziehung keinen beſonderen Werth, und gehören den Sammlungen der botaniſchen Gärten an. Es ſind urſprüngliche Arten. So u. a. Pelargonium ardens, bicolor, flavum, lobatum, millefoliatum, triste und viele andere Species, die lediglich der Topfkultur angehören.

IX. Strauchartige kapiſche Species.

In dieſe Abtheilung gehören die reinen Arten vom Vorgebirge der guten Hoffnung und haben denſelben Werth, als diejenigen der vorhergehenden Klaſſe. Wir wollen hier nur einige anführen, als: Pel. bipinnatifidum, comptum, echinatum, fulgidum, gibbosum; glaucifolium, glaucum, grossularioides, quinquevulnerum, reniforme u. dgl. m.

Neue Camellien. *)

C. Prince Troubetzkoy.

Eine prächtige Varietät, welche aus Italien ſtammt und einem ausgezeichneten Gartenfreunde zu Ehren genannt wurde; die Blumen ſind ſehr groß, unregelmäßig, päonienförmig, von lebhaft roſenrother Farbe; die Blumenblätter der 2 bis 3 äußeren Reihen ſind ſehr groß, gewölbt-zurückgeſchlagen, die inneren ſind viel kleiner, dicht zuſammengedrängt, verſchieden geſtaltet, und haben ganz das Anſehen wie bei einer Päonie.

C. pulchella rosea.

Dieſe Camellie wurde vor mehreren Jahren vom Herrn Hally, Gärtner zu Blackheath bei London aus Samen gezogen, und iſt eine der ausgezeichnetſten unſerer Sammlungen; die Blumen ſind vollkommen dachziegelartig, mit ſchön roſenrothen Blumenblättern, von denen die der äußeren Reihen breit, abgerundet und ausgerandet, die der folgenden ovaler und ſpitzer und mitunter leicht gelappt ſind.

C. honneur d'Amerique.

Das Verſchaffelt'ſche Etabliſſement erhielt dieſe ſchöne Camellie aus Amerika, und hat ſie im Frühjahre 1851 zum erſten Male geblüht; die Blumen ſind von mittelmäßiger Größe, halb unregelmäßig, indem die 3—4 erſten Reihen der Blumenblätter regelmäßig dachziegelartig ſtehen, ſehr weit abgerundet und ausgerandet ſind, die folgenden, welche viel kleiner, gedrängt und zerknittert ſind, bilden ein Herz; die Farbe iſt im Allgemeinen ſehr hell und zart roſenroth, und haben ſie zahlreiche lebhaft roſenrothe Punkte und Strichelchen; da die Varietäten dieſer Art ſelten ſind, ſo wird ſich dieſe gewiß den Beifall der Camellien-Liebhaber erwerben.

C. Queen of England. (Fielder).

Wurde in England aus Samen gezogen und von dort aus auf den Continent verbreitet; die großen Blumen haben eine lebhaft kirſchrothe Farbe, ihre Blumenblätter ſind faſt ganz gleichförmig, weit, abgerundet, gewölbt, ausgebreitet, ſehr zart dunkler roth geadert und hin und wieder in der Mitte mit helleren oder weißlichen, zuweilen gedoppelten Längsſtreifen verſehen.

Varietäten.

Mainz am 10. April 1852. (Protokoll der Herren Preisrichter bei der großen Blumenausſtellung des Mainzer Gartenbau-Vereins am 10. April 1852.) Heute, den 10. April 1852, des Nachmittags um 4 Uhr, haben ſich die Unterzeichneten, durch den Verwaltungsrath des Mainzer Gartenbau-Vereins ernannten und beſonders dazu eingeladenen Herren Preisrichter, nämlich: Herr J. B. Koch, Gräfl. Neipperg'ſcher Hofgärtner in

---

*) Aus Nouvelle Iconographie des Camellias etc. chez Alex. et Ambr. Verschaffelt. Gand 1851.

Schweigern, Herr L. Meinicke, Gärtner des Herrn Oberfinanzrathes v. Deines in Frankfurt a. M., Herr C. G. F. Stork, Hofgärtner in Schönberg, im Gaſthauſe zum Holländiſchen Hofe dahier verſammelt, von wo aus ſie, begleitet von dem Verwaltungsrathe, ſich in das Ausſtellungs-Lokal der Fruchthalle begaben.

Daſelbſt angekommen, haben ſie zuerſt ſämmtliche ausgeſtellten Blumen, Pflanzen und Gewächſe genau durchgeſehen, von dem Inhalt des ihnen übergebenen Programms Kenntniß genommen, und darauf das ihnen übertragene Richteramt angetreten.

Ihr Urtheil fiel dahin aus: daß der von Ihrer Königl. Hoheit der Frau Großherzogin ausgeſetzte Preis, 5 Dukaten den drei beſtgezogenen Kulturſtücken, in 3 Gattungen, die ſich durch ihre Blüthenfülle auszeichnen, der Gruppe Nr. 3, Herrn Jacob Schmelz, für **Rhododendron vervaeneanum flor. pleno, Andromeda buxifolia, Azalea Bellerphon** zuerkannt wurde.

Der Mainzer Frauenpreis,

Eine goldene Cylinder-Uhr,

der ſchönſten Sammlung von Roſen in Töpfen, welche die preiswürdigſten **12 Roses hybrides remontantes** in 12 Sorten, **12 Roses Isle Bourbon** in 12 Sorten, **6 Roses thées** in 6 Sorten, **6 Roses mousseuses** in 6 Sorten enthält, wurde der Gruppe Nr. 6, Herrn Gabr. Vogler, zuerkannt, worin beſonders hervorzuheben ſind: **Roses remontandes Armida (Viberts), Etautard Marengo, Charles Boissiere, William Griffith, Lucile de Baranta de Montozon. Roses Bourbon Prince of Choville, Pauline Bonaparte, Marat jeune, Lady Canning. Roses thée Triomphe de Versaille**, und das Acceſſit: eine ſilberne Cylinder-Uhr der Gruppe Nr. 5, Herrn Anton Semmler, worin ſich beſonders auszeichnen: **Roses remontantes George le Camus, Comice de Marseille. Roses Bourbon Gloire de Brotteaux, Marie Rivot, Madeska. Rose thée Virgile, Rose moussense quatres saisons** zuerkannt.

Der erſte Preis. Drei Großh. Heſſ. fl. 10 Stücke, der ausgezeichnetſten Sammlung **Azalea indica** in wenigſtens 30 Sorten, der Gruppe Nr. 11, Herrn Gebr. Mardner, beſonders hervorragend durch Neuheiten, als ausgezeichnet ſind zu erwähnen: **Lilacina striata, Aurelia**, 15 Sämlinge.

Das Acceſſit: drei Großh. Heſſ. fl. 5 Stücke, der Gruppe Nr. 4, Herrn Conrad Janz. Ausgezeichnet ſind: **Ornatissima, Lateritia elegans, Prinz Albert.**

Der zweite Preis. Zwei Großh. Heſſ. fl. 10 Stücke, der reichhaltigſten Sammlung Roſen in Töpfen in wenigſtens 24 Sorten, der Gruppe Nr. 10, Herrn Carl Baſſe.

Das Acceſſit: Ein Großh. Heſſ. fl. 10 Stück, konnte wegen Mangel an Concurrenz nicht zuerkannt werden.

Der dritte Preis. Ein Großh. Heſſ. fl. 10 Stück, den drei beſtkultivirten **Tropaeolen** in 3 Arten, der Gruppe Nr. 1, Herrn C. Srdynko.

Das Acceſſit: Ein Großh. Heſſ. fl. 5 Stück, konnte wegen Mangel an Concurrenz nicht zuerkannt werden.

Der vierte Preis. Ein Großh. Heſſ. fl. 10 Stück, der ſchönſten Sammlung Camellien in mindeſtens 25 Sorten, der Gruppe Nr. 11, Herrn Gebr. Mardner. Ausgezeichnet ſind: **Camellia Belladonna, Miss Cunnel, Baronne Ciani.**

Das Acceſſit: Ein Großh. Heſſ. fl. 5 Stück, der Gruppe Nr. 7, Herrn G. F. Sieglitz.

Der fünfte Preis. Ein Großh. Heſſ. fl. 10 Stück, den 12 ſchönſten **Rhododendron arboreum** oder Hybriden in 12 Sorten, der Gruppe Nr. 11, Herrn Gebr. Mardner. Ausgezeichnet ſind: **Smiths delicatum, Campanulatum Alexandria, Kossinsky.**

Das Acceſſit: Ein Großh. Heſſ. fl. 5 Stück, konnte, da die übrigen Gruppen die erforderliche Anzahl Sorten nicht enthielten, nicht zuerkannt werden.

Der ſechſte Preis. Ein Großh. Heſſ. fl. 10 Stück der preiswürdigſten Sammlung **Erica** und **Epacris**, jede in 6 Sorten, ſowie das Acceſſit, ein Großh. Heſſ. fl. 5 Stück, konnten, da die aufgeſtellten Gruppen den Anforderungen des Programms nicht entſprachen, nicht ausgetheilt werden.

Der ſiebente Preis. Ein Großh. Heſſ. fl. 10 Stück, der ſchönſten Sammlung Orangenbäumchen in 6 Sorten, der Gruppe Nr. 4, Herrn Conrad Janz, das Acceſſit, ein Großh. Heſſ. fl. 5 Stück, konnte wegen Mangel an Concurrenz nicht zuerkannt werden.

Der achte Preis. Ein Großh. Heſſ. fl. 10 Stück, der reichhaltigſten Sammlung Cinerarien in 24 Sorten, der Gruppe Nr. 9, Frau Baronin von Verna.

Das Acceſſit, ein Großh. Heſſ. fl. 5 Stück, der Gruppe Nr. 12, Herrn Graf von Oberndorf.

Der neunte Preis. Ein Großh. Heſſ. fl. 10 Stück, der reichhaltigſten Sammlung Neuholländer Pflanzen in 36 Sorten, der Gruppe Nr. 2, Herrn W. Boland.

Das Acceſſit, ein Großh. Heſſ. fl. 5 Stück, der Gruppe Nr. 11, Herrn Gebr. Mardner.

Der zehnte Preis. Ein Großh. Heſſ. fl. 10 Stück, der ſchönſten Gruppe blühender Pflanzen, der Gruppe Nr. 10, Hrn. Carl Baſſe.

Das Acceſſit, ein Großh. Heſſ. fl. 5 Stück, der Gruppe Nr. 13, Herr A. Humann.

Der eilfte Preis. Ein Großh. Heſſ. fl. 10 Stück, der ſchönſten und reichhaltigſten Sammlung **Viola altaica** in 24 Sorten der Gruppe Nr. 16, Herrn Fr. Hock.

Das Acceſſit, ein Großh. Heſſ. fl. 5 Stück, konnte, da die andere aufgeſtellte Gruppe den Anforderungen des Programms nicht entſprach, nicht zuerkannt werden.

Der zwölfte Preis. Ein Großh. Heſſ. fl. 5 Stück, den beſtgetriebenen Erdbeeren in 25 Töpfen in 6 Sorten, konnte wegen Mangel an Concurrenz nicht ausgegeben werden.

Der dreizehnte Preis. Ein Großh. Heſſ. fl. 5 Stück, der am geſchmackvollſt aufgeſtellten Blumengruppe, der Gruppe Nr. 1, Herrn Carl Srdynko.

Der vierzehnte und fünfzehnte Preis. Zwei Großh. Heſſ. fl. 5 Stücke, zur freien Verfügung der Herren Preisrichter, wurde der eine dem Dekorateur, Herrn Carl Roos, für die geſchmackvolle Ausſchmückung des Lokals, der andere der Gruppe Nr. 2, Herrn W. Boland, für die ausgezeichnete Cultur zuerkannt.

Eine ehrenvolle Erwähnung verdient in der Gruppe Nr. 9, Frau Baronin von Verna, **Rhynchospermum jasminoides**, des Culturzuſtandes wegen.

Nachdem ſomit die Preiſe ſo weit möglich ausgetheilt waren, wurde gegenwärtiges Protokoll geſchloſſen, vorgeleſen und von den Herren Preisrichtern und dem Sekretair unterſchrieben.

Mainz, den 10. April 1852.

Hofgärtner Koch.
Franz Bittong. Hofgärtner Stork.
L. Meinicke.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 24.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. —— Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 12. Juni 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℬ. XXV. Jahrgang.

Die Cultur der Amaryllis bella Donna und blanda.

(Eingeſandt aus Wien.)

(Beſchluß.)

Nicht viel geringer dürfte ſich die Zahl der Paeonia Moutan, auf dieſelbe Art erzeugt, belaufen, von deren Varietäten, nach den Nummern zu urtheilen, eine bedeutende Verſchiedenheit vorhanden ſein dürfte. Auch die Zahl der aus Samen gezogenen Paeonia edulis iſt nicht gering, wovon ich mehrere eben in der Blüthe antraf, die mir ſehr Beſitzwerth ſchienen. Die koloſſalen Mutterpflanzen von P. Whitley, Humei, Rosea fragraus, alba Pottsii, Rewesii und mehrere dergleichen in ſo reichem Flor, müſſen Jedermann in Bewunderung verſetzen.

Wir kamen auch in ein niedliches Gewächshaus, nach Art der holländiſchen Baſchen, aber über der Erde erbaut, in welchem die zum erſten Mal blühenden aus Samen gezogenen Pelargonien und einige Raritäten, nebſt mehreren ſogenannten ſyſtemal Pelargonien ſich befanden. Zwei von den Seltenheiten ſind es auch ganz gewiß; das Eine iſt ein Pelargonium, was am Taurus wild wächſt, und wovon der berühmte Reiſende, Herr Kotſchy, trockene Pflanzen vor mehreren Jahren für das kaiſerliche Muſeum einlieferte, an welchen ſich einige reife Körner befanden, die ihm, als bekanntem Pelargonien-Züchter, freundlich mitgetheilt wurden, weßhalb er ſich auch verpflichtet fand, dem kaiſerl. botaniſchen Garten ein daraus erzogenes blühendes Exemplar davon zu übergeben. Als es ihm das nächſte Jahr gelang, reifen Samen zu ernten, legte er ſelbe in die Hände eines ſeiner allergnädigſten Gönner, und wie er mir ſagte, des größten Beförderer des Pflanzen-Weſens in Oeſterreich, wovon die Oeffentlichkeit nur wenig weiß, weil es geräuſch- und anſpruchslos wie alles Edle, was dieſer Erhabene vollbringt, geſchieht.

Dieſes Pelargonium iſt das intereſſanteſte von Allen, die ich je ſah. Auf aufrechten Stengeln entfalten ſich auf jedem 10 bis 20 Blumen von ziegelroth-bräunlicher Farbe. Jede Blume hat nur zwei obere Petalen, dieſe ſind aber ſo reich an Zeichnung, wie kein anderes derlei Blumenblatt. Kurz man muß das wahrhaft ſonderbare Weſen ſehen, um es zu glauben, daß eine ſolche Pelargonien-Form exiſtirt. Der Wurzelſtock iſt rübenartig-knollig, doch zieht es nie gänzlich ein, wie mir Herr Klier ſagte, und ſoll man es auch nicht dahin kommen laſſen, ſondern wie die ſucculenten Pelargonien behandeln. Mit dem Pollen dieſes Sonderlings befruchtete er vor einigen Jahren die Narbe von Pelargonium Schizopetalum, und es ging dadurch ein Baſtard hervor, der ebenfalls ſeines Gleichen nicht beſitzt, es iſt ein Mittelding, was die Färbung und Zeichnung der Blumenblätter anbelangt; beſitzt aber auch drei untere Petalen, die förmlich und regelmäßig gelappt ſind. Das iſt doch ein wahres Unicum, um ſo mehr, da es bisher noch nicht gelang, eine Vermehrung zu erreichen. Er wollte es nicht riskiren, von den knolligen Wurzeln zu entnehmen, und der abgeſchnittene Zweig ſchlug nicht an. Die Blätterform und das Grün derſelben iſt wahrhaft elegant.

Wir betrachteten nun mehrere der in Blüthe befindlichen engliſchen Phantaſie-Pelargonien (Fancy). Ich ſah Herrn Klier an, und fand, daß er lächelte. Um ſeine Werthſchätzung derſelben befragt, ſagte er: mir müſſen ſie gefallen, es ſind ja Nachkömmlinge von meinen Pelargonien-Kindern, die in England zum Theil durch Fortpflanzung entſtanden ſind; und wären ſelbe auch, zugegeben, alle von Pel. citriodorum und Yettmannianum oder Olypicum abſtammend, ſo hatten wir ſie in Deutſchland jedenfalls ſchon in den Jahren 1830. Er meinte, die Deutſchen wären recht drollige Weſen; da dieſelben Phantaſie-Blumen nun aus England gekommen ſind, ſo haben ſie erſt Beifall und ſomit Werth. Iſt es möglich, ſagte Er, daß der gute Geſchmack erſt zehn Jahre ſpäter dem guten Michel zu Theil wurde, wird ſich der Arme nie und nimmer ermahnen und das werthen lernen, was deutſcher Boden, deutſcher Fleiß, deutſche Kunſt erzeugt, und deutſches Wiſſen erſchafft!? So lange kein Selbſtgefühl der Art in unſerm Vaterlande heimiſch ſein wird, werden wir immer dem Speculationsgeiſt unſerer überrheiniſchen und überſeeiſchen Nachbarn contributionsfahig bleiben; kann kein Wohlſtand, kein Gedeihen, was immer für einer Art, unter uns feſte Wurzel faſſen.

Ich habe, ſo weit mein Gedächtniß mir Treue geſchenkt haben mag, dieſe Aeußerung des Mannes wiedergegeben, der im Jahre 1828 „Neue Arten von Pelargonien deutſchen Urſprungs" herausgab, und noch erzeugt.

Ueber das Treiben der weißen Lilie, (Lilium candidum).

(Vom Kunſtgärtner Fr. Löbel.)

Die allgemein bekannte weiße Garten-Lilie, welche im Monat Juni im Freien mit der prächtigen Blüthe unſere Gärten ſchmückt und ihren Wohlgeruch verbreitet, wird auch, um ſie in früher Jahreszeit zur Blüthe zu haben, in Töpfe gepflanzt und in einem Warmhauſe getrieben.

Unter allen Zwiebelgewächſen iſt dieſe Lilie mit am ſchwerſten zur Blüthe zu bringen; ſie kann daher nicht wie eine Hyacinthe ꝛc. beim Treiben behandelt werden.

Vierzehn Tage nach dem Abblühen (im freien Grunde) werden die ſtärkſten und feſteſten blühbaren Zwiebeln aus der Erde genommen und einige Tage auf einen luftigen Boden zum Abtrocknen gebracht. Wenn nun die Zwiebeln etwas abgewelkt, ſo werden ſie Ausgangs Juli oder Anfangs Auguſt in 7—8 Zoll hohe Töpfe gepflanzt. Iſt der Abzug mit Scherben belegt, ſo kommt 1½ Zoll hoch eine Unterlage von gut ausgetrockneten Torfbrocken und zum weiteren Füllen der Töpfe nehme ich in der Regel ſchwere lehmige Raſenerde, oder in Ermangelung dieſer, Schlamm aus Teichen, welcher einige Monate der Einwirkung der Luft ausgeſetzt war. Dieſem Schlamm, oder auch der Raſenerde, miſche ich noch einen kleinen Theil kleine in Stückchen zerſchlagene Holzkohle hinzu. Sind die Töpfe ziemlich bis an den Rand gefüllt, ſo pflanze ich die Zwiebeln ohngefähr ſo tief, daß die Hälfte außer der Erde ſteht. Nach geſchehener Einpflanzung werden die Lilien etwas gegoſſen und zum weitern Bewurzeln an einen ſonnenreichen Standort gebracht.

Durch nur mäßiges Feuchthalten ſuche ich die Lilien bis zur Zeit des Treibens im Wachsthum zurückzuhalten, alſo um die Zeit der Ruhe zu verlängern, muß alle überflüſſige Feuchtigkeit abgewendet werden. Da ein anhaltender Regen nachtheilig in dieſer Cultur wirkt, ſo fülle ich die Töpfe mit leichter Stauberde hügelförmig an.

Bis Anfangs September laſſe ich die Töpfe auf ihrem Platze, dann aber füttere ich die Töpfe in Laub oder gebrauchte Gerber Lohe ſo ein, daß die Spitzen der Lilien der eintretenden Kälte ausgeſetzt ſind. Anfangs November bringe ich ſie nun in ein Kalthaus ganz nahe den untern Fenſtern. Hier bleiben ſie bis zum Anfang Januar ſtehen, dann aber bringe ich ſie in ein Warmhaus und ſtelle ſie ganz dicht unter die Fenſter. Jetzt werden ſie ſtets feucht gehalten, welches damit endet, ſobald ſie den Schaft bilden, ihnen vermittelſt Unterſätze eine ſtete Feuchtigkeit von unten geben.

Ich habe Lilien nebenbei in Treibereien, wo eine Temperatur von 15—18° R. beibehalten wurde, zur Blüthe gebracht, allein in einer ſolchen Wärme gedeihen ſie nur dann, wie ſchon bemerkt, wenn ſie gleich vom Anfang des Antreibens dicht unter die liegenden Fenſter geſtellt werden, und der Schaft täglich 2—3 Mal mit lauwarmem Waſſer benetzt wird.

Kultur der Salpigloſſis. *)

Die verſchiedenen neuen, wirklich außerordentlich ſchönen Abarten der Salpiglossis Barclayana veranlaſſen uns, einige Worte über deren Cultur zu ſagen. Die Salpiglossis Barclayana Penny ſoll ein durch gegenſeitige Befruchtung der S. atropurpurea Grah. und S. straminea Hook entſtandener Baſtard ſein. Da beide Arten aus den Gebirgen Chilis ſtammen und eine große Verwandtſchaft zu einander zeigen, ſowie auch aus Samen immer wieder neue Formen entſtehen, ſo ſcheint es mir wahrſcheinlicher, daß ſie, ſowie alle Mittelformen, nur als Formen ein und derſelben Art zu betrachten ſind. Man kann die Salpigloſſis entweder als einjährige oder als zweijährige Pflanze behandeln. Zu erſterem Zwecke ſäet man die Samen Anfangs März in Näpſe auf Heideerde aus und deckt ſie nur ſehr dünn mit ſandiger Erde zu. Man ſtellt dieſe Töpfe am geeigneteſten in ein Warmbeet oder ins Warmhaus dicht unter das Fenſter, und hält die Erde mittelſt eines feinen Spritzkopfes feucht. Sobald die Pflänzchen einige Blätter gemacht, verpflanzt man ſie einzeln in kleine Töpfchen, in eine Miſchung aus Torf- oder Heideerde mit Raſenerde und Sand, und ſtellt ſie wieder dicht unter Glas in einem Beete auf, wo ſie anfangs ſchattig und geſchloſſen gehalten, ſpäter allmählig an Sonne und Luft gewöhnt werden. Man verpflanzt ſie nun entweder wiederholt in immer größere Töpfe und hält ſie in dieſen während des Sommers in einem luftigen Kalthaus, oder man pflanzt ſie im Mai, ohne den Ballen zu ſchädigen, auf ein eigenes Beet im freien Lande. Letzteres muß, wenn es gewöhnliche Gartenerde enthält, zuvor mit Sand und Torferde vermengt werden. Hier wie im Gewächshaus werden ſie ihre zierlichen rothen, gelben, bläulichen und mißfarbigen Blumen von glockiger Geſtalt, während des ganzen Sommers in reicher Fülle entwickeln.

Als zweijährige Pflanzen behandelt, nimmt man die Ausſaat ſchon im Juli vor, verſtopft die Pflänzchen im Auguſt und durchwintert ſie froſtfrei. Letztere Methode hat den Vortheil, ſchon zeitig im Frühling einen reichlichen Blüthenflor zu erzielen. Wer die Ausſaaten im Doppelfenſter machen muß, wird bei der letztern Verfahrungsart am beſten fahren, da ſich die Pflänzchen ſehr leicht und ſicher, ſowohl im froſtfreien Zimmer, ſowie im Ueberwinterungskaſten, als im Kalthaus durchwintern laſſen.

---

*) Aus der ſchweizer. Zeitſchrift für Gartenbau. 1851.

Die Asclepias (Hoya) carnosa als Zimmerpflanze.

Die Asclepias (Wachsblume) wird ſchon ſeit vielen Jahren ſehr häufig als beliebte Zimmerpflanze gezogen, meiſtens in Form von Spalieren, welche nach und nach von den immergrünen Blättern ganz bedeckt werden.

Selten aber nur ſieht man recht vollblühende Exemplare. Die Urſache hiervon iſt eine doppelte. Einmal ſtellt man dieſe Pflanzen gemeiniglich in der Mitte des Zimmers auf, wo man ſie zur Decoration von Spiegeltiſchen u. ſ. f. verwendet. Es iſt nun zwar eine der Tugenden dieſer Pflanze, der ſie ihre allgemeine Verbreitung in den Privathäuſern auch ganz vorzüglich zu danken hat, daß ſie auch ziemlich entfernt vom Lichte ziemlich gut gedeiht, aber zu viel darf man nicht verlangen, an einem ſolchen Platze entwickelt ſie eben keine Blüthenknoſpen. Wer ſolche an dieſer Pflanze erziehen will, muß dieſelbe in ein Fenſter des Wohnzimmers ſtellen, wo ſie mindeſtens den halben Tag das Sonnenlicht genießt. Ein anderer Grund des ſpärlichen Blühens liegt ferner auch noch darin, daß derſelben gemeiniglich nach dem Abblühen die alten Blüthenſtiele abgeſchnitten werdeu. Hiermit nimmt man aber auch der Pflanze die zukünftigen Blüthen weg, denn aus den alten Blüthenſtielen entwickeln ſich im folgenden Jahre wieder neue und oft noch ſchöner blühende Blüthendolden. —

Neue Camellien. *)

C. Magdalena.

Unſtreitig gehört dieſe Varietät wegen der zierlichen Geſtalt der von den gewöhnlichen Formen ganz abweichenden Blumen zu den lieblichſten der buntſcheckigen; ſie wurde vor wenigen Jahren aus Italien in Belgien eingeführt; die Blumen ſind genau ranunkelförmig, und beſtehen aus zahlreichen, breiten, abgerundeten, zweilappigen, vertieften Blumenblättern, welche gedrängt und aufgerichtet ſtehen; ſie ſind lebhaft kirſchroth gefärbt mit noch lebhafteren Adern durchzogen, haben eine verwiſcht in's Weißliche übergehende Binde und einen rein weißen Saum.

C. Zavonis.

Dieſe ſchöne Camellie iſt, wie der Name ſchon anzeigt, italieniſchen Urſprungs; die Blumen ſind genau dachziegelartig, und nehmen unter den vollkommenen den erſten Rang ein, dabei haben ſie eine ſo reich ſcharlachrothe Farbe, wie wir ſie nur ſelten bei den Camellien ſehen. Die Blumenblätter ſind nur klein, eirund, abgerundet und ſchwach ausgerandet, die im Centrum ſtehen gedrängter, ſind etwas verlängerter, zerknittert und bilden ein ausgebreitetes Herz.

C. General Washington.

Eine Camellie, welche zu den empfehlenswertheſten gehört; ſie wurde vom Herrn **Boll**, Gärtner in den Vereinigten Staaten gezogen; die Blumen ſind groß, von ſchönem reinen Weiß, in der Mitte etwas erhaben und gelblich, theilweiſe mit roſenrothen Zeichnungen verſehen, die äußeren Blumenblätter ſind ſehr breit, abgerundet, ausgerandet, gewölbt, die folgenden nach und nach viel kleiner, aufgerichtet, vertieft und ein großes roſenartiges Herz bildend.

C. Mirenda rosea.

Iſt belgiſchen Urſprnugs, ſeit mehreren Jahren im Handel und von ausgezeichneter Beſchaffenheit, ſowohl wegen ihrer großen Blumen, als wegen der reich roſenrothen Färbung derſelben; ſie beſteht aus breiten Blumenblättern, von denen die äußeren gewölbt und ausgebreitet, die folgenden aufwärts gerichtet, etwas vertieft und nach der Mitte zu gedrängt ſind; woſelbſt ſie ein kleines Herz bilden.

C. romaniensis.

Eine ausgezeichnete Form, dachziegelartig, regelmäßig, von zarter Färbung, dieſe iſt weiß, ſehr ſchwach roſenroth, mit lebhaften, roſenrothen Strichelchen durchzogen; die breiten Blumenblätter ſind abgerundet, ganzrandig oder ſehr ſchwach zweilappig an der Spitze, die im Centrum bilden einen Büſchel, ſind gedrängt und aufgerichtet; dieſe noch ſeltene, aber ſehr empfehlenswerthe Varietät erhielten die Herren Verſchaffelt vor 2 bis 3 Jahren aus Italien, woſelbſt ſie aus Samen gezogen wurde.

C. Romolo.

Wurde ebenfalls vor 2 bis 3 Jahren aus Italien in Belgien eingeführt, und ihre lebhaft roſen-ſcharlachrothen Blumen haben eine eigenthümliche Zierlichkeit, die noch durch breite weiße Binden gehoben wird; die Blume hat die Form einer vollkommen gefüllten Centifolien-Roſe; die Blumenblätter der erſten Reihe ſind ſehr groß, gewölbt-ausgebreitet, die in der Mitte der Blumen befindlichen viel kleiner aufwärts gerichtet, alle an der Spitze bedeutend ausgerandet.

C. Grunone.

Mit den beiden vorhergehenden wurde dieſe Varietät aus Italien eingeführt; die Blumen ſind ſehr nett, vollkommen dachziegelartig, ausgebreitet, faſt flach, von zarter Roſenfarbe, ſehr zierlich mit weißen Längsbinden in der Mitte der Blumenblätter verſehen; dieſe ſind in der Form etwas veränderlich, abgerundet oder länglich oder mehr oder weniger zweilappig; das Herz beſteht aus einer geringen Zahl verkümmerter Blumenblätter.

Varietäten.

Frankfurt a. M., den 16. April 1852. (Bericht des Inſtituts für Garten- und Feldbau, an löbliche Geſellſchaft zur Beförderung nützlicher Künſte und deren Hilfswiſſenſchaften, über die Blumen-Ausſtellung am 1. bis 4. April 1852.) Die einfache, unſerem Programme für die diesjährige Ausſtellung vorangeſetzte Anſprache war, wie der Erfolg zeigt, nicht blos dem Gefühle und dem Schönheitsſinne weniger Gartenfreunde entſproſſen, ſondern ſie war thatſächlich der allgemeine Ausdruck unſerer geſchätzten Mitbürgerſchaft, und dies iſt eigentlich das erfreulichſte Ergebniß, worüber wir heute zu berichten haben.

Mit der größten Geneigtheit und Bereitwilligkeit nahm hoher Senat unſer Geſuch entgegen, das Lokal auf dem Götheplatze aufſtellen zu dürfen, und die betreffenden löblichen Behörden wetteiferten gleichſam, das Unternehmen durch alle möglichen Begünſtigungen zu fördern und zu unterſtützen.

Solche wahrhaft gemeinnützliche Geſinnungen müſſen das aufrichtigſte Dankgefühl erwecken und als ſchätzenswerthe Aufmunterung dienen, der ferneren Entfaltung der edeln Pflanzenkultur die einheitlichen Kräfte der hieſigen Kultivatoren zu widmen.

Letztere betheiligten ſich in ſolcher Anzahl, daß ſchon bei der erſten Beſtimmung über die Plätze, der Mangel an Räumlichkeit des Lokals hervortrat und ſpäter dieſer Mangel allgemein bedauert ward; weil eben ſo wohl die aufgeſtellten Gegenſtände, als die Beſucher einander drängen mußten.

---

*) Aus Nouvelle Iconographie des Camellias etc. chez Alex. et Ambr. Verschaffelt. Gand 1851.

Da nun hierdurch für die Folge unſere Frühjahrs-Ausſtellungen wieder geſichert erſcheinen, ſo ſteht zu hoffen, daß der beregte Uebelſtand möglichſt beſeitigt werde. Allerdings würde eine feſtſtehende Halle, gleichwie in Mainz, oder ein Wintergarten, wie denſelben der Bericht vom Jahre **1850** berührt, dem Bedürfniß am vollkommenſten entſprechen; allein wir wagen nicht, hierauf zurückzukommen, da ſich unüberwindliche Schwierigkeiten dagegen ſtemmen. Deshalb wollen wir uns gern zufrieden geben, wenn nur die Hauptſache: der Pflanzenſchatz, der Blüthenreichthum und die geſchmackvolle Decoration unſeren Züchtern zu Ehren gereicht, und in dieſem Bezuge dürfen wir uns diesmal dem einſtimmig beifälligen Urtheile ohne Zagen anſchließen.

Mögen uns wohl die duftenden, wunderbaren **Orchidaceen** der Engländer, ihre reizenden Neuheiten in prächtigen Kulturſtücken fehlen, mögen wir uns arm erkennen im Vergleiche mit dem Reichthume altengliſcher Obſt- und Gemüſe-Treiberei, ſo mag doch die Frage nicht leicht zu beantworten ſein, ob allen dieſen Herrlichkeiten, welche bekanntlich ungeheure Mittel erfordern, nicht unſere Camellien, Azaleen, Rhododendron, Roſen u. ſ. w. kühn zur Seite ſtehen?

Wer wollte etwa entſcheiden über die Vorzüge des Pflanzenſchmuckes in Mexiko und auf Borneo gegen die reizende Flora in Japan, China und auf dem hohen Himalaya? Und wenn wir aus der überſchwenglichen Fülle vegetabiliſcher Wunder des Erdkreiſes vorzugsweiſe diejenigen wählen, welche unſeren Verhältniſſen am leichteſten ſich anbequemen, wer könnte deshalb Mangel an Neigung und Intelligenz vorausſetzen? Unter unſern Kulturſtücken erreichen zwar nur wenige jene geprieſene engliſche Form, nach welcher jede kleine Lücke in der regelmäßigen Vertheilung der Zweige als unſtatthaft gelten ſoll; allein wollte man der freien Natur überall den modernen Zwang anthun, ſo müßte eine abgeſchmackte Einförmigkeit und Schwerfälligkeit entſtehen, welche die Schönheit natürlicher Formen nothwendig vernichtet, und dann wäre die gelungene Darſtellung einer Naturſcene, wie ſie der Freiherrl. von Bethmann'ſche Gärtner, Herr Seſter, vollendete, kaum mehr möglich.

Dieſes reiche Bild wird wohl den Beſchauern ſo leicht nicht entſchweben.

Die Felsgruppe mit dem in drei Strömen ſich ergießenden Waſſerfalle, das Waſſerbecken, umgeben von dem eigenthümlichen Pflanzenwuchſe der **Maranthen**, blühenden **Dracaena congesta**, Begonien, Tillandſien, **Dielytra spectabilis** und einigen Kulturpflanzen, rückwärts überragt von mächtigen Azaleen, Rhododendron, Camellien, Akazien u. ſ. w., verſetzte uns in irgend eines der vegetationskräftigen Gebirgsthäler des nördlichen Vorder-Indiens. Zu beiden Seiten wogte das Blumenmeer in gedrängten Maſſen fort, deren Mannigfaltigkeit übrigens beſſer aus dem Ausſtellungs-Kataloge und dem Preisrichter-Protokolle zu erſehen iſt. (Beſchluß folgt.)

Bibliographiſche Anzeige über Blumiſtik.

Franz Joſſt, (Obergärtner bei Sr. Exc. dem Herrn Graf v. Thun-Hohenſtein zu Tetſchen, correſpond. und wirklichem Mitgliede ꝛc.) **Beſchreibung und Cultur** einer großen Anzahl tropiſcher, der Cultur werther und in europäiſchen Gärten eingeführter **Orchideen.** 6 Lieferungen. Prag, 1851, bei Carl André.

Das vorliegende Werk iſt das vollſtändigſte, welches bis jetzt in Deutſchland über die Orchideen erſchienen iſt. Der Herr Verf. hat nicht nur mehrjährige Studien im Pariſer Pflanzengarten und in den engliſchen Gärten bei den Herren Rolliſon ꝛc., ſo wie zuletzt in den weitberühmten Chatsworths-Gärten dieſem Gegenſtande gewidmet, ſondern auch in ſeinem nunmehr zehnjährigen Wirkungskreiſe als Obergärtner eines hohen Garten- und Blumenfreundes, ſich mit Eifer und glänzendem Erfolge der Cultur dieſer ſo höchſt intereſſanten Pflanzenfamilie unterzogen.

Nach der Aufführung der in dem Werke vorkommenden Autoren und einer darauf folgenden Einleitung, liefert der Verfaſſer 1) die Charakteriſtik der Orchideen; 2) ihre geographiſche Verbreitung; 3) ihre Eintheilung in terreſtrielle und epiphytiſche; 4) Angabe der zweckmäßigſten Lage und Conſtruktion der Orchideenhäuſer, der Heizung und des naturgemäßen Arrangements; 5) die allgemeine Cultur- und Vermehrungs-Methode der Orchideen; 6) das Verfahren beim Verſchicken und Erhalten der Orchideen, ſowohl aus ihrem Vaterlande, als auch aus den europäiſchen Gärten, und 7) Angabe der verſchiedenen, dieſer Pflanzenfamilie ſchädlichen Würmer und Inſekten, und der Mittel zur Abhaltung und Vernichtung derſelben.

Es folgt dann die Abhandlung der einzelnen Arten, und zwar **Tribus I. Malaxideae. Sectio I. Pleurothalleae**, in **18** Gattungen und **112** Arten. **Sect. II., Dendrobieae**, in **16** Gattungen und **235** Arten. — **Tribus II. Epidendreae**, in **18** Gattungen und **254** Arten. — **Tribus III. Vandeae**, in **80** Gattungen und **723** Arten. — **Tribus IV. Ophrydeae**, in **2** Gattungen und **4** Species. — **Tribus V. Arethuseae**, in **5** Gattungen und **23** Species. — **Tribus VI. Neottieae**, in **10** Gattungen und **28** Arten. — **Tribus VII. Cypripedeae**, **1** Gattung, **Cypripedium**, in **24** Arten. Im Ganzen ſind **150** Gattungen in **1403** Species beſchrieben.

Die Pflanzenbeſchreibungen ſind theils nach eigenen Anſchauungen des Verfaſſers, theils aus den beſten deutſchen, engliſchen und franzöſiſchen Gartenſchriften von demſelben entlehnt, auch da, wo es nöthig, iſt die beſondere und zweckmäßigſte Cultur-Angabe mitgetheilt. Den Schluß macht eine kurze Beſchreibung der Länder, in welchen die in dieſem Werke aufgeführten Orchideen einheimiſch ſind, und eine Inhalts-Anzeige der Gattungen und Species und der Synonyme. Beigefügt ſind zwei lithographirte Tafeln, darſtellend den Plan vom Orchideenhauſe zu Tetſchen, und auf der zweiten Tafel **16** Abbildungen verſchiedener, ſehr zierlicher Gefäße, Ampeln u. dgl., wie ſie zur Aufnahme der Orchideen verwendet werden können.

Druck und Papier ſind für den Leſer anſprechend. Die eingeſchlichenen ſtörenden Druckfehler beliebe der geneigte Leſer nach dem beigegebenen Verzeichniſſe vorher zu verbeſſern.

Für die Orchideenzüchter, wie für die Blumenliebhaber, welche ſich für dieſe in der neueren Zeit ſo ſehr in Aufſchwung gekommene Pflanzenfamilie lebhaft intereſſiren, iſt das Werk wegen ſeiner Vollſtändigkeit und Zweckmäßigkeit in der Darſtellung, höchſt empfehlenswerth.

Dr. S.

Die in Europa eingeführten Akazien mit Berückſichtigung der gärtneriſchen Namen, von Berthold Seemann. Mit 2 colorirten Kupfertafeln. gr. 8. geh. **20** Ngr. Verlag von Carl Rümpler in Hannover.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 25.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 19. Juni 1852.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ ℛℓ.

XXV. Jahrgang.

Ueber die Cultur der Primula chinensis.

(Vom Kunſtgärtner Fr. Löbel.)

Wenn in rauhen Herbſt- und Wintertagen die Gewächshäuſer nur wenig blühende Gewächſe darbieten, ſo findet man immer die chineſiſche Primel am dankbarſten, und ſie verdient daher in jeder Gärtnerei cultivirt zu werden. Die Erziehung aus Samen und ihre fernere Cultur iſt allgemein bekannt, und erlaube ich mir nur, meine Behandlungsweiſe zur Erzielung kräftiger Exemplare, als auch zur Gewinnung des Samens, hiermit mitzutheilen.

Da dieſe Primel alljährlich aus Samen erzogen werden muß, ſo müſſen ſie, um eine reichliche Ernte zu ſichern, im Frühjahr auf ein kaltes Miſtbeet gepflanzt werden. Demzufolge werden die Töpfe entfernt und, nachdem die unterſten Blätter abgeſchnitten ſind, werden ſie 9 Zoll von einander in eine mit lehmiger Raſenerde vermiſchte Miſtbeeterde gepflanzt. Da nicht überall gute Raſenerde zu haben iſt, ſo thut der gewöhnliche Lehm, wenn ſelber keine ſchädliche Theile enthält, gleiche Wirkung. In dieſer Erde werden die Primeln kräftiger und ſetzen viel leichter Samen an, wie dies in leichter Erde nicht in ſolchem Umfange geſchieht.

Nach geſchehener Einpflanzung werden die Miſtbeetkäſten mit den Fenſtern belegt; bei warmen Tagen müſſen die Fenſter gelüftet werden, welches vorzüglich in der Blüthezeit nicht verſäumt werden darf; demnächſt muß in ſolcher Zeit eine leichte Beſchattung gegen Einwirkung der Sonnenſtrahlen ſtatt finden. Ein mäßiges Feuchthalten des Bodens wird ebenfalls zur Gedeihung des Samens bedingt.

Die Ausſaat geſchieht zu zwei verſchiedenen Zeiten und zwar die erſte im März, und die andere im Mai. Hierzu bediene ich mich entweder kleiner Käſtchen oder Samennäpfe; dieſe werden mit Moorerde und 1 Theil ſandiger Lauberde gemiſcht, angefüllt. Nach dem Anfüllen wird die Erde geebnet, und wenn der Same geſäet iſt, wird ſelber mittelſt eines Brettchen etwas angedrückt; zur Bedeckung des Samens nehme ich eine mehr ſandige leichte Erde. Iſt die Ausſaat geſchehen, ſo wird die Erde mit einer feinen Brauſe benetzt und mit Moos belegt. Die Samenkäſten bringe ich entweder in ein Warmhaus oder in ein Miſtbeet. Fängt der Same an aufzugehen, ſo kann das Moos allmählig entfernt werden; wenn das Beſchatten nicht verſäumt wird, ſo kann dies ohne Nachtheil früher geſchehen. Die aufgegangenen Pflänzchen ſuche ich immermehr an die Sonne zu gewöhnen und, ſind ſie etwas herangewachſen, ſo verpflanze ich ſie in kleine Töpfe.

Die Primel nimmt faſt mit jeder Erdart vorlieb, und ſo findet man auch häufig, daß ſie ohne Rückſicht in verſchiedene Erdarten gepflanzt werden. Was iſt aber die Folge davon? in einer Erde gedeihen die Pflanzen kräftig, hingegen ſie in einer andern kümmerlich wachſen. Durch mehrfache Verſuche gediehen meine Primeln in folgender Erdmiſchung nicht allein kräftig, ſondern blüheten auch recht dankbar. Dieſe beſteht aus 1 Theil lehmiger Raſenerde, 2 Theilen ſandiger Lauberde und 1 Theil verrottetem Kuhlager.

Wenn, wie oben angegeben, die Primeln ſich mit ihren Wurzeln bis an die kleinen Töpfe ausgebreitet haben, ſo pflanze ich ſie, ohne den Ballen zu zerbröckeln, in 4 Zoll hohe Töpfe. Nach dem Verpflanzen bringe ich die Töpfe, bis zur Zeit des Einräumens ſämmtlicher Pflanzen, in ein Miſtbeet. In warmen Tagen darf das Lüften der Fenſter auch ſelbſt des Nachts nicht unterbleiben, und nach einem ſonnenreichen Tage nehmen es die Primeln freudig auf, wenn ſie vermittelſt einer feinen Brauſe benetzt werden.

Oft iſt es der Fall, daß gerade kein Miſtbeet mit Fenſtern auf längere Zeit entbehrt werden kann; es bilden ſich die Primeln nach dem zweiten Verpflanzen ebenfalls im Freien gut aus, wenn ſie nur eine gegen Sonne und Wind geſchützte Lage auf einem Sandbeete erhalten. Auf ſolchen Plätzen laſſe ich ſie, ſo lange weder rauhe Nächte noch anhaltender Regen zu erwarten iſt, ſtehen, dann aber, entweder Ausgangs Auguſt oder Anfangs September, bringe ich ſelbe in ein Miſtbeet, bis ſie in die Gewächshäuſer placirt werden können.

Da die Primel ſchon als nicht ausgewachſene Pflanze blüht, ſo unterdrücke ich bei trockener Witterung ſämmtliche Blüthenknospen; dadurch werden die Pflanzen ſtärker und blühen auch in den Wintermonaten dafür dankbarer.

Gewöhnlich werden die Primeln nahe an die Gewächshausfenſter placirt; ſolche Stellen räume ich in der Regel der Reſeda ein, die Primeln hingegen erhalten in einem 2 Fuß weiten Abſtande von den Fenſtern ihren Platz. In einer ſolchen Entfernung waren meine Primeln nicht ſo den brennenden Sonnenſtrahlen ausgeſetzt, es wurden die Blumen nicht von der Sonne gebleicht; ſie behaupteten nicht allein ihre Farbe, ſondern erhielten ſich auch länger.

Einiges über die Cultur der Georginen. *)

(Vom Herrn J. Sieckmann in Köſtritz bei Gera.)

So viel mir auch Methoden der Georginenzucht zu Geſicht gekommen, ſo habe ich doch noch nie gefunden, daß auch nur zwei Schriftſteller ein und dieſelbe Meinung hätten. Es wäre deshalb wohl wünſchenswerth, daß man zur näheren Erörterung ſchritte, und dazu dienlich, daß die verſchiedenen Anſichten irgendwo neben einander geſtellt würden. Indem ich nun hier den Anfang zu machen mir erlaube, hoffe ich, daß Andere auch hier ihre Erfahrungen veröffentlichen werden.

Samenzucht.

Hauptſache iſt die Samenzucht und dabei die Wahl der dazu geeigneten Sorten faſt das Wichtigſte. Dieſe iſt nur nach ſorgfältig prüfender Vergleichung und Erfahrung möglich. Man glaube ja nicht, daß ſich hierzu jede Sorte ohne Weiteres gut eigne; daß oft die beſtrenommirteſten und auch als gut erkannten Sorten dennoch zuweilen auch Fehler haben, iſt wohlbekannt, und dieſe erben denn weit vorherrſchender in der Nachkommenſchaft fort. Hieraus iſt zu ſchließen, daß wenn man etwas Gutes erzielen will, der Same auch von ganz beſonders guten und möglichſt fehlerfreien Sorten, von ſolchen, an die man blos die Vervollkommnung jeder Eigenſchaft zu wünſchen hat, genommen ſein muß.

Auf welche Weiſe zieht man nun von ſolchen Sorten guten und kräftigen Samen?

Zuerſt erwähne ich das engliſche Verfahren, welches in früheren Jahren mehrfach veröffentlicht wurde, wohl aber bei Vielen wieder in Vergeſſenheit gerathen ſein dürfte.

Der Engländer ſucht ſich zuvörderſt mit Vorſicht ſeine zur Samenſucht beſtimmten Sorten aus, pflegt ſie mit ganz beſonderer Rückſicht, bis die Zeit der Flor naht, alsdann läßt er blos die Hauptzweige wachſen, während die übrigen entfernt werden, er beobachtet die Knospen und läßt nur diejenigen zur Blüthe gelangen, welche ganz gefüllt ſind und ſich regelmäßig zu entwickeln verſprechen. Sind ſie nun zur völligen Flor gelangt, ſo baut er über jeden einzelnen Stock ein Gerüſt von ſchwachen Latten, um auf dieſem Gerüſte für jede einzelne Blume ein Dach von gefirnißter Pappe und dergl. befeſtigen zu können, um ſie vor Sonne und Regen zu ſchützen. Auf dieſe Weiſe beobachtet und behandelt er nun ſeine Samenmütter bis zur Reife des Samens, und es iſt ſicher, daß er ſeinen Zweck erreicht. — Doch ich habe mir's weit leichter gemacht, und bilde mir ein, ebenſo weit gekommen zu ſein, denn ſonſt würden ſich die ſtolzen Engländer wohl ſchwerlich zu Tauſchhandel haben bewegen laſſen.

Nachdem ich mir meine Samenmütter während der Flor ausgewählt, laſſe ich ſchon im Herbſt dieſelben möglichſt allein bringen, um ſie den Winter hindurch ſtets im Auge haben zu können. Zu Anfang des Februar werden nun die Knollen mit Erde bedeckt und etwas warm, vielleicht 10—12° R. gelegt, wo ihre Vegetation in kurzer Zeit beginnt. Sobald man dies wahrnimmt, werden ſie unterſucht und ſobald die Augen am Keimkranz gehörig ſichtbar ſind, ſucht man die kräftigſten Augen mit möglichſt ſtarker Wurzel von der Knolle loszutrennen, pflanzt ſie einzeln in paſſende Töpfe und ſtellt ſie im Gewächshaus oder Zimmer bei ungefähr 8—12° R. Wärme möglichſt ans Licht, wo ſie nun unter aufmerkſamer Behandlung bis ohngefähr Anfangs April ſtehen bleiben, dann ſtets in abgekühlte Miſtbeete mitſammt den Erdballen gepflanzt werden, in die ich früher Sellery, Sallat oder Zwiebeln ꝛc. geſäet, und bei der Ausſaat ſchon in jedem Fenſter einige Plätze nach der obern Seite unbeſäet gelaſſen habe, was ſich beim Säen durch Belegen mit ſchwachen Bretſtückchen, z. B. 6—8 □Zoll leicht bewerkſtelligen läßt.

Auf dieſem Platze laſſen ſie ſich nun mit den übrigen Pflanzen ſehr leicht und bequem behandeln. Vor allem iſt ein regelmäßiges Lüften nothwendig, und wenn es die Witterung nur einigermaßen erlaubt, was im April ſchon häufig der Fall iſt, ſo iſt es beſonders zweckmäßig, die Fenſter am Tage immer, und wenn kein Reif zu befürchten, auch des Nachts ganz abzuheben, damit die Georginen nicht übergeilen, was nachtheilig auf die Entwickelung ſelbſt der Samenkörner einwirken würde.

(Fortſetzung folgt.)

Die Schlingpflanzen und deren Verwendung im Blumengarten. *)

Das Lob der zierlichen Schlingpflanzen iſt ſchon ſo oft und mit ſo beredtem Munde verkündet worden, daß es mir überflüſſig erſcheint, deren ſo allgemein anerkannte Vorzüge hier noch beſonders zu preiſen. Man gehe nur in unſere Waldungen und betrachte da unſer Epheu, wie ſich die Ranken deſſelben an den alten grauen Baumſtämmen emporſchlingen oder wie an andern Orten das ſchöne grüne Laub deſſelben verwitterte Felsblöcke theilweis deckt und lieblich mit der bräunlichen Farbe des Felſens harmonirt, oder man betrachte im Herbſte in unſeren Gärten die von den Mauern und Altanen grazil herabfallenden Ranken des wilden Weines (Roſinlirebe), deren röthliche Blätter einen ſo wohlthuenden Contraſt hervor bringen und wir müſſen geſtehen, daß hier die ſchaffende Natur in Formen und Farbentönen gearbeitet hat, die als Ideale ſchöner Verbindungen hingeſtellt werden müſſen. — Wirklich giebt es unter den Schlingpflanzen manche der anmuthigſten und lieblichſten Formen der Pflanzenwelt, deren Schönheit jedoch nur dann in ihrem ganzen Werthe erkannt wird, wenn dieſe Pflanzen auch

---

*) Aus den Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. preuß. Staaten. 20. Band. 2. Heft.

*) Aus der ſchweizer. Zeitſchrift für Gartenbau. 1851. Von Regel.

richtig verwendet, gezogen und kultivirt ſind. Es kann nicht in der Aufgabe dieſer Zeilen liegen, umſtändlich über Kultur u. ſ. f. einzutreten, denn dann müßten wir anſtatt einer kurzen Abhandlung ein ganzes Buch ſchreiben, ſondern wir wollen einzig eine Anzahl der ſchönſten und empfehlenswertheſten Schlingpflanzen nennen, und dieſelben mit einigen kurzen Notizen begleiten, welche ſich vorzüglich auf die Verwendung derſelben beziehen ſollen. Um jedoch auch die Kultur derſelben ſo viel als möglich zu berückſichtigen, wollen wir ſie zuſammenſtellen, wie ſie ſich ungefähr durch ähnliche Kultur zuſammen gruppiren.

1) Im freien Lande ausdauernde Schlingpflanzen.

Dieſe Gruppe empfiehlt ſich dem Privatmann ganz beſonders wegen der leichten Kultur und der Allgemeinheit der Verwendung. Dieſe Schlingpflanzen ſind es, die ſich zur Deckung und Maskirung häßlicher Wände, Mauern und Gebäude eignen, ſowie ſie ebenfalls vor allen andern zur Bildung von bedeckten-Gängen, freiſtehenden Pfeilern, die durch Feſtons verbunden ſind, u. ſ. f. geeignet ſind. Wir empfehlen aus dieſer Gruppe:

Die Jungfernrebe (Wilder Wein, Roſinlirebe, Ampelopsis hederacea.) Eine der ſchönſten und dekorativſten Schlingpflanzen, welche wegen ihres ſchnellen Wachsthums zur Bekleidung häßlicher Mauern, zur Bildung von Lauben, zur Dekoration von Veranden, Vorhallen, Portalen u. ſ. f. ganz beſonders geeignet iſt; einen beſonders günſtigen Effekt macht dieſe Pflanze auch, wenn ſie an alten Baumſtämmen emporgezogen wird. Nimmt faſt mit jedem Boden und jeder Lage vorlieb, ſo daß, wo keine andere Schlingpflanze gedeihet, dieſe meiſt noch recht gut fortkommt. Wie das Epheu, treiben die Stengel Haftwurzeln, mit denen ſich dieſelben an den Mauern anheften, die Zweige aber hängen grazil herab und zeichnen ſich im Herbſte durch die ſchöne rothe Färbung des Laubes aus. Blumen klein und unbedeutend.

Der großblättrige Pfeifenſtrauch (Aristolochia Sipho Herit) gehört ebenfalls zu den ſchönſten dekorativen Schlingpflanzen; die ſchönen großen Blätter zeichnen ihn eben ſo ſehr aus, als die einer Tabackspfeife gleichenden braunen Blüthen, welche jedoch meiſt ganz unter dem Laube verborgen ſind. Zur Bekleidung von Lauben und Laubgängen, von frei ſtehenden Pfeilern, hohen Mauern in ſchattiger Lage u. ſ. f. wegen des großen, ſchönen Laubes beſonders geeignet. Eben ſo raſchwüchſig und ungefähr auf die gleiche Art zu verwenden, iſt der filzige Pfeifenſtrauch, (A. tomentosa Sims,) welcher wie der erſtere aus Nordamerika ſtammt. Der immergrüne und der graugrüne Pfeifenſtrauch (Aristolochia sempervirens L. und A. glauca Desf.), beides Bewohner Süd-Europa's, gedeihen am beſten, wenn ſie an eine halbſchattige geſchützte Mauer gepflanzt werden. Beide beſitzen ein kleineres Laub und zeichnen ſich durch die Maſſe der über die Blätter hervorragenden braunen Blumen, welche ſie während des ganzen Sommers tragen, vortheilhaft aus. Den Winter müſſen ſie gut mit Stroh eingebunden und unten mit Laub gedeckt werden, oder wenn man noch ſicherer gehen will, ſo pflanzt man ſie im Herbſte ein und durchwintert ſie froſtfrei. (Fortſetzung folgt.)

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Oxyanthus tubiflorus De Cand.

(Oxyanthus speciosus Ait., non De Cand. non Sims; Gardenia tubiflora Andr.)

(Pentandria Monogynia. Rubiaceae.

Der Graf von Derby zu Knowsley erhielt dieſe Pflanze von Sierra Leona. Im Königl. Garten zu Kew wird dieſelbe ſchon längſt als O. speciosus kultivirt, welches aber nicht die gleichnamige von De Candolle iſt, denn bei dieſer ſind die Blumen kürzer als die Blätter, eben ſo wenig O. speciosus Sims und Lindley, welche letztere O. hirsutus De Cand. iſt. Unſere Pflanze iſt ein Strauch von mäßiger Größe, deſſen jüngere Aeſte wie die Kelche und die Unterfläche der Blätter mit weichen Härchen beſetzt ſind. Die Blätter ſind ſehr kurz geſtielt, 4—5 Zoll lang, länglich-umgekehrt-eirund, kurz zugeſpitzt und an der Baſis ungleich herzförmig. Die Nebenblätter ſind eirund, zugeſpitzt und angedrückt. Die Blüthentrauben ſtehen einzeln in den Achſeln der Blätter und ſind mehrblumig, die Blumen ſind ſehr kurz geſtielt, 6 Zoll lang, mit ſchlanker, grüner, walzenförmiger Röhre, und ausgebreitetem, fünftheiligen, erſt weißen, dann lohfarbenen Saum. — Als ein tropiſcher immergrüner Stauch verlangt derſelbe das Warmhaus, woſelbſt er gut wächſt und blüht, und zwar in einer Miſchung von leichter Raſenerde und ſandiger Torferde. Die Vermehrung geſchieht leicht durch Stecklinge unter Glasglocken auf Bodenwärme.

Beschorneria tubiflora Kunth.

(Fourcroya tubiflora Kth. et Bouché)

(Hexandria Monogynia. Amaryllideae.)

Die Pflanze wurde aus Mexiko in den Königl. Garten zu Kew eingeführt, woſelbſt ſie ihre den Agaven ähnlichen Blumen in einem kalten Gewächshauſe im Februar 1852 hervorbrachte. Die Gattung ſteht zwiſchen Littaea und Furcraea, unterſcheidet ſich von der letztern durch den Habitus und von der erſteren durch die eingeſchloſſenen Staubgefäße und röhrenförmigen Blumen. Der Stengel fehlt. Die Blätter alle wurzelſtändig, raſenartig, linienförmig, rinnenförmig-gekielt, ganz fein dornig-gezähnelt. Der Schaft iſt aufrecht, vier Fuß hoch, und trägt eine vielblumige Traube. Die Blumen ſtehen büſchelig zu 2—4 auf einem ſtumpfen Zahn oder einer Anſchwellung, und ſind von einer großen, purpurfarbenen, häutigen Braktee unterſtützt. Die Blüthenhülle iſt tief-ſechstheilig, aber die Einſchnitte ſind röhrenförmig zuſammenſtehend, an der Spitze aber ausgebreitet, grün, äußerlich gräulich-purpurroth.

Varietäten.

Frankfurt a. M., den 16. April 1852. (Bericht des Inſtituts für Garten- und Feldbau, an löbliche Geſellſchaft zur Beförderung nützlicher Künſte und deren Hilfswiſſenſchaften, über die Blumen-Ausſtellung am 1. bis 4. April 1852.) (Beſchluß.) In der Mitte, gegenüber der erwähnten Hauptdekoration, erhob ſich eine Pyramide von Azalea indica in höchſter Vollkommenheit und Farbenpracht. Daran ſchloß ſich eine Reihe Kulturpflanzen, dann ein ſehr reiches, friſch duftendes Roſenſortiment, ferner eine koſtbare Coniferen-Sammlung, und endlich eine vortreffliche Auswahl wohlkultivirter Neuholländer-Pflanzen. Von den in dem Protokolle der Herren Preisrichter nicht näher bezeichneten Gegenſtänden, glauben wir nachträglich hervorheben zu müſſen:

Rhododendron javanicum, hier zum erſten Male blühend ausgeſtellt, — zwei ſehr ſtarke, überaus reichblühende **Primula chinensis fl. albo pleno** und **rubro pleno**, **Dracaena nobilis**, **Enkianthus quinqueflorus**, ſtark in Blüthe, **Begonia manicata**, ſtark, **Tropaeolum tricolorum** und **brachyceras** ſehr ſtark und kräftig, **Rhododendron Vervaeneanum**, **Rollissons aureum**, **Caucasicum maximum**, **Guido Görres**, mehrere ſehr ſchöne Sämlinge **Azalea indica**, **amaranthina**, **Perryana**, **Robusta**, **Seideliana**, **Theresiae** und einige Sämlinge namentlich mit gefüllten Blumen, ferner mehrere reichblühende **Erythrinen** und Orangen-Bäumchen, welchen wir ſchon deshalb eine beſondere Erwähnung ſchuldig ſind, weil ſie von einem angehenden Blumenfreunde ſehr erfolgreich gezüchtet waren.

Das erfreulichſte Ergebniß unſerer diesjährigen Ausſtellung beſtehet, wir wiederholen dies gerne, in der allgemeinen Theilnahme und Befriedigung, die ſie gefunden.

Hierdurch ſehen wir die alljährliche Wiederholung des Blumenfeſtes ſo vollſtändig geſichert, daß unſere Züchter kaum auf die, oft erſt einige Monate vorher mögliche Ausgabe eines neuen Programmes warten dürfen, um zeitig genug ihre Vorbereitungen zu treffen, denn daß die vorzüglichſten Erzeugniſſe, beſonders wenn ſie in derſelben Art noch nicht aufgeſtellt waren, einen wirklichen Fortſchritt bezeugen, und dafür verdiente Würdigung finden werden, ſteht außer allem Zweifel, ſelbſt für den Fall, als das Programm keine ſpecielle Preisbeſtimmung dafür enthielte. Ueberdieß erkennt der gemüthliche Kunſtjünger gewiß ſchon eine Genugthuung für ſein Beſtrebungen in dem Beifalle zahlreicher Verehrer ſeines Berufes, denn wenn in drei Tagen ungefähr zehntauſend Menſchen, alſo faſt der ſechſte Theil unſerer Bevölkerung zuſammenſtrömt um ſich an der freundlichen Blumenwelt zu erquicken, ſo mahnt ein Gefühl der Pflicht, dieſen auf Veredlung des Herzens mächtig einwirkenden Sinn für Naturſchönheiten fördern zu helfen.

Mit ermunterndem Beiſpiele geht in dieſer Hinſicht löbliche Geſellſchaft zur Beförderung nützlicher Künſte voran. Keine Opfer ſcheuend, bewilligte ſie die nöthigen Mittel, auch auf die Gefahr hin, bedeutende Verluſte zu machen, und ein Theil ihrer Mitglieder unterzog ſich bereitwillig den verſchiedenen Arbeiten als Verſtärkungs-Commiſſion.

Das Bewußtſein, an dem glänzenden Erfolge Theil zu haben, und unſere Dankgefühle mögen ſie dafür einigermaßen entſchädigen.

Frankfurt am Main, den 16. April 1852.

Das Inſtitut für Garten- und Feldbau.

In deſſen Namen:

F. Breul, Direktor.

Berlin. — Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlins vom 4. bis 12. April 1852. *) (Von A. Dietrich.) Das Lokal war wieder die Königl. Manege in der breiten Straße, welche der Geſellſchaft durch die Gnade Sr. Majeſtät des Königs zur Benutzung geſtattet, und von der vorgeſetzten Behörde, dem Ober-Marſtall-Amte und deſſen Chef, dem Herrn Oberſt von Alvensleben mit der größten Bereitwilligkeit hergegeben wird. Herr Rönnenkamp, Gärtner der Loge zu den drei Weltkugeln, der es ſchon oft bewieſen hat, welches Talent er zu Schöpfungen dieſer Art beſitzt, hatte dieſen Raum, eine Reitbahn mit lockerem Sandboden, ſeinem Zwecke nach öde und leer, jedoch an den Seiten mit ſchönen großen Querſpiegeln geziert, in zwei Tagen zu einem Blumentempel umgeſchaffen, und Herr Hoftapezier Hiltl, der mit großer Bereitwilligkeit die Zwecke der Geſellſchaft unterſtützt, hatte durch ſeine geſchmackvolle Drapirung Herrn Rönnenkamp kräftig unterſtützt. Der vordere größere Raum war an den Seiten mit Eſtraden beſetzt, auf welchen die größeren Pflanzengruppen in zuſammenhängenden Reihen ſtanden, und in der Mitte ſtanden drei Reihen von Einzeltiſchen, geſchmückt mit den herrlichen Pflanzen- und Blumen-Sortimenten. Der Hintergrund, ein erhabenes Plateau bildend, war mit einem höchſt geſchmackvollen Zelte überbaut, unter deſſen Baldachin die Kinder der Tropen ihren Platz gefunden hatten. Die Hinterwand bildete eine Baum-Dekoration von effektvollem Anſehen, ſo daß, wenn man vom Eingange aus in den Hintergrund ſah, man einen von Blumen belebten, exotiſchen Wald vor ſich zu ſehen glaubte. Ganz anders war aber der Anblick, wenn man vom Plateau herab die aufgeſtellten Pflanzenſchätze überſah; hier breitete ſich ein großes Blumenmeer nach allen Seiten hin aus, und man hatte den herrlichen Genuß, die große Maſſe der Pflanzen und vielfarbigen Blumen mit einem Blicke überſehen zu können. Am Ende fiel das Auge auf zwei aus rother Draperie gebildete Zelte, welche neben der Eingangsthür ſich befanden, und in welchen die Leiter und Erhalter des Ganzen ihren Sitz hatten. Mit gleicher Draperie war auch die Eingangsthür ſelbſt geſchmückt, ſo daß von dem eigentlichen Zweck des Lokals keine Spur mehr zu bemerken war, ſondern daſſelbe einem großen Garten-Pavillon nicht unähnlich ſah. Gewährte nun ſchon die höchſt gelungene Dekoration das Bild eines Natur-Gartens, ſo wurde die Anordnung noch dadurch gehoben, daß an vielen Stellen befiederte Sänger ihren ſchallenden Geſang ertönen ließen, und man glaubte ſich wirklich in jene aſiatiſchen Zaubergärten verſetzt zu ſehen, die uns die begabte Scheherſad in ihren lieblichen Erzählungen ſo oft vorführt.

Gehen wir nun zu den einzelnen Arrangements über, und betrachten zuerſt die an den Seiten aufgeſtellten Pflanzengruppen, ſo finden wir diesmal blühende Pflanzen in reichlicher Menge, die Blattpflanzen-Gruppen jedoch nur ſparſam vertreten.

An den Seitenwänden waren fünf Hauptgruppen aufgeſtellt, eine aus dem Logengarten zu den drei Weltkugeln, vom Herrn Kunſtgärtner Rönnenkamp, eine Blattgruppe und eine Gruppe blühender Pflanzen vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Allardt, eine Pflanzengruppe vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Louis Schultze und eine dergl. vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Krohn. In der Gruppe aus dem Logengarten traten vorzüglich die blühenden indiſchen Azaleen hervor; es waren theils buſchige Exemplare, theils vortrefflich gezogene Kronenbäume, welche entweder durch die blendende Weiße ihrer Blumen oder durch die in allen Nüancirungen repräſentirte rothe Färbung derſelben einen magiſchen Glanz um ſich verbreiteten; nach ungefährer Zählung mögen 50 Exemplare in 12 Varietäten vorhanden geweſen ſein.

(Fortſetzung folgt.)

---

*) Im Auszuge aus der Allgemeinen Gartenzeitung.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 26.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 26. Juni 1852.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.

XXV. Jahrgang.

Ueber die Unterlage in Blumentöpfen.

(Von Karl Krüger in Lübbenau.)

Obgleich ich der größte Verehrer der Kohlen als Unterlage in Blumentöpfen war, bin ich doch jetzt bedeutend davon abgekommen, da ich die großen Vorzüge des Torfes als Unterlage habe kennen lernen, und ſo empfehle ich aus voller Ueberzeugung allen Blumenfreunden und Gärtnern als Topfunterlage Torfbrocken. Schon 2 Jahre lang wende ich bei allen Pflanzen Torfbrocken als Topfunterlage an, und habe nur Freude an meinen geſunden Pflanzen erlebt, und überzeugen wird ſich ein jeder Blumenkultivateur, wie geſund die Wurzeln den ganzen Torf durchzogen, wenn er die Pflanzen austopft, indem die Torfbrocken nach einem Jahre im Topf mit verfaulen und die ſchönſte nahrhafte Erde geben. Scherben, Steine und Kohlen leiten wohl die Näſſe ab, geben aber den Wurzeln keine Nahrung, Torfbrocken leiten ebenfalls die Näſſe ab, doch muß man nicht vergeſſen, erſt einen Scherben über's Abzugloch zu legen, ſie liefern dann die beſte Nahrung, und man wird finden, daß die Wurzeln erſt die Torfbrocken durchwurzeln, ehe ſie die Erde annehmen, woraus zu ſehen, wie lieb der Pflanze dieſe Nahrung iſt. Außerdem verſetzen ſich ſolche Pflanzen ſtets gut, da die Wurzeln nie ganz von Erde entblößt werden, und ſtets freudig fortwachſen.

Die Erica herbacea.

Unter den Blumen, welche der Januar und Februar im kalten Gewächshauſe bieten, iſt die Erica herbacea eine der dankbarſten und behauptet ſich als eine der niedlichen Niederſträucher mit ſeinen Tauſenden von Roſa auf Weiß gehauchten dichten Blümchen. Manche der capiſchen Heiden, die unſere Gärten kultiviren, gewähren nicht halb den Schmuck, den dieſe ſüdeuropäiſche Art gewährt. Gärtner, welche Salondekorationen zu verſehen haben, ſollten dieſe dankbare Pflanze mit Fleiß kultiviren, beſonders eignet ſie ſich in kleinen Gefäßen zur Einfaſſung der Blumenſtände und in großen Standgefäßen entwickelt dieſe Pflanze eine wahre Pracht, eben ſo wie die naheverwandten Erica carnea mit weiß und hochroſa lila auf weiß zart getuſchten Blümchen. Standpflanzen von 1—1½ F. Höhe und eben ſolchem Durchmeſſer machen großen Effekt; dazu blühen ſie lange und liefern ſehr viele und ſchöne Zweige zum Abſchneiden. Alle dieſe Arten ſind unter Decke von Nadelſtreu oder Laub, auf trockenem Standorte und wo möglich etwas überſchattet von Nadelholzbäumen in Partien gegen unſere Winter ziemlich unempfindlich; ſie blühen dann Ende April und liefern ſo ebenfalls ſchöne Einfaſſungen für Rhododendron, Azaleen, Kalmien, Andromeden und dergl. Gruppen; ſie ſind auch im Freien nicht ſo ekel mit der Erde, welche aus Dammerde mit kaum ⅓ Beimiſchung von Heide- oder Moorerde beſtehen kann; doch einen Gehalt von ſcharfem grobem Sande vermiſſen ſie ungern. In Gefäßen hat man darauf zu achten, daß ſie, wie alle Heiden, guten Abzug nach unten haben. Man gebe ihnen, ohne zu kargen, gute Heide- oder Moorerde, wie man ſie den beſten Pflanzen giebt, und ſie werden ſich dafür äußerſt dankbar erweiſen. Um ſchön zu blühen, müſſen ſie freien luftigen Standort haben; mehr aber noch im Hauſe, da geſchloſſene Luft ſie krank und unreinlich macht, ohne ſie jedoch zu vernichten, wie es bei der capiſchen Heide ſo oft der Fall iſt. Die im Januar blühen, zeigen ihre Knospen ſchon Mitte Julius, und man kann es leicht dahin bringen, daß man von Weihnacht bis Mai ſtets blühende Pflanzen hat, wenn man ſie auf verſchiedene Standorte vertheilt und periodiſch verſetzt. Zum Begießen nehme man, wie für alle Heiden, ſtets kaltes friſches Brunnenwaſſer. (Frdrfr. Bl.)

Einiges über die Cultur der Georginen.

(Vom Herrn J. Sieckmann in Köſtritz bei Gera.)

(Fortſetzung.)

Bei dieſem Verfahren habe ich nicht ſelten Mitte Mai ſehr viele zur Blüthe gebracht und ſchon im Juli angefangen Samen zu ernten, von welchem ich verſuchsweiſe noch denſelben Monat ausſäete und ſchon mehrmals durch ſorgfältige Pflege recht hübſche Pflanzen in demſelben Jahre erhielt, wobei ſich im folgenden Jahre mehrere recht gute Sorten zeigten, die ich mit aufnehmen konnte. So habe ich z. B. vor zwei Jahren einige Sorten gewonnen, welche ſich in jeder Hinſicht von andern vortheilhaft auszeichneten, und bin dadurch ſogar auf die Vermuthung gekommen, daß ſo beſonders günſtige Ergebniſſe herbeigeführt würden, da bei dieſen nur ſelten einfache Blumen vorkamen. Man wird dieſe in meinem Kataloge für 1851 als Liliputen aufgeführt finden.

Künſtliche Bedeckung zur Flor gegen Regen und Sonnenſchein habe ich niemals angewandt, dagegen habe ich mir im September, wo ſich bei uns nicht ſelten ſchon empfindliche Reife einſtellen, Gerüſte von Latten machen laſſen, ſo daß ſich Miſtbeetfenſter daran befeſtigen ließen, die eine Art Glashäuschen bildeten; in ſolche wurden nun diejenigen Sorten, woran mir am meiſten lag, eingeſchloſſen. Auf dieſe Weiſe habe ich ſie bis ſpät in den November erhalten, und dadurch ſtets ſehr vielen Samen zur vollkommenen Reife gebracht. Eine beſondere Auswahl der einzelnen Blumen habe ich gerade auch nicht unternommen, weil es mir nicht nothwendig ſchien. Das einzige, was ich ſtets beobachtete, iſt die Entfernung ganz einfacher und krüppelhafter Blumen, während ich es ſogar gern ſehe, wenn ſich an von Natur gefüllten Sorten, hin und wieder halbgefüllte Blumen zeigen, welche außerdem weiter keine Fehler hatten. Ich habe mich ſogar überzeugt, daß aus Körnern von halbgefüllten Blumen mehr gefüllte fielen, als von vollkommen gefüllten, welche ohnehin wegen Mangel an Befruchtungswerkzeugen weniger Samen anſetzen.

Als ſehr wichtig habe ich ſtets die Auswahl der Körner angeſehen, die oft in ein und derſelben Kapſel ſehr verſchieden geformt erſcheinen. Wer es noch nicht verſucht hat, der gebe ſich einmal die Mühe und vergleiche die Samenkörner von verſchiedenen Sorten unter einander, es wird ſich eine merkwürdige Verſchiedenheit herausſtellen. Ein genauer Beobachter kann es ſogar dahin bringen, die verſchiedenen Raçen zu unterſcheiden, ja ſogar die Mutterſorte am Korn wiederzuerkennen. So viele Mannigfaltigkeiten bei der Georgine in Blumenform und Habitus vorkommen, ſo laſſen ſich doch dieſe Eigenſchaften im Korn erkennen, und wäre es auch in Bezug auf die Farbe möglich, ſo würde es eben nicht ſchwer halten, eine förmliche Auswahl ſchon bei den Samenkörnern zu treffen. Es kann wohl mit Recht behauptet werden, daß bei keiner andern Florblume ſo vielfacher Stoff zu Beobachtungen iſt, wie bei den Georginen! Dies gewährt ſehr vielfache Unterhaltung und Genuß und ich ſchäme mich nicht, offenherzig zu bekennen, daß ich ohne dieſelbe um keinen Preis Gärtner ſein möchte!

Das Einſammeln des Samens, ſowohl in den Sommermonaten, als auch im Herbſt, verlangt ſtets eine beſondere Aufmerkſamkeit. Zunächſt, daß man die Kapſeln beobachte, ob ſie reif ſind, damit man dieſelben nicht zu lange am Stocke laſſe, indem ſich dieſelben ſonſt leicht entblättern, der Same ausfällt und verloren geht. Dann hat man wieder ſeine Noth mit dem Abtrocknen der noch nicht reifen Kapſeln. Es kommt nun viel darauf an, ob man die Sorten ſeparat zu ſammeln oder dieſelben zu untermengen gedenkt. Dies letztere iſt natürlich viel leichter. Doch was hat man in der Gärtnerei wohl ohne Mühe? Will man daher zu beſtimmten Erfahrungen gelangen, ſo muß man ſich die Mühe nicht verdrießen laſſen. — In den Sommermonaten, wenn hin und wieder reife Kapſeln ſich zeigen, gehe ich meine Samenſchule mindeſtens wöchentlich 2 Mal genau durch und nehme die reifen Kapſeln ab, die man an dem Braunwerden ſehr leicht erkennt, ſchneide den Stiel ſo lang, daß ſich die Bezeichnung der Sorte bequem daran befeſtigen läßt, lege ſie in flache Käſten dicht und regelmäßig zuſammen und ſtelle dieſelben an einen trockenen, luſtigen, jedoch nicht dem Winde ausgeſetzten Ort, der ganz ſicher vor Mäuſen und Vögeln iſt, indem dieſe oft die ganze Mühe vereiteln und den Samen vertilgen.

Im Spätherbſt, wo es natürlich den meiſten Samen giebt, wohl aber auch der meiſte noch nicht reif iſt, wenn die Stauden in Folge des eingetretenen Froſtes ſchon abgeſchnitten werden, habe ich kurz vor dem Abſchneiden die reifſten geſammelt und in derſelben Weiſe aufbewahrt und geſunden, daß der Same in den Kapſeln noch ſeine gehörige Reife erlangt. Die weniger reifen ließ ich allein ſammeln, in Bündel zuſammengebunden, in Töpfe mit naſſem Sand gefüllt, ſtellen, und im Gewächshauſe oder Zimmer, auch im Miſtbeet unter Fenſtern noch ſo lange wie möglich aufbewahren. So habe ich ſtets viele Samen dahin gebracht, daß ſie Keimkraft genug erhielten. Dieſe keimen jedoch in der Regel weit ſpäter, als die am Stock reif gewordenen, woher es auch kommt, daß der Georginen-Samen niemals zu gleicher Zeit aufgeht, ja nicht ſelten einzelne Körner 3—4 Wochen ſpäter zum Vorſchein kommen und auch viel langſamer wachſen.

(Fortſetzung folgt.)

Die Schlingpflanzen und deren Verwendung im Blumengarten.

(Fortſetzung.)

Zahlreich haben ſich die Arten der Waldrebe (Clematis) in unſeren Gärten eingebürgert und empfehlen ſich ſowohl wegen ihrer ſchönen Blumen, als wegen ihres leichten Gedeihens und ſchnellen Wachsthums. Da ſie getheilte kleinere Blätter beſitzen, ſo eignen ſich die härteren Arten ganz beſonders gut um ſie entweder frei an Pfählen oder an Bäumen zu beiden Seiten längs eines Weges empor zu ziehen und dann in Feſtons (Guirlanden) mit einander zu verbinden; ebenſo können ſie mit Vortheil zur Dekoration von Portalen, zur Bekleidung von Gitterwerken von Veranden, halbſchattigen Wänden u. ſ. f. verwendet werden, während ſie zur Bildung von Lauben und zur Deckung weniger geeignet ſind. Wo ſie an Gitterwerken emporgezogen werden, müſſen ſie fleißig gebunden werden, wenn ſie nicht ſchnell verwildern ſollen. Die ſchönſten Arten mit weißen oder weißlichen Blumen ſind die aus Portugal ſtammende C. campanillora Brot, die in Nepal heimiſche C. montana Buch, die aus Nordamerika eingeführten C. occidentalis D. C. und C. virginiana L., die im Oriente heimiſche C. orientalis L, die aus Sibirien ſtammende C. sibirica Mill. und unſere gemeine Waldrebe C. Vitalba L.; unter denen mit blauen Blumen ſind beſonders zu empfehlen Cl. Viticella L., nebſt der Abart derſelben mit gefüllten Blumen, welche im ſüdlichen Europa zu Hauſe iſt und die ſchöne Cl. verticillaris D. C. aus Nordamerika und Cl. macropetala Ledb. aus Sibirien, welches aber beides immer noch ſeltene Pflanzen ſind. Von niedrigerm Wuchs iſt die Cl. alpina Lam, eine in unſern Gebirgen heimiſche Pflanze mit blauen Blumen und Cl. japonica Thbrg., daher mehr nur zur Bekleidung niedriger Spaliere zu verwenden. Die ſchönſten aber zarteſten Arten dieſer ſchönen Gattung endlich ſind die aus Japan ſtammenden Cl. azurea Sieb., C. bicolor B. Mag. und Cl. florida Thbrg., dieſe müſſen aber an geſchützte Wände gepflanzt und in harten Wintern gut gedeckt werden. Sie entwickeln während des größten Theils des Sommers ihre ſchönen Blumen und gehören mit Recht zu den beliebteſten Schlingpflanzen. Die aus Nepal in neuerer Zeit eingeführte C. grata Wall. und C. smilacifolia Wall. ſah ich noch nicht blü- und kann ſie daher auch nicht beurtheilen.

Zum Emporſchlingen an Bäumen eignet ſich der aus Nordamerika ſtammende Celastrus scandens L., der bis in die Gipfel der höchſten Bäume emporklimmt. Unſer unerſetzliches Epheu (Hedera Helix L.,) habe ich ſchon Eingangs erwähnt. Zur Deckung alter feuchter Mauern iſt es allen andern Pflanzen vorzuziehen. Die Abart mit fingerförmig getheilten Blättern (H. digitata) iſt nicht ſo ſchön als die Stammart und nur als Curioſität empfehlenswerth. Die großblättrige, aus Irland ſtammende Abart (H. hibernica), iſt als Schlingpflanze zur Bekleidung von Zimmerwänden allgemein beliebt, aber auch im Freien iſt ſie ſchöner und großblättriger, als das gewöhnliche Epheu. Eine in neuerer Zeit vom Kaukaſus in Kultur gebrachte Art, die H. Roegneriana, beſitzt von allen das gedrungendſte Wachsthum und die größten Blätter.

Der wohlriechende Jasmin (Jasminum officinale L.) in Südeuropa heimiſch, erträgt in halbſchattigen Lagen unſern Winter ohne jede Deckung; an ſonnige Wände gepflanzt treibt derſelbe ſehr bald im Frühling aus und leidet in Folge deſſen oft durch die Spätfröſte, ſo daß man in ſolchen Lagen beſſer daran thut, denſelben leicht zu decken. — An ſonnigen warmen Wänden klimmt er hoch empor und entwickelt während des ganzen Sommers ſeine wohlriechenden weißen Blumen. Zurückgeſchnitten kann er jedoch auch als niedriger Bosquetſtrauch verwendet werden, ſowie er auch oftmals zur Bepflanzung von Gräbern verwendet wird.

(Fortſetzung folgt.)

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Olearia Gunneana Hook. fil.

(Eurybia Gunniana De Cand.)

(Syngenesia Superflua. Compositae.)

Auch dieſe Pflanze von Van Diemens-Land wird in der Umgebung von London an einer Mauer im Freien gezogen. In dieſer Lage ſteht ſie auch im Königl. Garten zu Kew, woſelbſt ſie im Herbſt reichlich blüht. Sie wurde aus Samen gezogen, den Herr Gunn geſandt hatte, der die Pflanze zuerſt endeckte. Es iſt ein buſchiger Strauch von mäßiger Größe, ſehr äſtig, deſſen Aeſte, Blumenſtiele, Hüllen und die Unterfläche der Blätter mit einem weißgrauen Filz bekleidet ſind. Die Blätter variiren in der Länge von einem halben bis zu 2 Zoll, ſind kurz geſtielt-elliptiſch-lanzettförmig, buchtig gezähnt und oberhalb ziemlich kahl. Die Blumen ſtehen an den kürzeren Aeſtchen entweder einzeln oder faſt doldentraubenartig, haben einen weißen Strahl und eine gelbliche Scheibe. — Dieſer Strauch gewährt, wenn er in Blüthe ſteht, einen hübſchen Anblick, beſonders wenn er in Reihen am Rande einer Strauchparthie gepflanzt wird, wozu man ſich eine Anzucht von jungen Pflanzen macht, die man vor Einwirkung der Kälte ſchützt. In milden Wintern hält er zwar in den ſüdlichen und weſtlichen Theilen von England im Freien aus, gleich der vorigen, allein beſſer iſt es immer, ihn in einem kalten Gewächshauſe zu ziehen. Die Vermehrung geſchieht leicht durch Stecklinge, die jungen Pflanzen müſſen aber beſonders gegen die Einwirkung der Kälte geſchützt werden.

Hakea myrtoides Meisn.

(Tetrandria Monogynia. Proteaceae.)

Iſt in der Niederlaſſung am Schwanenfluſſe einheimiſch und wurde durch Samen eingeführt, den Herr Drummond nach England geſandt hatte. Sie iſt von allen beſchriebenen Arten hinlänglich verſchieden und hat noch die mehrſte Aehnlichkeit mit Hakea ruscifolia La Billard. Im Kew-Garten blühte ſie im Februar, und machte mit ihren lebhaft rothen (in der Gattung ſonſt ſeltenen) Blumen, welche zwiſchen den Blättern niſten, einen hübſchen Effekt. Die Pflanze iſt ein weitſchweifiger, aufrechter Strauch, 1—½ Fuß hoch, äſtig; die Aeſte in der Jugend weichhaarig. Die Blätter ſind ſitzend, abſtehend, länglich-eirund, lederartig, ſtechend-ſtachelſpitzig, einnervig. Die Blüthenbüſchel achſelſtändig und ſitzend. Die Blüthenhüllenblätter ſind linienförmig, ſchön roth, an der Spitze ſpatelförmig erweitert, zurückgekrümmt und orangegelb, die faſt ſitzenden gelben Antheren in den Höhlungen bergend.

Varietäten.

Berlin. — Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlins vom 4. bis 12. April 1852. (Von A. Dietrich.) (Fortſetzung.) In kaum geringerer Zahl waren die Camellien vertreten, und auch ſie prangten in ſchönſter Blüthe in vielen weißen, rothen und rothbunten Varietäten. Dieſe Azaleen und Camellien, mit Azalea pontica, Akazien, Eriken, Oxalis rosea, Hyacinthen, Lachenalien und verſchiedenen anderen Dekorationspflanzen verbunden, bildeten ein herrliches Ganze, welches man ſowohl ſeines Inhaltes, als ſeines Arrangements wegen nur mit Wohlgefallen betrachten konnte. Die Blattpflanzen-Gruppe des Herrn Allardt war nicht allein vorzüglich aufgeſtellt, und von bedeutender Ausdehnung, ſondern zeichnete ſich auch durch die vielen intereſſanten Formen vortheilhaft aus; unter andern bemerkten wir: Ceroxylon Klopstockii, Chamaedorea geonemoides, gracilis, concolor und eine noch unbeſchriebene, Astrocaryum Ayri, Philodendron pertusum, pinnatifidum, macrophyllum, Fontanesii, linguaeforme, trifoliatum, tripartitum, Anthurium macrophyllum, Harrisii, longifolium, Hookeri, Marantha (Phrynium) violacea, setosa, Sellewii, cylindrica und ein blühendes **Arum crinitum**, welches durch die ſonderbare Form und Farbe des Blüthenkolbens und ſeiner Spatha, die allgemeine Aufmerkſamkeit auf ſich zog. Die Gruppe blühender Pflanzen deſſelben war durch die herrlichen blühenden Exemplare der verſchiedenen Varietäten von **Rhododendron arboreum** in der Entfernung ſchon in die Augen fallend, zwiſchen welchen man mehrere Azaleen, Eriken, Akazien und ein ſchönes Exemplar von **Helichrysum sesamoides purpureum**, ſo wie ein ähnlich kultivirtes von **Eriostemon myoporoides** bemerkte; näher getreten ſah man auch dieſe Gruppe mit lieblich blühenden Orchideen geſchmückt, welche immer die Aufmerkſamkeit der Beſchauer auf ſich ziehen, darunter: **Dendrobium nobile** und **pulchellum purpureum, Miltonia odorata, Lycaste cruenta, Leptotes bicolor, Cypripedium insigne** und einen ganzen Buſch getriebenes **Cypripedium Calceolus.** Die ſehr geſchmückt ausſehende Gruppe des Herrn Schultze enthielt außer den beliebteſten Zierpflanzen in ſchönſter Blüthenfülle, namentlich eine große Anzahl getriebener Roſen, welche durch die mannigfache Färbung und den lieblichen Duft einen großen Anziehungspunkt der Ausſtellung bildeten. Herr Krohn hatte eine, wie immer, durch Blüthenfülle ſich auszeichnende Gruppe aufgeſtellt, in welcher alle diejenigen Pflanzenarten repräſentirt waren, welche in unſern Gewächshäuſern im Frühjahre ihre Blumen entfalten; zahlreiche Azaleen, Rhododendren, Camellien, Akazien, Eriken, Epacrideen, Chorizemen, **Cytisus chrysobotris** und **Atleanus, Pimelea spectabilis** und viele andere Schmuckpflanzen glänzten darin und gaben ihr ein ſehr freundliches Anſehen.

Auf den in der Mitte des Raumes in drei Längsreihen aufgeſtellten Einzeltiſchen prangten neben vielen andern Pflanzen in den Seitenreihen beſonders die Amaryllis und Hyacinthen. Von Amaryllis-Varietäten hatte Herr Kunſt- und Handelsgärtner Hoffmann allein vier Tafeln aufgeſtellt, welche mit ihren prächtigen Blumen einen bedeutenden Effekt machten. Es waren alle Varietäten von **Amaryllis vittata**, von bewunderungswürdiger Schönheit und von ſolcher Kräftigkeit, daß eine einzelne Zwiebel oft 6 bis 12 Blumen hervorgebracht hatte; die vorzüglichſten derſelben waren: **Friedrich Wilhelm IV., Königin Elisabeth, Duc d'Orleans, Gagern, Nymphe, picturata, Reginae maxima, Gräfin Rossi, solandraeflora, Linkii, Lydia, Phaeton, Rauch, Werthii, Krelagi, Vulkan, Calypso, Braschii, exsurgens, v. Radowitz, Newton, Fürst von Hohenzollern-Sigmaringen, nobilis, Louise, Saueri** u. a., ſo wie von zum erſten Mal blühenden: **Pius IX., Apollo, striata maxima, Camphausen, Henriette Sontag, Rachel, Penelope, Fürstin Liegnitz, Humboldtii, Zuccarini, Priamus, violacea** u. a.

(Fortſetzung folgt.)

(Einladung für Blumenfreunde.) Herr J. Sieckmann in Köſtritz ladet freundlichſt ein zur Schau ſeiner Levkojenflor, von ſeltener Vollkommenheit und Pracht, ſowie in noch raren, ganz neuen Färbungen, als bewundernswerthen Fortſchritt. Auch ſeine Georginen- und Gladiolenflor ꝛc. in mehr als Hunderttauſend Expl., welche ſchon jetzt beginnen und viele der auffallendſten Neuheiten entwickeln, wird in Kurzem ſehenswerth ſein.

Bibliographiſche Notiz.

Ferd. Frhrn. v. Biedenfeld's neueſtes **Garten-Jahrbuch.** Fortgeſetzt von J. A. F. Schmidt (Verf. des angehenden Botanikers, des kleinen Haus-, Treib- u. Frühgärtners). Fünftes Ergänzungsheft, welches die neuen Entdeckungen, Fortſchritte und Erweiterungen des Gartenweſens von Michaelis 1850 bis dahin 1851 umfaßt u. d. Beſchreibung von etwa 600 Pflanzengattungen enthält. Größtes Lexic. Oct. Geh. 27½ Sgr. oder 1 Fl. 40 Kr.

Das vorliegende Ergänzungsheft bringt uns eine mit Sachkenntniß und Umſicht verfaßte Zuſammenſtellung der wichtigſten und neueſten, in England, Frankreich und Deutſchland gemachten Erfahrungen im Gartenbau und in der Blumencultur, ſowie die Beſchreibung einer ſehr großen Anzahl neu eingeführter und für die Cultur in der letztern Zeit neu empfohlener Zierpflanzen, mit Angabe der zweckmäßigſten Methoden, ſie gedeihlich zu erziehen.

In der erſten Abtheilung dieſes Heftes ſind abgehandelt: 1) Allgemeine Grundregeln zu Anlage und Einrichtung der Gärten. 2) Ueber das Verſchneiden der Bäume beim Verſetzen derſelben. 3) Verſchiedene Verfahrungsarten um Stecklinge zu machen. 4) Einige Verfahrungsarten, Bäume und Sträucher zu pfropfen. 5) Vorrichtungen, um das Verſetzen der Bäume leichter zu bewirken. 6) Beſeitigung von Uebelſtänden, welche ſich gewöhnlich an den Blumentöpfen vorfinden. 7) Verfahren, um ſteile Abhänge mit Raſen zu bedecken. 8) Beförderung des Wachsthums der Pflanzen. 9) Vertilgung des Mooſes an den Bäumen. 10) Ueber den Mehlthau. 11) Vertilgung und Abwehr ſchädlicher Thiere. 12) Die Behandlung ſolcher Pflanzen, welche im Winter blühen ſollen. 13) Ueber die Behandlung der Waſſer- und Sumpfpflanzen. 14) Ueber Orchideenzucht.

In der zweiten Abtheilung findet ſich die Beſchreibung und Culturangabe einer ſehr großen Zahl neu eingeführter und neu empfohlener Zierpflanzen für das freie Land in Haus- und Landſchaftsgärten, und für Zimmer und Gewächshäuſer.

Die dritte Abtheilung liefert die neueſten Erfahrungen und Einführungen der Küchen- (Gemüſe-) Gärtnerei, und in einem Anhange erfolgt die Beſprechung des Inhalts einiger neu erſchienenen Gartenſchriften.

Wie die alljährlich erſcheinenden Nachträge des **Bon Jardinier** ſich in Frankreich für den Garten- und Blumenfreund als unentbehrlich herausgeſtellt haben, ſo iſt dies der Fall bei uns mit den Ergänzungs-Heften des Garten-Jahrbuchs, welches von dem, im Fache des Gartenbaues und der Blumiſtik rühmlichſt bekannten Frhrn. v. Biedenfeld, nach dem Plane des obengenannten franz. Gartenbuchs bearbeitet worden iſt und allgemeine Anerkennung gefunden hat. Deshalb wird auch das vorliegende, von dem gleich rühmlich bekannten Verf. mehrer allgemein verbreiteter Gartenſchriften bearbeitete Ergänzungsheft, gewiß allen Blumen- und Gartenfreunden höchſt willkommen ſein.

Um dem von vielen Seiten ausgeſprochenen Wunſche zu genügen, zu einem ermäßigten Preiſe in den Beſitz des Garten-Jahrbuchs mit allen ſeinen Fortſetzungen zu gelangen, hat ſich die Verlagshandung bewogen gefunden, den ſeitherigen Ladenpreis von 5¼ Thlr. für das Garten-Jahrbuch und die drei erſten Ergänzungs-Hefte für die Dauer dieſes Jahres auf 1 Thlr. 8 Sgr. 9 Pf. oder 2 Fl. 20 Kr., herabzuſetzen, für welchen Preis ſolche durch alle Buchhandlungen bezogen werden können; auch einzeln das Garten-Jahrbuch ſtatt 3 Thl. zu 22 Sgr., das erſte Ergänzungs-Heft ſtatt 15 Sgr., zu 3 Sgr., das zweite ſtatt 25 Sgr., zu 6¼ Sgr., und das dritte ſtatt 27½ Sgr., zu 7 Sgr. abzulaſſen.

Wir fügen dieſer Anzeige nur noch hinzu, daß den Garten- und Blumenfreunden ſo viel Gutes und Nützliches für ſolch einen wohlfeilen Preis noch nicht geboten worden iſt und können nur wünſchen, daß jeder Gärtner und Blumenliebhaber ſeine Bücherſammlung damit bereichern möge.

S.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 27.

Neue
Blumen- Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 3. Juli 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rℓ. XXV. Jahrgang.

Ueber Erzeugung der Iris-Arten durch Samen.

Das hohe Verdienſt der Iris als Zierpflanze, als Verſchiedenheit ihrer typiſchen Formen und ihrer Farben, die außerordentliche Leichtigkeit ihrer Kultur, ſind glücklicherweiſe jedem Gärtner und Gartenfreunde längſt bekannte Dinge. Was man aber weit weniger weiß und was zu wiſſen doch von großer Bedeutung erſcheint, iſt die Kenntniß der Thatſache, daß die Samen von einer einzigen Iris-Art bei jeder Ausſaat beinahe immer einige Varietäten liefern, welche die Schönheit der Mutter übertreffen und außerdem den Vortheil vor ihr haben — daß ſie etwas Neues ſind. Und das Neue iſt es doch hauptſächlich, was die Herren Handelsgärtner und modernen Blumenfreunde am Weſentlichſten intereſſirt.

Den Samen von Iris ſäe man im Oktober in flache Näpfe oder auch in das freie Land, wenn der Boden von allen Unkräutern tüchtig gereinigt iſt. Aber die Ausſaat in Näpfe iſt jedenfalls vorzuziehen (beſonders bei uns in Deutſchland), weil es hierbei möglich bleibt, die jungen Sämlinge im kalten Kaſten unter Fenſtern zu überwintern und ſie von jeglichem Unkraut hier vollkommen rein zu erhalten.

Sobald im folgenden Frühjahr die Pflänzchen erſchienen ſind, muß man ſie gut begießen und hauptſächlich gegen den unmittelbaren Einfluß der Sonnenſtrahlen ſchützen. Haben ſie ſich erſt gut entwickelt, ſo kann man ſie in das freie Land verpflanzen, aber jedenfalls an einen Ort, wo ſie nicht zu viel Sonne haben. Hier laſſe man ſie denn bis zum nächſten Herbſte forttreiben, wo das Vergelben ihrer Blätter das Herannahen ihrer Ruheperiode verkünden wird. Nun handelt es ſich darum, ſie wieder in einen kalten Kaſten zurückzubringen. Zu dieſem Zwecke bereite man ſich kalte Beete von $3^1/_2$ Fuß Breite und beliebiger Länge, mache mehrere Furchen von $1^2/_3$ Zoll Tiefe und pflanze in dieſe, in Entfernungen von je 5 Zoll die Zwiebelchen, Knöllchen oder Rhizomen, welche man aus dem freien Lande ſorgfältigſt ausgehoben hat.

Tritt ſtarke Kälte ein, ſo muß man die jungen Pflanzen mit Streu bedecken, wie man es bei den Salaten und jungen Rettigen thut, aber dieſe Streu wieder abheben, ſo oft milde und ſchöne Witterung eintritt.

Gegen den Frühling hin werden die jungen Pflanzen zu treiben beginnen. Nun iſt es von Wichtigkeit, den Boden durch Behacken zu lockern und häufig zu begießen, vorzüglich bei warmer Witterung. Kommt nicht ein abſonderlicher Unfall dazwiſchen, ſo wird man ſie bei ſolcher Behandlung ſehr bald zum Blühen bringen und eine hübſche Mannigfaltigkeit von Formen und Farben erleben. Hierbei bleibt dann nur noch übrig, daß man eine gute Auswahl treffe, d. h. die wirklich intereſſanten Varietäten zur Fortzüchtung beibehalte, ſie ſorgfältig numerire, ihre beſonderen Eigenſchaften, Farben ꝛc. genau beſchreibe, ihnen Eigennamen ertheile, ſolche ordentlich verbuche und ſpäterhin für ihre Vermehrung auf gewöhnliche Weiſe ſorge. (Frdrfr. Bl.)

Einiges über die Cultur der Georginen.

(Vom Herrn J. Sieckmann in Köſtritz bei Gera.)

(Fortſetzung.)

Ausſaat und Pflanzen.

Die eigentliche Zeit zur Ausſaat hängt meiſt von den zu Gebot ſtehenden Räumen ab. Iſt man im Beſitz von Gewächshäuſern, ſo läßt ſich natürlich auch weit früher und bequemer beginnen, als wenn man auf bloße Miſtbeete u. dergl. beſchränkt iſt, oder wohl gar auch dieſe nicht einmal zur Verfügung ſtehen hat. In dieſem Falle iſt jedoch wenig auf erfreuliche und ſichre Ergebniſſe zu rechnen. Ich fange ſchon im Februar an zu ſäen. Zu dieſer Ausſaat habe ich mir Käſten von ſchwachen Brettern 8—10 Zoll tief, von beliebiger Länge und Breite fertigen laſſen, habe ſie mit gewöhnlicher guter Miſtbeeterde gefüllt, ſo daß noch 1 Zoll bis zum Rande fehlt, die Erde ziemlich feſt gedrückt und die Oberfläche gut geebnet, ſo daß ſich Linien in einer Entfernung von $1^1/_2$ — 2 Zoll darauf machen laſſen. Auf dieſe Linien werden nun die Samenkörner in derſelben Entfernung von einander gelegt, etwas eingedrückt und dann mit derſelben Erde $^1/_2$ Zoll hoch bedeckt und wieder etwas feſt gedrückt. Dann habe ich auf die Oberfläche noch eine dünne Schicht von $^{1}/_{4}$ und $^{2}/_{3}$'' feinen Sand geſtreut, habe die Käſten mit einer feinen Brauſe gegoſſen und ins Orangenhaus bei 4—6° R. Wärme, wo irgend Platz war, ſchichtweiſe auf einander geſtellt und zwar ſo, daß keine Mäuſe darüber kommen konnten. Auf dieſe Weiſe habe ich hunderte ſolcher Käſten mit den beſten Sorten beſäet und im Gewächshaus ſo lange aufbewahrt, bis der Same anfing zu keimen, was man jedoch genau im Auge behalten muß, wenn man nicht Gefahr laufen will, daß der Same, beſonders in den zu unterſt ſtehenden Käſten, ungeſehen keimt und in ſeinem Verſchluß verdirbt. — Sobald die Keime zum Vorſchein kommen, müſſen die Käſten einzeln ans Licht geſtellt werden, am allerbeſten in ein dazu vorbereitetes, mäßig warmes Miſtbeet, möglich nahe ans Glas, die jungen Pflanzen werden da hübſch, aufrecht und freudig wachſen und weit kräftiger werden, als im Gewächshaus oder Zimmer, wo ſie ganz ſchräg nach den Fenſtern ſich neigen und in der Regel ſehr ſpindeln, indem ſie weniger gelüftet werden können, als im Miſtbeet, was immer eine Hauptſache iſt.

Haben die jungen Pflanzen das 4te Blatt erreicht, ſo habe ich ſie wieder umpflanzen laſſen, und zwar in dieſelben Käſten, jedoch etwas weiter, als ſie geſäet waren, was ſich recht gut bewerkſtelligen läßt, indem in der Regel doch ſtets mehr oder weniger nicht aufgehn und ſich dadurch der Platz ausgleichen und vertheilen läßt.

Nach der Umpflanzung können ſie nun in demſelben Beet noch eine Zeit lang eingeſchloßner und wärmer gehalten werden, bis ſie wieder anfangen zu wachſen, alsdann muß nach und nach immer mehr gelüftet und wenn es die Witterung nur einigermaßen erlaubt, müſſen die Fenſter am Tage ganz abgehoben werden. Dabei iſt jedoch fleißig nachzuſehen, daß die Erde in den Käſten weder zu naß noch trocken werde, wodurch die Pflanzen ungemein leiden, indem ſie in dem einen Fall zu lang wachſen und der Fäulniß unterworfen ſind, im anderen verkrüppeln und ſchwer wieder ins Wachsthum zu bringen ſind.

Auf dieſe Weiſe habe ich nicht ſelten Mitte Mai ins freie Land gepflanzt, und Anfangs Juli viele zur Blüthe gebracht.

Zu der Ausſaat im Miſtbeete kann man eigentlich keine feſtbeſtimmte Zeit angeben, indem dies von der Witterung abhängt. Tritt das gelinde Wetter früh ein, ſo habe ich immer den Anfang März gewählt, bin aber auch durch Kälte und Schnee bis Anfangs April zurückgehalten worden, wo ich mir jedoch ſtets damit half, daß ich die dazu beſtimmten Beete etwas wärmer anlegen ließ, während ich früher, und überhaupt ſtets, weit lieber die zur Ausſaat beſtimmten Beete blos von Laub fertigte, was nur eine gelinde, aber anhaltende Wärme giebt.

In beiden Fällen habe ich Gruben von circa 2—2$^{1}/_{2}$ F. Tiefe mit hartem Laub entweder allein, oder mit der Hälfte friſchen Pferdemiſt vermiſcht, anfüllen und möglichſt feſt eintreten laſſen, ſo daß die Grube mit der Erdoberfläche gleich wurde. Hierauf habe ich ſtets, wie auch bei andern Miſt- oder Laubbeeten, $^{1}/_{2}$ Fuß vorjähriges Laub oder Miſt, der ſchon mehr verrodet, gebracht, und alsdann erſt $^{1}/_{2}$ F. möglichſt grobe Erde, am liebſten den Abfall von durchgerollter, und darauf $^{3}/_{4}$ F. hoch durchgerollte oder geſiebte. Die Oberfläche des Beetes wurde nun gut geebnet, ſo daß ſich ebenfalls, wie bei den Käſten, Linien ziehen ließen, gewöhnlich 2—2$^{1}/_{2}$ Zoll weit auseinander, um in die Zwiſchenräume noch etwas Salat ganz dünn ſäen zu können, den die Schnecken lieber freſſen und die Georginen-Pflanzen verſchonen.

(Fortſetzung folgt.)

Die Schlingpflanzen und deren Verwendung im Blumengarten.

(Fortſetzung.)

Das Geisblatt (Lonicera) iſt eine an ſchönen ausdauernden Schlingpflanzen reiche Gattung. Unter dieſen nennen wir als beſonders ſchön die beiden bei uns wildwachſenden Arten, die Lonicera Caprifolium L. und Periclymenum L., welche in faſt allen Lagen gedeihen und zum Emporziehen an Bäumen, zur Bildung von Lauben, zur Dekoration von Portalen u. ſ. f. gleich geeignet ſind; ferner unter den aus Nordamerika eingeführten Arten die Lonicera sempervirens L. mit ihren ſchönen ſcharlachrothen Blumen, ſo wie die Lonicera flava Sims, und L. Goldii Sprgl. mit gelben Blumen. Es ſind dies Schlingpflanzen, die alle Vorzüge in ſich vereinigen, nämlich leichte Kultur, ſchönes Laub und angenehm riechende liebliche Blumen. Ganz beſonders ſind ſie geeignet zur Bekleidung von Vorhallen, Säulengängen, Balkonen, Zinnen und zur Bekleidung ſonniger und halbſonniger Wände. Die Blüthendolden ſtehen ſtets auf den Spitzen grazil herabhängender Aeſte und machen immer einen herrlichen Effekt. Sehr ſchön aber zarter iſt endlich noch die aus China ſtammende L. chinensis Wats., welche eben ſo häufig als L. japonica in den Gärten gezogen wird. Dieſe Pflanze gedeihet nur an warmen ſonnigen und geſchützten Wänden und muß den Winter gut vor Kälte geſchützt werden. Die erſt neuerdings in Kultur gebrachte L. Brownii ſah ich noch nicht blühen. Die als L. quercifolia jüngſt empfohlene Pflanze iſt eine Abart mit bunten Blättern von L. Periclymenum.

Der Mondſamen (Menispermum canadense L.), eine aus Nordamerika ſtammende Schlingpflanze, mit ſchönen großen Blättern und unbedeutenden Blumen, verlangt einen guten kräftigen Boden. Nur auf ſolchem iſt er als eine ſchöne dekorative Schlingpflanze zu empfehlen, die zur Bekleidung von Gitterwerken, Bildung von Guirlanden u. ſ. f., beſonders in ſchattigen Lagen gut geeignet iſt. In dürftigem Boden bildet dieſe Pflanze eine Menge Ausläufer und nur ſehr kleine Ranken.

Die griechiſche Periploca (Periploca graeca) iſt eine ſehr empfehlenswerthe Schlingpflanze, mit ſchönem Laube und braunen Blüthen. Wächſt auch in ſchattigen Lagen gut und kann zu den verſchiedenartigſten Zwecken verwendet werden.

Die Bankſia-Roſen (R. Banksia) ſind allerdings ſehr ſchöne ſchlingende Roſen, blühen aber im freien Lande, ſelbſt an ganz warmen ſonnigen Wänden, nur höchſt ſelten. Sehr ſchön ſind ſie dagegen im kalten Gewächshaus unter den Fenſtern hingezogen. Dagegen blühet die vielblumige Roſe (R. multiflora), an ſonnige geſchützte Wände gepflanzt und den Winter niedergelegt oder eingebunden, dankbar und ſchön. Ebenſo ſind auch die neuen Prairie-Roſen als ſchöne Schlingpflanzen empfehlenswerth. Die auf ähnliche Art, wie unſer Epheu wurzelnde **Trompetenblume** (Bignonia radicans L.) iſt zur Bekleidung warmer ſonniger Mauern, namentlich wenn dieſe aus rohen Steinen beſtehen, ganz unvergleichlich ſchön, und darf nebſt ihren Abarten allen Blumenfreunden kräftig empfohlen werden. Sie erträgt unſern Winter ohne jede Deckung, iſt während des ganzen Sommers mit den auf den Spitzen der Aeſte ſtehenden Dolden der prächtig rothen Blumen beladen und bekleidet in kurzer Zeit hohe Wände gänzlich. In Betreff des Bodens iſt dieſe Pflanze nichts weniger als diffizil und auch ihr Laub iſt dekorativer Art. Bei ſo viel Vorzügen iſt es wirklich wunderbar, daß dieſe ſo äußerſt ſchöne Pflanze ſich noch ſo wenig in unſern Gärten eingebürgert hat. Wir wiederholen aber, daß ſie ſich nur zur Bekleidung ſonniger oder halbſonniger Wände und Mauern eignet, wo ſie ſich mit den allenthalben aus den Ranken hervortreibenden Wurzeln befeſtigt. Zur Bekleidung von Spalieren u. ſ. f. iſt ſie dagegen nicht geeignet. Noch ſchöner als die Stammart, ſind die beiden Abarten, nämlich die B. radicans grandiflora und flammea. Beide ſind zwar etwas zärtlicher, aber ganz außerordentlich ſchön. Beſonders reich blühen ſie, ſofern man ſie im Gewächshaus unterm Fenſter hinſchlingen läßt.

(Fortſetzung folgt.)

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Eucalyptus coccifera Hook. fil.

(Icosandria Monogynia. Myrtaceae.)

Dieſe auf den Gebirgen von Van Diemens-Land einheimiſche Pflanze wurde vom Herrn **Lawrence** entdeckt, welcher die Blätter ganz mit einer Schildlaus (Coccus) beſetzt fand; ſpäter ſammelte ſie auch Ronald Gunn, Esq., in deſſen Sammlungen ſie ſich unter Nr. 411 und 1076 findet. Sie iſt in England ſeit Jahren in Kultur und ein Standbaum, der bei Herrn **Veitch** über 20 Fuß hoch geworden und an einer Mauer gezogen, die ſtrengen Winter ertragen hat. Die Blumen erſcheinen am Anfange des Winters. Der ganze Baum iſt mit einem blaugrünen Reif überzogen, die jüngeren Aeſte ſind eckig, die älteren ſtielrund. Die Blätter ſtehen wechſelweiſe, ſind ziemlich lang geſtielt, herabhängend, lanzettförmig, lederartig, punktirt, gerandet, flach, und oben in einen ſehr feinſpitzigen Haken endigend. Der Blüthenſtand beſteht aus vielblumigen, gipfel-ſtändigen Doldentrauben. Die Blumenſtiele ſind zweiſchneidig, der Kelchdeckel iſt kurz, halbkugelrund, runzlich und in der Mitte eingedrückt. Die zahlreichen Staubgefäße ſind citronengelb. Der Fruchtkelch iſt umgekehrt-kegelförmig, ſehr runzlich und hat vier erhabene Längsrippen. — Gleich vielen andern Pflanzen von **Van Diemens-Land** wächſt auch dieſe am beſten in einem luftigen Kalthauſe und kann unter Umſtänden auch außerhalb gezogen werden. Wenn die Winter in England nicht ſo ſtreng ſind, ſo halten die Eucalypti unter Schutz im Freien aus, und erreichen eine Höhe von 20 Fuß und darüber, wenn aber ein ſtrenger Winter eintritt, ſo erfrieren ſie bis auf den Grund. In den ſüdlichen und weſtlichen Theilen Englands, wo die Winter meiſt milde ſind, werden ſie ſo ſtark wie die Waldbäume, beſonders wenn ſie im Schatten zwiſchen andern Bäumen ſtehen. Man kann ſie leicht aus Samen ziehen, da dieſe bei der langen Seereiſe nicht leiden. Dieſe keimen leicht, wenn ſie eine mäßige Wärme erhalten. Sobald die jungen Pflanzen eine Größe von ½ Zoll erreicht haben, werden ſie einzeln in Töpfe gepflanzt, hat man aber die Abſicht, ſie in's Freie zu pflanzen, ſo laſſe man ſie nicht ſo lange in kleinen Töpfen ſtehen, damit ſie ſich ordentlich bewurzeln können.

Hakea Scoparia Meisn.

(Tetrandria Monogynia. Proteaceae.)

Dieſe Art iſt in der Niederlaſſung am Schwanenfluſſe einheimiſch, und wurde auch durch Samen eingeführt, die Herr **Drummond** mit getrockneten Exemplaren eingeſandt hatte. Es iſt gewiß die von **Meißner** beſchriebene Art, von welcher der Autor ſagt, daß es vielleicht eine Varietät von H. sulcata ſein könnte, allein ſie iſt von dieſer unzweifelhaft verſchieden. Es iſt ein kleiner Strauch mit etwas gedrehten, ſtielrunden, mit einer grünen Rinde bekleideten, in der Jugend weichhaarigen Aeſten. Die Blätter ſtehen wechſelweiſe, ſind 8—10 Zoll lang, ſo dick wie ein Amſelkiel, fadenförmig, halbſtielrund, ſtachelſpitzig-zugeſpitzt, fünffurchig, mit zottigen Furchen, die wie die Rippen ſtumpf ſind. Die Blumen ſtehen kopfförmig und die Blüthenköpfe ſind ſitzend und von einer kleineren, braunen Hülle geſtützt. Die Blüthenhülle iſt gelblich, mit vier ſpatelförmigen, vertieften, zurückgeſchlagenen Blättchen.

Varietäten.

Berlin. — Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlins vom 4. bis 12. April 1852. (Von A. Dietrich.) (Fortſetzung.) Die Hyacinthen waren in noch größerer Zahl vertreten, indem allein ſechs größere Sortiments davon aufgeſtellt worden, von denen vier auf pyramidenförmigen Terraſſen, die beiden andern auf Tafeln ſtanden. Auf der Spitze einer jeden Pyramide befand ſich eine mythiſche weibliche Figur in halber Lebensgröße, wodurch die Aufſtellung noch gehoben wurde. Die Einlieferer dieſer Hyacinthen-Sortiments waren die Herren Kunſt- und Handelsgärtner **Friebel**, **Zimmermann**, **Chriſtoph**, **Paul George** und **Auguſt Mewes**. Herrn **Friebel's** Sortiment beſtand aus 160 Varietäten mit Namen, faſt alle in mehreren Exemplaren, und ſämmtlich mit den vollkommenſten ausgebildetſten Blüthentrauben in allen Farben. Herrn **Zimmermann's** Sortiment war eben ſo reichlich, enthielt zwar eine geringere Zahl von benannten Varietäten, dafür aber eine Menge von ihm ſelbſt gezogener Sämlinge, ohne Namen, die ſich durch ihre ſchönen Blumen in reinen Farben auszeichneten. Vom Herrn **Chriſtoph** war eine Pyramide und eine Tafel, erſtere mit benannten Varietäten, letztere mit unbenannten Sämlingen beſetzt. Beide Sortiments waren nicht minder ausgezeichnet, als die oben genannten, und unter den Sämlingen fanden ſich Exemplare, welche den beliebteſten der bekannten Sorten wegen ihrer Schönheit an die Seite geſetzt werden können. Herr P. George hatte die zweite Tafel zwar mit einem kleineren, aber ausgeſuchten Sortiment geſchmückt, deſſen ſchöne Blumen von einer vorzüglichen Kultur zeigten. Die vierte Pyramide trug das Hyacinthen=Sortiment des Herrn A. Mewes, gleich reich an Sorten und von nicht minderer Schönheit, als die übrigen. Die Namen dieſer vielen Hyacinthen hier aufzuführen, halten wir für überflüſſig, da ſie in den Katalogen, welche die Züchter derſelben jährlich herausgeben, zu finden ſind; daß dieſe Sortiments aber einen Glanzpunkt der Ausſtellung bildeten, darf hier nicht unerwähnt bleiben, zumal dieſer Kulturzweig in Berlin zu einer Vollkommenheit gediehen iſt, wie er neben Holland kaum anderswo zu finden ſein dürfte. Was dieſe Blumen für einen Effekt machten, und welchen Duft ſie durch das ganze Lokal verbreiteten, iſt unbeſchreiblich, und es war wirklich ein prachtvoller Anblick, wenn man von der Terraſſe dieſen Blumenſchmuck überſah. Außer den Hyacinthen und Amaryllis waren noch mehrere Tiſche mit mannigfachen Pflanzen aufgeſtellt. Herr Friebel hatte noch drei Tiſche mit verſchiedenen Pflanzen geſchmückt, namentlich mit ſehr ſchönen Eriken, Roſen, pontiſchen und indiſchen Azaleen, Tulpen, Narciſſen, Tazetten, Hyacinthen, Amaryllis, Cinerarien und vielen andern, welche alle durch ihr kräftiges Anſehen von einer vortrefflichen Kultur zeigten. Herr Kunſt= und Handelsgärtner Priem hatte einen Tiſch mit ausgewählten Blattpflanzen beſetzt, unter welchen ſich mehrere Palmen, ein Dracaenen=Sortiment, **Dianella mauritiana**, **Encephalartos pungens**, verſchiedene Aroideen und Farrn beſonders auszeichneten. In der mittleren Tiſchreihe befand ſich ein Tiſch mit einigen Blattpflanzen, darunter ein **Caladium macrorhizon**, ein ſehr ſchöner Blumenkorb, aus deſſen Mitte eine hübſche Magnolien=Blume hervorragte, und ein vorzüglicher Fruchtkorb mit mannigfaltigen, gut konſervirten Früchten, alles vom Herrn Fruchthändler Prahmann aufgeſtellt. Auf einem zweiten Tiſch prangte ein in Vaſenform gezogenes Exemplar von **Tropaeolum tricolor**, auf einem andern zwei Azaleen=Bäume, **Azalea indica**, **alba** und **phoenicea** mit prächtigen, ganz mit Blumen überdeckten Kronen und auf einem kleineren Tiſchchen ein Muſter=Exemplar einer blühenden **Begonia coccinea** von bedeutendem Umfange, alle vom Herrn Kunſtgärtner Behrens aus dem Schumann'ſchen Etabliſſement in Moabit gezogen und von ausgezeichneter Schönheit. (Beſchluß folgt.)

Bibliographiſche Notiz.

M. Neumann's, (Direktor der Gewächshäuſer des Muſeums zu Paris) Grundſätze und Erfahrungen über die Anlegung, Erhaltung und Pflege von **Glashäuſern aller Art**, als: kalter, lauer, warmer Beetkaſten, Orangerien, einfacher und geſchmückter Aufbewahrungshäuſer, kalter und holländiſcher Glashäuſer, der ſogenannten Wintergärten, gemäßigter Glas= oder Caphäuſer, warmer Glashäuſer, trockener, wie feuchter Vermehrungs= und Orchideenhäuſer, Anſtalten für Waſſerpflanzen, dickblätterige, Pelargonien, Zwiebelgewächſe, Treibhäuſer und Treibkaſten, Ananashäuſer ꝛc. nebſt einem ausführlichen Anhange über das Thermoſyphon und die Lüftung, über die Kunſt der Vermehrung der Pflanzen aller Art durch Stecklinge, Verpackung u. Transport lebendiger Pflanzen u. Sämereien in die fernſten Welttheile. Mit 195 lith. Abbildungen auf 41 Quarttafeln. Zweite, verbeſſerte und ſehr vermehrte Auflage. Für Kunſt= und Handelsgärtner, Gartenfreunde und Architecten. In Verbindung mit mehrern Kunſtgärtnern aus dem Franzöſiſchen überſetzt und mit vielen deutſchen Erfahrungen und Zuſätzen vermehrt von Ferd. Freiherrn von Biedenfeld. gr. 4. Druck u. Verl. bei Voigt in Weimar. In eleganten Umſchlag cartonn. Preis 2 Thlr. od. 3 Fl. 36 Kr.

Die beiden klaſſiſchen Werke von Neumann: „Grundſätze und Erfahrungen über die Anlegung, Erhaltung und Pflege von Gewächshäuſern aller Art ꝛc.", ſowie „über die Vermehrung der Pflanzen durch Stecklinge", und das Werk von Audot „über das Thermoſyphon, oder die Heizung durch Cirkulation von heißem Waſſer", welchem an Ausführlichkeit und Gründlichkeit kein anderes zur Seite geſtellt werden kann, ſind in der vorliegenden Ueberſetzung, reſp. Bearbeitung vom Herrn Freihrn. v. Biedenfeld zu einem Geſammtwerke verbunden worden, welches zunächſt den Käufern eine bedeutende Erſparniß der Ausgabe für die einzelnen genannten Werke darbietet.

Ueber die Grundſätze und Erfahrungen, welche Herr Neumann in dieſen Werken niedergelegt hat, ſagt er im Vorwort: „Das Buch, welches ich hier dem Publikum übergebe, iſt das Werk eines Praktikers. Seit einer langen Reihe von Jahren führe ich die Oberaufſicht über die Pflanzenhäuſer des Muſeums der Naturgeſchichte (in Paris), welche mit Recht unter die ſchönſten und reichſten Anſtalten der Welt gezählt werden. Dem geſammten gartenliebenden Publikum glaubte ich durch Veröffentlichung des Verfahrens, wovon ich ſtets die beſten Reſultate erhielt, einen weſentlichen und angenehmen Dienſt zu erweiſen."

Obgleich der Titel des Werks ſchon die Reichhaltigkeit des Inhalts anzeigt, ſo wird doch jeder Leſer noch weit mehr finden, als er vermuthet und durch die Mannigfaltigkeit, ſowie durch Gründlichkeit der Abhandlungen auf's Angenehmſte überraſcht werden.

Welchen ungetheilten Beifall dieſe Werke auch bei uns in der Ueberſetzung, reſp. Bearbeitung des Herrn Freiherrn von Biedenfeld gefunden haben, beweiſet das raſche Vergreifen der erſten Auflage derſelben.

Die vorliegende zweite Auflage zeichnet ſich aber nicht allein durch eine höchſt elegante äußere Ausſtattung, wie ſie uns in Deutſchland nicht häufig geboten wird, und durch zahlreichere Abbildungen vor der erſten aus, ſondern ſie umfaßt zugleich alle in der neueſten Zeit in dieſen Zweigen der Pflanzen=Cultur in Frankreich, England, Belgien und Deutſchland gewonnenen Erfahrungen und alle ſeither ſtattgefundenen Vervollkommnungen im Bau, der Einrichtung und Heizung der Gewächshäuſer. Die zahlreichen, ſauber ausgeführten Abbildungen über den Bau und die Einrichtung aller Arten von Gewächshäuſern, ſowie über die Heizung derſelben und über verſchiedene Methoden der Stecklings=Bereitung und Bewurzelung, veranſchaulichen die Gegenſtände ſo klar, daß es einem jeden Gärtner und Gartenfreunde möglich iſt, hiernach ſeine baulichen Einrichtungen und ſonſtigen Verfahrungsarten ſicher auszuführen.

Nächſtdem iſt der Preis gegen die erſte Auflage, ungeachtet der vielfachen und weſentlichen Bereicherungen nicht erhöht, ſo daß den Gärtnern und Gartenfreunden kein intereſſanteres und eleganteres Werk zu ſolch mäßigem Preiſe geboten werden kann, wie das hier beſprochene.

S.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 28.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 10. Juli 1852.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ.

XXV. Jahrgang.

Jasminum nudiflorum.

(Von J. Decaisne. Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

Unſere Gärten ſind in den letztern Jahren mit mehrern gelbblühenden exotiſchen Jasmins bereichert worden, welche unſere einheimiſche Art, das **Jasminum fruticans**, weit übertreffen. Die hier in Rede ſtehende Art iſt in den kälteren Regionen Chinas einheimiſch und erträgt demnach ſehr gut die Strenge unſerer Winter. Seine Blüthezeit iſt eine der frühzeitigſten und fällt mit dem Erblühen des **Helleborus (Eranthis) hyemalis** zuſammen; ſie fand in dieſem Jahre zu Ende Januar ſtatt. Zu dieſer Zeit ſind ſeine verlängerten, vierkantigen, von Blättern gänzlich entblößten, dunkelgrünen und bläulichen Zweige, ähnlich denen des **Jasminum fruticans**, ganz mit gelben Blüthen bedeckt, die faſt völlig ſitzend, einzeln in jeder Einfügung der alten Blätter ſich befinden. Seine, an der Baſis mit trocknen, lanzettförmigen, braunen, punktirten Nebenblättchen verſehenen Blüthen haben einen aus 6 oder 8 eiförmigen oder ei-lanzettförmigen, ſpitzigen Blättchen beſtehenden Kelch und eine tellerförmige Corolle, deren glattes, leicht geſtrichtes oder geſtreiftes Rohr den Kelch weit überragt und am Saume in 6 bis 7 dachziegelartige, abgerundete, an den Rändern ſehr fein gezähnte Abtheilungen geſpalten iſt. Die Staubgefäße bleiben eingeſchloſſen und der Griffel überragt gewöhnlich die Mündung des Blumenrohrs; der Fruchtknoten iſt klein und zuſammengedrückt, fällt unzeitig ab oder nimmt nur eine ſehr ſchwache Entwickelung.

Die Blätter dieſes zierlichen Strauchs erſcheinen zu Ende April oder Anfangs Mai, nach dem Abfallen der Blüthen; ſie ſind an der Baſis der Zweige einfach, und an der übrigen Ausdehnung derſelben dreizählig; der Blattſtiel iſt rinnenförmig; die Mittelblättchen ſind durch einen Mittelnerv ſymmetriſch in zwei Hälften getheilt, während die beiden ſeitlichen Blättchen ungleichſeitlich getheilt ſind; oberhalb ſind ſie dunkelgrün, glänzend, mit ſehr kurzen Haaren beſetzt, weshalb ſie ſich etwas rauh anfühlen, und unterhalb ſehr blaßgrün, ohne ſecundäre Nerven.

Man kann dieſe Species ungemein leicht vermehren, entweder durch Stecklinge im Kühlen und Schatten, oder durch Ableger in ſandiger, etwas feuchter Erde.

Herr Fortune, welcher dieſen Strauch in den Anlagen der Umgebungen von Shang-Hey und Nanking angetroffen hat, theilt uns mit, daß die chineſiſchen Gärtner die Gewohnheit haben, dieſen Strauch 33 Centimeter über dem Erdboden auf eine gemeinere Species zu pfropfen.

Jasminum nudiflorum blüht in unſerm Clima, gleich der **Forsythia viridissima**, der **Genista pilosa** (irrthümlich von manchen Gärtnern als **Cytisus pilosus** bezeichnet), und dem **Cytisus sessifolius**, dieſer Reihe gelbblühender Sträucher, welche wir von Monat zu Monat in unſern Gärten ſich regelmäßig folgen ſehen, und welchen wir mit Vergnügen und ohne die Nachbarſchaft zu ſcheuen, eine unſrer gewöhnlichſten, aber prächtigſten Zierpflanzen, den **Sarothamnus scoparius**, hinzufügen.

Das **Laburnum**, welches unſere Pflanzenzüchter ſchon ſeit langer Zeit ſo ausgezeichnet mit Vortheil zu dem Zweck verwenden, um mehrere Gattungen der Leguminoſen (**Cytisus, Spartium, Genista, Retama**), darauf zu pfropfen, macht vielleicht unter dieſen Umſtänden, durch ſeine kräftigen und ſchlank hervortreibenden Stämme, gleichen Anſpruch zur Ernährung und dem Hochziehen eines Strauchs, dem wir in den meiſten unſerer Gärten nur mit Mühe das ſteinige Erdreich geben können, welches ihm zuſagt.

Lilium candidum oder die Vermehrung der weißen Lilie.

Es iſt bekannt, daß dieſe Lilie des ſchönen Geruches wegen, ſowohl zum Treiben in Töpfen, als auch in Gärten kultivirt wird. Ich habe den Verſuch gemacht, um ſie zahlreich zu vermehren. Dies Verfahren iſt einfach. Ich nahm eine große Zwiebel, brach jede Schuppe von der Zwiebel ab, machte eine längliche 2 Zoll tiefe Grube in gutgedüngtem ſchwarzen Gartenboden, legte die Schuppen neben einander in dieſe Grube, deckte ſie wieder mit derſelben Erde zu, hielt dieſelbe mäßig feucht und nach einigen Wochen fand ich, daß ſich aus jeder Schuppe eine neue Zwiebel gebildet hatte. Auch verſuchte ich die abgeblühten Stengel der Lilien in 4—5 Zoll lange Stücke zu zerſchneiden, ſtehend in die Erde zu ſtecken und fand ſpäter beim Umgraben mehrere kleine Zwiebeln. Ob man auch nicht durch die Blätter, auf gleiche Weiſe verfahren, kleine Zwieln bekommen kann, ebenſo mit anderen Schuppenzwiebelſorten, werde ich noch Verſuche anſtellen und das Reſultat dieſes Verfahrens nächſtens mittheilen.

(Frdrfr. Bl.) Sunte in Riga.

Einiges über die Cultur der Georginen.

(Vom Herrn J. Sieckmann in Köſtritz bei Gera.)

(Fortſetzung.)

Den Georginen-Samen ließ ich auf die Linien nicht weiter als $^{3}/_{4}$ Zoll legen, und ihn auf gleiche Weiſe und mit gleicher Erde, wie bei den Käſten bedecken, wodurch der Salatſamen zugleich hinlänglich mit bedeckt wird. Daß dieſe Art der Ausſaat mit etwas Mühe verknüpft und auch dafür eine günſtige Witterungsperiode zu wählen iſt, verſteht ſich von ſelbſt, dagegen bekommt man aber auch bei einiger Aufmerkſamkeit und Achtſamkeit beim Lüften weit ſchönere und kräftigere Pflanzen, als wenn der Same auf die gewöhnliche Weiſe auf die Oberfläche geſtreut wird, wo er auch bei der größten Vorſicht auf einer Stelle zu dick, auf der andern zu dünn zu liegen kommt, ſo daß ſpäter die Pflanzen nicht ſelten zu gedrängt ſtehen und fadenförmig in die Höhe treiben.

Kann man es möglich machen, auch dieſe, wie die in Käſten geſäeten, zu verpflanzen, ſo thut man immer ſehr wohl daran, indem man dadurch weit ſchönere Knollen erzielt und auch die Auspflanzung ins freie Land ſich weit beſſer geſtaltet, da die ſchon einmal verſetzten Pflanzen allein ſtehen und bei weitem nicht ſo leicht welken, als die nicht verſetzten, bei denen es noth thäte, man ſtängle jede einzelne Pflanze an und beſchatte ſie auch, wenn man nicht krummes und krüppelhaftes Zeug haben will, das eher dem Verderben unterworfen iſt, als daß es eine zeitige, vollkommene Blüthe hervorbringen könnte. —

War es mir alſo nur einigermaßen möglich, ſo ließ ich auch dieſe ſtets verſetzen, was freilich bei ſo großen Maſſen eine nicht geringe Aufgabe iſt, da das Verpflanzen immer zu einer Zeit nothwendig wird, wo ſich ſo viele Arbeiten auf einander drängen, daß man oft kaum weiß, wo zuerſt anfangen und es gewöhnlich an Leuten fehlt, denen man ſolche Arbeiten anvertrauen kann.

Das Piquiren gewährt noch den Vortheil, daß man nicht ſo leicht zum allzufrühen Auspflanzen genöthigt wird, wann noch Reife zu erwarten ſind, indem ſich die piquirten Sämlinge eher im Wachsthum zurückhalten laſſen.

Zur Auspflanzung wähle ich ſtets Beete und Felder von dürftigem Boden, auf die ſeit mehren Jahren kein Dünger gekommen. Ich laſſe gut und möglichſt tief graben, Beete von 2 Ellen Breite abtheilen, auf jedes 5 Linien ziehen und die Pflanzen in rechtwinkeligen Verband ſetzen. Sind ſie noch klein, ſo können ſie mit einem gewöhnlichen Pflanzholze, ſind ſie aber ziemlich ſtark, ſo müſſen ſie in Löcher gepflanzt werden, die man mit einem ſtarken Pfahl macht, weil ſonſt die Knöllchen zerquetſcht und verſtümmelt würden. Dies läßt ſich recht gut bewerkſtelligen, wenn vorweg ein Mann die Löcher ſtößt und ein anderer gleich hinterdrein pflanzt. Sehr rathſam iſt es, die Pflanzen möglichſt tief einzuſetzen; von den Vortheilen, die es gewährt, werde ich ſpäter bei der Durchwinterung ſprechen.

Bei trocknem Wetter iſt es unumgänglich nöthig, daß jede Pflanze einzeln ſtark begoſſen und das Begießen auch fortgeſetzt werde, bis ſie gehörig angewachſen iſt; nach dieſer Zeit habe ich meine Sämlinge auch bei großer Trockenheit nicht mehr gießen laſſen. Ich habe es ſogar immer gern geſehen, wenn ſich eine Zeitlang trocknes Wetter einſtellte, bei dem ſich die Pflanzen ſtämmiger erhalten und nicht ſo leicht umfallen, als bei naſſem. Später, vielleicht Anfangs Auguſt, oder bei beginnender Flor, habe ich nun um jedes Beet Barrieren von ſchmalen Stangen machen laſſen, damit man in den Steigen bequem gehen kann, um die guten Sorten auszuſuchen und zu bezeichnen.

Hat man nun ſchon mehrere ausgezeichnet und iſt überhaupt der größte Theil in Flor, ſo thut man ſehr wohl, die ſchlechten zu entfernen, damit die beſſeren mehr Luft bekommen, wodurch ſie öfters noch beſſere Eigenſchaften entwickeln, als man vermuthen konnte, als ſie noch im Dickicht ſtanden. Daß man hier nun jeder einzelnen einen angemeſſenen Pfahl geben muß, verſteht ſich von ſelbſt. Bei trockner Witterung und ſchwerem Boden iſt es nothwendig, die Erde um die Pflanzen zu lockern, erforderlichen Falles Kränze zu machen und zu gießen. Um die Krone herum muß man die Erde aber eher noch erhöhn, als dieſelbe davon zu entblößen, weil dies ſehr nachtheiligen Einfluß auf die Erhaltung im Winter hat. Als Etiquetten zur genauern Bezeichnung der Knolle im Winterquartier benutze ich ſtets viereckige Plättchen von $^{1}/_{4}$ Z. ſtarken, glatt gehobelten, wo möglich kiehnenen Brettern, gefertigt, mit gutem Bleiweißfirniß dünn geſtrichen, worauf Nr. oder Name möglichſt groß und deutlich mit Bleifeder geſchrieben wird. Die Befeſtigung geſchieht mittelſt ſchwachem Kupferdraht.

Durchwinterung.

Die Durchwinterung iſt ein ſehr wichtiger Moment bei der Georginen-Kultur, denn ſo vielfach verſchieden dieſelbe bewirkt wird, ſo hat man doch nie gehört, daß man zu ganz ſichern Reſultaten gelangt wäre. Ich ſelbſt habe ſehr viele Verſuche gemacht und kennen gelernt, dabei nicht ſelten gefunden, daß gerade bei derſelben Methode, durch welche ich in einem Jahre meine Knollen ganz gut erhielt, das andere Jahr das Gegentheil eintrat. Am beſten bin ich jedoch immer gefahren, wenn ich nach dem Herausnehmen ſofort den Stengel ſo kurz als möglich abſägen, die geknickten Knollen und die Haarwurzeln abſchneiden und ohne ſie erſt ganz abtrocknen zu laſſen, ſogleich wieder in eine vorräthige 3—4 Ellen tiefe Grube bringen ließ. Die Grube darf jedoch durchaus nicht durch Waſſer gefährdet ſein. (Fortſetzung folgt.)

Die Schlingpflanzen und deren Verwendung im Blumengarten.

(Fortſetzung.)

Die Abarten des Weines (Vitis) übergehe ich als genügend bekannt.

Eccremocarpus scaber R. P. Eine ſehr ſchöne, aus den Gebirgen Perus ſtammende Schlingpflanze, mit ſcharlachrothen Blumen. Verlangt einen Standort an einer geſchützten warmen Mauer, wo die Wurzel den Winter gut mit Laub gedeckt und die Ranken eingeſchlagen werden. Gehört zu den ſchönſten Pflanzen dieſer Gruppe und verdient allgemeine Verbreitung.

Cissus heterophylla Lk. Eignet ſich vorzüglich zur Bekleidung niedriger Spaliere. Das ſchöne getheilte Laub, was bei einer Abart ſilberweiß gezeichnet iſt, hebt ſich im Herbſt gar zierlich von den blauen Beeren ab. Gedeihet in ſonniger und ſchattiger Lage und erträgt unſern Winter ohne jede Deckung.

Die gefüllte Brombeere (**Rubus fruticosus L. fl. pleno.**) Eine ebenfalls wegen ihren ſchönen, röthlichen, gefüllten Blumen ſehr empfehlenswerthe Schlingpflanze, die aber auch eben ſowohl als gewöhnlicher Bosquetſtrauch gezogen werden kann. Nur verbieten es die großen Dornen, derſelben allzu nahe zu kommen.

Den Schluß der holzigen Pflanzen dieſer Abhandlung möge die überaus prächtige Chineſiſche Glycine (**Glycine chinensis B. Mg.**) bilden, eine Schlingpflanze, die ſich ebenfalls durch die Pracht ihrer ſchönen blauen Blüthentrauben, die ſie im erſten Frühling in großer Menge trägt, vortheilhaft auszeichnet. Obgleich wie die vorhergehende ſchon lange in Kultur, fand ſie dennoch noch lange nicht die Verbreitung, die ſie als eine der ſchönſten Schlingpflanzen verdient. Sie wird ſehr groß und ſollte an hohe ſonnige Wände der Wohngebäude gepflanzt werden.

Von den ausdauernden Schlingpflanzen mit jährigen Ranken wollen wir hier noch als ſchön und empfehlenswerth erwähnen, den Sagaban (**Glycine Apios L.**) aus Nordamerika und die großblumige Wicke (**Lathyrus grandiflorus**), beides Pflanzen mit Schmetterlingsblumen, von denen die erſtere roth mit blau, die letztere ſehr groß und roth blühet. Beide eignen ſich zur Bekleidung niederer Spaliere, oder freiſtehender Pfeiler u. ſ. f. Die gefüllte Winde (**Calystegia pubescens Lindl.**), welche vor einigen Jahren durch Herrn Fortune aus China in Kultur gebracht wurde, gehört zu den prächtigſten Schlingpflanzen dieſer Gruppe. Am ſchönſten wird dieſelbe, wenn man die Ranken derſelben an Schnüren emporklimmen läßt, wo ſie eine Maſſe ihrer gefüllten rothen Blumen trägt und bis 10 Fuß hoch emporſteigt. Liebt eine ſonnige oder halbſchattige Lage und kräftigen Boden und hält ohne jede Deckung aus.

Eine andere ſchöne Winde, die an geſchützte, warme, ſonnige Wände gepflanzt, und da den Winter bedeckt, gut im freien Lande aushält, iſt die **Ipomoea Purga Wendr.**, die aus den Gebirgen Mexikos ſtammt. Man ziehet ſie ebenfalls an Schnüren empor und erfreut ſich im Herbſte an ihren ſchönen blutrothen, trichterförmigen Blumen. Die knollige Wurzel iſt ein bekanntes Arzneimittel und die Ranken klimmen bis 20 Fuß hoch empor.

Endlich könnten wir hier auch noch zweier bei uns heimiſcher Pflanzen erwähnen, nämlich das **Tamus communis L.** und der **Calystegia sepium R. Br.** Die erſtere beſitzt eine dicke knollige Wurzel und eignet ſich zur Zwiſchenpflanzung zwiſchen Hecken und Gebüſchparthien, wo ſie mitten im Sommer, an den niedrigern Sträuchern emporrankend, ihre gelben Blumen entwickelt. Letztere darf nur in wilden, einſamen Parthien der Anlage eine ähnliche Anwendung finden, da ſie zum unausrottbaren Unkraut wird. (Fortſetzung folgt.)

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Echinocactus longihamatus Galeotti. (E. hamatocanthus Mühlenpf.)

Ein ſchon bekannter Echinocactus aus Mexiko. Die Blumen ſind ſehr ſchön und groß, 3—4 Zoll lang, und geöffnet auch eben ſo breit. Die Kronenblätter ſind lebhaft gelb, mit einem rothen Fleck nach der Spitze zu.

Dryandra nobilis Lindl.

(Tetrandria Monogynia. Proteaceae).

Dieſe Pflanze wurde aus Samen gezogen, den Herr Drummond von der Schwanenfluß-Niederlaſſung eingeſendet hatte. Dieſelbe iſt im Garten ein ungefähr 4 Fuß hoher Strauch (im Vaterlande wird er nach Preiß an 7 Fuß hoch), mit zahlreichen, wolligen Aeſten, welche mit mehr denn ſpannenlangen, zurückgekrümmten, harten, lederartigen, geſtielten, verlängert-linienförmigen, bis faſt zur Mittelrippe gefiederten Blättern beſetzt ſind, deren Lappen eirund, ſtachelſpitzig, ſchrotſägeförmig-zurückgekrümmt und ſehr herablaufend ſind; auf der Oberfläche ſind die Blumen dunkelgrün und kahl, unterhalb weißfilzig. Die Blüthenköpfe ſitzen in den Spitzen der jungen Seitenäſte, ſind ſehr groß und gelb. — Die Pflanze verlangt dieſelbe Behandlung, wie die übrigen neuholländiſchen Proteaceen. Am beſten wächſt ſie in einer leichten Raſenerde, welcher ein wenig ſcharfer Sand beigemiſcht iſt. Wenn man ſie in einen größeren Topf oder Kübel pflanzt, ſo ſetze man ſie mit dem Erdballen ungefähr einen Zoll höher in den neuen Boden, damit ſie ja nicht von der Feuchtigkeit leidet, denn bei einem Uebermaaß derſelben fault ſie rings an der Baſis um den Stamm ab. Im Sommer iſt zu verhüten, daß der Topf an den Seiten nicht unmittelbar von den Sonnenſtrahlen getroffen wird, weil dadurch die feinen Saugwurzeln verbrennen und die Pflanze dann erſchlafft und ſtirbt.

Centranthus macrosiphon Boissier.

Monandria Monogynia. Valerianeae.)

Eine bei uns ſeit mehreren Jahren bekannte Pflanze, welche in den wärmſten weſtlichen Theilen des Königreichs Granada wächſt. Sie gleicht dem C. Calcitrapa, unterſcheidet ſich aber dadurch, daß die oberen Blätter nicht fiederſpaltig ſind, ſowie durch die dunkeln roſenrothen Blumen mit längerer Blumenkronenröhre und längerem Sporn. Es iſt eine ſehr hübſche annuelle Pflanze für's freie Land.

Amaryllis blanda Ker.

(Hexandria Monogynia. Amaryllideae.)

Dieſe prächtige Amaryllis iſt am Vorgebirge der guten Hoffnung einheimiſch, und wurde bereits im Jahre 1754 in England eingeführt. Sie gehört indeß in den Gärten immer noch zu den Seltenheiten und kommt noch ſeltener zur Blüthe. Ihre ſehr große Zwiebel treibt einen drei Fuß hohen Schaft, welcher an der Spitze die vielblumige Blüthendolde trägt. Die Blumen ſind kreiſelglockenförmig, vier Zoll groß, weiß-fleiſchfarben und innen gelblich. Um die Pflanzen zum Blühen zu bringen, muß ſie im Winter einen luftigen Platz im kalten Gewächshauſe erhalten, und im Sommer verlangt ſie Trockenheit und eine trockene Hitze, wo ſie dann im September ihre herrlichen Blüthen entwickeln wird; auf andere Weiſe behandelt, kommt ſie nicht zum Blühen.

Varietäten.

Berlin. — Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde Berlins vom 4. bis 12. April 1852. (Von A. Dietrich.) (Beſchluß.) Außerdem waren dieſe Tiſche mit ſehr hübſch ausſehenden Thonwaaren aus der Fabrik vom Hrn. Imiela aus Charlottenburg belegt, unter welchen ſich Blumentöpfe, dergl. Vaſen, Ampeln, Figuren, Konſolen und andere Kunſtſachen befanden; ferner vom Hrn. Klempnermſtr. Zobel verſchiedene Obſtkörbe, Vaſen und andere Sachen von durchbrochenem Blech, welche Gegenſtände alle vielen Beifall fanden. Auch ſah man hier ein Kurioſum, eine Doppel-Hyacinthe, vom Herrn Normann gezogen, von welcher die eine nach oben, die andere nach unten in ein Waſſergefäß ging, und vollkommen blühte. Auf dem letzten Tiſch ſtand ein prächtiges Exemplar von **Tropaeolum tricolor var. elegans (Tropaeolum elegans)** in Spalierform gezogen, vom Herrn Dr. Klotzſch, welches durch ſeine reizende Blüthenfülle allgemeine Bewunderung erregte, daneben befand ſich ein großes kräftiges Exemplar von **Oncidium pachyphyllum**, ſchön und reich blühend, vom Herrn Allardt, ferner ein Korb mit friſchen Kartoffeln und Erdbeeren vom Herrn Hofgärtner Nietner in Sansſouci, und endlich eine Rieſenbirne 1¼ Pfd. wiegend, die aus dem ſüdlichen Frankreich ſtammend, vom Herrn Rentier Schneider von Paris eingeführt war. Auch ſah man hier ein ſchönes blühendes Exemplar von **Justicia Adhadota**, aufgeſtellt vom Herrn Heeſe.

Auf der mit einem baldachinenartigen Zelt überbauten Terraſſe befanden ſich im Hintergrunde die mit Pflanzen geſchmückten Büſten Sr. Majeſtät des Königs und Ihrer Majeſtät der Königin, umgeben mit einer herrlichen Gruppe baumartiger blühender Camellien aus den Gewächshäuſern des Herrn Präſidenten Bloch, aufgeſtellt vom Herrn Kunſtgärtner Herrmann; vor denſelben ſtand ein kleines Bäumchen von **Andromeda floribunda**, in üppigſter Blüthenfülle, vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Barrenſtein, daneben ſah man einige vortreffliche Roſen vom Herrn Prahmann, eine große baumartige **Opuntia brasiliensis**, zum Verkauf eingeliefert, und verſchiedene Exemplare von Prachtpflanzen in Blumenkörben, welche die Geſellſchaft zur Verlooſung angekauft hatte. Auch die Mitte und die Einfaſſung der Terraſſe war mit dergleichen Pflanzen geſchmückt, ſowie mit verſchiedenen Dekorationspflanzen vom Herrn Hofgärtner F. Fintelmann und von den Herren Kunſt- und Handelsgärtnern Lackner und Herr Krohn. Lebensgroße mytiſche Büſten zierten außerdem dieſen Raum, und erhöhten noch den angenehmen Eindruck, den die ganze Anordnung hervorbrachte. An den beiden Seiten waren Tafeln angebracht, auf welchen ſich verſchiedene Sachen befanden. Rechts ſah man eine große Anzahl Kränze und Bouquets von getrockneten Blumen, zum

Verkauf aufgeſtellt, ferner (freilich nur auf kurze Zeit) einen großen Korb friſcher Bohnen, und einen dergleichen mit ſehr großen Spargelſtangen, vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Nicolas gezogen, endlich noch eine Anzahl der Thongefäße von Herrn Imiela, welche im unteren Raume keinen Platz mehr gefunden hatten. Auf der linken Seite war von Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Louis Schultze ein Gemüſe-Sortiment ausgelegt, worunter ſich friſche getriebene Mohrrüben, Bohnen, Spargel, Champignon u. dergl. befanden. Ferner befanden ſich hier gebleichte Rhabarberſtiele vom Herrn Hofgärtner Morſch in Charlottenhoff, Zierkürbiſſe vom Vorſitzenden der Geſellſchaft, Herrn Heeſe, und ein Kaſten mit abgeſchnittenen Penſées, welche Herr Kaufmann Maatz in Baruth eingeſandt hatte, und die in Form und Farbe lobenswerth waren.

Noch müſſen wir derjenigen Pflanzen gedenken, welche zum augenblicklichen Verkauf aufgeſtellt waren. Es befanden ſich darunter ſehr hübſche Sachen, namentlich getriebene Maiblumen, in Töpfen und Pyramiden, viele große Ephen in allen möglichen Formen gezogen, Eriken, Azaleen, Rhododendren und namentlich ein **Rhododendron Adansonianum**, viele Farrn und andere hübſche Blattpflanzen, Hyacinthen, Tulpen, Roſen, täglich friſche Blumenbouquets, und vieles andere, welches namentlich von der vornehmen Welt ſehr gekauft wurde.

Der Beſuch war zahlreich. Auch Se. Majeſtät der König geruhten die Ausſtellung in Augenſchein zu nehmen und Ihr Wohlgefallen zu äußern. Eben ſo erfreute ſie ſich des Beſuches mehrerer Prinzen des Königlichen Hauſes, ſo wie vieler hochgeſtellter Perſonen.

Es erhielten folgende Ausſteller Prämien:

I. Ausgeſetzte Preiſe:

Herr Rönnenkamp für die vorzüglichſte Pflanzengruppe. Herr Krohn für die nächſtfolgende Pflanzengruppe. Herr Allardt für eine Blattpflanzengruppe. Herr Hoffmann für ein Amaryllis-Sortiment. Herr Friebel für die vorzüglichſte Hyacinthen-Gruppe. Herr Zimmermann für eine Hyacinthengruppe. Herr P. George für eine Hyacinthengruppe. Herr Friebel für junges getriebenes Gemüſe.

II. Ehrenprämien.

Herr Rönnenkamp für das geſchmackvolle Arrangement. Herr F. Fintelmann für Dekorationspflanzen. Herr Dr. Klotzſch für **Tropaeolum tricolor var. elegans.** Herr Chriſtoph für Hyacinthen-Sämlinge. Herr L. Schultze für getriebene Roſen und für die aufgeſtellte Pflanzengruppe. Herr Allardt für eine Pflanzengruppe. Herr Friebel für aufgeſtellte Pflanzen. Herr Behrens für Kulturpflanzen. Herr Herrmann für Camellien.

III. Ehrenvolle Anerkennung.

Herr A. Mewes für Hyacinthen. Herr Priem für Pflanzen. Herr Normann für eine im Waſſer blühende Hyacinthe.

Durchſichtige Blumenvaſen. In England gewinnen die von Herrn William Young eingeführten, zur Möblirung der Zimmer ſehr geeigneten durchſichtigen Blumenvaſen immer größerer Verbreitung. Schlinggewächſe machen, in dieſe Vaſen gepflanzt, einen prachtvollen Effekt, beſonders Maurandien mit blauen, violeten, roſenfarbigen, purpurnen und weißen Blüthen, ſie häkeln ſich ſehr gern an den Eiſendraht und folgen gelehrig den Umriſſen der Vaſen. So gleichen ſie endlich — man möchte ſagen — einer Blumenkaskade, welche aus der Urne eines Flußgottes ſpringt.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 29.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 17. Juli 1852.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rß.

XXV. Jahrgang.

Aster Reversii.

(Von J. Decaisne. Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

Das Vaterland dieſer hübſchen Pflanze iſt mir ebenſowenig bekannt, als der Name des Botanikers, der ſie beſchrieben hat. Das Muſeum hat ſie unter verſchiedenen Namen, die meiſtentheils andern Species angehörten, erhalten; unter Andern als Aster multiflorus, welchen Namen ich nicht beibehalten konnte, da dieſe Pflanze flaumhaarige Stengel haben ſoll, und als Aster ericoides, womit ſie gleichfalls verwechſelt worden iſt.

Wenn ich mich bemühe, gegenwärtig die Aufmerkſamkeit auf eine Pflanze zu lenken, deren Gattung ſo reich an Species iſt, wie die Gattung Aster, ſo geſchieht dies aus dem Grunde, weil ſie manche Vorzüge vor den andern Species hat. Keine perennirende Pflanze iſt geeigneter um Einfaſſungen damit zu bilden, als dieſe; keine bringt im Herbſt ſo ſchneeweiße, reine und ſo zahlreiche Blumen, wie dieſe, und keine bildet für ſich hübſchere und zierlichere Blüthenſträußer, wie dieſe.

Der perennirende und ſehr äſtige Stengel wird über 30 Centimeter hoch; die Wurzelblätter erſcheinen gegen Ende April oder in den erſten Tagen des Monats Mai, ſie ſind lineal- oder lanzettförmig, ganzrandig, die Ränder mit ſehr kurzen Wimperhaaren beſetzt, wodurch ſich die Ränder ſehr rauh anfühlen, während im Gegentheil die Blattſtiele mit ziemlich langen, weißen Haaren beſetzt ſind. Aber dieſe erſten Blätter verſchwinden beim Herannahen der Blüthezeit, um denen, welche die Blüthen-Stengel oder Zweige reichlich tragen, Platz zu machen. Dieſe Stengel- und Zweigblätter ſind ſehr ſchmal, ſpitzig, abſtehend oder zurückgeſchlagen, glatt und zartgrün. Jeder der zahlreichen Zweige endigt ſich in ein Köpfchen von ungefähr 1 Centimeter Durchmeſſer, deſſen Hülldecke (Involucrum) aus dachziegelartigen, linealen, den Blättern ähnlichen Blättchen gebildet, einen Umkreis von 15 bis 20 weißen, unterhalb roſafarbigen, ganzrandigen oder dreizähnigen Strahlenblättchen darſtellt, die rings um ohngefähr eben ſo viel regelmäßig gelbe oder lila ſchattirte Blütchen ſtehen.

Aster Reversii oder **Reversi** wird durch Zertheilung des Wurzelſtocks fortgepflanzt. Man verſetzt ſie in den erſten Tagen des Frühlings, um kleine Büſche davon zu erhalten, welche man Mitte Juli entweder in Töpfe pflanzt, um ſie in ſelbigen zur Blüthe zu benutzen, oder man ſtellt ſie in Form eines Körbchens zur Blüthezeit der Chryſanthemen auf. Ihre Blumen, welche im Auguſt anfangen zu blühen, folgen ſich ohne Unterbrechung bis zu Ende des Herbſtes und vereinigen ſich wunderſchön mit der Orangefarbe der Calendula oder der Calliopsis Drummondi.

Rhodanthe Manglesii.

Im J. 1833 beſchenkte Sir James Stirling England mit dieſer aus der engliſchen Colonie am Schwanenfluſſe (Swan-River) ſtammenden hübſchen Synantheree. Die durch den Capitain des Schiffs Mangles überſandten Samen gelangten nach Whitmore Lodge Berkshire, dem Wohnſitze des Hrn. Robert Mangles, der im nächſten Sommer das Vergnügen hatte, ſie blühen zu ſehen. Anfangs hielt man ſie als Topfpflanze im kalten Gewächshauſe, aber bald überzeugte man ſich, daß ihr das freie Land und die freie Luft ungemein zuſagten, daß ſie, bei ihrer einjährigen Dauer, in den erſten Monaten des Sommers blühe und ihre Samen vor Eintritt der Herbſtregen reif wurden. Ihr Character als annuelle Pflanze widerſpricht keineswegs ihrer Bezeichnung als Immortelle.

Während der Florzeit geſammelt und getrocknet, können die Blüthenköpfchen zu künſtlichen Sträußchen in die Blumenvaſen verwendet werden, wo ſie ſich lange Zeit recht gut erhalten.

Um dieſe zierliche Compoſitee im Freien zu kultiviren, müſſen die Samen frühzeitig, im März, in ein warmes Miſtbeet ausgeſäet, die jungen Pflänzchen in Näpfe verpflanzt und, wenn keine Fröſte mehr zu fürchten ſind, (zu Ende Mai in unſerm Klima), entweder ins freie Land oder einzeln in Töpfe verſetzt werden. Dieſe Pflanze liebt ſtarken Sonnenſchein und ſcheut eine allzugroße Feuchtigkeit; daher muß man ihr eine leichte, für das Waſſer leicht durchdringliche und Abzug gewährende Erde und ſparſame Befeuchtung zukommen laſſen; eine ſchattige Stellung und ein das Waſſer haltender Boden würden ihr verderblich ſein. Wenn ſie im Herbſt ausgeſäet und während des Winters an einer luftigen Stelle des kalten Gewächshauſes gehalten wird, ſo bringt ſie bereits im Frühjahre ihre Blüthen hervor, und dieß um ſo früher, wenn man einige Exemplare antreibt, indem man ſie auf einige Zeit in das Warmhaus bringt.

Van Houtte. (Fl. des Serres).

Einiges über die Cultur der Georginen.

(Vom Herrn J. Sieckmann in Köſtritz bei Gera.)

(Fortſetzung.)

Beim Auswerfen der Grube laſſe ich ſtets die obere 2 Fuß Erde allein thun, und nachher die darauf folgende durch einen Durchwurf von Drath werfen und die eingelegten Knollen ſchichtweiſe damit bedecken, doch ſo, daß zwiſchen ihnen kein hohler Raum bleibt, wodurch ſich Moder anſetzt, der den Knollen gefährlich iſt. Kann man bewerkſtelligen, daß die Knollen in ein und demſelben Tage aus der Erde und ſofort wieder in die Grube gebracht werden, ſo halten ſich dieſelben auf dieſe Weiſe zum Erſtaunen gut und kommen im Frühjahr eben ſo friſch heraus, wie man ſie hineingethan hatte. Auch habe ich die Knollen auf gleiche Weiſe zugerichtet, im Orangenhauſe ohne die geringſte Bedeckung ſehr gut durchgebracht; hierzu nahm ich jedoch nur immer die ältern Sorten und vollkommen ausgebildete Knollen, während weniger ausgebildete und neuere Sorten ſtets in die Grube kamen. Zu jenem Behuf ließ ich mir an die Rückwand meines Orangenhauſes Regale von Brettern aufſchlagen, worauf die Knollen in Schichten gebracht, ſo lange unbedeckt liegen blieben, bis ſie getheilt wurden. Kann man möglich machen, die Knollen vor der Theilung an einen etwas warmen Ort zu bringen und mit Erde zu bedecken, ſo erreicht man den Vortheil, daß die Augen etwas ſichtbarer werden und ſich die Knollen um ſo vortheilhafter theilen laſſen.

Will man eine frühzeitige Flor haben, ſo würde auch das Antreiben und die Theilung möglichſt frühe vorzunehmen ſein und kann man hiermit ſchon Anfangs Februar oder ſpäter beginnen, je nachdem man nun Gelegenheit hat, dieſelben bis zum Auspflanzen zu erhalten. —

Wird zugleich die Vermehrung mit beabſichtigt, ſo muß das Antreiben ſchon früh geſchehn. Zur Vermehrung laſſe ich die Knollen, wenn ſie nicht zu groß ſind, ungetheilt in angemeſſene Töpfe ſetzen, im andern Fall aber werden ſie zu ½, ⅓, auch ¼ getheilt und eingepflanzt. Zur frühzeitigen Flor nehme ich immer die kräftigſten Theile der Knolle und pflanze ſie einzeln in paſſende Töpfe, zur Vermehrung dagegen mehrere in einen Topf zuſammen.

Vermehrung.

Die Vermehrung durch Theilung, hinlänglich bekannt, bedarf keiner weitern Erwähnung. Die durch Stopfer oder Stecklinge wird ſehr verſchieden betrieben, und hängt das Wie wohl von Verhältniſſen ab. Hat man ſogenannte Vermehrungshäuſer, ſo läßt ſich dieſelbe am leichteſten handhaben. Anfangs Februar, auch noch früher oder ſpäter, werden die ganzen Knollen auf das Vermehrungsbeet gebracht und ſo tief eingeſetzt, daß ſie ohngefähr 1 bis 2 Zoll mit Erde bedeckt ſind. Hier beginnen ſie bei vorſichtiger und gleichmäßiger Feuerung ſehr bald zu treiben. Doch iſt im Anfange ein langſames Antreiben dem allzuſchnellen vorzuziehen; ſpäter, wenn die Knollen in Vegetation ſind, ſchadet eine etwas höhere Temperatur weniger. — Man läßt die Keime eine Länge von 3—4 Zoll über der Erde erreichen, mehr bringt Nachtheil, nimmt die Erde behutſam um den Keim weg, bis auf den Keimkranz und ſchneidet ihn mittelſt eines ſcharfen Meſſers ſo weit über der Knolle ab, daß noch einige Augen unter dem Abſchnitt ſtehen bleiben und wieder austreiben können, was oft in kurzer Zeit geſchieht, wenn die Knolle einmal in gehöriger Vegetation iſt. Anfangs ſind natürlich die Glieder der jungen Triebe ſehr kurz, ſo daß der Schnitt oft ganz nahe unter dem erſten Blatte geſchehen muß, was jedoch weiter nichts Nachtheiliges nach ſich zieht, als daß die unterſten beiden Augen bei Bildung der Knolle des Stecklings etwas tief in dieſelbe einwachſen und im nächſten Jahre weniger ſichtbar ſind, als bei ſpätern Abſchnitten, wo man, wenn es angeht, am Steckling gern ¼ Zoll unter dem Blattſattel ſtehen läßt.

Es kommt nun darauf an, wie vielfach man die eingepflanzten Sorten vermehren will. Danach richtet ſich natürlich das Wiederholen des Abſchneidens; je weniger Stecklinge man von der Knolle nimmt, deſto kräftiger gedeihen nicht nur dieſe, ſondern auch die Knolle ſelbſt behält mehr Kraft. Zu ſehr geſchwächte Knollen gehen oft ganz zu Grunde. Dies hat viel Nachtheiliges; einmal verliert man das Original, dann geſchieht es nicht ſelten, daß ganz neue als gut erprobte Sorten in demſelben Jahr aus den geſchwächten Stecklingen nur halbgefüllt, ja ſogar oft ganz einfach blühen, und erſt im nächſtfolgenden Jahre, ja oft im dritten erſt ihre gehörige Vollkommenheit wieder erreichen. — Um dies ſo viel wie möglich zu vermeiden, habe ich ſtets vorgezogen, die Knollen nicht in freien Grund, ſondern in Töpfe zu bringen, worin ich ſie bei Feuerwärme blos antreibe, ſobald aber die Keime ausgetrieben ſind, in ein etwas mäßiger warmes Beet, möglichſt nahe unter Glas bringe, wo ſie zwar etwas langſamer wachſen, als im Vermehrungshauſe im freien Grunde, dagegen aber auch dem Spindeln oder Uebertreiben weniger ausgeſetzt ſind und man überhaupt ſtets nicht nur weit kräftigere Pflanzen erziehen, ſondern auch die Knolle, wenn ſie Stecklinge genug geliefert hat, leichter wegnehmen und zertheilen kann, ehe ſie verloren geht.

Die zur Aufnahme des Stecklings beſtimmten Töpfe halte ich gern ſchon bereit, um ſie ſofort nach dem Abſchneiden pflanzen zu können, wodurch das Welken derſelben verhütet wird, was ſtets nachtheilig iſt. Viele Gärtner, die ihre Knollen im Vermehrungshauſe im freien Grunde antreiben, pflanzen die Stecklinge aus Bequemlichkeit in daſſelbe Beet um das Original herum und laſſen ſie dort erſt Kallus oder auch Wurzeln machen, ehe ſie ſelbige in Töpfe pflanzen. Ich halte jedoch dies Verfahren für weniger zweckmäßig, indem die Pflanzen durch das Ausheben wieder geſtört werden. Außerdem können auch dadurch ſehr leicht Irrthümer und Verwechſelungen entſtehen, zumal wenn die Knollen nicht weit genug auseinander gepflanzt waren. (Fortſetzung folgt.)

Die Schlingpflanzen und deren Verwendung im Blumengarten.

(Fortſetzung.)

2) Einjährige Schling-Pflanzen.

Wir theilen dieſe Gruppe in zwei Unterabtheilungen, nämlich in ſolche, deren Samen gleich an Ort und Stelle ausgeſäet wird, und ſolche, die man am zweckmäßigſten in Töpfe ausſäet. Wir betrachten die Pflanzen dieſer Gruppe etwas einläßlicher, da dieſe für den Privatmann, der kein Gewächshaus beſitzt, am meiſten Intereſſe beſitzen.

a) Einjährige Schlingpflanzen, welche gleich an Ort und Stelle ausgeſäet werden.

Es gehören hierher, die **Feuerbohne** (Phaseolus multiflorus Lam.), ſowie Sicyos angulata L. und Baderoa Hook. Alle 3 ſind hochrankende Schlingpflanzen, die vorzüglich da angewendet werden können, wo es darauf ankommt, etwas noch in dem nämlichen Sommer zu bekleiden. Die Feuerbohne gedeihet jedoch nur an ſonnigen Standorten, die Sicyos-Arten, welche freilich ganz unſcheinbare Blumen beſitzen, wuchern aber ſowohl im Schatten, wie in der Sonne. Die große und kleine **Kapuzinerkreſſe** (Tropaeolum majus L. und Tr. minus L.) zwei aus Peru ſtammende Pflanzen, haben ſich ſchon lange in den Gärten eingebürgert. Von beiden giebt es viele Abarten, welche oft als eigene Arten in den Katalogen aufgeführt werden, wie z. B. Tr. Schillingii nur eine Abart von T. majus, und Tr. trimaculatum nur eine Abart von Tr. minus iſt. Sehr ſchön ſind dieſe Kapuzinerkreſſen zur Bekleidung niedriger 3—4 Fuß hoher Spaliere in ſonniger oder halbſonniger Lage, wie man ſolche z. B. an durch Terraſſirung entſtandenen Mauern leicht anbringen kann, oder zur Deckung bis zur Fenſterbrüſtung an Wohngebäuden u. ſ. f. Auch zur Verzierung von den Geländern von Balkonen können ſie mit Vortheil angewendet werden, ſofern man innerhalb längs der Geländer Holzkäſten ſtellt, dieſe mit einer nahrhaften Gartenerde füllt und da hinein die Kernen legt. Ueberall, wo man dieſe Kapuzinerkreſſen zu ſolchen Zwecken verwendet, müſſen ſie ſorgfältig im Binden unterhalten werden, da die Ranken derſelben ſtets die Neigung haben, ſich an den Boden hinzulegen. Man kann ſie deshalb auch ebenſowohl als Einfaſſungspflanzen benutzen, jedoch nur an ſolchen Orten, wo ſie genugſamen Raum haben, um ſich wenigſtens nach vorn auszubreiten. Oberhalb oder unterhalb ſonniger oder halbſonniger Börder angebracht, ſind die zahlreichen Abarten dieſer beiden Pflanzen unvergleichlich ſchön. Bemerken wollen wir hier noch, was vielleicht noch manchem unſerer Leſer unbekannt ſein dürfte, daß man die noch nicht reifen, aber doch ausgewachſenen Früchte der großen Kapuzinerkreſſe, die dieſelbe ſtets in großer Maſſe trägt, in Eſſig einmacht und ſie dann als ein den Capern ähnliches Gewürz an Saucen u. ſ. f. als empfehlenswerthes Gewürz verwendet. In Frankreich iſt dieſe Anwendung der Früchte der Kapuzinerkreſſe ziemlich allgemein bekannt. Ebenſo geben die Blumen und Blumenknoſpen einen ebenſo gut ausſehenden, als angenehm ſchmeckenden Salat.

Die **wohlriechende Wicke** (Lathyrus odoratus L.) In Südeuropa heimiſch und ſeit langen Jahren in vielen ſchönen Abarten in unſern Blumengärten eingebürgert. Man ſteckt die Kernen einzeln ungefähr 1/4 Zoll tief in die Erde und verwendet ſie entweder zur Berankung von 4—5' hohen Spalieren und Hägen, oder man zieht ſie um Roſenbäumchen, an freiſtehenden Stöcken u. ſ. f. empor. Nimmt faſt mit jeder Lage vorlieb und blühet oft bis in den Dezember. (Fortſetzung folgt.)

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Impatiens fasciculata Lamk.

[Impatiens setacea Colebr., I. heterophylla Wall.; Balsamina fasciculata De Cand., B. heterophylla Don.]

(Pentandria Monogynia. Balsamineae.)

Samen dieſer hübſchen Balſamine wurden vom Hrn. **Thwaites** aus den Gebirgen von Ceylon an den Königl. Garten zu Kew geſandt, woſelbſt die Pflanzen im Sommer 1851 blühten. Der Namen I. fasciculata iſt nicht ſehr bezeichnend, da an den wilden Exemplaren die Blumenſtiele in den Blattachſeln paarweiſe ſtehen und kaum das Anſehn von Büſcheln haben und an den kultivirten ſich nur einzelne Blumenſtiele in den Achſeln befinden. Die Pflanze wächſt in einem großen Theil des indiſchen Kontinents, in Ceylon und auf den übrigen Halbinſeln in moraſtigem Boden, den ſie mit ihren ſchönen roſenrothen Blumen ziert. **Colebrocke** fand ſie in Sylhet, Dr. **Griffith** in Khaſya und Dr. **Hooker** und **Thomſon** am ganzen Himalaya. Es iſt eine aufrechte, ſaftige Pflanze, mit in der Breite ſehr verſchiedenen Blättern, welche mehr oder weniger lanzettförmig, ſpitz, borſtig geſägt und unterhalb heller ſind. Unter den Blättern befinden ſich deutliche Spuren von Nebenblättern, welche ſonſt bei dieſer Familie als nicht vorhanden angegeben werden. Die Blumenſtiele ſind ſo lang, als die Blätter und tragen jeder eine einzelne, ſchwach geröthete Blume, welche in der Mitte dunkelpurpurroth iſt und gelbe Fleckchen hat. Die Pflanze verlangt dieſelbe Behandlung, wie I. cornigera, wird aber ſchwerlich in den Gärten anders zu erhalten ſein, als wie durch jährlich aus Ceylon friſch eingeführten Samen.

Eugenia Ugni Hook. et Arn.

[Myrtus Ugni Moll.]

Icosandria Monogynia. Myrtaceae.)

Wegen Mangel an Früchten iſt es zweifelhaft, ob dieſe Pflanze zu Myrtus oder Eugenia gehört, aber wahrſcheinlich iſt es eine Eugenia. Sie bildet einen herrlichen Strauch, iſt im ſüdlichen Chili und den angrenzenden Inſeln, namentlich reichlich in Chiloe und in der Bay von Valdivia zu finden, wird von den Eingebornen Ugni, von den Spaniern Murtilla oder Myrtilla genannt und iſt im Habitus unſerer gewöhnlichen Myrte nicht unähnlich. Die Herren **Veitch** und **Sohn** erhielten ſie von ihrem Sammler Herrn **William Lobb**. In der Handelsgärtnerei zu Exeter ſcheint ſie vollkommen hart zu ſein und blühte im Juli 1851. Die Blumen ſind wohlriechend, und die Blätter nicht minder, wenn ſie gerieben werden. Nach Herrn **Bridges** wird dieſer Strauch 3—4

Fuß hoch und wird ſehr äſtig. Die kurzgeſtielten, gegenüberſtehenden Blätter ſind lederartig, eirund, ſpitz, oberhalb dunkelgrün und unterhalb bleich oder weißlich. Die Blumenſtiele ſtehen einzeln in den Achſeln der Blätter und ſind einblumig. Die Blumenkrone beſteht aus fünf vertieften Kronenblättern, welche ſo gegen einander geneigt ſind, daß ſie eine faſt kugelförmige Geſtalt hat; ſie iſt weiß mit roſenrothem Anflug. Obgleich die Pflanze an den ſüdlichen und weſtlichen Küſten Großbritanniens vollkommen hart zu ſein ſcheint, ſo iſt es doch beſſer, ſie als eine Kalthaus-Pflanze zu behandeln. Sollte ſie ſich vollkommen hart erweiſen, ſo wäre es eine bedeutende Acquiſition für unſere Strauchpartheien. Die Vermehrung durch Stecklinge iſt leicht.

Varietäten.

Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung in Potsdam vom 2. bis 9. Mai 1852. *) (Von A. Dietrich.) Zu dieſer Ausſtellung wurden, wie früher, die Räume des Potsdamer Bahnhofs-Gebäudes benutzt, beſtehend aus einer Rotunde, an welcher ſich an jeder Seite ein Saal anſchließt, mit einigen Nebenzimmern. Wenn gleich die Direktion, als die oberſte Behörde, die Aufſtellung ſelbſt in die Hand genommen, und die Herren Hofgärtner Morſch, Kunſtgärtner Reinecke und Kunſtgärtner Gireoud ſich beigeordnet hatte, ſo war es doch eigentlich Herr Reinecke, welchem die ſpecielle Leitung übertragen worden war, und derſelbe hat auch bewieſen, daß ſie in keine beſſeren Hände hätte gelegt werden können. —

Der Ein- und Aufgang zum Lokal war auf eine würdige Weiſe mit hohen, exotiſchen Bäumen und ſchön belaubten Sträuchern geſchmückt. Mächtige Magnolien und Eugenien befanden ſich gleich unten an der Treppe, und die Mauer-Niſchen längs derſelben waren mit ſtrauchartigen, zum Theil in ſchönſter Blüthe ſich befindenden Pflanzen dekorirt. Dieſe Dekoration ſetzte ſich auch im Vorflur fort, und man bemerkte daſelbſt neben vielen andern großen Exemplaren verſchiedener Pflanzenarten, zwei prächtige blühende Lorbeerbäume, den einen vom Herrn Hofgärtner Sello, den andern vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Hechel aus Brandenburg, eine große Dattelpalme, **Yucca recurva, Phormium tenax** und dicht am Eingange ſchöne Cedern. Die hier aufgeſtellten Dekorationspflanzen waren zum Theil von den eben genannten beiden Herren, vom Herrn Hofgärtner F. Fintelmann aus Charlottenburg, von andern Königl. Hofgärtnern und von der Wildparkſtation bei Potsdam eingeliefert. Trat man nun in die Rotunde ein, ſo fiel das Auge zuerſt auf eine herrliche Palmengruppe, welche den ganzen hintern Raum derſelben einnahm, ſich an beiden Seiten lang zog, und deren Anſicht durch kein Hinderniß beſchränkt wurde, weshalb ſie auch einen bedeutenden Effekt machte. Nach der Mitte der Rotunde zu, nicht fern von der Palmengruppe ſtanden die Büſten Sr. Majeſtät des Königs und Ihrer Majeſtät der Königin, umgeben von zahlreichen Exemplaren der lieblich blühenden **Weigelia rosea**, theils aus dem Garten des Herrn Fabrikbeſitzers Nauen in Berlin, theils von der Eiſenbahnſtation im Wildpark bei Potsdam (woſelbſt ſich unter der geſchickten Leitung des Herrn Mohs ſehr große Garten-Anlagen und vorzügliche Treibereien befinden, welche die Direktion daſelbſt angelegt hat), zwiſchen welchen ſich ein ſehr hübſches Bäumchen, eine mit Blüthen überfüllte **Azalea indica variegata**, ebenfalls vom Herrn Nauen befand. Vier mit Blumen reich geſchmückte Azaleen-Bäumchen vom Herrn Rittmeiſter Herrmann aus Schönebeck ſtanden mehr nach den Seiten zu, und eine Gruppe ſehr ſchöner Cinerarien aus dem Garten des Herrn Nauen, vom Herrn Gireoud gezogen (der ſämmtliche die aus dieſem Garten aufgeſtellte Pflanzen kultivirt hat), beſetzten den Vordergrund. Alle dieſe Pflanzen, welche die Mitte des Raumes ſchmückten, waren ſo niedrig geſtellt, daß ſie die Ausſicht nicht hemmten, und man die verſchiedenen Blattformen der Palmen mit einem Blicke überſehen konnte. Auf dieſe ausgezeichnete Gruppe wieder zurückkommend, bemerken wir, daß der größte Theil der Pflanzen von der Pfaueninſel bei Potsdam, vom Herrn Hofgärtner G. Fintelmann, die übrigen häuptſächlich aus dem botaniſchen Garten vom Herrn Inſpector Bouché, und eine geringere Anzahl auch aus dem Neuen Garten, vom Herrn Hofgärtner Krausnick eingeſandt waren. Es waren größtentheils mächtige Exemplare mit prächtigen großen Wedeln von ſchönem geſunden Anſehen, und führen wir als die vorzüglichſten davon an: **Licuala peltata, Astrocaryum Ayri u. campestre, Klopstockia cerifera, Diplothemium caudescens, Attalea speciosa, Chamaerops Martiana** und **Biroo, Ceroxylon andicola, Acrocomia sclerocarpa, Sabal Blackburniana, Bactris Maraja** und **setosa, Cocos lapidea, Caryota urens, Geonoma Spixiana, Thrinax radiata, Cocos oleracea, Phoenix sylvestris, farinifera** und **pulsilla, Chamaedorea elatior, graminea, elegans, geonomaeformis** und **scandens.** Ausgefüllt war dieſe Gruppe mit zahlreichen Farrn, unter denen ſich mehrere einheimiſche befanden, welche in Töpfen gezogen ſich ſehr gut ausnahmen, und vielen exotiſchen an Schönheit nichts nachgaben. In dieſer Rotunde, dicht am Eingange befand ſich auf jeder Seite ein großes blühendes Exemplar von **Gunnera scabra**, das eine vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Deppe aus Charlottenburg, das andere vom Herrn Nauen, beide Exemplare, namentlich das vom Herrn Deppe hatten ungeheure Blätter von einem ſolchen Umfange, daß man ſich recht gut darunter verbergen konnte. Neben dieſen Gunneren war auf jeder Seite eine Blattgruppe aufgeſtellt, die eine beſtand größtentheils aus Aroideen mit den wunderbarſten Blattformen, die andere meiſt aus holzigen, lilienartigen Pflanzen, als **Cordyline, Dracaena, Dianella, Yucca, Dasylirion** u. a., denen noch eine Anzahl Scitamineen beigeſellt war. Beide Gruppen waren höchſt geſchmackvoll geordnet, und gewährten durch die verſchiedenen herrlichen Blattformen einen intereſſanten Anblick. Die darin befindlichen Pflanzen rührten größtentheils aus dem Königl. Garten von Sansſouci her, und waren vom Herrn Hofgärtner Sello eingeliefert, einige auch aus dem Neuen Garten vom Herrn Hofgärtner Krausnick. Man ſah hier nicht allein alle die bekannteren Arten in ſchönen Exemplaren vertreten, ſondern auch viele ſeltnere und neue, deren Aufzählung wir hier unterlaſſen, zumal wir mit den Beſtimmungen uns nicht überall einverſtanden erklären konnten. An den Ecken in dieſem Raum, welche zu den beiden daneben gelegenen Sälen führten, befanden ſich zwei vortreffliche Gruppen blühender Pflanzen, namentlich Rhododendren und Azaleen. Die Ecke rechter Hand war mit vorzüglich ſchönblühenden, baumartigen Rhododendren beſetzt, welche theils vom Herrn Hofgärtner Mayer in Monbijou, theils aus der Wildparkſtation, vom Herrn Mohs kultivirt, eingeliefert waren, und es waren ihnen einige Azaleen und Akazien beigeſellt. Die Ecke linker Hand hatte Herr Kunſt- und Handelsgärtner Richter sen. aus Potsdam ebenfalls mit dergleichen Rhododendren und mit Azaleen geſchmückt. Beide Gruppen waren ihrer prächtigen rothen Blüthenköpfe wegen, höchſt effektvoll, und nahmen ſich neben den vielen, in der Nähe befindlichen Blattpflanzen ganz vortrefflich aus; ſie reichten noch beide in die anſtoßenden Säle weit hinein. (Fortſ. folgt.)

---

*) Im Auszuge aus der Allgemeinen Gartenzeitung.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 30.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 24. Juli 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2$^1/_2$ Rℓ. XXV. Jahrgang.

Perilla Nankinensis Dne. (Dentitia Nankinensis Lour. *)

(Von J. Decaisne. Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

Die hier in Rede ſtehende Pflanze iſt keine neue; ſie iſt zuerſt von Loureiro in ſeiner Flora Conchinensis unter dem Namen Dentitia Nankinensis beſchrieben und ſpäter für eine Varietät von Perilla ocymoides gehalten worden. Die im Museum cultivirten Exemplare ſtammen aus Samen, der in Algier geſammelt worden iſt, wohin die Regierung einige lebende Exemplare im J. 1849 geſendet hatte.

Die Pflanze wird ungefähr 40 bis 50 Centimeter hoch, iſt einjährig, aufrecht, äſtig; die Stengel 4kantig, glatt und, wie die übrigen Theile der Pflanze, violetſchwarz. Die Blätter kommen von unten an hervor, ſie ſind geſtielt, eiförmig, an beiden Enden zugeſpitzt und an den Rändern mit dicken Zähnen verſehen. Der oberhalb rinnige Blattſtiel iſt mit weichen Haaren beſetzt, von ſchöner violeter Färbung. Der Saum der obern Blätter iſt ſtark verdreht, glatt, oberhalb mit metallglänzenden, blauſchwarzem Wiederſchein und unterhalb ſchön purpurfarbig. Die Blumen ſtehen in weitläufigen Trauben in den Blattachſeln oder an der Spitze der Zweige; ſie ſind gewöhnlich gegenüberſtehend und mit umgekehrt eiförmigen, verdrehten, an der Spitze mehr oder weniger purpurfarbig ſchattirten Nebenblättern beſetzt. Die Kelche haben 5 unregelmäßige Zähne, 3 obere eiförmige und 2 untere lanzettförmige, ſpitzige; ein unten aufgeblaſenes Rohr, das bis zur Mitte mit langen, weißen, abſtehenden Haaren, und auf jedem, der Mitte der Zähne entſprechenden Nerven mit violeten Wimperhaaren beſetzt iſt; das Innere iſt glatt. Die nicht hervorſtehende Corolle iſt faſt regelmäßig und hat 4 abgerundete Lappen: der obere iſt ganzrandig und etwas breiter, als die beiden Seitenlappen; der untere iſt etwas zweitheilig und ein wenig länger. Das Blumenrohr iſt violetfarbig und mit kleinen drüſigen Haaren beſetzt. Die, vier transverſelle Staubbeutel tragenden Staubfäden ſind eingeſchloſſen, und an der Spitze des Rohrs und im Umfange eines Kreiſes von Haaren, womit die Mündung beſetzt iſt, angeheftet. Der Griffel iſt an der Spitze in 2 Theile von gleicher Länge geſpalten und gleicht denen der Compoſiteen. Die unterweibige Scheibe (disque hypgyne) bildet eine Art gelblicher, dikker Drüſe.

Dieſe Pflanze wird von den chineſiſchen Gärtnern mit großer Vorliebe und Sorgfalt cultivirt, theils wegen der eigenthümlichen Färbung der Blätter, theils wegen ihres zierlichen Habitus und wegen ihres Wohlgeruchs. Ihre Cultur iſt ſehr einfach; man ſäet ſie, nach Art der Balſaminen und des Baſilikums in ein Miſtbeet und pflanzt ſie dann in Töpfe.

Dieſe Species unterſcheidet ſich von Perilla ocymoides, wozu Hr. Bentham ſie zählt, durch die Form der Blätter und dadurch, daß bei P. ocymoides die Blumen in verlängerten weitläufigen Trauben ſtehen, daß die Kelche um die Hälfte kleiner ſind und der innere Kreis von Haaren bei ihr fehlt.

---

*) Flora Conchin. p. 369, et in herb. Mus. Par.

Einiges über die Cultur der Georginen.

(Vom Herrn J. Sieckmann in Köſtritz bei Gera.)

(Fortſetzung.)

Welches iſt nun die beſte Erde und der zweckmäßigſte Standort für Georginen-Stecklinge?

Immer halte ich eine gute verrottete Lauberde mit $^1/_4$ Raſenerde und $^1/_4$ weißen Silberſand vermiſcht, für die beſte, obgleich Georginen-Stecklinge auch in anderer guter, leichter, mit etwas Sand vermiſchter Gartenerde, ſo wie auch in Moor- und Haideerde gut gedeihen, wenn ſie nur nicht zu ſchwer oder zu leicht iſt, wodurch das Bewurzeln der Stecklinge ſehr erſchwert wird; auch hat allzuſchwere Erde noch den großen Nachtheil, daß ſie bei Verſendungen das Porto bedeutend erhöht, dagegen die zu leichte Erde wieder zu ſchnell austrocknet, was der Natur der Georginen durchaus nicht angemeſſen iſt.

Der beſte Standort fur Stecklinge iſt anfänglich ein mäßig warmes Laub-, Miſt- oder Lohbeet, worin ich ſie gern ſo lange ſtehen habe, bis ſie Kallus anſetzen, was man ſehr leicht an dem friſcheren Anſehn erkennt und gewöhnlich nach 6—8 Tagen erfolgt. Alsdann laſſe ich ſie gern in ein etwas wärmeres Beet bringen, wo die Bewurzelung oft ſehr ſchnell von Statten geht und man nicht ſelten ſchon den 3—4ten Tag manche herausnehmen kann, um ſie in ein mäßiger warmes Beet zu bringen, wo man ſie nach und nach an die freie Luft gewöhnen kann, welche zu Anfang ſo viel wie nur möglich abgeſchloſſen werden muß. Bei warmen Sonnenſchein müſſen natürlich die friſchen Stecklinge dicht, dann nach und nach immer weniger beſchattet und auch immer mäßig feucht gehalten werden. Sehr wohlthätig iſt es, wenn man dieſelben bei trockener Witterung täglich 1—2 Mal mittelſt einer feinen Brauſe übernetzt. Doch muß dies ſehr vorſichtig geſchehen, denn wenn man hier des Guten zu viel thut, kann man leicht Fäulniß im Beete verurſachen, welche ſchwer wieder zu hemmen iſt, während bei allzutrockner Luft die Stecklinge nicht nur weit ſchwerer anwachſen, ſondern auch von der ſogenannten Milbenſpinne (ein ſehr kleines, weißgelbes, ſpäter rothes Inſekt) befallen werden, welche ſich in Maſſe an der Rückſeite der Blätter anſetzen und das Zellgewebe ausſaugen. Dies iſt unbedingt der gefährlichſte Feind für Georginen-Stecklinge. Ich will mich lieber mit Schnecken, Regenwürmern, Ameiſen ꝛc. abfinden, nur nicht mit dieſem kleinen Geſchmeiß: wo dies ſich einmal eingeniſtet, da iſt Hopfen und Malz verloren! —

Auspflanzen der Knollen und Stecklingspflanzen.

Obgleich das Auspflanzen der Sämlinge früher ſchon abgehandelt wurde und Stecklinge wie getheilte Knollen ähnlich zu handhaben wären, ſo dürfte es doch wohl zweckmäßig erſcheinen, dieſen Gegenſtand auch allein für ſich zu beſprechen.

In frühern Zeiten, ehe man den Werth des Antreibens kennen lernte, wurden die Knollen aus dem Winterquartier weg getheilt und meiſt ſofort an Ort und Stelle ins freie Land gebracht, was vielen heute noch als ſo ſehr bequem erſcheint, daß ſie dabei verbleiben, beſonders deshalb, weil die Meinung noch ſehr verbreitet iſt, es ſei die Georgine nur eine Herbſtblume, während ſie bei nur einiger Aufmerkſamkeit mit Leichtigkeit auch zur Frühlings- und Sommerblume umgeſchaffen werden kann und dann noch um ſo ſchöner als Herbſtblume prangt, eine Eigenſchaft, die die Georgine ohne Zweifel über ſehr viele andre Blumen erhebt und ihr den Vorrang noch immer mehr ſichert, je mehr dieſe guten Eigenſchaften bekannter und man mit der Behandlung vertrauter wird.

Will man ſie in großer Zahl zur Frühlingsblume haben, ſo ſind allerdings beſondere Lokale dazu nöthig: Warm-, Mittelwarm- und Kalthaus, doch kann ſich auch der Dilettant ſeine einzelne Blume im Zimmer mit Leichtigkeit heranziehn. In dieſem Falle theile man die Knolle ſchon im Januar und pflanze ſie einzeln in angemeſſene, doch ja nicht zu große Töpfe, in eine gute, mittelleichte, gleich viel ob Garten-, Miſtbeet-, Laub-, Moor- oder ſonſtige Erde, womit ſie gern vorlieb nehmen, ſtelle ſie ins Zimmer oder Warmhaus, doch wie ſchon bei der Vermehrung geſagt, nicht übermäßig warm. Hier werden ſie, wenn die Knollen geſund ſind, recht bald, vielleicht in Verlauf von 14 Tagen, zum Treiben kommen. Sind ſie einmal aus der Erde, ſo iſt eine niedrigere Temperatur unumgänglich nothwendig, alſo im Mittelhaus oder Zimmer, wo zwiſchen 8—12° R. geheizt wird und des Nachts der Froſt nicht eindringt. Doppelfenſter eignen ſich ſehr gut dazu, indem es beſonders noch erforderlich iſt, daß man ihnen ſo viel Licht, als nur möglich giebt. — An ſolchen Orten und unter dieſer Temperatur kann man ſie nun bei gleichförmiger mäßiger Feuchtigkeit (die man am beſten durch Unterſätze erhält) ſo lange ſtehen laſſen, bis die Witterung warm und ſchön wird, dann iſt es natürlich Aufgabe, daß man ſie ſo oft wie nur immer möglich der freien Luft, Sonne und mildem Regen ausſetzt. (Beſchluß folgt.)

Die Schlingpflanzen und deren Verwendung im Blumengarten.

(Fortſetzung.)

b) Einjährige Schlingpflanzen, die am geeigneteſten in Töpfe ausgeſäet werden.

Die purpurrothe Winde (Ipomoea purpurea Lam.) Stammt aus Mittelamerika und gehört zu den verbreitetſten Schlingpflanzen. Beſitzt ſehr viele Abarten mit röthlichen, blauen, weißen, roſarothen und geſtreiften trichterförmigen Blumen, die unter den verſchiedenartigſten Namen, wie I. mutabilis, variabilis, striata, superba u. ſ. f. in den Gärten gehen. Man ſäet die Samen ins Miſtbeet oder in Töpfe und pflanzt die jungen Pflanzen Anfangs Mai ins Land; allerdings kann man die Samen auch gleich an Ort und Stelle ausſäen, wo ſie mehrere Linien hoch bedeckt werden müſſen, aber es keimt dann der Same nicht ſo früh. Man verwendet dieſe ſchöne bis 16 Fuß hoch emporrankende Schlingpflanze auf die mannigfaltigſte Weiſe, ſie verlangt aber ſtets einen ſonnigen Standort, da ſie nur in voller Sonne ſich in ihrer ganzen Schönheit entwickelt, im Schatten aber wohl wächſt, jedoch keine Blumen entwickelt. Zur Bekleidung ſonniger Wände, zum Emporziehen an Schnüren, zur Berankung von Spalieren aller Art, zur Bildung von Guirlanden u. ſ. f. zu empfehlen. — Mit rein himmelblauen Blumen blüht die ſchöne Ipomoea Nil, welche aber nicht ſo hoch emporrankt. Zierlich iſt die aus Südamerika ſtammende ſcharlachrothe Winde (Ipomoea coccinea L.) mit nur kleinen ſcharlachrothen Blumen und ebenfalls niedrigerem Wuchſe. Die aus Oſtindien ſtammende Ipomoea luteola Jacq. iſt mit der vorhergehenden nahe verwandt, hat aber gelbliche Blumen. Von ganz beſonderer Schönheit iſt die aus Mexiko ſtammende dunkelblaue Winde (Ipomoea rubro-coerulea Hook.) mit tief azurblauen Blumen mit purpur Nüance. Dieſelbe theilt die gleichen Eigenſchaften mit der purpurrothen Winde, zu der ſie höchſt wahrſcheinlich als Abart gehört, denn man darf ſie nicht unmittelbar neben dieſelbe pflanzen, wenn ſie nicht ausarten oder mit andern Worten die folgende Generation zur I. purpurea werden ſoll. Die ſchönſte unter den einjährigen Winden iſt die Ipomoea violacea L., eine Bewohnerin Weſtindiens. Dieſelbe beſitzt ſehr große blaue Blumen, blühet aber erſt ſehr ſpät und ſetzt noch ſeltner reifen Samen an. Den Samen derſelben muß man ſchon Anfangs März in Töpfe ausſäen, die jungen Pflanzen ſpäter einzeln pflanzen, um Mitte Mai ſchon ſtarke gut abgehärtete Pflanzen an eine warme geſchützte Wand ins freie Land pflanzen zu können, wo man ſie an Schnüren emporzieht. Als eigenthümlich und ausgezeichnet ſchön nenne ich endlich noch von den einjährigen Winden, die aus Oſtindien ſtammende **I. Quomoclit**, mit ihrem fein getheilten Laube und den ſchönen kleinen ſcharlachrothen Blumen. Wie die Vorhergehende ſäet man dieſelbe zeitig in Töpfe an und pflanzt ſie dann an eine recht warme und geſchützte Mauer oder man läßt ſie noch beſſer in Töpfen ſtehen und ziehet ſie an Schnüren während des Sommers im Gewächshaus empor. Wird nur 5—6 Fuß hoch.

Die gelbe Kapuzinerkreſſe. **Tropaeolum peregrinum L.**; dieſe ſeit ungefähr 12 Jahren aus Mexiko eingeführte Schlingpflanze hat ſich als in jeder Hinſicht empfehlenswerth bewährt. Man ſteckt die Samen Anfangs März in Töpfe oder ins Treibbeet und pflanzt dann Anfangs Mai die jungen Pflanzen wo möglich an eine halbſchattige geſchützte Wand. Allerdings gedeihet dieſe Pflanze auch in durchaus ſonnigen oder ganz ſchattigen Lagen, ſowie frei an Gitterwerken und Hägen, wird aber dann lange nicht ſo üppig und ſchön, als in erſt ererwähnter Lage. Wenn der Same gleich ins freie Land an Ort und Stelle geſteckt wird, gehet derſelbe allerdings auch zuweilen auf; ganz gut und ſicher aber iſt nur das empfohlene Verfahren. — Schöner noch iſt das erſt in neueſter Zeit aus Columbien in Kultur gebrachte **Tr. Smithii Cand.** Die Samen deſſelben ſäet man ſchon Ende Februar oder Anfangs März in Töpfe, ſtellt dieſe warm und pflanzt dann die jungen Pflanzen einzeln in Töpfe, um ſie im Mai gehörig abgehärtet an eine ſonnige Wand ins freie Land pflanzen zu können. Hier wird dieſe Pflanze bald ein ſehr üppiges Wachsthum zeigen und im Spätſommer und Herbſte ihre ſchönen, rothen, gefranzten Blumen in großen Maſſen entwickeln. Stecklinge, welche im Juli oder Auguſt geſchnitten und in ein warmes Miſtbeet in Näpfe geſteckt werden, bewurzeln ſich bald und blühen den ganzen Winter hindurch, wenn man ſie im September einzeln in 3—5zöllige Töpfe pflanzt und dicht hinterm Glaſe emporziehet. Iſt noch härter als **Tr. Lobbianum** und blühet ſogar bei einer Temperatur von 5—6° R. Dieſe ſchöne Kapuzinerkreſſe kann nicht genugſam empfohlen werden, denn ſie blühet im Winter und Sommer, beſitzt ein zartes ſchönes dekoratives Laub und Blumen, und iſt leicht zu kultiviren. Eine im freien Lande ſtehende Pflanze, hielt ohne Schaden zu nehmen mehrere Grade Froſt aus und ſtand Anfangs Dezember letzten Jahres noch in voller Blüthe. (Fortſetzung folgt.)

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Pentstemon baccharifolius Hook.

(Didynamia Angiospermia. Scrophulariaceae.)

Es iſt dies eine neue und ſchöne Art von Texas, vollkommen hart, welche den ganzen Sommer und Herbſt hindurch blüht. Der Stengel, wahrſcheinlich jährig, iſt aufrecht oder an der Baſis liegend, 1—1½ Fuß hoch, etwas äſtig, purpurbraun gefärbt und wie die ganze Pflanze, mit Ausnahme der Blätter, drüſig-weichhaarig. Die Blätter ſind ganz kahl, ſchwarz-grün, dornig-geſägt, die unteren ſpatelförmig, die mittleren länglich und die oberſten rundlich. Die Blumen ſtehen in einer gipfelſtändigen, verlängerten Riſpe, ſind trichterförmig, mit einem ſchief zweilappigen Saum, 1½ Zoll lang und reich ſcharlachroth. — Die Pflanze iſt, wie es ſich im letzten November bei der ſtrengen Kälte gezeigt hat, nicht vollkommen hart, ſondern bedarf des Schutzes, weshalb es beſſer iſt, ſie in einem Topf in einem kalten Kaſten zu überwintern. Die Samen ſind nicht zur Reife gekommen, aber ſie läßt ſich leicht durch Stecklinge vermehren.

Grindelia grandiflora Hook.

(Syngenesia Superflua. Compositae.)

Dieſe neue **Grindelia** wurde aus Samen gezogen, den **Dr.** Wright aus Texas eingeſandt hatte. Sie blühte im freien Grunde bis zum Novbr. u. iſt vollkommen hart. Sie iſt ſowohl von **G. inuloides**, als **G. squarrosa** hinlänglich verſchieden, beſonders aber durch die Größe der Blumen oder Blüthenköpfe mit ihrem dunkelorangegelben breiten Strahl, und auch durch ihre Höhe, da ſie im Garten 5′ hoch geworden iſt. Die Wurzel iſt entweder jährig oder zweijährig und faſerig. Der Stengel iſt nach oben dolden-traubenartig-äſtig und jeder Aſt trägt eine Blume. Die Blätter haben eine breite herzförmig-ſtengelumfaſſende Baſis und gehen dann lanzettförmig in eine feine Spitze aus, an der Baſis ſind ſie geſägt-gezähnt, an der Spitze ganzrandig. Die Hülle oder der allgemeine Kelch beſteht aus pfriemenförmigen, ſparrig auseinanderſtehenden Schuppen. Die Züngelchen der Strahlenblumen ſind ſehr lang und ſchlank. Wenn die Pflanze in Blüthe ſteht, gewährt ſie einen herrlichen Anblick. Gleich vielen mexikaniſchen Compoſiten bringt ſie nicht gern reifen Samen, allein ſie läßt ſich leicht durch Stecklinge vermehren, welche gegen Ende des Sommers gemacht, in einem kalten Kaſten überwintert und im Frühling ins Blumenbeet gebracht werden.

Varietäten.

Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung in Potsdam vom 2. bis 9. Mai 1852. (Von A. Dietrich.) (Fortſetzung). In dem Sale rechter Hand, neben der Rhododendron-Gruppe, auf der unter den Fenſtern fortlaufenden Stellage waren verſchiedene größere und kleinere Gruppen von mehreren Ausſtellern aufgeſtellt. Zuerſt ſah man eine kleine Auswahl hübſcher Pflanzen vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Priem in Berlin, als Rhododendron, Amaryllis u. a., darunter aber als beſonders hervortretetend eine blühende **Wisteria chinensis** nach chineſiſcher Art als Baum gezogen, welche ſich ſehr gut ausnahm. Daneben unter dem erſten Fenſter befand ſich eine Kollektion abgeſchnittener Hyacinthen vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner F. W. Schultze in Berlin in ſehr vielen und hübſchen Sorten, und an dem erſten Pfeiler eine gemiſchte Gruppe hübſcher Zierpflanzen aus dem Garten der Frau Fürſtin Liegnitz, aufgeſtellt vom Herrn Hofgärtner Schenkert. Unter dem zweiten Fenſter ſtand wieder ein Sortiment Hyacinthen vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Chriſtoph in Berlin, dann folgte eins vom

Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Fauſt in Berlin, ein drittes vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Mewes in Berlin und ein viertes aus Hyacinthen-Sämlingen beſtehend, wiederum vom Herrn Chriſtoph. Alle dieſe Hyacinthen waren ſchön und reichblühend. Zwiſchen den Hyacinthengruppen waren immer wieder eine Gruppe Topfpflanzen aufgeſtellt, darunter eine vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner **Ritter jun.** aus Berlin, aus ſehr hübſchen Verbenen, Bellis und Stiefmütterchen beſtehend, dann eine Anzahl vorzüglicher Amaryllis vom Kunſt- und Handelsgärtner Herrn Hoffmann in Berlin, und vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Mathieu in Berlin eine Gruppe Schmuckpflanzen, beſonders Azaleen, **Barbacenia purpurea**, viele und hübſche **Epacris**-Varietäten und **Primula denticulata.** An der Hinterwand dieſes Saales war eine gemiſchte Gruppe von ſucculenten Pflanzen aufgeſtellt, die leider etwas verſteckt war und keine freie Anſicht geſtattete. Sie beſtand aus ſehr umfangreichen Exemplaren von **Aloë** und **Cacteae**, welche Herr Hofgärtner Fintelmann in Charlottenburg eingeſandt hatte, ferner aus einem Sortiment von **Mamillaria** u. **Echinocactus** vom Hrn. Hofrath Schneider, und aus einem Sortiment vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner F. A. Haage jun. in Erfurt, unter dem ſich die ſchönen, großen Exemplare von **Echinocactus Monvillii** auszeichneten, ſodann **M. crassispina** (**M. robusta**), **M. nivea** und **var. β. cristata** (**M. daedalea**) und **M. Senilis**, **Echinocactus myriostigma** mit Knoſpen u. a.; **Echinocactus arrigens undulatus** und **lamellosus** waren blühend. Noch ſah man hier einen paraſitiſchen **Cactus**, vom Herrn Nauen eingeſandt, den Herr Dr. Poſelger aus Mexiko eingeführt hatte; es iſt wahrſcheinlich ein **Cereus** von höchſt ſonderbarer, faſt ſchneckenförmiger Geſtalt. Neben dieſer Succulenten-Gruppe ſtand ein großes Exemplar von **Euphorbia splendens** vom Herrn Hechel in Brandenburg. Sodann ſah man hier das berühmte große Exemplar von **Rhododendron arboreum Mewesianum** aus der Kraatz'ſchen Gärtnerei in Berlin, in der prächtigſten Blüthenfülle.

Die den Fenſtern gegenüberliegende Wand dieſes Saales enthielt auf fortlaufenden Stellagen mehrere Pflanzengruppen. Die erſte war aus dem Inſtituts-Garten aus Schöneberg vom Herrn P. C. Bouché, und beſtand aus den beliebten Zierpflanzen, darunter verſchiedene Azaleen, auch befanden ſich daneben einige intereſſante Zierpflanzen vom Herrn Hofgärtner Nietner in Sansſouci eingeſandt. Die folgende Gruppe aus dem Garten des Herrn Nauen enthielt ſeltene und ſchöne Pflanzen, namentlich Proteaceen, als **Stenocarpus Cunninghami**, **Dryandra nervosa** und **nivea**, **Banksia prostrata**, **speciosa** und **latifolia**, **Lomatia silaifolia**, **Hakea pectinata**, **Grevillea robusta**, und **H. Victoria** u. a., ſowie von andern Pflanzen: **Aralia elegans** und **trifoliata**, **Theophrasta Jussiaei** mit Knoſpen, **Brexia spinosa**, **Knightia excelsa**, **Dacrydium cupressinum** etc. Es waren alles ſchöne und große Exemplare, die man ihres geſunden und kräftigen Anſehens wegen nur mit Vergnügen betrachten konnte. Auch waren bei dieſer Gruppe noch einige hübſche Pflanzen vom Herrn Krausnick aus dem Neuen Garten beigeſtellt. Hierauf kam eine Gruppe hübſcher Zierpflanzen vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Deppe in Witzleben bei Charlottenburg, man ſah darin **Magnolia conspicua**, indiſche und pontiſche Azaleen, von erſterer Sämlinge, Rhododendren, Roſen, darunter **La Reine** und **Géant des Bataille** und einige Camellien. Den Schluß auf dieſer Seite bildete eine Gruppe aus dem Königl. Schloßgarten von Bellevue vom Herrn Hofgärtner Cravack aufgeſtellt, aus verſchiedenen blühenden Zierpflanzen beſtehend, die ein ſehr gefälliges Anſehen hatte. An der Grenze dieſer Gruppe, wo ſie in die ſchon erwähnte Dracaenengruppe überging, ſah man ein hellroth blühendes **Clerodendron**, welches **Cl. fragrans fl. simplici** ſein ſollte, und eine uns noch unbekannte Compoſitee vom Herrn Hofgärtner Sello in Sansſouci, welche Herr von Warscewicz aus Central-Amerika eingeführt hatte.

In der Mitte dieſes Saales war eine Längsreihe von Einzeltiſchen aufgeſtellt, welche mit den vorzüglichſten Pflanzen geſchmückt waren. Auf den drei hinteren Tiſchen, unmittelbar und etwas zu dicht an die Succulenten-Gruppe ſich anreihend, ſah man die Pflanzen des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Aug. Richter in Potsdam und unter ihnen vorzugsweiſe ſehr hübſch kultivirte und geſunde Eriken, außerdem aber auch viele andere Zierpflanzen, als Azaleen, Verbenen, **Pultenaea subumbellata**, **Acacia hastulata**, den ſogenannten **Cytisus Attleyanus** als Zwergpflanze gezogen, ſowie eine als Strauch gezogene **Verbena chamaedryfolia** u. m. a. Die nächſten drei Tiſche waren vom Kunſt- und Handelsgärtner Herrn Boeckmann in Hamburg mit den herrlichſten Pflanzen beſetzt, welche einen Glanzpunkt der Ausſtellung bildeten; auf dem einen Tiſche ſtanden vorzugsweiſe die Kultur- oder eigentlichen Schaupflanzen, alles umfangreiche buſchige Exemplare in üppigſter Blüthenfülle und von bewunderungswürdiger Schönheit, und zwar: **Pultenaea subumbellata**, **Erica sparsa** und **Wilmoreana**, **Dillwynia tenuifolia**, **Epacris miniata**, **Platylobium Murrayanum**, **Leucopogon Cunninghami**, **Hovea pungens** und **Hardenbergia ovata** am Spalier gezogen; auf dem zweiten Tiſche ſah man die prachtvollſten Cinerarien, die uns je hier vorgekommen ſind, und außerdem noch verſchiedene Kultur- oder Schaupflanzen, darunter **Pimelea Verschaffeltiana**, **Genista bracteolata**, **Tropaeolum tricolor** höchſt höchſt zierlich gezogen und **Helipterum sesamoides var. superbum**; der dritte Tiſch endlich prangte mit den herrlichſten blühenden Orchideen, alles Prachtexemplare, groß und ſchön, ein Muſter für Orchideenzüchter, die ihre Pflanzen gar nicht oder doch nur ſpärlich zur Blüthe bringen können; ein **Cymbidium aloifolium** mit vielen langen herrlichen Blüthentrauben, bildete den Mittelpunkt dieſer Aufſtellung und um ihn reihten ſich, nicht minder ausgezeichnet: **Lycaste aromatica** und **Deppei**, **Odontoglossum laeve**, **Oncidium ampliatum**, **multiflorum** und **pictum**, **Brassia tuberculata** und **Megaclinium sulcatum**; eingefaßt war dieſe Orchideen-Aufſtellung mit einem wunderlieblichen Sortiment von Aurikeln und Primeln, welches durch die vielen neuen Formen, die ſich darunter befanden, ebenfalls höchſt anziehend war. Alle dieſe Pflanzen zeichneten ſich durch ihre vortreffliche Cultur aus, und waren von dem ausgezeichnet tüchtigen Obergärtner des Boeckmann'ſchen Etabliſſements Herrn Nagel in ſehr gefälliger Weiſe aufgeſtellt. Der letzte oder eigentlich der erſte Tiſch am Anfange des Saales war mit einem vortrefflichen Sortiment blühender Gloxinien, welche Herr Kunſtgärtner Mohs in der Wildparkſtation gezogen hatte, beſetzt; dieſe ſchönen Blumen in einer ſo frühen Jahreszeit zu ziehen, iſt nicht leicht, und zeigt von der großen Umſicht des Herrn Mohs, der mit ſeiner bedeutenden Fähigkeit im Treiben von Früchten auch die einer ausgezeichneten Blumenzucht verbindet. Bei dieſen Gloxinien glänzte noch ein hübſches Exemplar von **Oncidium Papilio**, desgleichen **Aeschynanthus pulcher** und **Achimenes grandiflora** aus derſelben Gärtnerei, ſowie ein **Tropaeolum tricolor var. grandiflorum** in Vaſenform gezogen, vom Herrn Hofgärtner Krausnick, welches wegen ſeiner Schönheit auch allgemein bewundert wurde. Neben dieſem Tiſche ſah man auch eine Kollektion hübſcher Calceolarien, einen Theil des Sortiments, welches Herr Hofgärtner F. Fintelmann in Charlottenburg eingeſandt hatte, und worauf wir noch ſpäter zurückkommen werden.

(Fortſetzung folgt.)

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 31.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 31. Juli 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ ℛℓ. XXV. Jahrgang

Caligula (Klotzsch) macrantha. Thibaudia macrantha Hook. Bot. Mag.

(Von **Planchon.** Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

Caligula! ſo iſt der übelberüchtigte Name, den ein berliner Botaniker, Herr Klotzſch, ſich nicht geſcheut hat, ſehr hübſchen Pflanzen beizulegen. In der That, man hätte einen beſſern wählen können.

Glieder der zahlreichen Familie der Vaccineen, welche in den tropiſchen Gebirgen Aſiens und Amerikas ſo viele und ſchöne Formen darbietet, ſind die Caligula lange Zeit hindurch eines Theils mit der amerikaniſchen Gattung Thibaudia, andern Theils mit den Agapetes aus Indien vermengt worden. Mit den letztern haben ſie gemeinſchaftlich das Vaterland (die himalayſche Region), die Art der Vegetation und das äußere Anſehen (die ſehr kleinen Knoſpenſchuppen, die gruppenweiſe dicht an einanderſtehenden Blätter), endlich den Blüthenſtand in mehr oder weniger verkürzten Trauben und den Mangel an Hülldeckblättern; aber die wahren Agapetes haben eine auffallend gekrümmte Blume, während bei den beiden uns wohl bekannten Arten der Caligula (C. pulcherrima Kl. Thibaudia pulcherrima Wall., und C. macrantha) die Blume vollkommen gerade und regelmäßig iſt. Was die Thibaudien betrifft, nämlich die wahrhaſt typiſchen Species dieſer Gattung, welchen Hr. Klotzſch ohne hinreichenden Grund den Namen **Proclesia** beigelegt hat, ſo erkennt man ſie als ſolche an den großen farbigen Deckblättern, welche die Hülldecke rings um ihre Blüthenköpfe bilden, an ihren abwechſelnd und in regelmäßigen Zwiſchenräumen von einander ſtehenden Blättern, an ihren großen Knoſpenſchuppen, — vegetative Eigenthümlichkeiten, welchen ſich eine in den Augen der Botaniker wichtige Blüthenſtructur anreiht, nämlich: daß die fünf ſehr kurzen Lappen der Corolle in der Knoſpe dachziegelartig ſind, während bei der Caligula dieſe Lappen länger ſind und eine ſogenannte klappige Knoſpenblüthenlage bilden.

Die Species der Caligula, von welcher wir hier ſprechen, iſt eine Bewohnerin der Gebirge von Moulmein, des öſtlichen Himalayadiſtrikts, von wo ſie der Naturalienſammler Herr Thomas Lobb vor Kurzem bei ſeinen Patronen, den Herren Veitch eingeführt hat. Im December 1850 hat dieſe Pflanze in den Gewächshäuſern der berühmten Gartenkünſtler zu Exeter ihre Blumen hervorgebracht, deren cryſtalliniſches Gewebe und ihre ſeltſamen Zeichnungen, nach Sir W. Hooker, an manches ſchöne Stück chineſiſchen Porzellans erinnern.

Um die Cultur dieſer ſchönen Pflanze noch zu berühren, ſo iſt es kein Zweifel, daß dieſe prächtige Vaccinee unter denſelben Bedingungen gedeihen wird, als ihre nicht minder ſchöne Nebenſpecies, die ſonſtige Thibaudia pulcherrima, nämlich in Heideerde, in einem mäßig warmen Gewächshauſe, oder ſogar im gewöhnlichen Orangeriehauſe.

Die Victoria regia in Berlin.

Die Königliche Blume hat ſich endlich auch hier entfaltet, die dritte in Deutſchland, nachdem nur erſt die Gärten von Herrenhauſen und Hamburg die Freude einer Blüthenentwickelung dieſer grandioſen Waſſerpflanze gehabt. Das geſchah im vorigen Jahre, und auch hier, in Schönhauſen, war die Hoffnung ſtark und lebendig, daß unter des ſorgſamen Nietners Zucht der Fremdling zu vollendeter Pracht erwachſen und ſich erſchließen werde. Umſtände, die außer der Macht des zärtlichen Pflegers lagen, waren ihr feindlich, und ſo war denn das einzige Reſultat die wunderliche rührende Todesanzeige „ſeiner lieben Victoria." Auch in Borſigs Garten verkümmerte damals die Pflanze mitten in der Entwickelung. In dieſem Jahre ſind die Götter huldreicher geweſen. Im Königl. botaniſchen Garten in Schöneberg ſowohl, als in dem des Herrn Borſig ſind die Pflanzen in nebeneinandergehender raſcher Entwickelung bis zur Blüthe gediehen, die Borſigſche voran, welche vorgeſtern, am 22ſten Nachmittags 3 Uhr, ſchon ihre zweite Blüthe erſchloß, während zur ſelben Zeit und Stunde die im Garten zu Schöneberg befindliche zum erſten Mal in Blüthe trat. Die folgenden Zeilen werden nur der erſtern gewidmet ſein, da ſie nach der Verſicherung vergleichender Anſchauung die größer und kräftiger entwickelte iſt, und da ferner der Bau des Aquariums in Moabit einige Eigenthümlichkeiten bietet, während das des Königl. Gartens nach dem bekannteren Muſter des Hamburger, dem auch das zu Roſenthal bei Stockholm, das zu Gothenburg, endlich das Kemmerſche in Bremen nachgeahmt iſt, conſtruirt iſt. Dieſe Eigenthümlichkeit beſteht vor allem in der vollſtändigen Kreisrundung des Glashauſes ſowohl, als des Baſſins, welche ebenſo einer gleichmäßigeren Bewegung des Waſſers in Zu- und Abfluß, als auch der geregelten Verbreitung der Wärme ſicherlich günſtiger iſt, eben ſo dem Wachsthum einzelner Blätter nie hinderlich werden kann. Das Waſſerhaus ſelbſt, mit jenem ſoliden Luxus gebaut, der das ganze Beſitzthum ſo ſchön auszeichnet, liegt auf einer kleinen Anhöhe und iſt von der Umfaſſungsmauer an aufwärts nur Glas und Eiſen, die Kuppel zur Lüftung beweglich. Seine luftigen Wände ſind innen mit den zierlichſten Geweben von Cucurbitaceen faſt ganz überrankt, die wohlthuend das grelle Licht mildern. Das Baſſin, über Mannshöhe vertieft, von etwa um ein Drittel kleinerem Durchmeſſer, als das der Fontaine im Luſtgarten, hat unter dem Humusboden ſeines Grundes Röhren, welche dem Waſſer die Wärme von 23 Grad mittheilen, auf der es conſtant erhalten wird. Der Zu- und Abſchluß wird, ebenfalls beſtändig, durch andre Röhren vermittelt. Inmitten nun der warmen Fluthen, unter einigen andern kleinern Waſſerpflanzen, die prächtig in der üppigen Temperatur gedeihen, worunter vor den andern wegen der graciöſen Beugung ſeiner Blätter das Nelumbium speciosum zu nennen iſt, breiten ſich die grandioſen grünen Flächen der Victoria-Blätter. Sechs derſelben, vollſtändig entwickelt, füllen den großen Raum faſt ganz. Kreisrund, an der Baſis bis zum Centrum, dem Inſertionspunkt des Blattſtiels, eingeſchnitten, an der Spitze leicht vertieft, haben ſie einen Durchmeſſer von 6 Fuß 6 Zoll, alſo eine Peripherie von über 20 Fuß. Ihr Rand iſt invers und zwar iſt die Umſtülpung, deren Faltung nur wenig ſichtbar, je nach der kräftigen Entwickelung des Blattes höher und mehr ſenkrecht, während ſie bei dem einen welkenden Blatte ganz verſchwunden und die Oberfläche ganz platt iſt. Dieſelbe iſt glatt, dunkelgrün, großporig und zeigt ſcheinbar lappigen Bau des Blattes. Die Unterfläche, das eine Blatt iſt umgeſchlagen worden, bietet den merkwürdigſten Anblick. Stark behaart, iſt ſie faſt ganz bedeckt mit rieſigen Nervenveräſtelungen, welche wie ein Sparrenwerk handhoher dunkelbraun-holziger Quer- und Längs Leiſten in mannigfachſter Kreuzung daliegen. Die Blattſtiele ſelbſt ſind von der Stärke eines ganz ſoliden Schiffstaues. In dem Mittelpunkte erhebt ſich nun aus dem Grunde die Knospe, kindskopfgroß, aus ſchwarzen Deckblättern hervorſchimmernd, in röthlich angehauchter weißer Färbung. Und am Donnertag Nachmittags ſenkte ſie langſam ein der unſcheinbaren Kelchblätter nach dem andern in die Fluth, ein heißer Duft ſtrömte in die Wölbung, die Blüthe war in lilienfarbigem Kranze entfaltet; die Pflanze, die Anfang Mai, 6 Zoll nur groß, eingeſetzt worden war, hatte den Gipfel der Entwickelung erreicht: der Durchmeſſer der Blüthe war $13\frac{1}{2}$ Zoll. So hat ſie den Abend und die Nacht geblüht und erſt Freitag früh um 10 Uhr ſich zum Schlafe geſchloſſen. Nachmittags aber gegen 3 Uhr begann ſie wiederum in langſamer Entfaltung und wird heute früh wohl ſich ſchließen zum Welken. Zwei Mal wenigſtens hat auch die erſte Blüthe nur ſich aufgethan. — Soweit der Bericht, der nur unvollkommen den Eindruck wiedergeben könnte, den das Maſſive und Großartige der Verhältniſſe ſowohl auf den Pflanzenkenner, als auf den Laien machen muß. Man glaubt es dieſen Blättern, daß ſie im Stande ſind, ein Kind zu tragen; verſichert doch der Gärtner, bei richtiger Belaſtung ſie bis auf einen Centner beſchweren zu wollen. — Das bei weitem aber Intereſſantere und Folgenreichere iſt das Glück, welches er in ſeinem Verſuche gehabt, die prächtige Pflanze auch im freien Waſſer zu ziehen. Dicht neben dem Aquarium im Graben, in einem Korbe verſenkt, durch deſſen Luken ſie ihre Wurzeln getrieben hat, iſt eine Victoria kräftig gediehen. Ihre Blätter, obwohl bedeutend kleiner, von nur 2 bis 3 Fuß Durchmeſſer, haben geſundes und friſches Anſehn (die Farbe ihrer Oberfläche iſt merkwürdig ins Roſtbraune geändert) und, etwa noch einen Fuß unter dem Waſſerſpiegel, wächſt luſtig eine tüchtige Knospe empor. Erſt wenn dieſer Verſuch geglückt ſein wird, (auch Dr. Heyſe in Steinwerder bei Hamburg hat zu gleicher Zeit denſelben angeſtellt, von deſſen Erfolge indeß noch nichts verlautet,) wird die herrliche Königliche Pflanze uns ganz angehören. Bis dahin aber mögen immer die glücklichen Reſidenzbewohner — wie mancher arme Blumiſt in der Provinz wird hier einen gewaltigen Seufzer ausſtoßen — ſich der Gelegenheit erfreuen und hinauspilgern nach Moabit.

Berlin, den 24. Juli 1852.

Ihre Majeſtäten der König und die Königin haben, in Begleitung der am Königlichen Hofe weilenden Gäſte, Ihre Königl. Hoheiten des Prinzen Johann und Albert von Sachſen, nebſt der Prinzeſſin Auguſte, am 23. d. M. die im botaniſchen Garten zu Schöneberg gegenwärtig in Blüthe ſtehende Victoria regia in Augenſchein genommen.

Einiges über die Cultur der Georginen.

(Vom Herrn J. Sieckmann in Köſtritz bei Gera.)

(Beſchluß.)

Tritt das Frühjahr nicht zu ſpät ein, ſo kann man ſich ſchon im April einer Flor in Töpfen erfreuen. Sobald man aber keinen Froſt mehr zu befürchten und man ſie nicht zur Topfkultur beſtimmt hat, bringe man ſie an Ort und Stelle ins freie Land, wo ſie ſammt dem Ballen eingeſetzt werden. Wenn zur Topfkultur beſtimmt, ſetze man ſie in 1 Zoll größere Töpfe, was dann von Zeit zu Zeit, vielleicht alle $1\frac{1}{2}$ Monat, zu wiederholen iſt.

Ein ſehr gutes Düngungsmittel für Topf-Georginen iſt ein Guß von Hühner- oder Taubenmiſt, auch von Knochenmehl oder Hornſpänen, von Zeit zu Zeit mäßig angewendet. Im freien Lande dagegen iſt friſche Düngung weniger nöthig, wenn ſonſt der Boden, wo ſie ſtehn, nicht zu mager iſt. Doch bringt auch hier ein Guß eher Vortheil, als Schaden.

Was die Entfernung der Pflanzen im Garten von einander auf Beeten, Rabatten oder in Gruppen betrifft, ſo herrſchen auch hier ſehr verſchiedene Meinungen. Viele behaupten, ein Georginenbuſch müſſe ſo weit vom andern entfernt ſtehen, daß man bequem darum gehen und denſelben von allen Seiten frei betrachten könne. — Dieſe Meinung iſt zwar gerade nicht zu tadeln, doch aber auch nicht beſonders zu empfehlen. Wer jedoch in ſeinem Garten zwiſchen den Georginen noch andre Blumen haben will, der wird gut thun, weitläuftig zu pflanzen. Vortheilhafter iſt es jedoch immer, die Georginen möglichſt allein zuſammen zu ſtellen, um ſie gehörig nach ihrer Natur behandeln zu können, was andern Gewächſen oft nachtheilig. So muß z. B. die Georgine namentlich bei trockner Witterung oft und ſtark begoſſen werden, wenn ſie gedeihen ſoll, auch werden durch den gewöhnlich großen Buſch die übrigen Gewächſe ſtets leiden. Nächſtdem iſt auch eine einzeln ſtehende Georgine dem Windbruch ſehr ausgeſetzt, und wenn ſie an und für ſich keinen guten Habitus hat, wie es noch ſehr viele dergleichen Sorten giebt, ſo thäte Noth, es würde jedes Aeſtchen einzeln angebunden, damit es nicht abbreche und die Staude ein hübſches Anſehn behalte. — Ganz anders geſtaltet ſich die Sache, wenn die Georginen gruppenweiſe oder auf Beeten zuſammengepflanzt werden und zwar ſo dicht, daß ſie eine dichte Maſſe bilden. Ich pflanze meine Sortimente, ſowohl Knollen als Pflanzen, auf den Rabatten in einer Entfernung von nur 1½ Fuß im Quadrat, und wer ſie geſehen, der hat auch ſein Wohlgefallen darüber ausgeſprochen. Man kann auf dieſe Weiſe ebenfalls jede einzelne Staude betrachten, und hat wenig zu binden, weil ſich die mittlern Reihen faſt allein halten und nur der Hauptſtamm zu befeſtigen iſt. — Dabei gewinnt man natürlich auch ſehr viel an Raum, denn wo vielleicht in anderer Weiſe nur einige hundert Exemplare ſtehn, können ſo mehrere tauſend angebracht werden und machen weit mehr Effekt, als wenn ſie einzeln vertheilt ſtehn. Viele haben noch das Vorurtheil, daß die Georginen den Boden um ſo mehr auszehren, je dichter ſie beiſammen ſtehen; gerade das Gegentheil behaupte ich, denn beſchatten ſich die Georginen gegenſeitig, ſo erhält ſich natürlich die Feuchtigkeit um ſo länger, ſie brauchen weniger begoſſen zu werden, und führen durch den Thau, welchen die Georgine des Nachts in ungewöhnlicher Menge aufnimmt, dem Boden eher Nahrung zu, als daß ſie dieſe demſelben entzieht. Mir ſteht dies unumſtößlich feſt; Seit 15 Jahren habe ich meine Georginen auf ein und derſelben Stelle ſtehn und dieſelben haben ſich während dieſer Zeit immer gleich gut gehalten, ohne daß ich den Beeten viel Dünger gebe. Ich laſſe im Herbſt die Rabatten und Beete blos mit etwas halb verrottetem Laub, wie es alljährlich aus den Beetgruben kommt, überdecken, was ich im Frühjahr größtentheils wieder wegrechen laſſe, oder laſſe dieſelben alle 3—4 Jahr etwas mit Kompoſt überſtreuen, welcher größtentheils aus Georginenkraut und andern vegetabiliſchen Abfällen beſteht und einige Jahre gelegen hat. — Ein noch mehr augenfälliger Beweis iſt jedoch, daß Gemüſe auf ſolchen Stellen, wo mehrere Jahre Georginen, ſogar gänzlich ohne Düngung, geſtanden haben, auffallend beſſer und kräftiger, als auf ſolchen Beeten wächſt, wo noch keine Georginen geſtanden haben, obgleich hier zu Gemüſe gedüngt worden war. Ein Verſuch wird dies beſtätigen.

Will man eine recht ſchöne Flor erzielen, ſo hat man ſowohl bei Topf-, als Landkultur noch dafür zu ſorgen, daß man von den ausgepflanzten Knollen nur einen Hauptknollen ſchießen läßt und die übrigen Triebe unterdrückt, die meiſt noch zur Vermehrung benutzt werden können. Stecklings-Pflanzen bilden ſelten mehrere Stämme. Man thut jedoch auch hier ſehr wohl, wenn man von dieſen, ſo wie überhaupt von jeder andern auch aus Knollen entſproſſenen Pflanze die untern oft zu ſtarken Aeſte entfernt, ſo daß der Strauch von der Erde ab etwa 8—10 Zoll gänzlich von Aeſten befreit iſt. — Die übrigen Zweige nun zweckmäßig gebunden, geben der Pflanze ſchon ein viel beſſeres Anſehn, als ſolche Büſche haben, wo die Aeſte auf der Erde liegen, auch gewinnt man einen größern Reichthum an Blumen, als auf jene Art. Um eine ſchöne und dauerhafte Flor zu erhalten, iſt es ferner nothwendig, alle diejenigen Blumen ſofort zu entfernen, die verblüht ſind, ſo wie auch die halbgefüllten, oft leeren und krüppelhaften, welche anfangs auch bei den beſten Sorten zum Vorſchein kommen. — Dieſer Fehler macht dem Georginenzüchter oft gewaltig zu ſchaffen. Obgleich wir Verkäufer unſchuldig dabei ſind, werden wir gewöhnlich von weniger kundigen Dilettanten rückſichtslos verurtheilt, wenn ſie ſich in ihren Erwartungen nicht gleich anfangs befriedigt ſehen.

Wenn ſich der Herbſt naht und damit Reife und Nachtfröſte drohen, iſt es ſehr anzurathen, die Erde um jeden Georginenſchaft etwas anzuhäufeln, damit bei eintretendem ſtarkem Froſt der Hals der Knolle, die Stelle, wo die Knospen liegen, nicht ſo leicht leiden kann. Auch iſt es erſprießlich, daß man, je näher der Herbſt heranrückt, das Begießen immer mehr und mehr einſchränke. Iſt das Kraut erfroren, dann je eher je beſſer heraus mit den Knollen! ſie leiden durch die eingetretene Störung der Cirkulation des Saftes und um ſo mehr, je länger ſie ſtehen bleiben, ſo daß für die glückliche Ueberwinterung zu fürchten iſt.

Varietäten.

Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung in Potsdam vom 2. bis 9. Mai 1852. (Von A. Dietrich.) (Fortſetzung).

In dem Saale links zog ſich an der rechten Seite unter den Fenſtern die von dem Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Richter an der Ecke aufgeſtellte Pflanzengruppe noch mehrere Schritte hinein, und ſah man hier die ausgezeichneteſten Schmuckpflanzen, namentlich viele ſehr ſchöne Varietäten von **Rhododendron arboreum**, darunter auch das alte ächte, jetzt ſo ſeltene **Rhododendron arboreum**, und ein **R. a. coccineum** von vorzüglicher Schönheit, ferner viele Azaleen, Akacien, **Pimelea spectabilis**, Correen, **Gnidia pinifolia**, nette klein gezogene Eriken und viele andere Pflanzen, welche alle von einer ſehr guten Kultur zeigten und eine beſondere Friſche hatten. Neben dieſer Gruppe hatte Herr Hofgärtner Morſch in Charlottenhof das liebliche **Epimedium macranthum**, mehrere Exemplare der in Deutſchland einheimiſchen **Orchis pallens** und viele

Töpfe mit **Gentiana acaulis** aufgeſtellt, deren große, prächtig blaue Blumen man nur mit Vergnügen betrachten konnte. Dann folgte eine Gruppe hübſcher Gewächshaupflanzen vom Herrn Kaufmann Danneel (Kunſtgärtner Herr Paſewaldt), darunter **Dracophyllum gracile, Erica andromedaeflora, purpurea** u. a., **Kennedya Towardii, Gastrolobium pultenaeum, Pultenaea thymifolia** und **Gnidia radiata**, ſodann ſehr hübſche Azaleen vom Herrn Fabrikbeſitzer Spengler in Magdeburg (Kunſtgärtner Herr Michaelis), ferner Azaleen, Cinerarien u. a. vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Pietzker in Potsdam, und endlich indiſche Azaleen und Kultur- und Prachtexemplare von **Erica australis, persoluta etc.** von den Herren Pfeiffer u. Schmidt in Magdeburg (Kunſtgärtner Beermann). Die Hinterwand zierte ein mächtiges baumartiges Exemplar von **Ficus (Roxburgii) imperialis** mit ſeinen prächtigen großen Blättern und ein **Asplenium Nidus**, beide aus den Gewächshäuſern des Herrn Nauen. Vor denſelben hatte Hr. Kunſt- und Handelsgärtner Allardt in Berlin eine Auswahl ſehr hübſcher Pflanzen aufgeſtellt, namentlich ſchöne buſchige Exemplare von **Pimelea nivea, Cytisus Attleyanus** und verſchiedene ausgezeichnete Orchideen, als **Leptotes bicolor, Lycaste cruenta, Dendrobium nobile, Ophrys myodes** und die einheimiſchen **Orchis latifolia, Platanthera bifolia, Listera ovata**, welche Herr Allardt mit mehreren andern bei uns wild wachſenden Orchideen mit Erfolg kultivirt.

An der den Fenſtern gegenüberliegenden langen Wand befanden ſich nach hinten zu eine große Anzahl verſchiedenartiger Pflanzen, z. B. eine prächtige weiße Camellie, dem Herrn Director Auguſtin gehörig, ſo wie verſchiedene Azaleen und Rhododendren um **Alloplectus speciosus** von der Wildparkſtation, ein **Tropaeolum brachyceras** vom Herrn **Dr.** Klotzſch, eine **Magnolia Soulangeana** aus der Landesbaumſchule und verſchiedene hübſche Pflanzen des Fabrikbeſitzers Herrn Kricheldorf in Magdeburg (Kunſtgärtner Herr Sperling), darunter **Rhododendron Gibsoni** und ein ſchönes Exemplar von **Acacia Neillii** in üppigſter Blüthenfülle. Die darauf folgende Gruppe beſtand aus Pflanzen des botaniſchen Gartens in Berlin, vom Herrn Inſpector Bouché aufgeſtellt, und enthielt: **Hibbertia perfoliata, Goodia latifolia, Erica Hibertii, Pimelea linifolia, floribunda, Hendersoni** und **rosea, Clianthus puniceus, Acacia calamifolia, Lasiopetalum solanaceum, Bossiaea linifolia, Cephalotaxus tardiva, Lalage Drummondi, Datura Arbuscula**, verſchiedene Chorizemen u. m. a. von bekannteren, und **Stylidium graminifolium, Acrophyllum venosum** und **Podocarpus Purdieana** von neueren Pflanzen. Die Schlußgruppe nach der Rotunde zu bildeten die Pflanzen des Herrn Magiſtratsgärtner Erich aus Magdeburg und des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Möhring ebendaher. Man ſah hier vorzugsweiſe ſchöne Cinerarien und Azaleen, von ganz vorzüglicher Kultur, ſodann **Salvia gesneraeflora, Daviesia angustifolia, Pultenaea thymifolia, Cytisus elegans**, verſchiedene Diosmeen, Eriken, Roſen und andere Zierpflanzen.

In der Mitte dieſes Saales waren wieder der Länge nach Einzeltiſche aufgeſtellt, auf welche ſich die ausgezeichneteſten Pflanzen, namentlich Kultur-Exemplare befanden. Fangen wir diesmal von unten an, ſo ſehen wir hier zuerſt die andere Hälfte des Calceolarien-Sortiments vom Herrn Hofgärtner F. Fintelmann in Charlottenburg, von welchem die andere Hälfte als im gegenüberliegenden Saale befindlich erwähnt wurde. Dieſe Calceolarien, faſt die einzigen auf der Ausſtellung, gefielen allgemein wegen der ſchönen großen, hübſch geformten und gefärbten Blumen. Der erſte hier anſtoßende Tiſch war mit prächtigen Kulturpflanzen vom Herrn Rittmeiſter Herrmann in Schönebeck beſetzt, von denen wir jede einzelne als ein Muſterexemplar bezeichnen können, und namentlich **Erica Hartnelli, Epacris miniata** und **Pimelea rosea**, ſo wie die ſchöne **Azalea ind. variegata**, die hybriden Rhododendren, als: **Rh. norbitonense** und **Vervaeneanum**, und die Cinerarien. Bei dieſen Pflanzen ſtand auch noch ein ſchönes, laubenartig gezogenes Exemplar von **Tropaeolum tricolor** aus dem Neuen Garten vom Herrn Hofgärtner Krausnick. Auf dem zweiten Tiſch befanden ſich die Kulturpflanzen des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Maak in Schönebeck, nicht minder ſchön gezogene Muſterpflanzen, und zwar: **Tropaeolum tricolor macranthum, Erica elegans, propendens** und **Hibberthii, Pultenaea thymifolia, Tremandra verticillata, Sarracenia purpurea, Dracaena nobilis, Aralia crassifolia** und **trifoliata, Philotheca australis** und **Dillwynia glaberrima.** Den dritten Tiſch ſchmückten die übrigen Pflanzen des Herrn Fabrikbeſitzer Spengler in Magdeburg (Kunſtgärtner Herr Michaelis); ſie verdienen daſſelbe Lob wie die vorigen und waren ausgezeichnete Kultur-Exemplare, als **Daviesia Fraseri, Eriostemon intermedium** und **scabrum, Erica bicolor, Pimelea spectabilis, Azalea indica** und **ind. ornata.** Der vierte Tiſch enthielt die herrlichen Kulturpflanzen des Herrn Fabrikbeſitzer Wrede in Groß-Oſchersleben (Kunſtgärtner Herr Avenarius); auch ſie zeichneten ſich durch ihr hübſches Anſehen aus, und ſtanden den übrigen nicht nach, es waren: **Eriostemon buxifolium, Erica ventricosa coccinea** und **v. minor, E. moschata, Correa speciosa major, Pimelia Neippergiana, Fuchsia gracilis, Azalea indica ornata, Rhododendron catawbiense Pardoloton.** Neben dieſen Pflanzen befand ſich auch ein Käſtchen mit abgeſchnittenen Penſées, vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Deppe in Witzleben bei Charlottenburg. Auf dem letzten Tiſch ſtanden ebenfalls große ausgezeichnete Pflanzen von den Herren Pfeiffer und Schmidt in Magdeburg (Kunſtgärtner Herr Beermann), namentlich ſchöne Eriken, **Pernettya floribunda Pultenaea thymifolia, Azalea ledifolia multiflora** u. a. Auch hier befand ſich ein Käſtchen mit abgeſchnittenen Penſés, vom Herrn Kaufmann Maatz in Baruth.

Das neben dieſem Saal gelegene Zimmer war wieder mit ausgezeichneten Pflanzen und Pflanzengruppen, Fruchttöpfen, Waſſerkübeln, Gemüſe- und Obſttiſchen ꝛc. reichlich beſetzt, ſo daß man Mühe hatte, ſich im Gedränge des Publikums in dieſem engen Raume zu bewegen, und wenn wir daher die Aufzählung der hier zur Schau geſtellten Schätze etwas chaotiſch machen, ſo müſſen wir dies mit den Umſtänden entſchuldigen. Um gleich mit etwas Prächtigem anzufangen, bemerken wir, daß an der Wand eine blühende **Vanda teres** vom Herrn Fabrikbeſitzer Keferſtein in Cröllwitz bei Halle, durch den Kunſtgärtner Herrn Böttcher zur Stelle gebracht, hing, eine der lieblichſten und ſchönſten Orchideen, welche wir kennen, außerdem befanden ſich noch auf einer Tafel, ebenfalls vom Herrn Böttcher aus demſelben Etabliſſement aufgeſtellt, folgende blühende Orchideen in vortrefflichen Exemplaren: **Laelia aurantiaca, Cattleya Mossiae, Huntleya fimbriata, Acanthophippium bicolor, Oncidium pictum** und **Cebolleta, Lycaste cruenta, biseriata** und **Deppei.** (Beſchluß folgt).

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 32.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 7. Auguſt 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXV. Jahrgang.

Thyrsacanthus rutilans Planch. et Lind.

(Von **Planchon**. Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

Zu den zahlreichen und intereſſanten Neuheiten, welche ſich im Etabliſſement des Hrn. **Linden** zu Brüſſel, dem Stapelplatze der Blumiſtik auf dem Continent, finden, gehört dieſe ſchöne, durch den Naturalienſammler Hrn. Schlim aus Neu-Granada eingeführte Acanthacee. Blühend in einer Höhe von 30 Centimeter, geſchmückt mit wenigſtens 3—5 anmuthig gekrümmten Blüthentrauben, zeichnet ſich die Pflanze hauptſächlich durch die wahrhaft glänzende Lebhaftigkeit ihres Colorits aus. Sie hat zum erſten Male im letztvergangenen Monat Januar bei Hrn. Linden geblüht und wurde ſeitdem von uns als eine neue Species der Section von Thyrsacanthus erkannt, welche Herr Nees bei der Gattung durch den faſt regelmäßigen Rand der Corolle, ſtatt dem deutlich in 2 Lippen geſpaltenen, unterſcheidet.

Die nachfolgende, noch nirgends bekannt gemachte Beſchreibung dieſer Species, iſt nach den Exemplaren des Herbariums erfolgt:

Eine halbkrautartige, in einer Höhe von 30 bis 45 Centimeter blühende Pflanze, die anfänglich eine gipfelſtändige Blüthentraube (zuweilen dreizinkig), nachher 2 oder 4 andere, aus den obern Blattwinkeln hervorkommende (Linden) trägt. Die Blätter ſind faſt ſitzend, länglich-lanzettförmig, ſpitzig, an der Baſis verengert, kaum gezähnelt, oberhalb dunkelgrün, unterhalb blaßgrün, auf beiden Flächen mit einigen Haaren beſetzt. Die Blüthentrauben ſind hängend, 20 bis 25 Centimeter lang, jede aus 12 bis 16 ziemlich weitläufig von einander entfernt und paarweiſe gegenüberſtehenden, an 5 bis 8 Millimeter langen Blüthenſtielen befindlichen Blüthen, beſtehend. Die Deckblätter ſind klein, die untern lineal-lanzettförmig, die oberen pfriemförmig. Der Kelch iſt fünftheilig, gleich der Blattſpindel mit einem leichten Duft überzogen, die Kelchabſchnitte pfriemförmig, faſt gleichförmig, von der Länge der Blüthenſtiele. Die Corolle iſt röhrenförmig, etwas bauchig, am Schlunde verengert, gegen die Baſis dünner werdend, ſehr lebhaft carminroth, mit faſt regelmäßigem Saume, in 5, an den Rändern etwas ausgebiſſene Lappen getheilt. Die Staubgefäße ſind eingeſchloſſen, glatt, die beiden unfruchtbaren ſehr kurz, beſtehend aus einem kleinen, dünnen Faden, der ſich in ein kleines Köpfchen endigt.

Die Schlingpflanzen und deren Verwendung im Blumengarten.

(Fortſetzung.)

Nicht minder ſchön ſind die ebenfalls aus Columbien ſtammenden Tropaeolum Haynianum Bernh. und Tr. Moritzianum Kl. Beide Arten ſiehet man aber, trotz ihrer großen Schönheit, nur wenig in Kultur, da ſie ſelten reifen Samen tragen und ſich auch viel weniger gut und ſicher durchwintern laſſen als das Tr. Smithii. In einem trocknen warmen Gewächshaus, bei 10—12° R., nahe dem Glaſe gelang uns im hieſigen Garten die Ueberwinterung des Tr. Moritzianum ſo gut, daß die alte Pflanze noch einen großen Theil des Winters und Frühlings blühete. Stecklinge ſolcher durchwinterter Pflanzen wachſen ſtets ſehr leicht und gut. Iſt es gelungen guten keimfähigen Samen zu erhalten, ſo ſäet man denſelben ſchon Ende Februar in Töpfe mit Sand aus, ſtellt dieſe ins Warmhaus oder Warmbeet und hebt jede keimende Pflanze ſogleich mit einem Hölzchen vorſichtig aus und pflanzt ſie in einen eigenen Topf in leichte nahrhafte Erde. Dies iſt überhaupt die Manier, wie alle die beſſern Tropaeolum-Arten am ſicherſten aus Samen gezogen werden. — Wie Tropaeolum Smithii werden auch die beiden letztgenannten an ſonnige geſchützte Wände gepflanzt, wo ſie bald große Flächen prächtig bekleiden und überhaupt zu den ſchönſten und empfehlenswertheſten Schlingpflanzen gehören. Das bekannte Tropaeolum Lobbianum blühet im Sommer ins freie Land gepflanzt weder in ſchattigen noch ſonnigen Lagen dankbar und iſt deshalb nur für den Winterflor zu empfehlen, für welchen Zweck es aber wahrhaft ſchön iſt und nur von dem oben erwähnten Tr. Smithii in den Schatten geſtellt wird.

Für dekorative Zwecke nichts weniger als empfehlenswerth iſt das ebenfalls zweijährige Tr. crenatiflorum

Hook. mit gelben Blumen. Daſſelbe macht weder im Topfe noch ins freie Land gepflanzt Effekt. Erſt kürzlich wurde endlich das Tr. Deckerianum Karst. und Tr. Wagnerianum Kl. aus den Gebirgen Columbiens vom Herrn Karſten eingeführt. Beide theilen mit Tr. Smithii gleiche Cultur und ſind ſowohl in der Blüthe außerordentlich ſchön, ſowie ſie auch ein ſehr dekoratives Laub beſitzen. Wir hoffen, daß dieſe beide Pflanzen während des Sommers ins freie Land gepflanzt beſonders gut gedeihen und ſo einen ſehr erwünſchten Zuwachs zu dieſer Gruppe der Kapuzinerkreſſen abgeben werden. Dieſe Pflanzen ſind aber noch zu neu, als daß wir jetzt ſchon ein richtiges Urtheil abgeben könnten, was wir uns auf dieſen Herbſt verſparen.

Außer dieſen Kapuzinerkreſſen hat uns Mittel-Amerika auch noch die ſchönen Arten der Gattung Caiophora geliefert, wie Caiophora lateritia Benth. und die erſt in jüngſter Zeit eingeführte C. Herberti, Pentlandi, volubilis und contorta, alle mit ſchönen großen eigenthümlich geſtalteten ziegelrothen Blumen und getheilten Blättern, die wie die der verwandten Loasa-Arten mit Brennhaaren beſetzt ſind. Die Beſprechung der 4 letzteren müſſen wir ebenfalls noch bis zum Herbſte verſchieben, wo wir ſie richtiger beurtheilen können, da wahrſcheinlich mehrere derſelben zuſammen gehören. Alle dieſe Caiophoren ſäet man ſehr frühzeitig im Januar oder Februar im Warmhaus an, deckt die Samen kaum 1 Linie hoch und pflanzt ſpäter die jungen Pflanzen einzeln. Im Mai pflanzt man ſie dann an eine ſonnige warme Wand, wo ſie hoch empor klimmen und den ganzen Sommer hindurch blühen. Der Privatmann thut beſſer dieſelben erſt im Mai auszuſäen und dann die jungen Pflanzen im Spätſommer einzeln zu pflanzen, welche ſehr leicht in einem froſtfreien Zimmer, Kalthaus oder Beet überwintert werden können. Nah verwandt mit den Caiophoren iſt die Becherblume (Scyphanthus elegans) eine ſich gänzlich als einjährig verhaltende Pflanze, die nicht hoch ſchlingt und einen ſehr trocknen warmen Standort verlangt, wenn ſie nicht abfaulen ſoll. (Fortſetzung folgt).

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Impatiens cornigera Hook.

(Penatndria Monogynia. Balsamineae.)

Wurde im Warmhauſe des Königl. Gartens zu Kew aus Samen gezogen, den Herr Thwaites aus Ceylon eingeführt hatte. Sie blühte den ganzen Sommer und Herbſt hindurch und war eine ſchätzenswerthe Schmuckpflanze. Der Stengel iſt krautartig, aufrecht, an der Baſis äſtig und wurzelnd, mit wechſelweiſeſtehenden, lang geſtielten, eirunden, zugeſpitzten, nach der Baſis zu, wie die Blattſtiele, drüſig gefranzten Blättern. Die Blumenſtiele ſtehen gehäuft in den Achſeln der Blätter, ſind einblumig und herabgebogen. Die Blume hat ungefähr die Größe der Blumen von I. Balsamina, iſt gelblich, aber mit Roth überzogen. Das obere Kelchblatt iſt merkwürdig wegen des großen, grünen, hornartigen Fortſatzes auf dem Rükken, das untere iſt kappenförmig und hat einen kurzen,

gekrümmten, ſtumpfen Sporn. — Wie die andern tropiſchen Arten dieſer Gattung iſt auch dieſe jährig; ſie wird im Warmhauſe in einem leichten, aber reichen Gartenboden gezogen und reichlich mit Waſſer verſehen, wo ſie dann bald eine anſehnliche Größe erlangt und an der Seite Aeſte treibt, die bald ein holziges Anſehen erhalten. Wenn ſie den nöthigen Schatten und Feuchtigkeit erhält, bildet ſie am unteren Thail leicht Luftwurzeln, die bis in den Boden hinabſteigen und mit zur Ernährung der Pflanze beitragen. Da ſie keinen reifen Samen bringen will, ſo muß ſie durch Stecklinge vermehrt werden, welche im Sommer ſich leicht bewurzeln, im Winter aber große Sorgfalt erfordern, da ſie durch die Feuchtigkeit leiden.

Machaeranthera tanacetifolia Nees ab Esenb.

[Aster tanacetifolius Humb. Bonpl. et Kth.; Aster chrysanthemoides Willd.]

(Syngenesia Superflua. Compositae.)

Eine hübſche und eigenthümliche halbſtrauchartige Compoſite, mit Blumen wie die chineſiſchen Aſtern und tief fiederſpaltigen Blättern, wie Anthemis oder Tanacetum. Humboldt hat ſie nur in den mexikaniſchen Gärten in Kultur geſehen, aber Dr. Wright hat ſie wild in Neu-Mexiko gefunden und Samen davon an den Königl. Garten zu Kew geſandt, in welchem die daraus erzogenen Pflanzen in einem offenen Beet den ganzen Sommer hindurch blühten. Der äſtige Stengel iſt niederliegend oder etwas aufſteigend, und dicht mit fiederſpaltigen Blättern beſetzt. Die Blüthenköpfe ſtehen einzeln an den Gipfeln der Aeſte, haben eine gelbe Scheibe und einen purrothen Strahl. Die Vermehrung durch Stecklinge iſt nicht leicht, dagegen bringt ſie immer etwas reifen Samen hervor.

Varietäten.

Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung in Potsdam vom 2. bis 9. Mai 1852. (Von A. Dietrich.) (Beſchluß). Zwiſchen dieſen Orchideen ragte ein Prachtexemplar von Diclytra spectabilis vom Herrn Deppe aus Witzleben hervor, und außerdem ſtanden hier noch Thunbergia chrysops am Spalier gezogen, Leptotes bicolor und Epidendrum basilare aus dem botoniſchen Garten, Calanthe veratifolia und Gesnera cardinalis oder macrantha vom Herrn Hofgärtner Mayer aus Monbijou, und neben dieſem Tiſch ein großes vollblüthiges, pyramidenförmig gewachſenes Exemplar von Azalea ledifolia alba, vom Herrn Nauen und eine ſchirmförmig gezogene große Acacia pulchella spinosa, ein ſchönes Exemplar von Clematis azurea grandiflora und Eriostomon neriifolium vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Jaenicke in Berlin. Auf einem zweiten Tiſch prangte in der Mitte ein großes Exemplar von Acacia celastrifolia mit hangenden Zweigen vom Herrn Keferſtein und daneben eine prächtige Epacris grandiflora eben daher, ſo wie ganz ausgezeichnete große buſchige Kulturpflanzen vom Herrn Hofgärtner Krausnick, als Erica Wilmoreana, Zichya Hügelii, Helichrysum felinum, und ſchöne Indigofera purpurea vom Herrn Hofgärtner Mayer. Eingefaßt waren dieſe Pflanzen mit hübſchen Cinerarien vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Topf in Erfurt. Ein dritter Tiſch war mit ausgezeichneten ſeltenen Pflanzen und Kulturexemplaren vom Herrn Nauen in Berlin (Herr Kunſtgärtner Gireoud) beſetzt, und dieſe Aufſtellung gehörte mit zu den intereſſanteſten auf der ganzen Ausſtellung, namentlich war hervortretend ein prächtiges **Gompholobium splendens** am Spalier gezogen, ein ſchönes Exemplar von **Rhopala corcovadensis**, ferner **Cephalotus follicularis, Franciscea hydrangeaeformis, Erica elegans** und **vasaeflora, Begonia zebrina purpurea, Indigofera australis, Sprengelia incarnata, Lycaste leucantha, Dracaena nobilis, Aralia palmata** und ein ſchönes **Fancy-Pelargonium (Mariana)**. Neben dieſen Pflanzen befand ſich ein ſehr ſchönes am Spalier gezogenes Exemplar von **Tropaeolum azureum** vom Herrn Kunſtgärtner Behrens aus der Schumannſchen Fabrik in Moabit, und **Tympananthe suberosa**, eine neue Pflanze aus Java vom Herrn Hofgärtner Nietner in Schönhauſen. Auf einem vierten Tiſch ſtand die Fortſetzung von den Nauenſchen prächtigen Pflanzen und zwar: **Thuja Doniana, Alloplectus Schlimii, Spathodea speciosa, Erica vestita rubra** und **suaveolens, Cupressus funebris, Bossiaea Hendersonii, Torreya Humboldtii, Eriostemon myoporoides, Aotus gracillima, Weinmannia caripensis, Franciscea eximia** u. m. a., alle ſchön und ausgezeichnet.

Ferner befanden ſich in dieſem Zimmer ein großer vollblühender Baum von **Rosa Banksiae** vom Herrn Spengler in Magdeburg, ein Kaffeebaum mit Früchten aus der Kraatzſchen Gärtnerei in Berlin; aus dem botaniſchen Garten vom Herrn Inſpector Bouché ein Waſſerbehältniß mit **Pistia Stratiodes, Pontederia cordata, Nymphaea gracilis, Lotus** und **coerulea (scutifolia)**, ſodann aus derſelben Quelle: **Ficus Bergamina, Begonia hernandiaefolia**, eine neue Art aus Braſilien, **Begonia Orgeana**; vom Herrn Nauen **Urtica macrophylla** und **Miconia Lindeniana**, und vom Herrn Topf in Erfurt die Hybride **Magnolia Lennaeana**. An der Seite ſah man eine große Coniferen-Gruppe, größtentheils vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Topf in Erfurt aufgeſtellt, aber noch mit einer kleineren Sammlung vom Herrn Hofgärtner Kunze in Altenburg vermehrt. Dieſe Gruppe erregte großes Intereſſe, indem ſie viele ſeltene und ausgezeichnete Formen enthielt, z. B. die hübſchen **Phyllocladus**-Arten, **Taxus tardiva, Cephalotaxus drupacea, Frenella Hügelii, Araucaria Bidwillii, Dacrydium cupressinum, Pinus Hartwegii, patula, blanca, Montezumae, ponderosa, macrocarpa, Ayacahuite, Cupressus Goveniana, macrocarpa (Lampertiana)** u. v. a. Beigeſtellt war noch eine **Aralia quinquefolia** und eine **Pimelea spectabilis**. Zunächſt dieſer Gruppe befand ſich eine Aufſtellung von hübſchen meiſt monokotyletoniſchen Blattpflanzen, und mehreren blühenden Bromeliaceen vom Herrn Hofgärtner Sello in Sansſouci, als **Kaempferia zebrina, Maranta rotundifolia Vriesia zebrina**, eine neue ſchöne **Heliconia, Musa rosacea**, verſchiedene Bilbergien und Pitcairnien, **Aralia trifoliata** u. a. Hinter dieſer Aufſtellung ragte eine große blühende **Canna macrophylla**, wir glauben vom Herrn Hofgärtner Mayer herrührend, hervor. Daneben ſtand eine Farrngruppe aus dem botaniſchen Garten vom Herrn Inſpektor Bouché, darunter einige Baumfarrn und ein prächtiges fructiſicirendes Exemplar von **Platycerium grande**, und in der Nähe ein ſchönes Exemplar von **Stenocarpus Cunninghami (Agnostus sinuatus)**, vom Herrn Rittmeiſter Herrmann aus Schönebeck.

Unter den Früchten und Gemüſen, die hier aufgeſtellt waren, verdienen wohl die Kirſchbäume und Erdbeertöpfe zuerſt der Erwähnung. Sie waren in den Treibereien der Wildparkſtation vom Herrn Kunſtgärtner Mohs gezogen, und zeigten von der vorzüglichen Kultur daſelbſt. Anfänglich waren nur zwei fruchttragende Kirſchbäume da, ſpäter aber ſah man ein kleines Wäldchen von dieſen Bäumen, welche mit ſchönen reifen und halbreifen Früchten überladen waren. Von Erdbeertöpfen, alle mit den vollkommenſten Früchten ſtrotzend, waren zwei Sortiments vorhanden, das eine, aus mehr denn hundert Töpfen beſtehend, war **Keen's seedling**, das andere enthielt: **Princesse Alice Maude, Globe, Brittish Queen, Queen Victoria, Chili, Deptford Pine, Elton Pine, Myatt's Eliza, Roseberry**. Ein Korb mit vorzüglichen Sechswochen-Kartoffeln aus derſelben Treiberei war dieſen Erdbeeren beigeſellt. Zwei ſchöne Himbeerbäume, und zwar zweimal tragende amerikaniſche, reich mit reifen Früchten beſetzt, hatte Herr Hofgärtner Nietner in Sansſouci eingeſandt, und ebenderſelbe auch vorzügliche Erdbeeren, holländiſche Carotten, grüne braſiliſche Treibgurken, frühe Treibbohnen, neue Kartoffelſorten, und Gurken **Empreur of Romain**. Herr Hofgärtner Nietner in Schönhauſen hatte vorzügliche Bohnen und Erdbeeren und einige Knollen von **Dioscorea alata** eingeliefert. Vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Nicolas in Berlin war ein ganzer Tiſch mit friſchem Gemüſe belegt, darunter Spargel, Gurken, Champignen, Bohnen, Mohrrüben, Blumenkohl, Kartoffeln. Herr Kunſt- und Handelsgärtner Göſeke in Köthen hatte ſieben Sorten verſchiedener Gurken eingeſandt, darunter 1) dicke grünbleibende weſtindiſche, liefert Früchte von 18—24 Zoll, 2) **non plus ultra**, 3) **Hamilton's Hero of Kornfleld**, eine engliſche Treibgurke, ſehr früh, ausgezeichnete Frucht von 18—24 Zoll, 4) **Patrix**, eine ausgezeichnete 28zöllige Frucht, 5) ganz friſche Treibgurke, ſehr volltragend und von feinem Geſchmack, zwei Fuß lang, 6) **Romain Empreur**, in jeder Beziehung die bewährteſte allerbeſte Sorte, lieferte in dieſem Jahre am 1. April die erſten Früchte. Vom Kunſt- und Handelsgärtner Herrn Wills in Potsdam waren ebenfalls gute Gurken, Bohnen und Carotten zur Stelle gebracht. Endlich hatten noch die Herren Moſchkowitz & Siegling eine Schale mit vortrefflicher Brunnenkreſſe aus dem Dry-Brunnen in Erfurt eingeliefert.

In den anſtoßenden Zimmern waren allein die prächtigen Sachen von James Booth & Söhne in der Flottbecker Baumſchule aufgeſtellt, und ſie verdienten es auch wahrlich, daß ihnen ein eigenes Lokal eingeräumt worden war. Unter dem vielen Schönen und Vortrefflichen, was überhaupt auf der Ausſtellung ſich befand, waren dieſe Pflanzen die ſchönſten und vortrefflichſten. Sie waren entweder neu, oder doch auf dem Continent ſehr ſelten, oder es waren Kultur-Exemplare von rieſigem Umfange, kurz jede Pflanze war ein Schauſtück, was man nicht genug bewundern konnte. An blühenden Orchideen ſah man: **Oncidium pictum, sphaecelatum** und **divaricatum, Chysis laevis, Lycaste floribunda, Cattleya Mossiae var. elegans** und **var. speciosa, Dendrobium divaricatum, Maeleni** und **Devonianum**, die letzte eine der lieblichſten Orchideen, welche wir kennen, **Cyrtochilum stellatum, Epidendron macrochilum** und **armeniacum**, die letztere wieder eine wunderbar ſchöne Orchidee, endlich noch **Anoectochilus Lowii**, zwar nicht blühend, aber die Blätter durch Größe und Schönheit ausgezeichnet. Von Blattpflanzen waren **Phrynium pumilum** und **zebrinum**, ſowie **Maranta albo-** und **roseo-lineata** in kräftigen Exemplaren vorhanden. An andern blühenden Pflanzen waren aufgeſtellt: **Bertholonia maculata** mit prächtig gefleckten Blättern, **Astelia Banksii, Gastrolobium pultenaeum** ſechs Fuß hoch und vollblühend, **Daviesia latifolia**, ſehr dicht und vier Fuß hoch, **Pultenaea subumbellata, Eriostemon neriifolium, Aphelexis sesamoides var splendens, macrantha var. purpurea, Cytisus Boothianus** und **Attleyanus, Erica perspicua, Bonplandii** und **fastigiata var. β lutescens, Epacris miniata** und **impressa var. limbata, Cytisus albus (Spartium multiflorum)**, ein mächtiges Exemplar von **Rhododendron arboreum** und prachtvoll blühende Cinerarien. Einige dieſer Sachen wurden leider ſchon während der Ausſtellung wieder zurückgenommen, dafür aber aus der

Wildparkſtation vom Herrn Mohs einige andere Gegenſtände zur Stelle gebracht, namentlich zwei ſehr-ſchön getriebene **Rosa la Reine**, hübſche Amaryllis, hybride Cactus und drei verſchiedene **Alloplectus**-Arten. Auch wurden einige Sachen aus den andern Räumen hier übergeſiedelt.

Das letzte Zimmer war zum Verkaufs-Lokal eingerichtet und ſehr reich ausgeſtattet. Außer den verſchiedenartigſten blühenden und nichtblühenden Zierpflanzen ſah man hier alle möglichen Zuſammenſtellungen von abgeſchnittenen Blumen, franzöſiſche und andere Bouquets, Blumenkörbe und ſehr liebliche Blumenfächer. Auch befand ſich in dieſem Verkaufs-Lokal eine Sammlung von aus **Papier maché** gefertigtem Obſt, welches von dem Gartenbau-Verein in Magdeburg mit großer Bereitwilligkeit eingeſendet worden.

Aus der obigen Schilderung ergiebt ſich, daß die Ausſtellung zu einer der vorzüglichſten gehörte, die wir in unſerer Gegend geſehen haben. Freilich waren die auswärtigen Sachen die Glanzpunkte, und namentlich die herrlichen Kultur-Exemplare von Hamburg, Magdeburg und Schönebeck beſonders hervortretend.

Es wurden folgende Prämien vertheilt.

1) Von ausgeſetzten Preiſen:

Herr James Booth & Söhne in Flottbeck einen für Orchideen und einen zweiten für Culturpflanzen. Herr Nauen in Berlin (Kunſtgärtner Gireoud), einen für Kulturpflanzen, einen zweiten für Eriken und einen dritten für die aufgeſtellten ſeltenen Pflanzen und neuen Einführungen. Herr Krausnick im Neuen Garten bei Potsdam für Kulturpflanzen. Herr Herrmann in Schönebeck für Kulturpflanzen. Herr G. Fintelmann von der Pfaueninſel für eine Palmengruppe. Herr Sello in Sansſouci für Aroideen und Amaryllideen. Herr Deppe in Witzleben für blühende Roſen. Herr Richter sen. in Potsdam für blühende Azaleen. Herr Hinrich Boeckmann in Hamburg für ausgezeichnete Cinerarien. Herr Chriſtoph in Berlin für ein Hyacinthen-Sortiment und dergl. Sämlinge. Herr Fauſt in Berlin für Hyacinthen. Herr Mohs auf der Wildpark-Station einen für Gloxinien und einen zweiten für aufgeſtellte Früchte. Die Herren Pfeiffer & Schmidt in Magdeburg (Kunſtgärtner Beermann) für Eriken. Herr Richter jun. in Potsdam für Eriken. Herr Nietner in Sansſouci für Früchte und Gemüſe. Herr Nicolas in Berlin für Gemüſe. Herr C. Bouché im botaniſchen Garten bei Berlin für neue Einführungen und ſeltene Pflanzen.

2) Ehrenprämien für außerordentliche Leiſtungen:

Herr Boeckmann in Hamburg. Herr Keferſtein in Cröllwitz (Kunſtgärtner Böttcher). Herr Nauen in Berlin (Kunſtgärtger Gireoud). Herr Krausnick im Neuen Garten bei Potsdam. Die Herren Pfeiffer und Schmidt in Magdeburg (Kunſtgärtner Beermann). Herr Sello in Sansſouci. Herr Deppe in Witzleben. Herr Richter sen. in Potsdam. Herr F. W. Schultze in Berlin. Herr Mohs auf der Wildparkſtation. Herr C. Bouché im botaniſchen Garten bei Berlin. Herr Kricheldorf in Magdeburg. Herr Spengler in Magdeburg (Kunſtgärtner Michaelis). Herr Mayer in Monbijou in Berlin. Herr F. Fintelmann in Charlottenburg. Herr Ehrich in Magdeburg. Herr Möhring in Magdeburg. Herr Allardt in Berlin. Herr Herrmann in Schönebeck. Herr Maak in Schönebeck. Herr Topf in Erfurt. Herrn Kraatz Erben in Berlin. Herr Reinecke in Berlin.

3) Lobende Erwähnungen:

Herr Hinrich Boeckmann in Hamburg für Orchideen und Kulturpflanzen. Herr Keferſtein zu Cröllwitz (Kunſtgärtner Böttcher) für Orchideen. Die Herren Pfeiffer & Schmidt in Magdeburg (Kunſtgärtner Beermann) für Kulturpflanzen und Azaleen. Herr Deppe in Witzleben für Kulturpflanzen. Herr F. W. Schultze in Berlin für Hyacinthen. Herr Morſch in Charlottenhoff für ſeine Verdienſte um die Aufſtellung.

Bibliographiſche Notiz über Blumiſtik.

Mittheilungen über Flora, Geſellſchaft für Botanik und Gartenbau in Dresden. Im Auftrage der Geſellſchaft herausgegeben von dem dermaligen Sekretair derſelben. C. T. Schramm, Cantor an der Annenkirche ꝛc., ordentl., correſpondirendes und Ehren-Mitglied mehrerer Geſellſchaften und Vereine für Gartenbau ꝛc. 2ten Bandes 1tes Heft. Dresden in Commiſſion bei W. Türk. 1852.

Das vorliegende Heft legt Zeugniß ab von der Wirkſamkeit der unter dem Namen Flora in Elb-Athen beſtehenden Geſellſchaft für Betanik und Gartenbau, in den letztverfloſſenen Jahren.

Wir entnehmen aus den die Geſellſchaft betreffenden Notizen, daß das Jahr 1849 ihr große und ſchwere Verluſte zugefügt hat, inſofern bei der Zerſtörung des Zwinger-Salons faſt ſämmtliche ihr zugehörige Mobilien und Utenſilien, die über 800 Bände ſtarke und manches koſtbare und ſeltene Werk enthaltende Bibliothek und das über 6000 Exemplare in ſich faſt faſſende Herbarium mit den ſchönen Sammlungen der kapiſchen und neuholländiſchen Pflanzen von Sieber, verloren gingen, bis auf das Wenige, was ſich in den Händen einzelner Mitglieder befand. Ein großer, ſchwer zu erſetzender Verluſt!

Außer den Berichten des Herausgebers der Mittheilungen über die ſeit dem Jahre 1848 gehaltenen drei Pflanzen-Ausſtellungen und der Angabe der proviſoriſchen Statuten über eine Penſionskaſſe, dann der für die Bibliothek eingegangenen Geſchenke, und der Geſellſchafts-Kaſſenverhältniſſe ſind folgende Abhandlungen abgedruckt:

Ueber eine Reiſe durch Nord- und Süd-Tyrol vom Herrn Hofgärtner Wendſchuch. — Ueber die Traubenkrankheit, — über die Malvaceen im Allgemeinen, — über die Gärten Italiens im Allgemeinen und über den botaniſchen Garten zu Neapel insbeſondere, vom Herrn Dr. Rabenhorſt. — Ueber den Weinbau und die Weinkrankheit in Auſtralien, vom Herrn Maler Schütze. — Etwas über Garten- und Blumenliebe bei den Alten, vom Herrn Diakonus Dr. Theol. Peſcheck in Zittau. — **Laus hortorum extra urbem Norimbergam** von **Hessus**, mit deutſcher Ueberſetzung vom Herrn Diakonus Pfeilſchmidt in Dresden. — Ueber Landſchaftsgärtneri, vom botan. Gärtner Herrn Krauſe. — Erfahrungen über Frühtreiberei der Landroſen, vom Herrn Hofgärtner Mäſer. — Beitrag zur Cultur des Pflaumenbaumes; — über Baum-Cultur auf ſteilen Höhen, Bergkuppen, Stadt- und Burgwällen, vom Herrn Regimentsarzte Dr. Riecke in Potsdam. — Ueber den Duwock vom Herrn Dr. Helms in Harburg.

Schließlich ſind die Verzeichniſſe der Ehrenmitglieder, der correſpondirenden und ordentlichen Mitglieder der Geſellſchaft Flora, und das Verzeichniß der mit der Geſellſchaft Flora in Verbindung ſtehenden Geſellſchaften und Vereine, beigefügt.

Die vorgenannten Abhandlungen bieten dem Leſer des Lehrreichen und Unterhaltenden Manches. Mögen Flora und Pomona den Pflegern und Förderern ihres Reiches künftig Schutz und Schirm gegen Bellona's ꝛc. zerſtörendes Wüthen ſein!

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 33.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. ——— Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 14. Auguſt 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rℓ. XXV. Jahrgang.

Ueber die Vermehrung der Luculia gratissima.

(Von Ysabeau. Aus der **Revue horticole**, überſetzt von *S.*)

Dieſe hübſche Pflanze, hauptſächlich empfehlenswerth wegen des ausgezeichneten Wohlgeruchs ihrer Blumen, iſt zwar keine Neuheit; aber da ſie in den Sammlungen noch wenig verbreitet iſt und mit einer kleinen Anzahl anderer guter Pflanzen den Vorzug darbietet, während des ganzen Winters zu blühen, ſo halten wir es für zweckmäßig, einige Notizen über ihre Cultur mitzutheilen.

Vielen Blumenfreunden iſt die **Luculia gratissima** zuwider geworden und ſie haben deren Cultur aufgegeben wegen der Schwierigkeit, ſie durch Stecklinge zu vermehren. Und in der That, die gemachten Stecklinge, wenn ſie ſich in einem zu krautartigen Zuſtande befinden, faulen, bevor ſie noch Zeit gehabt haben ſich zu bewurzeln, und die zu holzigen Stecklinge machen endlich wohl Wurzeln, aber erſt in ſo langer Zeit, daß ſie die Geduld des Gärtners ermüden. Es bedarf aber nur, um beſtändig einen guten Erfolg ſich zu ſichern, daß man kurze Stecklinge aus halbholzigen Zweigen auswählt, von dieſen die überflüſſigen Blätter abnimmt und ſie in kleine Näpfe ſteckt, die mit einer Miſchung aus feinem Sand und Heideerde, zu gleichen Theilen, gefüllt ſind. Dieſe Stecklinge bilden unter dem Einfluſſe einer mäßigen Wärme, entweder im warmen Miſtbeete, oder im Warmhauſe unter der Glocke, ſehr bald Wurzeln. Bei dem letztern Verfahren muß man, da dieſer Pflanze zu viel Feuchtigkeit ſchadet, die Glocke öfter aufnehmen und ihre innere Fläche von dem angeſetzten Waſſerdunſte abtrocknen. Wenn die Stecklinge zu treiben anfangen, verſetzt man ſie einzeln in kleine, mit Heideerde gefüllte Töpfe und ſtellt ſie etwas warm. Wenn die Pflanzen einen Theil des Sommers hindurch der freien Luft ausgeſetzt werden, ſo muß dieß in einer mehr oder weniger ſchattigen Lage der Fall ſein. Während der Periode des Wachsthums muß man zu wiederholten Malen die Spitzen der Haupttriebe abkneipen, damit ſie gehörig Zweige treiben. Vom zweiten Jahre an blühen ſie dann im Ueberfluß.

Die Flor des Cereus Napoleonis.

(Von **D. Sailard.** Aus der **Revue horticole**, überſetzt von S.)

Der Cereus Napoleonis, den ich ſeit 12 Jahren kultivire, hat am letztvergangenen 24. September zum erſten Male bei mir geblüht. Ich glaube, daß die Liebhaber ſucculenter Pflanzen mit Intereſſe einige Einzelheiten über die Flor einer der prächtigſten Arten der Gattung Cereus vernehmen werden. Das Journal der Londoner Gartenbau-Geſellſchaft hat im J. 1836 über die erſte Flor dieſes Cereus eine Note mitgetheilt, aus welcher ich Folgendes hevorhebe:

„Die Blüthe iſt der des Cereus grandiflorus ſehr ähnlich, 21 Centimeter lang und, wenn ſie ganz geöffnet iſt, hat ſie 16 Centimeter im Durchmeſſer. Die äußern Segmente des Perianthiums haben eine ſtrohgelbe Farbe und ſind lineal-lanzettförmig; die innern ſchön weiß, ſpatelförmig und linealiſch. Die Staubgefäße gelb; die Narbe gelb, mit einer großen Zahl von Segmenten verſehen. Dieſe Varietät hatte man aus dem botaniſchen Garten zu Edinburg erhalten. Sie war beſtändig mit Knospen verſehen, hatte aber noch niemals eine Blüthe entfaltet bis erſt im Monat September 1835. Dieſe Blüthe öffnet ſich des Morgens und ſchließt ſich gegen Abend; ſie iſt etwas wohlriechend.“

Die Flor, welche bei mir ſtattfand, hat die Genauigkeit der vorſtehenden Bemerkungen in ihren Einzelnheiten größtentheils beſtätigt. Indeſſen waren die Dimenſionen der Blüthe des C. Napoleonis in allen Punkten größer, und es iſt gewiß, daß die des C. grandiflorus ihnen nicht gleichkommen. Die Blüthe war 29 Centimeter lang, und hatte von einer Spitze zur andern der gegenüberſtehenden Sepalen eine Breite von 33 Centimeter; der Durchmeſſer des Theils des Perianthiums, welcher eigentlich die Corolle bildet und aus prächtig weißen Blumenblättern beſtebt, betrug 16 bis 18 Centimeter. Der von einer Menge Staubgefäße umgebene und in zahlreiche Narben endigende Griffel war durch ſeine ſtarken Dimenſionen ausgezeichnet; er hatte 25 Centimeter im Umfange. Die Blume fing Abends gegen 6 Uhr an ſich zu öffnen, wie die des Cereus grandiflorus, und war zwiſchen 9 und 10 Uhr vollkommen entfaltet. Sie erhielt ſich in ihrer Größe und Schönheit bis zum nächſten Morgen gegen 10 Uhr; von da an begann ſie wieder abzunehmen und gegen Mittag war die Blüthe gänzlich zuſammengefallen.

Ich habe Urſache zu glauben, daß der Verfaſſer der in dem Journal der Gartenbau-Geſellſchaft abgedruckten Notiz nicht ſelbſt aufmerkſam genug den Phaſen der Flor, wovon er Rechenſchaft gegeben hat, gefolgt iſt, weil er ſagt, ohne die Stunden, in welchen er ſeine Beobachtungen gemacht hat, genau zu beſtimmen, daß dieſe Blume ſich am Morgen geöffnet und gegen Abend geſchloſſen hat. Die Flor, welche in meinem Gewächshauſe ſtattgebabt hat, ſchien mir in allen normalen Bedingungen vollkommen zu ſein, und ich ſchließe daraus, daß die Flor des C. Napoleonis, wie die des C. grandiflorus und der großen Zahl ſeiner Stammverwandten, des Abends ſtattfindet, in dem Augenblicke, wo die Sonne zum Untergehen ſich neigt. Die Blume hält ſich 12 Stunden lang in ihrer vollen Pracht.

Das Exemplar des Cereus Napoleonis, auf welchem ſich die Knoſpe zeigte, welche am 24. September geblüht hat, iſt in die freie Erde eines Gewächshauſes gepflanzt; es ſteht an einer mit Kalk überzogenen Wand, in welcher ſich die zahlreichen Luftwurzeln, die aus allen Punkten des Stammes hervorgehen, befeſtigt haben. Seit lange ſchon hat er den obern Theil des Glashauſes erreicht und nimmt daſelbſt in horizontaler Richtung einen Raum von mehr als 3 Meter ein; aber der Zweig, welcher geblüht hat, iſt dem Vordertheile des Gewächshauſes genähert; er erhebt ſich faſt ſenkrecht, und hat in einer Höhe von ungefähr 3 Meter über der Bodenfläche die Glasdachung erreicht. Als im Laufe des Sommers dieſer Zweig das Glasdach erreicht hatte und daſſelbe zu ſprengen drohte, hat er ſich ungefähr 30 Centimeter lang zurückgeſchlagen. Durch dieſen Umſtand iſt ſicherlich die Pflanze zur Flor beſtimmt worden, weil die Knoſpe unmittelbar unter der zurückgeſchlagenen Stelle zum Vorſchein gekommen iſt. Früher gemachte ähnliche Amputationen der Zweige haben jedoch zu keinem ſolchen Reſultate geführt. Eine Befruchtung hat nicht ſtattgefunden.

Die Schlingpflanzen und deren Verwendung im Blumengarten.

(Fortſetzung.)

Als Schlingpflanzen, die ſich der Privatmann am geeigneteſten jährlich wieder aus Samen erziehet, wenn gleich es mehrjährige Pflanzen ſind, nenne ich endlich noch die Maurandia-Arten, ſo wie die Abarten der Thunbergia alata Hook. Die Maurandien ſind Bewohner Mexikos; wir kultiviren von denſelben die **Maurandia Barclayana** B. Reg. mit ihren ſchönen großen blauen rachenförmigen Blumen nebſt den Abarten derſelben mit roſenrothen (M. Laceyana, Mackayana und pulchella der Gärten) und weißen (M. albiflora) Blumen, ſowie die etwas kleinblumigeren M. antirrhiniflora H B. und M. semperflorens Jacq. Alle dieſe Arten und Abarten gehören zu den lieblichſten Schlingpflanzen, die an geſchützten Orten ins freie Land gepflanzt, ſowohl im Schatten wie in der Sonne üppig wachſen und Maſſen ihrer zierlichen Blumen entwickeln. Wegen ihres kleinen Laubes und zarten Ranken eignen ſie ſich ganz beſonders zur Berankung leichter Spaliere und Gitterwerke. In Töpfe, oder noch beſſer in Kiſten gepflanzt, ſind ſie ganz beſonders zur Bekleidung von dem Winde nicht allzu ſehr ausgeſetzten Balkonen oder zur Berankung von Spalieren und Bogen in Fenſtern geeignet. Zeitig ausgeſäet können ſie wie die Caiophoren auch als einjährige Pflanzen behandelt werden, beſſer aber iſt es man benutzt junge Pflanzen des letzten Jahres, die an einem lichten Platz durchwintert wurden, zur Pflanzung ins freie Land. Die Thunbergia alata Hook., die aus dem öſtlichen Afrika zu uns kam, iſt eine Schlingpflanze von großem Effekt. Die Samen derſelben werden in einem warmen Beete ausgeſäet und im Frühling, nachdem die jungen Pflanzen gehörig abgehärtet, giebt man denſelben einen Platz an einer recht warmen Wand, wo ſie den ganzen Sommer hindurch ihre gelben und weißen Blumen in verſchiedenartigen Nüancen entwickeln. In einem trocknen niedrigen Warmhaus durchwintert, blühet dieſe ſchöne Schlingpflanze auch während eines großen Theils des Winters.

Schlingpflanzen, die im Zimmer oder Gewächshauſe durchwintert werden müſſen.

Aus dieſer Gruppe, welche eine große Menge der herrlichſten Formen birgt, wollen wir nur hier diejenigen erwähnen, welche während des Sommers ins freie Land gepflanzt wirklich ſchöner werden und voller blühen, als wenn ſie im Gewächshauſe bleiben. Zur Bepflanzung ſchattiger geſchützter Wände empfehlen wir von dieſen die windenden Arten der Gattung Alströmeria mit knolliger Wurzel aus Mexiko, wie z. B. A. acutifolia Lk. et O. und A. salsilla L., die trocken an einem froſtfreien Orte durchwintert werden, ferner Tropaeolum pentaphyllum Lam., das in einem Sommer hohe Wände gänzlich bekleidet und tauſende von Blumen entwickelt und Tropaeolum tuberosum R. et P., welches aber nur in guten Sommern, ſpät im Herbſte blühet. Beide beſitzen Knollen, die trocken und froſtfrei durchwintert werden. Richtiger dürften die oben erwähnten Aristolochia glauca und sempervirens auch hier ihre Stelle finden. Die Manettien entwickeln ihre zierlichen Blumen in reicher Fülle, ſofern ſie in leichte Erde an eine gegen Morgen gelegene Mauer gepflanzt werden. Das zierliche Rhodochiton volubile Zucc. und die Mutisia speciosa Hook. gedeihen in gleicher Lage am beſten. Der Senecio mikanioides bedeckt in ſonniger, wie in ſchattiger Lage ſchnell ganze Wände, blühet aber nicht und eben ſo zeigen auch die ſchönen Kennedia- und Zychia-Arten im Sommer an eine ſchattige Wand in Heideerde gepflanzt, ein ſehr kräftiges Wachsthum, entwickeln aber erſt im folgenden Frühling im Kalthaus unter den Fenſtern hingezogen ihre Blumen. Daſſelbe gilt von mehreren Bignonien des Vorgebirges der guten Hoffnung und Neuhollands.

(Beſchluß folgt.)

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Ranunculus cortusaefolius Willd.

[R. Teneriffae Pers.; R. grandifolius Lowe.]

(Polyandria Polygynia. Ranunculaceae.)

Unſtreitig iſt dies der ſchönſte von allen Ranunkeln, welche die Botaniker kennen und wird im botaniſchen Garten zu Berlin ſchon ſeit faſt 50 Jahren kultivirt. Er iſt auf den Canariſchen Inſeln und in Madeira einheimiſch und vollkommen hart. Der Stengel wird 4—5 Fuß hoch und iſt wie die Blätter haarig, von denen die wurzelſtändigen ſehr groß, rundlich oder nierenförmig und 3—5lappig, die ſtengelſtändigen faſt ſitzend und 3—5theilig ſind. Die Blumen halten an 2 Zoll im Durchmeſſer und ſind von glänzend goldgelber Farbe. Die Pflanze macht nicht allein im Topf, ſondern auch auf einem Alpenpflanzen-Beet einen bedeutenden Effekt. Wenn ſie im offenen Beet gezogen wird, muß ſie im Winter zum Schutz gegen ſtrengen Froſt bedeckt werden. Die Vermehrung geſchieht durch Theilung der Wurzeln.

Platycodon chinense Lindl.

[Platycodon grandiflorum Lindl., non A. De Cand.]

(Pentandria Monogynia. Campanulaceae.)

Dies iſt eine der ſchönſten krautartigen Pflanzen, welche die Horticultural-Society vom Herrn Fortune aus China erhielt, und die im Garten zu Chiswick geblüht hat. Sie wurde in einem Topf gezogen, der mit Torf- oder Raſenerde und Sand, erſtere und letztere im Ueberfluſſe, gefüllt war, und während der Sommermonate unter einer leichten Beſchattung an einer niedrigen Mauer, im Winter faſt trocken in einem kalten Kaſten gehalten. Dort brachte ſie 2 bis 3 Fuß hohe Stengel hervor, welche an der Spitze die großen, ſchönen dunkelblauen Blumen trugen und nachher auch reifen Samen gaben. Die Wurzel iſt perennirend, fleiſchig, mit einem dicken Hals, aus welchem ein Büſchel von jährigen Stengeln hervortreibt. Dieſe ſind nicht äſtig, blaugrün, röthlich gefärbt und von der Baſis an mit Blättern beſetzt, welche eirund, faſt ſitzend, ſcharf geſägt, oberhalb dunkelgrün, unterhalb blaugrün, am Rande purpurroth ſind. Die Blumen ſtehen einzeln an beſondern Blumenſtielen nach der Spitze des Stengels zu, variiren in der Größe von 1½—3 Zoll, ſind vom reinſten violet-blau und gleichen einem Ballon vor der Entfaltung. — Die erſte Nachricht von dieſer Pflanze erhielten wir durch trockene Exemplare derſelben, welche Vachell im Dezember 1829 in der Nachbarſchaft von Macao ſammelte. Herr Fortune brachte ſie von Chamor. Eine ähnliche Art wächſt in Sibirien und Dahurien, dies iſt Platycodon grandiflorum A. De Cand., von obiger Pflanze durch die ein-, höchſtens zweiblumigen Stengel verſchieden.

Phyllocactus speciosissimo-crenatus.

(Planta hybrida.)

Die Geſchichte dieſer prächtigen Hybride iſt folgende: Phyllocactus crenatus befand ſich blühend im Garten der Horticultural-Society zu gleicher Zeit mit einer ſehr ſchönen Varietät von Cereus speciosissimus bei Lady Antrobus. Mit dem Pollen des letzteren befruchtete Herr Gordon den erſteren, und bekam davon eine Frucht, deren Samen er ausſäete. Die Sämlinge waren ſich im Allgemeinen ſehr ähnlich, und variirten nur in der dunkleren und helleren Färbung der Blumen. Dieſe haben die Form und Farbe derjenigen von Ph. crenatus, aber den violeten Schimmer derer von C. speciosissimus.

Oncidium trilingue Lindl.

(Gynandria Monandria. Orchideae.)

Es iſt dies eine Oncidium-Art, welche im Habitus Aehnlichkeit mit O. macranthum hat, deſſen Blumen aber ganz verſchieden ſind von denen anderer Arten in unſerm Garten. Die Blüthentrauben ſind faſt windend und an der Baſis rispenförmig, nur ſparſam mit Blumen beſetzt, welche von länglichen, ſcheidenartigen Brakteen geſtützt ſind. Die Blumen haben eine zimmtbraune Farbe, die Kelchblätter ſind genagelt, die ſeitlichen lanzettförmig, wellenförmig, verlängert, das mittlere rundlich-eirund, kraus, mit geöhrtem Nagel. Die Kronenblätter ſind lanzettförmig, zurückgebogen und ſehr kraus; die Kronenlippe iſt dolchförmig, kraus, zurückgeſchlagen, mit einem gelben Kamm. Iſt in Peru einheimiſch und hat bei Sir Philipp Egerton geblüht.

Varietäten.

Berlin, am 3. Auguſt 1852. In der letzten Sitzung des Gartenbau-Vereins legte der Direktor, Profeſſor Braun, die eingegangenen Zeitſchriften und Bücher vor und beſprach die Abhandlung des Dr. Helms über Duwok (Equisetum-Arten). Der Verfaſſer hat die Anſicht, daß der Duwok eine Pflanze aus der Vorwelt ſei, deren Reſte ſich überall noch in den tertiären Formationen vorfänden. Dies ſei auch die Urſache, warum dieſe ſonſt ſo ſchädliche Pflanze gar nicht ausgerottet werden könne. Es entſpann ſich, nicht über die ſonderbare Hypotheſe, ſondern über die Pflanze ſelbſt eine Debatte. Daß der Duwok auszurotten iſt, weiſt Herr Bouché aus eigener Erfahrung nach. Daß der Duwok hie und da als Viehfutter benutzt, und ſelbſt gern geſehen wird, wiederſpricht keineswegs der allgemeinen Anſicht, wonach er der Wolle bei den Schafen und der Milch bei den Kühen ſchade, denn unter Duwok verſteht man alle Schachtelhalm- (Equisetum-) Arten. Sämmtlich ſind ſie reich an Kieſelſäure und dies iſt hauptſächlich wohl der Grund ſeiner ſchädlichen Eigenſchaften. Einige Arten, wie E. limosum, beſitzen jedoch einen glatten Stengel und wahrſcheinlich nur wenig Kieſelſäure und mögen daher vom Vieh leichter vertragen werden.

Der Generalſekretair, Profeſſor Koch, theilte ebenfalls Einiges aus den eingegangenen Schriften mit und legte eine Weintraube von dem Schimmelpilz: Oidium Tuckeri über und über bedeckt, vor. Dieſelbe ſtammte aus der oberſten Terraſſe des Königlichen Weinberges in Sansſouci, wo der Herr Director Lenné zuerſt und zwar vor wenig Tagen die kranken Weinreben beobachtet hatte. Nach der Meinung vieler Botaniker iſt dieſer Schimmel die Urſache der vor wenigen Jahren zuerſt in Oberitalien und Süd-Frankreich erſchienenen in erſchreckender Weiſe zerſtörenden Krankheit, worüber auch hierher mannigfache Berichte gekommen ſind. Nach andern iſt der Schimmel ſekundär und findet auf der kranken Pflanze nur die Bedingungen einer leichtern Entwickelung. Wenn dieſe Weinkrankheit mit der Schimmelbildung in Gewächshäuſern erſcheint, wie es namentlich in England und Frankreich geſchah, ſo hat man Schwefelblumen empfohlen. Es ſcheint hier die beſtändige Verbindung des Schwefels mit Waſſerſtoff, vielleicht auch mit Sauerſtoff, die fortwährend, namentlich wenn es warm iſt, geſchieht, am Meiſten wirkſam zu ſein. Nach andern Mittheilungen ſoll der Schimmel auch hier in Berlin, und zwar in einem Garten der Blumenſtraße ſich vorfinden. Auch in Hannover ſoll er beobachtet ſein. Ferner legte der Generalſekretair Kartoffeln aus der Königlichen Landesbaumſchule vor, die im hohen Grade die Pocken hatten. Es ſchien ſelbſt, als wenn unter den Pocken auch die ſogenannte naſſe Fäule oder die jetzige mit Recht gefürchtete Kartoffelkrankheit zur Entwicklung kommen wollte. Wenigſtens fanden ſich einzelne Stellen vor, die ſchwerlich Zweifel noch übrig ließen. Uebrigens ſcheint, bis jetzt wenigſtens, die naſſe Fäule noch nirgends von Bedeutung aufgetreten zu ſein, denn auch die Nachrichten aus dem Halberſtädtſchen ſind ſehr übertrieben. Man ſcheint die allerdings in dieſem Jahre häufiger vorkommenden Pocken mit der naſſen Fäule verwechſelt zu haben. Herr Kunſtgärtner Limprecht legte einige Exemplare der Sechswochenkartoffel vor, die ſich durch ihr geweiheartiges und übrigens reines Ausſehen, ſo wie durch ihre bedeutende Größe auszeichneten. Bei der außerordentlichen raſchen Vegetation dieſer Kartoffel, die in 6 bis 8 Wochen ihren Lebenslauf vollendet hat, wäre es wohl zu wünſchen, daß ſie mehr angebaut würde. Ferner theilte Herr Limprecht ein intereſſantes Exemplar der **Vinca rosea** mit grünen Blüthen mit. Herr Hofgärtner G. Fintelmann von der Pfaueninſel hatte es übernommen, an verſchiedene Gartenbauvereine im Namen des hieſigen Vereins zu ſchreiben und ſelbige zur engern Verbindung mit dem hieſigen aufzufordern. Dabei legte er eine Statiſtik ſolcher Vereine vor. Nach ihr exiſtiren im Königreich Preußen 78 Vereine, die gärtneriſche Zwecke verfolgen; von dieſen befinden ſich 39 allein in den Rheinlanden und nur eben ſo viel in den übrigen Provinzen. Die meiſten haben noch andre und namentlich landwirthſchaftliche Zwecke dabei, während nur 14 den Gartenbau allein zum Gegenſtand ihrer Verhandlungen machen. Schließlich forderte der Director auf, den Abend die **Victoria regia**, von der man die Oeffnung einer Blüthe erwartete (die allerdings an dem Tage nicht erfolgt iſt), in Augenſchein zu nehmen. Dieſe intereſſante Waſſerpflanze öffnet ihre Blüthen nur am Abend und ſchließt ſie am Morgen von Neuem, um ſie gegen Abend wiederum zu entfalten. Mit dem darauf folgenden Morgen ſchließt ſie ſich für immer. Aber neue Blüthen treten alsbald an die Stelle der früheren und ſo zeigen ſich an der Pflanze im botaniſchen Garten von Neuem drei friſche Blüthenknoſpen.

K.

Dresden. Pflanzen- und Blumen-Ausſtellung vom 8ten bis 13ten April 1852. *) Es iſt für den Naturfreund ein überaus wohlthuendes Gefühl, wenn er bei rauher, ſtürmiſcher Witterung oder wenn die Schneeflocken luſtig in den Lüften ſpielen und ein harter Kampf zwiſchen Winter und Frühling in der Natur noch ſtattfindet, in ein mit den Kindern des wärmeren und angenehmen Lenzes geſchmücktes Zimmer, oder wohl gar in ein mit den mannigfaltigſten Pflanzen und Blumen aus verſchiedenen Ländern und Zonen angefülltes Gewächshaus eintritt. Sein Herz fühlt ſich da oft wunderbar erhoben und erquickt. Ein ſolches Gefühl bemächtigte ſich unſerer, als wir die vom 8. bis 13. April d. J. im großen Ausſtellungsſaale auf der Brühl'ſchen Terraſſe gehaltene Pflanzen- und Blumen-Ausſtellung beſuchten. Denn ein lieblicher Naturgarten, den man von jedem Punkte aus überſehen konnte, und wo ſich doch dem Auge ſtets neue und liebliche Gegenſtände darboten, breitete ſich vor dem Beſuchenden aus, wenn er durch das von einer wohl 10 Ellen hohen **Acacia floribunda** und einer gegen 8 Ellen hohen **Eugenia australis** gebildete Portal eintrat. Gegen 4000 Pflanzen, theils auf Stellagen, theils in einzelnen zierlichen Gruppen aus Moosteppigen aufſteigend, waren zu einem Ganzen vereinigt. Den Hauptpunkt bildete ohnſtreitig die im hinteren Theile des Saales erhöhete Abtheilung, zu welcher zwei Treppen hinauf führten. Daſelbſt waren 6 Säulen aufgeſtellt, welche oben mit **Aspidistra elatior**, 2 Exemplare **Mirosma cannaefolia**, **Dracaena umbraculifera**, **Agave nurida** und **Crinum longifolium** geſchmückt waren, und an denen prachtvolle Orchideen, wie die älteren, aber ſehr ſtarken Exemplare: **Cymbidium aloëfolium**, **Maxillaria aromatica** und **mutabilis**, und die neueren: **Phajus maculatus**, **Laelia sulphurea**, **Maxillaria Parkerii**, **Lycaste Harrisoniae**, **Lycaste tyrianthina vera**, **Lycaste Coleyii**, **Leptotes bicolor**, **Leptotes serrulata etc.** ihre phantaſtiſchen, aber immerhin zierlichen Blüthenformen entfalteten. In der Mitte befand ſich die Büſte unſeres geliebten und verehrten Königs, zu beiden Seiten zwiſchen den folgenden Säulen die Statuen der Flora und Ceres, umgeben von den verſchiedenartigſten Pflanzen und Blumen. Auf dem davor befindlichen Halbkreiſe blüheten in voller Pracht **Viola maxima**, Rhododendreen, Azaleen, Gesneriaceen, Bromeliaceen ꝛc. Aus dem Moosboden des darauf folgenden Abhanges erhoben ſich verſchiedene Coniferen, wie **Araucaria excelsa**, **Ar. brasiliensis**, **Pinus Deodora**, **P. excelsa**, **P. longifolia etc.** und eine Menge von Farrenkräutern. Den Schluß dieſer Abtheilung machte ein Springbrunnen, beſchattet von einer wenn auch noch kleinen, aber ſchönen **Pinus Cedrus**. Die Mitte des Saales füllten zwei große Rundtheile, von denen das eine mit verſchiedenartigen prachtvollen Azaleen und mit einer Einfaſſung von gefüllten Primeln geſchmückt war, das andere ein ſchönes Roſen-Sortiment, Cinerarien, Eriken ꝛc. enthielt, bei denen der Blumenfreund gern verweilte. Die Seiten waren mit den mannigfachſten Pflanzen aus verſchiedenen Zonen geziert; und wenn ſchon die indiſchen Azaleen in einer Menge, Schönheit und Blumenfülle vorhanden waren, wie wir ſie wohl noch bei keiner hieſigen Ausſtellung zu ſehen Gelegenheit hatten, ſo ſtanden ihnen doch auch die pontiſchen Azaleen, Rhododendreen, Correen, Epacrideen, Daphneen, mehrere Tropäolum- und Tremandra-Arten, ſchöne, meiſt blaue und rothe Cinerarien, einzelne Gesneriaceen und vorzüglich Akazien und Camellien würdig zur Seite. Die einzelnen Theile waren durch für die Beſuchenden hinreichend breite Sandwege getrennt, und ſo das Betrachten der Pflanzen ſelbſt erleichtert.

Für dieſen angenehmen Genuß gebührt zunächſt den Mitgliedern der Ausſtellungs-Commiſſion: Herrn botaniſchem Gärtner Krauſe, den Herren Handelsgärtnern Dreiße, Himmelſtoß, Papenberg, Petzoldt, Schmidt und Schreiber unter ihrem thätigen Vorſtande Herrn Hofgärtner Wendſchuch der größte Dank; denn ſie haben gethan, was nur immer bei dem, wenn auch nicht harten, ſo doch lange andauernden Winter und bei ſo manchen anderen ſchwierigen Verhältniſſen, ſowie bei dem Mangel einer allgemeineren Theilnahme zu thun möglich war. Darum iſt aber auch allen Denen, welche dieſe Ausſtellung außer den Commiſſions-Mitgliedern fördern halfen, beſonders Herrn Dr. Struve und Herrn Banquier Meuſel, Herrn Hofgärtner Seidel, Herrn Hofgärtner Terſcheck in Pillnitz, Herrn Schloßgärtner Joßt in Tetſchen und den Herren Handelsgärtnern Beck, Häring, Haufe, Herſchel, Liebig und Maibier noch ganz vorzüglich zu danken.

(Beſchluß folgt.)

---

*) Aus den Mittheilungen über Flora ꝛc. Von Schramm.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 34.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 21. Auguſt 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rℓ. XXV. Jahrgang.

Die Behandlung der Pflanzen zur Winterflor.

Als allgemeine Regel gilt, daß die Pflanzen, welche im Winter getrieben werden, und hübſche und kräftige Blüthen bringen ſollen, ſchon im Sommer dazu vorbereitet werden müſſen. Manche muß man ſchon ein Jahr zuvor gehörig vorbereiten, z. B. Roſen, **Syringa persica**, die Arten von **Rhododendron** und andere harte Sträucher; andere brauchen nur fünf oder ſechs Monate zuvor in Töpfen behandelt zu werden, wie Pelargonien, Salvien, **Heliotropium** und andere halbharte Pflanzen. Einige, beſonders härtere krautartige Gewächſe mit vielen Wurzelfaſern, wie die Spielarten von Phlox, auch **Convallaria majalis**, kann man zwar ſogleich antreiben, wenn man ſie mit vollem, ungeſtörten Wurzelballen in den Topf gebracht hat; allein ſie werden ebenfalls noch vollkommener blühen, wenn ſie zwei oder drei Monate früher eingeſetzt wurden. Das Treiben ſelbſt darf nie übereilt werden, ſondern es muß allmählig erfolgen, und man hat ſtets darauf zu ſehen, daß Wärme und Licht im gehörigen Gleichmaße ſich befinden; denn wollte man in den erſten düſteren Wintertagen zu viel Wärme geben, ſo würden die Pflanzen nur ſehr ſchwächliche Triebe und unvollkommene Blüthen bringen, weil das Sonnenlicht eben ſo wie die Wärme zur vollkommenen Ausbildung der Pflanzen nöthig iſt; das Sonnenlicht aber kann man nicht künſtlich erzeugen und durch Nichts erſetzen.

Von den harten Sträuchern, Roſen, Syringen, Rhododendren, Kalmien u. dergl. m. muß man zwergige, kräftige, kurzgelenkige Exemplare auswählen und dieſelben, am beſten Mitte Oktobers, an der freieſten und ſonnigſten Stelle des ſogenannten Reſervegartens einſetzen, was wie gewöhnlich in Reihen und abwechſelnd geſchehen kann. Sollte darin das Erdreich nicht gut genug ſein, ſo muß man es verbeſſern, indem man eine hinlängliche Menge milder torfiger Raſenerde und Moorerde darunter bringt; fehlt es darin an Sand, ſo muß man einen gehörigen Theil groben Sandes hinzufügen, weil alsdann die Gewächſe darin weit mehr faſerige Wurzeln gewinnen. Nachdem die Pflanzen eingeſetzt worden ſind, ſo ſchneidet man ſie ſogleich, um ihnen eine annehmlichere Geſtalt zu geben. Wenn man bei einigen der kräftigſten das Streben bemerkt, ſich höher zu erheben, ſo bildet man ſolche zu hochſtämmigen Exemplaren, was bei mehren Arten von **Rhododendron, Kalmia, Azalea, Prunus, Cerasus, Ribes, Syringa** leicht geſchehen kann. Vorzüglich ſchöne Hochſtämme geben die Gattungen **Genista, Cytisus** und **Adenocarpus**, wenn man eine Art auf die andere pfropft, oder man nimmt kräftige, junge Pflanzen, entfernt alle Seitenſchößlinge und Seitenzweige, ſo daß die ganze Kraft des Wachsthums nur in einem einzigen Stamme vereinigt wird, deſſen Kopf man fortwährend durch Beſchneiden gehörig auszubilden ſucht.

Sobald alle Pflanzen gehörig eingeſetzt ſind, alsdann ebnet man die Oberfläche des Erdreichs und bringt ſpäter eine hinreichende Decke von alter Gerberlohe oder auch von Häckſel oder Spreu darauf, um die Pflanzung gegen die ſchädliche Einwirkung des Froſtes zu ſichern. Eine ähnliche Decke läßt man auch während des nächſten Sommers darüber, wenn dieſer ſehr trocken iſt, und begießt die Pflanzen gehörig, damit ſie nicht durch Dürre leiden. Während des Sommers muß mit Beſchneiden fortgefahren werden, und vorzüglich muß man jede Blüthenknoſpe entfernen, ſobald eine zum Vorſchein kommt, damit die Kraft ſo viel als möglich geſpart werde und alles Holz, dem Lichte und der Luft ausgeſetzt, deſto vollkommener reife, ehe der Winter eintritt, denn die volle Reife des Holzes iſt durchaus nöthig, wenn die Pflanze getrieben werden ſoll.

(Fortſetzung folgt.)

Die Schlingpflanzen und deren Verwendung im Blumengarten.

(Beſchluß.)

Für ſonnige warme Wände empfehle ich von den Schlingpflanzen des Warmhauſes das **Colonyction macranthum Chois**, eine Winde mit mächtigen gelben weiß geſtreiften Blumen, die in Oſt- und Weſtindien zu Hauſe iſt und in den Gärten bald als **Ipomoea bona nox**, bald als **I. grandiflora** u. ſ. f. gehet.

Ferner die ſchönen **Clitorea**-Arten; die prächtige **Ipomoea tyrianthina Lindl.** mit ihren blendend rothen Blumen, die wie Ipomoea Sellovii Penny mit roſarothen Blumen und I. Willdenovii R. S. mit azurblauen Blumen, knollige Wurzeln beſitzt, die trocken bei 6 bis 8 durchwintert werden. Prächtig blühet in einer ſolchen Lage auch die großblumige blaue I. Learii H. Angl. und I. hastigera H. B. mit ihren kleinen ſcharlachrothen Blumen, die Philibertia grandiflora Hook. mit ihren eigenthümlichen grünlich gelben Blumen und der Physianthus albens Mart. mit ſeinen weißen wohlriechenden Blumen. Die Paſſionsblumen blühen ſämmtlich, wenn man ſie im Hauſe behält, dankbarer.

Von den Schlingpflanzen des Kalthauſes ſind für ſolche geſchützte ſonnige Wände endlich noch beſonders empfehlenswerth die knollige Basella tuberosa und das Solanum jasminoides mit ſeinen niedlichen blauen Blumen. Die ſehr raſch wachſenden Cobaea-Arten eignen ſich zur Berankung von Lauben und die Arten der Gattung Lophospermum werden am ſchönſten, wenn man ſie in Kiſtchen pflanzt und von ſonnigen Balkonen, Zinnen und Blumenbretern grazil herabhängen läßt. Dieſelben können allerdings auch an Spalieren an ſonnigen Wänden emporgezogen werden, können aber mit beſonderm Nachdruck für den erſtern Zweck empfohlen werden. Ihre knolligen Wurzeln werden trocken und froſtfrei durchwintert.

Sollya heterophylla Lindl. iſt ſehr ſchön, um dieſelbe an 4—5′ hohen Pfählen emporzuziehen und dieſe durch Feſtons zu verbinden.

Endlich will ich noch der Petunien erwähnen, welche ganz ausnehmend ſchön ſind, wenn ſie zur Deckung niedriger ſonniger Mauern an kleinen Spalieren emporgezogen werden, oder wenn man ſie in Kiſten pflanzt und an dem Gitterwerk von ſonnigen Balkonen emporziehet. In letzterer Weiſe ſah ich dieſe ſchönen Pflanzen in Frankfurt am Main an vielen Villen verwendet und ich kann nicht ſagen, wie ſehr mich dieſe Pflanzen anſprachen, wenn ſie mit ihren rothen und bunten Blumen von außen das Gitterwerk der Balkone faſt vollſtändig deckten, da ſich dieſe ſtets nach außen der Sonne zu drehen.

Indem wir hiermit die Rundſchau über die verſchiedenartigen Schlingpflanzen ſchließen, die ſich vorzüglich als Pflanzen des Blumengartens empfehlen, wird es freilich immer noch viel von dem zweckmäßigen und gefälligen Aufbinden abhängen, ob dieſe Pflanzen auch wirklich einen recht freundlichen Eindruck machen ſollen. Ich überlaſſe es für beſondere Lokalitäten eine beſondere Auswahl zu treffen, da nach dem Geſagten jeder im Stande ſein wird, für ſeine Verhältniſſe das Zweckmäßigſte auszuwählen. Nur will ich noch bemerken, daß, wo über den Boden nichts geſagt iſt, im Allgemeinen ein guter kräftiger Gartenboden empfohlen wird, dem für die Pflanzen des Gewächshauſes noch Sand und Lauberde oder leichte Komposterde und kein friſcher Dung beigemengt wird.

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Pentstemon azureus Benth.

(Didynamia Angiospermia. Scrophularineae.)

Eine hübſche Californiſche Art, mit etwas blaugrünen Aeſten und Blättern. Von den letzteren ſind die unteren geſtielt und länglich, die oberen herz-lanzettförmig, ſitzend, an den Seiten oder an der Spitze zahnartig eingeſchnitten. Die Blumen ſtehen an ruthenförmigen Zweigen, erſcheinen im Herbſt und ſind azurblau. Gleich allen andern Californiſchen Arten dieſer Gattung iſt auch dieſe leicht durch Samen und Stecklinge zu vermehren, es iſt auch nicht nöthig, ſie wie die übrigen in Torferde zu ziehen, ſondern ſie wächſt vollkommen gut in jedem guten Gartenboden. Wahrſcheinlich wird ſie die Winter (in England wenigſtens), ohne zu leiden, ertragen, doch kann man ſie der Sicherheit wegen, durch Bedeckung etwas ſchützen.

Bromelia longifolia Rudge.

(Hexandria Monogynia. Bromeliaceae.)

In einer Verſammlung der Horticultural-Society wurde dieſe ſchöne Bromeliacee vom Herrn Henderſon (Wellington Road Nursery), im letzten Auguſt als Tillandsia aufgeſtellt, es iſt aber eine wirkliche Bromelia und zwar Br. longifolia von Guiana. Die Blätter ſind 1½—2 Fuß lang, mehlig-beſtäubt, dornig-gezähnt, zurückgekrümmt und in eine lange linienförmige, borſtig-zugeſpitzte Spitze verlängert. Die Aehre bildet einen kugelrunden, faſt ſitzenden, vielblumigen Blüthenkopf mit roſenrothen Blumen, von kleinen, karmoiſinrothen, mehlig beſtäubten, dornigen Brakteen unterſtützt. Die äußern Brakteen ſind aber breit-eirund, vertieft, fein zugeſpitzt und klein geſägt. — Die Pflanze iſt eine der ſchönſten Arten in unſeren Gärten, gehört ins Warmhaus, und wird eben ſo behandelt, wie die übrigen Arten dieſer Familie.

Aërides suavissimum Lindl.

(Gynandria Monandria. Orchideae.)

Dieſe Pflanze wurde von der Meerenge von Malakka bei dem Herrn Loddiges eingeführt, woſelbſt ſie im Juni 1849 geblüht hat. Sie hat im Allgemeinen das Anſehen von A. odoratum, mit einem noch herrlicheren und balſamiſchern Wohlgeruch. Die Kelch- und Kronenblätter waren weiß, mit einer lilafarbenen Spitze, die Kronenlippe war nankingfarben, mit einem lilafarbenen Streif in der Mitte des Mittellappen. Von A. odoratum unterſcheidet ſie ſich dadurch, daß der Mittellappen der Kronenlippe ausgerandet iſt und viel länger, als die Seitenlappen, welche etwas gezähnt ſind. A. flavidum Lindl. iſt nur eine Varietät davon, wo die Seitenlappen faſt ganzrandig ſind.

Crocus vernus: var. Leedsii.

(Varietas Hortensis.)

Dieſe ſehr hübſche Varietät von Cr. vernus wurde bei E. Leeds, Esq. zu Mancheſter, gezogen, und iſt ſchon zwei Jahre hindurch ganz konſtant geblieben. Die Blumen ſind größer, als bei der Art, mit breiteren und ſtumpferen Einſchnitten, dunkel purpurroth und ſehr zierlich weiß gerandet.

Victoria regia.

Wer hat nicht in ſeiner frühen Jugend die alte Zaubergeſchichte von der ſchönen Meluſine gehört?

Als wir vor etwa zwei Monaten einmal in der prächtigen Oaſe der Wüſte von Moabit, in dem Garten des Herrn Kommerzienraths Borſig, umherſpazierten, bemerkten wir auf einer Anhöhe in der Mitte des Gartens ein rundes Glashaus über einem runden Baſſin. Wir konnten uns die Beſtimmung dieſes lichten, luſtigen Gebäudes nicht ſogleich erklären; wir dachten unwillkürlich an jene Gattin des Fürſten von Luſignan, die als die Tochter einer Waſſerfee zu gewiſſen Zeiten Fiſchgeſtalt annahm, und frugen uns, ob vielleicht auch in Moabit eine moderne Meluſine hauſe, die des Nachts hierher ſchliche, um ſich ein Paar Stunden lang ungeſtört unter unſerem nordiſchen Sternenhimmel in dem mütterlichen Elemente zu erquicken. Wir hätten gern dem Wunder nachgeſpürt und die Nacht abgewartet; aber die Gartenwärter ſind ein proſaiſches Volk, ſie glauben nicht an Waſſerfeen, und wir mußten uns, als die Sonne ſank, aus dem geheimnißvollen Kreiſe entfernen.

Heut iſt das Räthſel gelöſt. In der That reſidirt in dem Glaspalaſte ein zauberhaftes Weſen, eine ſeltſame Waſſerblume aus den fernen Regionen des Südens, aus den Fluthen des Amazonenſtromes, die ſo eben ihre Blüthe zu entfalten begonnen hat, die **Victoria regia**, aus dem Geſchlechte der Nymphäaceen, welche Sir Richard Schomburgk vor einigen Jahren nach Europa brachte und nach dem Namen ſeiner Königin taufte.

Unſere Spree verhält ſich zum Amazonenſtrom etwa wie ein kümmerliches Regenwürmchen zur Boa conſtrictor; ganz daſſelbe Verhältniß waltet auch zwiſchen den Pflanzen der beiden Flüſſe. Wenn man auf einem Boote nach Treptow fährt, gewahrt man draußen weit vor dem Thore in den ſchilfreichen Buchten zur Rechten eine Menge jener weißen, auf dem Waſſer ſchwimmenden Blumen, die man hier Waſſer- oder Seeroſen nennt, und denen die Botanik den Namen **Nymphaea alba Linn. (Polyandria, Monogyn.)** beigelegt hat. Denke man ſich nun dieſe Blumen in ſehr ſtarker Vergrößerung, und man kann ſich ohngefähr eine Vorſtellung von der rieſigen **Victoria regia** machen. Hier ſelbſt, im Baſſin, hat ſie zum augenblicklichen Vergleich einen kleinen Hofſtaat von anderen Waſſerblumen um ſich, z. B. **Nymphaea dentata, Nelumbium speciosum**, die nach unſern Begriffen ſchon zu den größten Gattungen gehören. Das Umfangreichſte ihrer ſieben fetten, blaßgrünen, kreisrunden Blätter, deren Säume wie der Rand eines Tellers in die Höhe gebogen ſind, als ſollte ein Waſſervogel ſein Neſt darauf bereiten, hat 6 Fuß 6 Zoll im Durchmeſſer und dürfte vielleicht im Stande ſein, das Gewicht eines Centners zu tragen. Die untere Seite des Blattes entſpricht in ihrer Färbung dem dunklen Elemente, dem ſie ſich zukehrt: ſie iſt violetbraun und von einem derben Rippennetz durchzogen; welches ſich mit den zahlloſen Stacheln gegen das Gethier der Tiefe ſchützt. Der Stiel ſetzt in der Mitte des Blattes an und iſt über einen Zoll dick. Das eine der Blätter entbehrt jenes Randes, den die übrigen zeigen, weil es ſchon in einer Zeit entſtand, wo das jetzt etwa zwei Monate alte Gewächs erſt ſeine Entwickelung begann; denn je weiter letztere vorſchreitet, oder je mehr die Periode der Blüthe herannaht, deſto kräftiger werden die Blätter, was ſich in der größern Erhebung der Säume kundgiebt. Aus der Mitte des Baſſins tauchen an langen, dicken Steugeln die Blüthen an die Oberfläche empor, deren erſte bereits vor ein paar Tagen abſtarb, und deren zweite, die wir ſahen, vielleicht jetzt, wo wir

dieſe Zeilen ſchreiben, ebenfalls ſchon verwelkt iſt, da ſich die jedesmalige Friſt ihrer Exiſtenz nur auf zwei Tage beſchränkt. Wer dieſe Tage verſäumte, braucht jedoch keineswegs die Hoffnung aufzugeben; denn die Blume wird, bei ſonſt ungeſtörter und regelmäßiger Fortentwickelung noch über zwei Monate lang von Zeit zu Zeit, von Woche zu Woche, neue Blüthen treiben. Die aus vier dunkelbraunen Hülleblättern hervorquellende Blüthe ſelbſt mißt in ihrer normalen Entfaltung gegen 13 Zoll im Durchmeſſer und gewährt den Anblick einer flachen, aber gefüllten Blume. Sie iſt weiß, wie Alabaſter, nimmt am zweiten Tage eine leichte roſige Färbung an und verbreitet einen ſtarken, köſtlichen Duft, welcher dem Aroma der Ananas ähnelt, und der uns bei einer Temperatur von einigen 30 Grad, welche in dem Glashauſe herrſcht, die ganze Tropenwelt vorzaubert. Aber ſie entfaltet ihre Reize nicht am vollen Tage. Die **Victoria regia** iſt eine ächt poetiſche Blume, eine Buhlin des Mondes: früh von 9 Uhr bis Nachmittags um 4 Uhr iſt ſie dicht geſchloſſen. Erſt wenn das Tagesgeſtirn ſeine niedergehende Bahn betreten hat, öffnet ſich der Kelch, breiten ſich die Blüthenblätter aus, jedoch ziemlich raſch, ſo daß ſie ſchon in einer Stunde, ehe noch der Abend beginnt, in ihrer ganzen Größe prangt; ſo bleibt ſie bis am andern Morgen, um ſich mit der höher ſteigenden Sonue wieder in ſich ſelbſt zu verhüllen. In unſerem Klima dauert ſomit ihre Eröffnung wahrſcheinlich immer noch weit länger, als in ihrer Heimath; denn dort ſtrahlt die Sonne, der ſie ſich abwendet, um mit Byron zu ſprechen,

> Nicht wie im Norden mit gedämpftem Glanz —
> Ein Feuerball iſts, Gluth und Leben ganz!

Ein moderner franzöſiſcher Schriftſteller, Xavier Saintine, hat in einem ganz reizenden kleinen Roman „Picciola" die Liebe eines Geſangenen zu einer Blume geſchildert: die holde Blume verſüßte ihm die traurigen Stunden der Einſamkeit, der Entbehrung und des Elendes. Auch die **Victoria regia** reſidirt, nach der edlen Beſtimmung ihres Beſitzes, in ihrem Glaspalaſte, wie eine ächte Königin, als tröſtende Wohlthäterin der Noth und Hülfsbedürftigkeit. Und ſchon aus dieſem Grunde wünſchen wir ihr eine recht lange Blüthendauer!

Berlin am 25ſten Juli 1852. T.

Varietäten.

Dresden. Pflanzen- und Blumen-Ausſtellung vom 8ten bis 13ten April 1852. (Beſchluß.) Ein beſonderer Induſtriezweig, welcher ſich im Laufe des verfloſſenen Winters hier entwickelt hat, iſt die Erfindung der „Dresdner Blumenfächer". Die Idee dazu iſt zunächſt von dem Obergehilfen im hieſigen Palaisgarten, Herrn Schäme, ausgegangen. Derſelbe theilte ſie ſeinem Freunde, Herrn Kunſtgärtner Poscharsky mit, und Beide brachten ſie zur Ausführung, ſo daß dieſe Blumenfächer ſeit der Mitte Februar d. J. bereits eine große Verbreitung gefunden haben, da ſie in der That einen ſchönen und eleganten Damenſchmuck bilden. Wenn nun Ihro Majeſtät, die Königin von Sachſen, unſere geliebte und alles Gute und Schöne fördernde Landesmutter, das erſte gelungene Exemplar dieſer Blumenfächer huldreich anzunehmen und Ihren Allerhöchſten Beifall darüber auszuſprechen geruhet haben, ſo waren dieſelben auch bei dieſer Ausſtellung ein beſonderer Gegenſtand der Bewunderung, indem nicht nur Herr Poscharsky, ſondern auch die Herren Dreiße, Haufe und Schreiber dergleichen ausgeſtellt hatten.

Große Aufmerkſamkeit richtete ſich auch auf die von den zuletzt genannteren Herren ausgelegten ſogenannten franzöſiſchen Bouquets, welche viel Geſchmack und Schönheitsſinn und große Kunſtfertigkeit zeigten.

Alsbald nach Vollendung der Ausſtellung verſammelten ſich die Herren Preisrichter: Herr Handelsgärtner Liebig, Herr Hofrath Dr. Reichenbach, Herr Dr. Struve und Herr Hofgärtner Terſcheck aus Wachwitz bei Dresden, und es wurden von denſelben nach dem im Monat Januar d. J. gedruckten Programme folgende Preiſe vertheilt:

Der erſte Preis „für ein Sortiment blühender Roſen in wenigſtens 12 Varietäten" wurde der ſchönen Sammlung aus dem Garten des Herrn Dr. Struve zuerkannt, welche deſſen Gärtner, Herr Poſcharsky, erſt im Monat Januar d. J. veredelt hatte und die bereits prachtvoll blühten.

Den zweiten Preis „für 12 Stück der ſchönſten und zugleich ſelteneren ſchön blühenden Pflanzen aus verſchiedenen Gattungen" erhielt Herr Schloßgärtner Joſt in Tetſchen für ſeine ausgezeichnete Sammlung Orchideen.

Der dritte Preis „für die vorzüglichſte Collection der neueſten und ſchönſten Camellien von wenigſtens fünf und zwanzig Sorten" wurde nicht vergeben, obgleich eine große Anzahl ausgeſtellt, und ein Theil derſelben vom Herrn Handelsgärtner Schreiber ausgegezeichnet cultivirt, 3 Ellen hoch und in Pyramidenform gezogen waren und großen Blüthenreichthum entfalteten, wie z. B. **Camellia Chandlerii elegans, Rollinsoniana, Rossii, Rosa sinensis, Campbel, heptangularis, Fintelmannii, alba plena, althaeflora, Lady Eleonore, Colvillii, Fairlayi, Chandlerii, Clertonia, Halesia.**

Der vierte Preis „für 12 Arten der vorzüglichſten Rhododendreen" wurde Herr Handelsgärtner Schreiber für ſeine ſchöne Sammlung von 27 Stück aus **Rhododendron arboreum** erzogenen Varietäten ertheilt.

Den fünften Preis „für 25 Arten der neueſten und vorzüglich ſchöner indiſcher Azaleen" empfing Herr Handelsgärner Himmelſtoß;

das Acceſſit Herr Handelsgärtner Dreyße.

Den ſiebenten Preis „für eine oder mehrere im Inlande erzogene Abarten irgend einer beliebten krautartigen Pflanzengattung" erhielt Herr Handelsgärtner Maibier für ſeine ſchönen aus Samen erzogenen Cinerarien.

Der ſechſte Preis „für eine oder mehrere im Inlande aus Samen erzogene Abarten einer holzartigen Gewächshaus-Pflanzengattung, welche zum erſten Male blüht und von beſonderer Schönheit iſt", ſowie

der achte Preis „für beſonders ſchön getriebene Früchte und Gemüſe" hatten gar keine Vertretung gefunden.

Die drei Preismedaillen, welche den Herren Preisrichtern für den Fall, daß noch andere preiswürdige Gegenſtände in dieſer Ausſtellung vorhanden wären, zur freien Verfügung geſtellt waren, wurden dem Herrn Hofgärtner Wendſchuch für ein ſchönes Exemplar von „**Acacia pubescens**" und den Herren Kunſtgärtnern Schäme und Poſcharsky für Erfindung und Ausführung der „Dresdner Blumenfächer" ertheilt.

Die Ausſtellung iſt ſehr zahlreich beſucht und auch durch die hochverehrte Königliche Familie mit Ihrer Hohen Gegenwart beehrt, ſowie mit huldvollem Beifall ausgezeichnet worden.

Bibliographiſche Notiz.

Protokoll-Auszüge und Verhandlungen der Gartenbaugeſellſchaft Flora zu Frankfurt am Main. 1—3ter Jahrgang. 1848—1850. Frankfurt a. M. Herrmann'ſche Buchhandlung. 1852. Selbſtverlag der Geſellſchaft. 8. 102 S.

Auf Einladung des Kunſtgärtner Herrn Joh. Bock vor Sachſenhauſen hatte ſich am 17ten December 1847 eine Geſellſchaft zur Förderung des Gartenbaues, von Anfangs 18 Mitgliedern, meiſt Gärtnern, conſtituirt, die, nach Angabe des 3ten Jahresberichts vom 27. December 1850, damals bereits auf 71 Mitglieder geſtiegen war und unter dieſen, außer den wirklichen Gärtnern, auch viele Garten- und Blumenfreunde zählte. Zur Erreichung des Hauptzwecks war Förderung der Geſelligkeit das Verbindungsmittel der Geſellſchaft, das ſich, unter der thätigen und umſichtigen Leitung des zum Vorſitzenden erwählten Herrn Bock, auch als ſicher und gut bewährte und ſelbſt durch die Einwirkungen der Stürme der Jahre 1848 bis 1850 nicht zerſtört worden iſt. Die Geſellſchaft hat bereits das Ziel erreicht, nicht allein Anerkennungswerthes zur Förderung des Gartenbaues in allen ſeinen Zweigen in ihrem engeren Bereiche geleiſtet zu haben, ſondern, — wie der Vorſitzende in dem Vortrage zum 3ten Jahresberichte ſelbſt ſich ausdrückt: — ſie hat das nicht geringe Verdienſt ſich erworben, die Thatkraft des Einzelnen in Geſammtkraft verwandelt zu haben, die traurige Einzel- und Sonderſtellung, welche ſo allgemein ſelbſtſüchtig machen, in eine geſellige und belehrende umzuwandeln und ſo die wahrhafte Stellung des Menſchen fördernd angebahnt zu haben.

In den vorliegenden Protokoll-Auszügen und Verhandlungen legt der Verein Rechenſchaft ſeiner Wirkſamkeit für die erſten Jahre ſeines Beſtehens ab, und liefert darin den Beweis, daß ein guter Geiſt die Geſellſchaft beſeelt, ein Geiſt regſamer, willfähriger und thatkräftiger Wirkſamkeit und, bei vorkommenden Veranlaſſungen, ein Geiſt heiterer Geſelligkeit, guten Humors und cordialer Eintracht. Möge nie der Geiſt der Zwietracht, der Mißgunſt, oder des Neides jenen guten Geiſt aus der Geſellſchaft verſcheuchen!

Die Protokoll-Auszüge und Verhandlungen, nach Art der Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den K. Preuß. Staaten abgefaßt, enthalten neben einzelnen größern wiſſenſchaftlichen und praktiſchen Abhandlungen, eine Menge verſchiedenartiger kurzer Notizen im Intereſſe aller Zweige des Gartenbaues, namentlich der Blumenzucht im Freien und in den Gewächshäuſern, der zweckmäßigen Anlage der Beſchattungs- und Erwärmungsapparate für Gewächshäuſer, des Obſtbaues und der Gemüſezucht.

Unterhaltend ſind die von Siesmeyer aus dem Engliſchen überſetzten Mittheilungen über die Gartenanlagen und die Zierpflanzen der Chineſen, — die brieflichen Berichte von Ibach in Kochel am Kochelſee, — über England, ſein Clima und ſeine Gärten, vom Vorſitzenden, — über Pflanzen-Ausſtellungen, von Breul, — über die ſtattgehabten General-Verſammlungen u. ſ. w. In gleichem Grade belehrend finden wir die Abhandlungen über Cultur der Camellien, von Heiß, — über Gewächshausbauten, vom Vorſitzenden, — über die Behandlung und den durch 5 beigefügte Abbildungen veranſchaulichten Schnitt der Kernobſt-Pyramidenbäume, von Welkoborsky ꝛc.

Alle, denen die Förderung des Gartenbaues wahrhaft am Herzen liegt, ſtimmen gewiß in den Wunſch für das fernere Gedeihen der Flora in Frankfurt a. M. ein!

S.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 35.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 28. Auguſt 1852.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen
koſtet 2½ Rℓ.

XXV. Jahrgang.

Ueber Vermehrung und Cultur der Pelargonien.

(Vom Kunſtgärtner Fr. Löbel.)

Die Pelargonien, welche zum Theil die älteſten Gewächshauspflanzen ſind, werden auch jetzt in den meiſten Gärtnereien gepflegt. Von den mannigfaltigen, prächtig blühenden Varietäten, welche durch Kreuzung und Ausſaat hervorgegangen ſind, zeichnen ſich die meiſten durch Fülle ihrer Blüthen, welche ſich im Mai oder Juni entfalten, ganz beſonders aus.

Hinſichtlich der Vermehrung aus Stecklingen und deren Kultur ſind die Pelargonien wegen ihres leichten Anwachſens und Gedeihens die bequemſten Pflanzen für den Gärtner und zwar aus dem Grunde, weil ſie ſich leicht kultiviren laſſen, daher ſie auch ſo allgemein verbreitet und ſogar in mancher Gärtnerei neuen Pflanzen haben Platz machen müſſen. Jede Pflanzengattung, welche noch ſo ſchön iſt und nicht gehörig behandelt wird, verliert den Werth. Mit den Pelargonien iſt dieſes häufig der Fall, denn wie oft ſieht man hoch gewachſene Pflanzen, an welchen der Stamm kahl iſt und höchſtens an der Spitze ſich ſpärliche Zweige bilden; ſolche kahle Geſtalten können höchſtens als Aushülfe zu andern Pflanzengruppirungen verwendet werden, und ſtehen den kräftigen, buſchig erzogenen Pelargonien weit nach.

Da nun junge kräftige Pflanzen nicht allein reichlich blühen, ſondern ſich auch durch die Größe ihrer Blumen auszeichnen, ſo muß bei der Vermehrung beſonders darauf Rückſicht genommen werden. Die kräftigen jungen Triebe ſind die geeignetſten zur baldigen Anzucht buſchiger Pflanzen; dieſe erlangt man am ſicherſten, wenn die Mutterſtöcke, wovon vermehrt werden ſoll, im Mai auf ein aus guter nahrhafter Erde beſtehendes Beet ohne Töpfe gepflanzt werden. Geſtatten es jedoch die Lokal-Verhältniſſe, ſo kann die Pflanzung ſchon Anfangs März auf einem nicht zu warmen Miſtbeete geſchehen. Bei reichlichem Lüften der Fenſter, und Hinwegnahme derſelben bei gelinder Witterung, ſo wie bei dem nöthigen Gießen und zeitgemäßen Benetzen der Blätter entwickeln ſich die Triebe früher, wodurch der Vortheil erzielt wird, daß man mit der Vermehrung früher beginnen kann.

Beſitzen die jungen Triebe etwas Feſtigkeit, ſo werden dieſe abgeſchnitten und zum Stopfen zubereitet. Dieſes geſchieht, wie allgemein bekannt iſt, ſo, daß jeder Steckling mit einem ſcharfen Meſſer nahe am unterſten Blatte ſcharf abgeſchnitten wird; hat der Zweig eine Länge von 5—6 Blattabſätze, ſo giebt dieſer zwei Stecklinge. Die Blätter am Stecklinge, ſelbſt jenes Blatt, welches in die Erde kommt, bleiben unverſehrt. Sind nun die Stecklinge zubereitet, ſo werden dieſe in das in Bereitſchaft geſetzte Miſtbeet, welches nur ſehr wenig Wärme zu beſitzen braucht, ſo flach als nur möglich geſtopft. Bei mäßigem Spritzen und einer zeitgemäßen Beſchattung von Bretern, welche, damit den Stecklingen nicht das Licht entzogen wird, auf einem 1½ Fuß hohen an den Fenſtern angebrachtem Gerüſte gelegt wird, haben ſich die Stecklinge nach Verhältniß der Temperatur im Beete in 4—5 Wochen völlig bewurzelt. Da Stecklinge von Pelargonien ſehr leicht Wurzeln machen, ſo werden dieſe ſehr oft gleich einzeln in kleine Töpfe gepflanzt. In Folge des Raumes, welchen die Töpfe bedürfen, überdem keine gleichmäßige Feuchtigkeit halten, ſo ſteht dieſe jener Vermehrungsart weit nach. Zur Vermehrung ſeltener Sorten ſind die kleinen, ſogenannten Stecklingskäſten, welche die Länge und Breite eines Miſtbeetfenſters haben und etwa 9 Zoll breit und 4½ Zoll lang ſind, die beſten. In Käſten kommt zuerſt eine 1 Zoll hohe Unterlage von kleinen Torfſtückchen, 2½ Zoll hoch, Heideerde, und dann etwa ¼ Zoll hoch weißer reiner Sand. Um Raum zu erſparen, kann man die Stecklinge ſo nahe als nur möglich an einander ſtopfen, welche alsdann öfters geſpritzt und vierzehn Tage lang in ein nur wenig warmes Miſtbeet gebracht werden. Wenn in dieſer Zeit für gehörige Beſchattung und Benetzung mit verſchlagenem Waſſer der Stecklinge geſorgt wird, ſo haben die meiſten Kallus gebildet und können zu ihrer baldigen Entwickelung reſp. Beförderung ihrer Wurzeln in ein wärmeres Miſtbeet gebracht werden. Je näher die Zeit heranrückt, in welcher die Stecklinge Wurzeln machen, giebt man ihnen etwas Luft und gewöhnt ſie allmählich an das Sonnenlicht. Nach völliger Bewurzelung werden die Pelargonien alsdann einzeln in kleine Töpfe gepflanzt. Am geeignetſten dazu ſind ſolche Töpfe, welche mit weiten Abzugslöchern verſehen ſind. Dieſe Löcher werden nicht, wie es gewöhnlich geſchieht, mit Scherben, ſondern mit einer Unterlage von Torfſtückchen belegt. Zur Einpflanzung dieſer jungen Pelargonien iſt eine nahrhafte, leichte, mit Sand vermiſchte Erde erforderlich.

Nach geſchehener Einpflanzung bringt man die Töpfe auf ein warmes, mit 6 Zoll hohem Sande bedecktes Miſtbeet, wo ſie, ſoweit es die Wärme ohne Nachtheil der Pflanzen erlaubt, nicht nahe an einander eingeſenkt werden. Um das baldige Anwachſen zu befördern, müſſen die Fenſter noch einige Zeit aufgelegt werden; wobei das Lüften und Beſchatten nicht verſäumt werden darf. Anfänglich iſt es hinlänglich, wenn die Pelargonien nur geſpritzt werden, ſind ſie jedoch angewachſen, ſo bedürfen ſie demnächſt der Bewäſſerung, welche mit der Entwickelung der Triebe verſtärkt werden muß. Da den Wurzeln wegen der fehlenden Scherben der Weg erleichtert wird, in den Sand einzudringen, ſo entwickeln ſich in Folge der Vegetation der Wurzeln recht kräftige Triebe; dieſe Triebe müſſen jedoch, noch ehe ſie zur Ausbildung gelangen, nach Verhältniß auf 1—3 Blattabſätze zurückgeſchnitten werden, was ſo oft, als aus dieſen wieder andere entſtehen, wiederholt werden muß. (Beſchluß folgt.)

Steingut-Blumentöpfe und ihre Anwendung bei Pflanzenkulturen. *)

(Vom Herrn G. A. Fintelmann, Königl. Hofgärtner auf der Pfaueninſel.)

Es gab eine Zeit, in der es als ſicherſtes Zeichen der äußerſten Unwiſſenheit eines Gärtners galt, wenn er kleine Pflanzen in große Töpfe ſetzte. Jetzt muß, wer ſeine Geſchicklichkeit und Sicherheit in der Pflanzenpflege an den Tag legen will, ſeinen kleinen Pfleglingen große Gefäße geben, und wem es nicht gelingt, ſie darin zu Prachtexemplaren zu erziehen, der iſt weit zurückgeblieben als Pflanzenzüchter.

Gegenwärtig würde der Gärtner, welcher ſeinen Pflanzen undurchläſſige Töpfe geben wollte, eben auch keine ſchmeichelhaften Urtheile über ſein Wiſſen hervorrufen. Man würde ſeine ihn dazu beſtimmende Anſicht als eine antediluvianiſche oder mindeſtens antiquirte, wenn nicht gerade heraus und deutſch irgend wie anders bezeichnen. In nicht zwanzig Jahren werden Gärtner und Pflanzenpfleger anders darüber denken. Man wird erkannt haben, welche Vortheile feſte und dadurch undurchläſſige Töpfe durch Dauerhaftigkeit, den leicht zerbrechlichen gegenüber, gewähren, welche Annehmlichkeit durch ihre Sauberkeit und das leichte Reinigen; man wird dann wiſſen, wie ſehr ſie bei umſichtigen Verfahren ſogar die Pflanzenpflege erleichtern und das Gelingen ſichern helfen können.

Glaſirte Steingutblumentöpfe, wie ſie aus Crienitz bei Luckau zu beziehen ſind und C. Kieſel ſie mir bis in den Garten geliefert hat und überall in und bei Berlin, wohin feſte Fahrwege führen, liefern würde, koſten 100 Stück zu 7″ $3^1/_3$ Thlr., 100 Stück zu 6″ $2^1/_2$ Thl. und 100 Stück zu 5″ $1^2/_3$ Thlr. oder reſp. das Stück 1 Sgr. 9 Pf. und 6 Pf. — Unglaſirte, die vollkommen ſo feſt ſind, beſſer ausſehen und eben ſo rein ſich halten, ſicherer anfaſſen laſſen, weil ſie nicht ſo glatt, ſind noch um ein Beachtenswerthes wohlfeiler.

Jeder Gärtner muß wiſſen, daß unglaublich viel Töpfe der jetzt gebräuchlichen Art zerbrochen werden, und herrſchaftliche Gärtner noch beſſer, als Handelsgärtner, in deren Geſchäft ein nur kleiner Theil der Blumentöpfe mehr denn drei Mal auf den Verpflanztiſch kommt. Sieben Sommer hindurch habe ich 300 St. Steintöpfe ſo anhaltend in Gebrauch gehabt, daß jeder einzelne jeden Sommer mindeſtens zwei Mal beim Verpflanzen und außerdem 6—8 Mal beim Transport in die Hand genommen werden mußte, indem ſie zu für Dekorationen beſtimmte Sommergewächſe und Stauden verwendet wurden, dann haben die über Winter leeren frei, aller Witterung und der Sonne ausgeſetzt, auf der Erde gelegen, und habe doch nur 33, (alſo jährlich kaum $2^0/_0$) verloren. Von 9 Töpfen ging in 6 Jahren einer entzwei. Das iſt gewiß wenig und auch faſt unglaublich, und doch ſind darin noch die begriffen, die heimlich bei Seite geſchafft worden von den Freunden neuer Formen, denen in Blumentöpfen, meiner Erfahrung zufolge, nicht minder ohne viel Nachdenken nachgeſtellt wird, als in Blumen. Iſt der Preis gewöhnlicher Töpfe von 7″ die 100 Stück $2^1/_3$, die 6″ $1^1/_3$, die 5″ $^5/_6$ Thlr., ſo wird ſich, daran kann ich nicht zweifeln, doch noch ein bedeutender Geldvortheil auf Seiten der Steintöpfe für alle die herausſtellen, die nicht Topfpflanzenhandel treiben und daher gewinnen, wenn ſie dieſelben Geſchirre lange und oft verwenden können. Meiſt ſind die poröſen Töpfe aber noch um ein Bedeutendes theurer, als eben angegeben und die Preiſe ſogar denen der Steinguttöpfe gleich.

Wer es für ſein Schuldigkeit hält, nur mit reingewaſchenen Töpfen eine Aufſtellung zu machen, für zweckmäßig, nur in gereinigte Gefäße friſch zu pflanzen, der wird leicht ermeſſen können, welche Erleichterung und Erſparung an Arbeit Geſchirre gewähren, die man mit der flachen Hand leichter und vollſtändiger von allem Schmutz befreien kann, als unſere gewöhnlichen Töpfe mit Sand und Bürſte. (Beſchluß folgt.)

Die Behandlung der Pflanzen zur Winterflor.

(Fortſetzung.)

Bei dieſer Behandlung während eines Sommers werden unter den Pflanzen nun am Ende deſſelben manche ſo kräftig geworden ſein, daß man ſie eintopfen kann, um ſie im nächſten Jahre zu treiben. Wenn es aber junge Pflanzen waren, die man in den Reſervegarten brachte, ſo thut man wohl, wenn man ſie noch einen Sommer unter gleicher Behandlung darin ſtehen läßt, damit ſie deſto kräftiger werden. Noch ehe man ſie in Töpfe ſetzt, muß man ſie auch dadurch dazu vorbereiten, daß man bei jeder Pflanze die zu weite Verbreitung der ſtärkſten horizontalen Wurzelballen mit einem ſcharfen Spaten zu wiederholten Malen ſenkrecht in die Erde ſticht und zwar ſo

---

*) Aus den Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. preuß. Staaten. 20. Band. 2. Heft.

tief, als der Spaten reicht. Durch dieſes Verfahren wird die Pflanze genöthigt, mehr Faſerwurzeln zu bilden, und daher auch deſto mehr in den Stand geſetzt, das Eintopfen beſſer zu ertragen. Man thut wohl, ſolche Pflanzen, die einen größeren Umfang gewinnen, wie Rhododendren und Kalmien, ſo lange an ihrer Stelle zu laſſen, bis ſie zum Treiben gebracht werden ſollen; und bei ihnen kann man leicht eine größere Menge Faſerwurzeln erzeugen, wenn man rings um den Wurzelballen eine Furche gräbt, ſo daß die Oberfläche der Wurzeln bloßgelegt wird; wenn man nun eine dicke Schicht von Lauberde oder von verrottetem Dünger, worunter feiner Sand hinlänglich gemengt wurde, oder von ſandiger Moorerde darüber bringt, ſo werden die Pflanzen darin leicht neue Faſerwurzeln bilden. Je größer die Sträucher ſind, welche getrieben werden ſollen, deſto früher muß man ſie auf die genannte Weiſe behandeln, damit ſie eine gehörige Menge kräftiger Faſerwurzeln bekommen. Zugleich hat man dafür Sorge zu tragen, daß die Pflanzen vor dem Eintopfen nicht durch zu viele Feuchtigkeit leiden; denn wenn ſie anhaltendem Regen zu ſehr ausgeſetzt ſind, ſo kann ihr Holz nicht wohl reifen und ſie werden hernach bei dem Treiben nur unvollkommen blühen. Man hat ſie daher durch eine zeltartige Bedachung gegen den Regen zu ſchützen, doch müſſen ſie ſtets den freien Zutritt der Luft dabei genießen. Bei gutem und ſelbſt bei erträglichem Regenwetter entfernt man die Schutzdecke völlig.

Das Eintopfen wird zu Anfang Oktobers vorgenommen. Man nimmt dazu gehörig tiefe und weite Töpfe, die man mit einem guten Waſſerabzuge verſieht und mit einem grobbröcklichen Compoſt von guter Raſenerde, Lauberde und ſandiger Moorerde anfüllt. Das Geſchäft ſelbſt muß wo möglich durch drei Perſonen verrichtet werden, indem zwei einander gegenüberſtehend das Ausſtechen mit dem Spaten beſorgen, während die dritte die Pflanze ſorgſam aus der Erde herausnimmt. Man muß nun den Wurzelballen, ſo weit es nöthig iſt, beſchneiden, damit er in den Topf gehörig paſſe. Die mit Pflanzen verſehenen Töpfe ſetzt man hernach unter der nördlichen Mauer des Reſervegartens in ein Lager von Sägeſpänen oder von alter Gerberlohe oder auch von Aſche oder Sand ein; und wenn die Witterung nicht trocken und windig iſt, ſo giebt man ihnen kein Waſſer, obſchon ein gehöriges Beſprengen der Pflanzen von Nutzen iſt.

Hier bleiben nun die Pflanzen ſtehen bis zu dem Herbſte des folgenden Jahres, indem ſie ganz ſo, wie zuvor im Lande des Reſervegartens behandelt werden. Sobald endlich das Treiben begonnen werden ſoll, nimmt man die Pflanzen mit ihren Töpfen heraus, reinigt dieſe gehörig und läßt ſie noch acht oder vierzehn Tage im Freien ſtehen, ehe man ſie in die Treibanſtalt bringt. Die auf ſolche Weiſe behandelten Pflanzen kann man mehrere Jahre zum Treiben brauchen; man darf ſie nur nicht nach dem Treiben und Verblühen zu ſchnell wieder an die freie Luft bringen, ſondern man muß ſie allmählig daran gewöhnen. Auch gebe man ihnen nach dem Verblühen etwas friſchen Compoſt, indem man ſie vorſichtig umtopft und ihren Wurzelballen dabei etwas verkleinert. Nachdem man ſie etwa vier bis fünf Mal zum Treiben verwendet hat, ſo ſetze man ſie, wenn ſie nicht völlig unbrauchbar geworden ſind, wieder einige Jahr in das freie Land, in ein gutes Erdreich und an eine gute Lage, wo man ſie, wenn es nöthig iſt, tüchtig bis auf das alte Holz zuſchneidet, um ein neues Leben in ihnen hervorzurufen; auch kann man ſie durch eine Düngerbrühe zum neuen Treiben ſtärken, wozu ſie ſich gewöhnlich beſſer eignen, als neu erzogene Pflanzen, an denen man freilich es auch nicht fehlen laſſen darf, da die alten doch endlich unbrauchbar werden oder gar abſterben.

Die halbharten Pflanzen müſſen im Allgemeinen ſo früh als möglich im Jahre, nämlich ſchon im Februar, durch Stecklinge vermehrt werden. Sobald die Stecklinge gehörig bewurzelt ſind, alsdann ſetzt man ſie in paſſende Töpfe in die oben angegebene Erdmiſchung und bringt ſie bis zur letzten Woche im Mai in ein Miſtbeet, wo ſie nun zum Auspflanzen auf ein nördlich oder weſtlich gelegenes Beet des Reſervegartens in einen guten, ſteifen, aber doch nicht zu nahrhaften Compoſt geeignet ſind. Man ſetzt ſie zwei bis drei Fuß weit von einander, damit ſie zu kräftigen, gedrängten Pflanzen erwachſen können, wozu ſie ſich ſchon Ende Julius ausgebildet haben werden, wenn man ſie folgendermaßen behandelt hat. Man muß nämlich von der Zeit an, wo ſie in die Töpfe eingeſetzt wurden, jedes ſparrige Ausbreiten derſelben dadurch verhindern, daß man jeden Trieb, wenn er über zwei bis drei Zoll lang wird, tüchtig zurückſchneidet, was ebenfalls geſchehen muß, wenn ſie im freien Lande ſtehen und wenn ihr Wachsthum hier bei trockenem Wetter durch Begießen mit einer Düngerbrühe deſto mehr befördert wird. Zugleich muß auch jede Blüthenknoſpe, ſobald ſie erſcheint, ſogleich entfernt werden, damit die Pflanzen ihre volle Kraft behalten. (Beſchluß folgt.)

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Aeschynanthus splendidus.

(Planta hybrida.)

Eine Hybride, welche in der Handelsgärtnerei der Herren Lucombe, Pince & Comp. zu Exeter gezogen wurde. Sie wurde von A. speciosus erzielt, welcher mit A. grandiflorus befruchtet worden war. Die Pflanze wächſt aufrecht; die Blätter ſind elliptiſch-lanzettförmig, ſehr zugeſpitzt und am Rande wellenförmig. Die Blumen ſtehen in einem gipfelſtändigen, doldenartigen Büſchel. Die Blumenkrone iſt an drei Zoll lang, unten orangefarben, oben ſcharlachroth. Dieſe Hybride iſt noch viel ſchöner, als die vielen eingeführten, prächtigen Arten. Herr Pince berichtet, daß jeder Trieb derſelben an der Spitze einen großen Blüthenbüſchel trägt. Die Pflanze wuchs den ganzen Sommer hindurch in einem kalten Kaſten ſehr gut, ohne daß ſie die geringſte künſtliche Wärme erhielt. Die Blumen erſcheinen am Anfange des Oktobers. Wegen ihrer Schönheit und ihres leichten Wachsthums wird ſie gewiß bald eine große Zierde in unſern Gärten werden. Die Vermehrung geſchieht durch Stecklinge, welche indeß unter bedeutender Wärme geſtellt werden müſſen.

Polygonum vacciniaefolium Wall.

(Octandria Trigynia. Polygoneae.)

Dr. Wallich's Sammler, Blinkworth, entdeckte die Pflanze zuerſt zu Bhuddrinath, Major Madden fand ſie von Buſchur bis Kumaoon verbreitet, in einer Höhe von 11,000 bis 13,000 Fuß über dem Meere, und Dr. Thomſon ſowohl, als Dr. Hooker ſammelten ſie im öſtlichen und weſtlichen Himalaya. In England wurde ſie vom Dr. Royle eingeführt, auch aus Samen gezogen, den Dr. Hooker eingeſandt hatte. Sie iſt vollkommen hart und ein ſehr hübſcher Gegenſtand zur Kultur. Die ſehr hübſchen roſenrothen Blüthenähren erſcheinen unaufhörlich vom Auguſt bis November.

Varietäten.

Frankfurt am Main. Hinſichtlich der hieſigen, vom 1ſten bis 4ten April d. J. abgehaltenen Blumen- und Pflanzen-Ausſtellung, äußerte ſich das Publikum im Allgemeinen günſtig, namentlich da man ſeither nur alle zwei Jahre eine ſolche veranſtaltet hat und deshalb eine Blumenſchau viel mehr Reiz bietet, als bei permanent erklärten Frühjahrs- und Herbſt-Ausſtellungen, wodurch der Reiz unbeſtritten matter, durch die Gewohnheit und die Anſtrengungen lauer geworden.

Nur eine Stimme hörten wir durch alle Beſchauer: „zu eng, zu klein!“ Der Raum, den man der eigens zu dieſem Zwecke erbauten, übrigens zweckmäßigen Breterbude gegeben, war für die Theilnahme der Ausſteller viel zu klein; es gab bei der Vertheilung der Plätze ſchon manchen Strauß zu beſtehen, noch mehr aber bei der Aufſtellung, als die Pflanzenmaſſen unaufhaltſam anrückten, denn die Ausſteller wollten ſich doch mit möglichſt Vielem ſehen laſſen.

Es erſtanden daher, ſtatt in lichter Parade aufgeſtellter Gruppen, Blumenknäule im buchſtäblichen Sinn; kaum war es dem Beſchauer im wogenden Menſchengedränge möglich, einen Maſſeneindruck mitzunehmen, das Einzelne zu muſtern, war kaum zu erringen. Das Publikum nahm größeren Antheil an der Beſchauung, als früher, weshalb ſich die Kaſſe auch ſehr gut ſtand und ſich die Einnahme auf circa fl. 1900 geſtellt haben ſoll, was den Zeiten, wo das hieſige Publikum ſich am lebhafteſten für dieſe Ausſtellungen intereſſirte, nahe und noch darüber hinauskam.

Die Geſellſchaft zur Beförderung nützlicher Künſte, von welcher dieß Unternehmen ausging, wird circa fl. 600 Ueberſchuß gemacht haben, was ihr um ſo mehr zu gönnen iſt, als dieſelbe ſchon öfter bei ähnlichen Gelegenheiten, Zuſchüſſe zu machen hatte, welche die einzelnen Ueberſchüſſe längſt verſchlungen haben.

Abends von 6 Uhr ab war die Bude durch galvaniſches Licht erleuchtet, das Entrée war dann 30 Kr. für Jedermann. Das Licht wirkte allerdings magiſch, indem daſſelbe am erſten dem Mondſcheine nahe kömmt und ein eigenes Gefühl in dem Beſchauer erweckt, welches jedoch mehr unheimlich erregend wirkt und nur durch den Farbenglanz ſo vieler ſchöner Blumen einige Befriedigung gewähren konnte. Es war halt die Menſchen-Sonne.

Die Beleuchtung durch die ſogenannte galvaniſche Sonne hat den bedeutenden Nachtheil, daß, da das Licht durch einen ſilberglänzend polirten Trichter geleitet wird, und die Strahlen nur horizontal ausgehen, wenigſtens 10 Fuß vom Stand der Sonne oder des Lichtentwickelungspunktes, durch die Wände des Trichters verurſacht, nur weniges reflecktirtes Licht fällt, was kaum mehr als Dämmerlicht giebt.

Die Lichtſtrahlung wurde noch durch die in der Mitte des Lokals zahlreich angebrachten Hängvaſen ſehr im Effect gehindert, durch welche die Strahlung gebrochen wurde. Bei vollkommner Berechnung der Lichtwirkung glauben wir ſchon an einen bedeutenden Effekt, doch darf kein Gegenſtand im Wege ſein, der die Strahlenlinien bricht. Nach der bis jetzt wahrgenommenen Conſtruction der Lichtdurchgangs-Trichter, iſt auf nicht mehr, als 8—9 Fuß Lichtbreite für eine Maſchine zu rechnen; deshalb müſſen in breiten Lokalen mehrere, und zwar von beiden entgegengeſetzten Seiten dergeſtalt aufgeſtellt werden, daß die eine immer den Theil beleuchtet, den die andere im Schatten oder im Dunkel läßt; dies wäre, wenn auch theurer, doch jedenfalls auch vollkommner.

Herr Seſter, Obergärtner des Herrn Moritz v. Bethmann, **Decorateur en Général**, ſpendete wieder eines ſeiner meiſterhaften Bilder, durchwirkt mit Floras farbenreichen Gebilden. Ein Felſen mit Waſſerfall, am Fuß ein Baſſin, im Hintergrund bis zu 20 Fuß hoch grüne Bäume und Blumen (keine Tannen), erfreuten ſämmtliche Beſchauer.

Der Bildner und ſeine Bilder ſind ſchon ſo oft gerühmt, anerkannt und gekrönt, daß unſere ſchwache Feder nichts mehr hinzuzufügen vermag, als den Ausdruck unſerer fortwährenden Hochachtung! Obgleich in einer Freiſtadt Gebräuche und Anſichten anders ſein können, als in der Nähe monarchiſcher Reflexionen, ſo ſind wir nichts deſto weniger berechtigt, Verdienſte, wie ſolche Herr Seſter um die geſammte Gartenkunſt beſitzt, mit in den erſten Rang in Deutſchland zu zählen. — Doch zu der Ausſtellung zurück: Herrn von Bethmann's Garten war durch vielerlei Pflanzen, aber namentlich durch Azaleen prachtvoll repräſentirt. Die Herren Rinz, ihrem Ruf und Hauſe würdig, hatten aus ihren bedeutenden Vorräthen viele ſchöne und ſeltene Species eingeſandt und konnten leider nicht alles für dieſe Ausſtellung beſtimmte, aus Mangel an Raum, aufſtellen. Die Camellien, Azaleen und Rhododendren waren reich vertreten, ſowohl an gediegenen Sorten, als auch an Neuheiten; ihre Azaleen-Gruppe im Zirkel, leider auf der Erde aufgeſtellt, überbot alles Aehnliche; wir bemerkten als ſehr gediegene Neuheiten: **Az. amaranthina, apeiro megatha, astica**, erſtere bläulich von ſeltener Färbung, in älteren Sorten: **Neumanni, refulgens, variegata, optima etc.** Unter den **Rhododendron** waren bemerkenswerth: **R. javanicum**, orangefarbig, nebſt ſeinen gelben und gelblichblühenden Kameraden: **Vervaeneanum plen.**, Farbe wie **ponticum**, ſehr gefüllt, erregte viel Aufſehen, die Pflanze hatte viele Bouquets; unter den andern Pflanzen der Herren Rinz bemerkten wir mit Vergnügen wieder einmal eine blühende **Telopea speciosissima**. Nächſt dieſem folgten die ſchönen und ſeltenen Pflanzen des Hrn. Breul, welcher in ſeinen wenigen und kleinern Gewächshäuſern einen trefflichen Schatz an Pflanzen birgt; ſeine Coniferen ſind wohl eine Seltenheit zu nennen, die Rhododendren waren ausgezeichnet ſchön, auch die Azaleen waren in ſehr ſchönen Sorten aufgeſtellt; deſſen ſonſtige aufgeſtellte Pflanzen, als **Boronien, Eriostemon, Eutoxien etc.** waren in ihrem Genre ohne Concurrenz und erhebend für den Beſchauer, der müde am Andern geworden. Eine allgemein in Achtſamkeit genommene Neuheit war **Anopteris glandulosa**, etwa 15 Zoll hoch, weiß-glockig traubenförmig-blühend. Herr Breul hatte ſehr zierliche Hängvaſen, ſowie einen elegant und leicht gearbeiteten Blumentiſch aufgeſtellt.

Herr Andrä-Winkler hatte eine ſehr ſchöne Gruppe älterer, aber ſehr gut kultivirter Pflanzen in reicher Blüthe aufgeſtellt, und war es nur zu bedauern, daß den in Medaillen zu kurz gehaltenen Preisrichtern nicht vergönnt war, denſelben ihre Anerkennung zu bethätigen. (Beſchluß folgt.)

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 36.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 4. September 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2$^1/_2$ Rℓ. XXV. Jahrgang.

Ueber Vermehrung und Cultur der Pelargonien.

(Vom Kunſtgärtner Fr. Löbel.)

(Beſchluß.)

Nach dem erſten Abkneipen oder Zurückſchneiden der jungen Triebe erſtarken die Wurzeln immer mehr. Wollte man daher die Wurzeln ungeſtört fortwachſen laſſen, ſo hält es ſpäter ſchwer, ohne daß den Pflanzen nicht ſollten Hemmniſſe im Wachsthum beim Verſetzen in größere Töpfe erleiden. Aus dem Grunde müſſen die Pelargonien, noch ehe die Wurzeln an Ausdehnung gewinnen, in 4″ hohe Töpfe, ohne dieſelben zu beſchädigen, verſetzt werden. Die zum Verſetzen geeignete Erde, welche den Pelargonien beſonders zuſagt, beſteht aus zwei Theilen Laub- und einem Theile lehmiger Raſenerde, einem Theile gut verrottetem Kuhdünger und aus einem Theile weißen Sand. Sind dieſe Theile gut durcheinander gemiſcht, ſo wird mit dem Verſetzen dahin begonnen, daß jeder Topf zuvörderſt mit einem Scherben und $^1/_2$″ hohe Unterlage von gut ausgetrockneten Torfſtückchen, oder in Ermangelung dieſer, von Raſenerdeſtückchen verſehen wird. Iſt die Verſetzung vollendet, ſo werden die Pelargonien auf ein geſchütztes, der Südſeite offen gelegenes Sandbeet gebracht. Auf dieſem Standort bleiben ſie bis zum Einräumen in das Kalthaus. Die ganze Behandlung beſteht während dieſer Zeit nur darin, daß ſie gehörig durchgegoſſen und nach einem ſonnenreichen Tage geſpritzt werden, überdem das Abkneipen der Triebe bis nur kurze Zeit vor dem Einräumen nicht verſäumt werde.

Auf dieſe Weiſe gezogene Pelargonien werden bis zum Herbſt recht ſtämmige buſchige Pflanzen bilden, die während der Blüthezeit in Fülle ihre prächtigen Blüthen entwickeln.

Damit die Pelargonien in den Wintermonaten durch einen hohen Wärmegrad nicht weiter zum Wachsthume gereizt werden, ſo iſt es für eine ſolche Sammlung von weſentlichem Nutzen, wenn ſie in einem ſeparaten Hauſe konſervirt werden. Solche Häuſer müſſen jedoch nur niedrig und mit Dachfenſtern verſehen ſein. Im Hauſe ſelbſt muß die Stellage möglichſt in die Nähe der Fenſter angebracht ſein. Die Temperatur wird auf 2—3° R. gehalten. Während trüben Tagen dürfen ſie gar nicht, oder im äußerſten Nothfalle nur wenig begoſſen werden; überdem darf das Luftgeben nicht verſäumt werden.

Die allgemeine Regel iſt auch bei den Pelargonien anzuwenden, daß die Pflanzen während der Wintermonate in ihrer Vegetation zurückgehalten und in Ruhezuſtand verſetzt werden. Auf dieſe Art kultivirt, entwickeln ſie im Frühjahr um ſo kräftigere Triebe und ſie blühen dann zu einer Jahreszeit, wo ſie mehr oder weniger der freien Luft ausgeſetzt werden können.

Da nur in großen Gärtnereien für Pelargonien eigene Häuſer beſtehen, ſo können ſie auch im Konſervatorium kultivirt werden. Die geeignetſten Plätze ſind dann ſo nahe als nur möglich den Fenſtern. Wird die Temperatur in den ſogenannten Häuſern in den Wintermonaten nur auf 3—4° gehalten, ſo halten ſich die Pelargonien auch da ſehr gut.

Wenn ſich im Februar helle Tage einſtellen und anhaltende gelinde Witterung eintritt, ſo daß die Pelargonien zur Vegetation gereizt werden, ſo müſſen nach Verhältniß ſämmtliche Pflanzen in größere Töpfe verſetzt werden; der Ballen wird, ohne die Wurzeln zu beſchädigen, nur wenig gelockert und mit jener Erdmiſchung verſehen.

Wird es bedingt, die Pelargonien früher als gewöhnlich blühend zu haben, ſo können dieſe Anfängs März in ein mäßig warmes Miſtbeet gebracht werden, damit die Triebe ſich kräftig entwickeln. Sie verlangen reichlich gelüftet, begoſſen und beſpritzt zu werden.

Da im März und April die Gewächshäuſer oft durch hellen Sonnenſchein ſehr erwärmt werden und das Lüften nicht hinlänglich iſt, um die Pelargonien im Wachsthume zurückzuhalten, ſo dient es zu ihrer Kräftigung, wenn ſie in dieſer Zeit in ein kaltes Miſtbeet gebracht werden. Iſt die Witterung gelinde, ſo ſind die Fenſter bei Tage abzunehmen; die Pelargonien werden dadurch nicht im Wachsthume überreizt, wachſen gedrungener und ihre Blumen zeichnen ſich dann an Größe beſonders aus. —

Damit die Pelargonien eine wo möglich gedrungene Form behalten, müſſen ſie nach dem Abblühen zurückgeſchnitten und alsdann verſetzt werden und eine fernere zweckentſprechende Behandlung genießen.

Die ſehr beliebten, von Pelargonium zonale abſtammenden Varietäten oder Scarlet-Pelargonien, welche in Gruppen fürs freie Land im Sommer in Garten-Anlagen mit ihren Blüthen und Blättern einen ausgezeichneten Effekt hervorbringen, wachſen ſo üppig, daß ſie wegen des großen Raumes, den ſie zu ihrer Ueberwinterung im Hauſe bedürfen, dem Froſte preisgegeben werden können. Die angegebene Methode zur Anzucht derſelben, bewährt ſich auch bei dieſen zur Erzielung von gewünſchten kräftigen Pflanzen. Durch eine frühere Abhärtung im Frühjahr in Miſtbeeten, was im Hauſe niemals geſchehen kann, wird der Gärtner, in ſo mancher Hinſicht für ſeine Bemühungen, hinlänglich belohnt werden.

Steingut-Blumentöpfe und ihre Anwendung bei Pflanzenkulturen.

(Vom Herrn G. A. Fintelmann, Königl. Hofgärtner auf der Pfaueninſel.)

(Beſchluß.)

Wie aber iſts denn mit dem Gedeihen der Pflanzen in den Steingutgefäßen? Vor etwa 10 Jahren war ich einmal in Dresden und ſah dort im Terraſſen-Garten noch viele harte Töpfe im Gebrauch. Darüber mit dem Gärtner ſprechend erfuhr ich, daß dort die Steingutblumentöpfe billiger, als die mürben ſeien, er ſie aber dennoch nicht mehr verwenden wolle und ſchon ſeit Jahren nicht mehr ankaufe; er habe dies im letzten Frühjahre noch einmal thun müſſen, weil keine mürben zu bekommen geweſen, habe ſeine Epakrisſämlinge zum großen Theil in ſolche gepflanzt, und ich ſolle nun einmal den Unterſchied zwiſchen feſten und mürben Töpfen bei Kultur zarter Pflanzen ſehen. Wir gingen zu den Epakris und ich fand 500 Stück in Steingutgeſchirren, alle kümmerlich, über 2000 in mürben Töpfen, alle üppig ſtehend, auf einem Brete in demſelben Hauſe! Das, was ich hier ſah, war mehr als alles, was ich über harte Töpfe je gehört hatte, denn mein Freund Lehmann, dem dies begegnet, war ein ſorgſamer, umſichtiger, ſeine Lieblinge ſelbſt pflegender Gärtner; aber um ſo beſtimmter nahm ich mir vor, ſelbſt Kulturverſuche zu machen, und wo möglich dem Gärtner die Vortheile, welche ich eben erwähnt, zu ſichern, und mir beſonders den der Verhütung des raſchen Austrocknens im Sommer zuzuwenden, weswegen ich mich ſchon lange bemüht hatte, zu einem zu verantwortenden Preiſe Steintöpfe zu beſchaffen. Es gelang dies nicht eher, als bis im Frühjahre 1844. Seit dieſer Zeit nun habe ich mit etwa 400 Töpfen Verſuche an allen unter meiner Obhut befindlichen Pflanzenarten gemacht und in der erſten Anlage der Verſuche gleich glücklich, bei keiner einzigen eine Erfahrung gemacht, die mich abhalten könnte, ganz getroſt zu behaupten, daß alle Pflanzen in Steingut-Blumentöpfen eben ſo gut gedeihen können, wie in mürben. Hierzu muß ich noch erwähnen, daß ich meine Pflanzen weder ſelbſt verpflanze, noch weniger ſelbſt begieße, als nur in Fällen des Unterrichtes oder der Noth, und außerdem ſehr triftige Gründe habe, deren Aufzählung nicht hierher gehört, im Frühjahr und Sommer außergewöhnlich ſtark begießen zu laſſen, und daß es mir ſelten gelingt, die in dieſen Jahreszeiten an Naßhalten gewöhnten Gehülfen im Herbſt und Winter dahin zu bringen, daß ſie auch nur mäßig Waſſer geben, geſchweige denn vorſichtig die Kanne gebrauchen.

Die angedeuteten Erfolge ſichere ich mir dadurch, daß 1) der Boden der Geſchirre mit hinreichend großen plattrandigen Abzugslöchern (von innen ausgeſtochen) verſehen iſt, 2) dieſe mit hohl liegenden großen Scherben bedeckt werden, 3) über dieſe ein feinbrockiger Abzug von hartem Torf, bis 1/4 der Höhe des Topfes kommt, 4) der Abzug durch noch feinern Brocken vor'm Verſchlämmen bewahrt wird, 5) grobe leichte Erdarten reichlich mit grobem Sande, Kohle, harten Torfbrocken und für Pflanzen, die nicht über zwei Jahre alt werden ſollen, oder bei dem Verſetzen alle Wurzeln verlieren: wie Knollengewächſe u. dgl., auch noch mit zerhacktem, angerotteten Moos oder Miſt vermengt, beim Einpflanzen angewendet werden. Andere Künſte kommen nicht in Anwendung.

Die Behandlung der Pflanzen zur Winterflor.

(Beſchluß.)

Zu Anfang des Auguſt beginnt man, ſie in Töpfe umzupflanzen und zwar in dieſelbe Erdmiſchung, in welcher ſie bisher ſtanden, zu welcher man aber noch einen reichlichen Theil von wohl verrotteter torfiger Raſenerde und anderer Pflanzenſtoffe hinzugeſetzt hat. Eine Topfſcherbe und eine gehörige Menge friſches Moos iſt die beſte Unterlage, denn in dem letztern können die Pflanzen leicht Wurzeln treiben, beſonders wenn es erſt etwas aufgelöſt iſt. Da es zu Anfang des Auguſt gewöhnlich heiß und trocken iſt, ſo muß man die eingetopften Pflanzen in die nördliche Abtheilung eines kalten Kaſtens bringen, wo man ſie ziemlich verſchloſſen hält, gehörig begießt und mehrere Tage hindurch täglich drei bis vier Mal mit Waſſer beſprengt. Nach Verlauf dieſer Zeit werden ſich die Pflanzen von der Störung erholt haben, welche ſie bei dem Eintopfen erleiden mußten, und nun gewöhnt man ſie allmählig an die freie Luft und bringt ſie nach 10 oder 14 Tagen ganz in das Freie, wo man ſie in ein Lager von Kohlenaſche einſenkt. Hier hat man ihnen die größte Aufmerkſamkeit zu ſchenken, um ſie gehörig zu begießen, ihre Triebe, ſo weit es nöthig iſt, zurückzuſchneiden und die Blüthenknospen, ſo wie ſie erſcheinen, zu entfernen. Bleibt nun die Witterung heiter und trocken, ſo werden die Zweige gehörig reif und kräftig werden; damit ihnen aber nicht etwa einfallende Fröſte ſchaden können, ſo thut man wohl, die Pflanzen gegen das Ende des Septembers in einen kalten Kaſten zu bringen, worin man ſie bis an den Topfrand einſenkt, ihnen wenig Feuchtigkeit, aber, ſo oft es ohne Nachtheil geſchehen kann, reichliche friſche Luft giebt und ſie in Ruhe ſtehen läßt, bis ſie zum Treiben herausgenommen werden.

Da Pelargonien, Verbenen und Heliotropen wegen der Beſchaffenheit ihrer Wurzeln ſich nicht gut mit einem Erdballen aus dem freien Lande herausnehmen und in

Töpfe ſetzen laſſen, ſo thut man wohl, wenn man ſie während des ganzen Sommers in geräumigen Töpfen pflegt, wie es oben angegeben worden iſt. Man giebt den Pelargonien einen Kompoſt von lehmiger Raſen- und ſandiger Moorerde, dem Brocken von Holzkohlen und Scherben beigemengt worden. Wenn man nun dieſe Pflanzen gehörig zurückſchneidet und ſie dem Lichte und der Luft ausſetzt, während ſie in einem Beete des Reſervegartens eingeſenkt ſtehen, ſo werden ſie gehörig abgehärtet werden, eine gedrungene Geſtalt bekommen und friſche, ſtraffe Blätter zeigen.

Hyacinthen und die meiſten holländiſchen Zwiebelgewächſe müſſen, weil man ſie gewöhnlich ſehr frühzeitig zu treiben beginnt, wo möglich ſchon im Auguſt in die Töpfe, in denen ſie blühen ſollen, eingeſetzt werden; hierauf verſenkt man die Töpfe in Sägeſpäne oder Kohlenaſche und verwahrt ſie vor dem Lichte und vor zu vieler Feuchtigkeit, auch vor Kälte. Man bringt ſie nicht eher in die Treibanſtalt, als bis die Zwiebeln oder Knollen gehörig Wurzeln geſchlagen haben und Neigung zum Wachſen zeigen.

Einjährige und zweijährige Pflanzen, obſchon ſie nicht eigentlich das Treiben vertragen, können doch auch dahin gebracht werden, daß ſie im Winter blühen. Man ſäet nämlich, wenn dieſes geſchehen ſoll, den Samen einjähriger Pflanzen zu Ende Julius oder zu Anfang Auguſt in Töpfe, verſchließt dieſe in einem Kaſten, bis die Samen zu keimen beginnen, und verdünnt alsdann die jungen Pflänzchen bis auf vier oder fünf in einem Topfe. Man giebt dieſen wenig Waſſer, aber viel Luft und kneipt die Zweige, die zu lang werden, beſonders die hervorgehenden Blüthenknospen ab, die man nicht eher ungehindert erſcheinen läßt, als bis das Treiben beginnt. Den Samen von zweijährigen Gewächſen ſäet man ſchon im April. Uebrigens kann man auch den Samen einjähriger Pflanzen in der Mitte des Juni auf ein freies, ſonniges Gartenbeet ausſäen, und alsdann die jungen Pflanzen in Töpfe einſetzen; allein das erſte Verfahren bleibt das ſicherſte.

Wenn man Nelken treiben will, muß man, ſobald es angeht, auf einem Warmbeete Abſenker von Nelkenſtöcken machen. Sobald die Abſenker Wurzel geſchlagen haben, ſetzt man ſie in ein nahrhaſtes Erdreich, worin man ſie gehörig feucht erhält, und ſie auch zuweilen durch eine Düngerbrühe kräftigt. Im September nimmt man ſie alsdann mit dem Erdballen heraus und ſetzt ſie in mit einem Kompoſt von nahrhaſter Raſenerde und wohlverrottetem Kuhdünger gefüllte Töpfe, die man mit andern zum Treiben beſtimmten Pflanzen in einen Kaſten einſtweilen einſenkt. Noch beſſer zum Treiben ſind die ſchon ein Jahr zuvor gemachten Abſenker, wenn man dieſe in einer Miſchung von Raſen- und Moorerde in einer nördlichen Lage hielt und jeden Trieb zum Blühen verhinderte, und man ſie nun frühzeitig im September mit vollem Erdballen in ein beſſeres Erdreich, als ſie erſt hatten, in die Töpfe einſetzt.

Mehrere krautartige Pflanzen, z. B. Cinerarien und dergleichen mehr, muß man in der letzten Woche des Mai auf einem mehr nördlich gelegenen Beete des Reſervegartens in grobe Moorerde und in gehöriger Entfernung von einander einſetzen. Man giebt ihnen hier zuweilen eine Kräftigung durch Düngerbrühe, verhindert bei ihnen das Blüthentreiben und nimmt ſie im September mit gutem Erdballen heraus. Wenn die Stöcke ſich theilen laſſen, ſo ſetzt man die ſtärkſten Theile einzeln in Töpfe, ſchwächere aber zu zweien oder dreien. Man giebt ihnen einen nahrhaften Kompoſt aus Raſen-, Moor- und Lauberde, mit beigemiſchtem Sande und verſieht die Töpfe mit gutem Waſſerabzuge. Hierauf ſenkt man ſie einſtweilen bis zum Beginne des Treibens in einen kalten Reſervekaſten ein.

Manche krautartige, perennirende Pflanzen gedeihen recht wohl, wenn man ſie mit dem Erdballen aus dem freien Lande nimmt, eintopft und nun ſogleich in die Wärme bringt. Sie dürfen aber in dem letzten Sommer nicht geblüht haben. Am Beſten aber iſt es, wenn man ſie im September aus dem Lande nimmt und eintopft. Sobald ſie zu treiben anfangen, verdünnt man ihre Blätter und Stengel etwas, auch kräftigt man ſie wohl durch Düngerbrühe. Auf dieſe Weiſe werden z. B. Maiblümchen recht hübſch blühen.

Varietäten.

Frankfurt am Main. (Beſchluß.) Herr Zepnick, unabläſſiger Eriken-Kulturiſt, nahm den wohlverdienten 1ſten Erikenpreis wieder in Empfang, ſeine Pflanzen 1—2 Fuß hoch, waren mit ganzer Gärtnerliebe gepflegt, ſeine Camellien waren in kleinen Exemplaren gar ſauber erzogen. Was Liebe vermag, was ſtets wach erhaltene Leidenſchaft in der Pflege an Pflanzen erzeugt, dies muß man im engen Raum zuſammengedrängt in Zepnick's Gärtchen mit eigenen Augen ſehen; es iſt ohnſtreitig ein Muſter-Gärtchen!

Nächſt Herrn Zepnick hatte Herr Müller noch recht nette Eriken ꝛc. aufgeſtellt. Aus der Bock'ſchen Kunſtgärtnerei waren diesmal faſt nur Blumiſtenartikel auf beſchränktem Raume vorhanden. **Dielytra spectabilis**, die von den Göttern begünſtigte, errang ihrem Pfleger, Herrn Bock, eine Medaille; trotzdem daß 4—6 Exemplare auf der Ausſtellung waren, wurde dieſe, der Kultur und natürlichen Färbung wegen, auserwählt von den Richtern. Die Pflanze war circa 3 Fuß hoch, mit 4 Stengeln und zahlreichen Blüthen an ihren äußerſt zierlichen Riſpen gewachſen; das unvergleichlich zarte Carmoiſinroſa der Blumen mit dem weißen Schnäbelchen, die weit ausſtehenden friſchgrünen Blätter, ſtellen dieſe Pflanze unter die graziöſeſten Pflanzen älterer und neuerer Abkunft: ſie ſcheint ſich bei der Topfkultur ſehr zu gefallen, und obgleich man ſagt: ſie hält im Freien aus, ſo darf der erfahrne Kultor doch nicht außer Augen laſſen, daß dies „Aushalten" ihm in den ſeltenſten Fällen und nur bei der ganzen Fülle der atmoſphäriſchen Ueppigkeit, das ſaft- und kraftvolle Bild, wie es Flora unter dem Schutze des Glashauſes aufquellen läßt, im Freien bieten dürfte. Wie gar nicht ſelten wird ihre zarte Schweſter „**nobilis**“ im Freien vom Boreas, dem harten, gezauſt, und zwar im Süden!

Abermals behauptete **Pimelea spectabilis** des Herrn Folz-Eberle in einem Kübel, niedrig, rund gezogen, den erſten Rang in der Kultur; ſolche Stücke machen den Gärtnern gar ſehr viel Ehre, ſie ſind Atteſte, zu denen man kein Papier braucht!

Herr Stern hatte nur noch eine kleinere Collection Camellien in Blüthte, und ſind deſſen Sorten nebſt guter Kultur, ſtets anerkannt und oft gekrönt. **Acacia lineata** und namentlich **candicans** ſind außergewöhnliche ſtarke und gut gepflegte Exemplare, **Primula chi-**

nensis fl. albo und **rubro pleno** waren ausgezeichnete Pflanzen, ſo wie das ſtarke **Tropaeolum brachyceras** ſeinen Gärtner bezeichnete.

Herr Grieſinger hatte prächtige **Rosa Lawrentiana** von 1′ hoch und faſt ebenſo breit und voller Knöpfe, aufgeſtellt. Der Roſenkönig, er hatte keine Raſt noch Ruhe, Flora beſcheerte ihm reich; deſſen derbe Gruppe, voll der lieblichſt duftenden Roſen im ſaftgrünen Laube, verrieth den ſorgſamen Concurrenten; deſſen Beſcheidenheit hatte ſich mit einer großen ſilbernen Medaille zu begnügen, aber mit vollſter Preiswürdigkeit gebührte dieſes Mal dem Herrn Schmidt, dem Roſentreuen, eine goldene Medaille beſten Gewichtes; beſſer getrieben haben wir Roſen in ſolcher Maſſe noch nicht geſehen. Herr Schmidt ſetzte **point d'honneur** auf ſein Renommée als Roſenzüchter, und die Reinheit ſeiner Pflanzen zeigte zugleich auch den Roſen-Treibgärtner, denn die meiſten Blumen konnten im Freien unter den günſtigſten Luftverhältniſſen nicht vollkommener ſein, und da ſich derſelbe hauptſächlich mit Roſen beſchäftigt und namentlich meiſt nur mit ſolchen Sorten, die current ſind, ſo kann derſelbe vor Andern ſchon etwas leiſten. Möge es ſeinem Eifer gelingen, **Verdier's** Zahlenreihe (30,000) und deſſen Ruf nahe zu kommen!

Herr A. Grunelius ſtellte eine, hinſichtlich der Kultur ſehr gediegene Sammlung Camellien auf, ein **Rhod. arboreum magnificum**, überſchüttet mit Blumen; außer **Epacris impressa**, ein Kernſtück, müſſen wir noch der rieſigen **Acacia platyptera vera** gedenken, ſie hatte nicht weniger wie 13 Fuß Umfang, und nur 2½ Fuß Höhe; obgleich dieſe **Acacia** nicht unwillig im Wuchs iſt, ſo kömmt bei dieſer Pflanze doch ſehr in Betracht, daß viele dem Tode wohl eher verfallen, als ſie zu ſolcher Größe gebracht werden.

Als weitere Betheiliger bei dieſer Ausſtellung bezeichnen wir noch die Herren Baron Carl v. Rothſchild mit diverſen Pflanzen, namentlich mit ſchönen **Amaryllis**, Herrn F. Helt mit Penſée und Sträußen, Herrn Keller mit diverſen gut kultivirten Pflanzen, Herrn C. Lichtweis, Herrn Reith, Freiherrn A. v. Rothſchild, C. Buch, A. Scheuermann in ſchönen Azaleen und getriebenen Sträuchern des freien Landes, wofür derſelbe eine Medaille bekam, ebenſo für **Viola** oder **Pensée**, bei welchem dieſe, trotz dem fühlbaren Mangel von Ausgezeichnetem, doch den Sieg behaupteten. Herr L. Neder hatte mehrere ausgezeichnete Sachen ausgeſtellt. Herr Zorbach, ſowie Herr Bar. A. v. Rothſchild hatten Gemüſe aufgeſtellt, was im Ganzen ſehr ſchwach vertreten war, wovon jedenfalls das ungünſtige Wetter Schuld war.

Herr Cuno hatte 2 Moosbilder ausgeſtellt, die trotz ihrer Größe, keinen beſondern Anzug äußerten. Weiter hatten noch mehrere Herren Blumentiſche von mehr und weniger Anziehungskraft eingeliefert.

Herr H. Storck, Conditor, hatte ein herrliches Bouquet in Gummi-Tragant aufgeſtellt; es war circa 3 Fuß hoch und in trefflichſter Nachahmung ausgeführt, ſo daß demſelben die Anerkennung von Gärtnern und Blumenfreunden überall folgte.

Sträuße waren ziemlich reich ausgeſtellt, in abgeſchmackten und in geſchmackvollen Formen, nach italieniſcher, deutſcher und franzöſiſcher Form, von welchen die franz. Tellerform und die deutſche Fächerform (nicht Dresdener) in ausgezeichneter Arbeit, von Herrn L. Neder eingeliefert, den Sieg errang; ſodann folgte noch ein ſchöner deutſcher Pyramiden-Strauß, leicht und zierlich geordnet.

Gartenpläne waren drei eingegangen, von mehr und weniger glücklicher Wirkung begleitet; das Urtheil der Richter ſetzte uns diesmal höchlich in Verwunderung, indem es im betreffenden Protokoll **sub U.** heißt: „der für die vorzüglichſte Gärtner-Arbeit, mit beſonderer Berückſichtigung auf betreffende Zeichnungen, beſtimmte Preis, eine ſilberne Medaille Nr. 2, wurde, ob es gleich an jeder Concurrenz fehlte, in Rückſicht, daß beide hier ausgeſetzte Preiſe hauptſächlich zur Aufmunterung in dieſem Zweig dienen ſollten, der Arbeit des Herrn E. Treuſch bei Hrn. Otto Deines in Hanau zuerkannt.“

Dann folgt das Acceſſit, was einem „Unbekannt“ ertheilt wurde.

Was heißt es wohl, da doch 3 Pläne da waren, wenn man ſagt: „es fehlt an jeder Concurrenz?“ ſonderbarer noch vergiebt man doch 2 Medaillen. Wir dächten, wo keine Concurrenz iſt, ſind Medaillen gar nicht anzuwenden, es liegt in dieſem Satz ſo viel Unenträthſelbares und Undeutliches, daß ſich die Concurrenten bald verletzt, bald amüſirt fühlen können; hat man ihnen ihre Arbeit erſt annullirt und dann doch bemedaillt; ſo gleicht dies dem Drahtzieher, den man erſt ausputzt und ihm dann einen Dreier in den Hut wirft. —

Zur Beurtheilung ſolcher Bilder oder Zeichnungen gehört ſelbſt gemachtes Studium; es gehört weiter dazu, daß man mit den Grundſätzen eines Skell ausgerüſtet ein treffendes, unzweifelhaftes Urtheil fällt; aber Zweideutigkeiten gebühren nicht dem Richter!

Eins noch zog viele Beſchauer und Kenner an, es waren die Garteninſtrumente der Herren Gebrüder Dittmar in Heilbron am Neckar; dieſelben hatten eine reiche Sammlung von Meſſern, Zangen, Scheeren, Sägen, Obſtbrechern u. ſ. w. in den vielfältigſten Formen und Größen in ordinairen und brillanteren Garnituren aufgeſtellt. Die Gärtner poſtirten häufig um die ſchönen, meiſt praktiſchen ausgezeichneten Inſtrumente der Herren Dittmar, welche vielleicht im vollkommenſten Beſitz einer ſolchen Sammlung deutſcher, engliſcher und franzöſiſcher Modelle ſind. Die Arbeit iſt rein, dauerhaft und von trefflicher Compoſition und Feinheit.

Das Verzeichniß mit abgebildeten Formen enthält 76 Nummern von vorbeſagten Inſtrumenten und noch eine faſt eben ſo große Anzahl von Küchen- und Raſirmeſſern u. ſ. w. Herr Dittmar machte ziemliche Geſchäfte am Ort hier, und nahm auch noch Beſtellungen mit. Von den Gartenmeſſern engliſcher Form fand Nr. 6 die meiſte Nachfrage, und iſt dies eine der praktiſchſten Formen für den Gärtner. So viel wir wiſſen, ſenden die Herren Dittmar an Liebhaber von Meſſern ꝛc. gerne Verzeichniſſe; dieſelben haben bei der Londoner Induſtrie-Ausſtellung, trotz der engliſchen Vollkommenheit, eine Medaille erhalten.

Wir vermögen, als ruhige, denkende Beſchauer, uns keines Sieges, weder im Allgemeinen, noch im Einzelnen für hieſigen Ort zu rühmen, denn das Angeordnete trat mit zu großer Gewalt der Aeſthetik bei dieſer Ausſtellung entgegen. Fortſchritte haben wir im Verhältniß zu der Maſſe, nicht viel geſehen, und die Repräſentanten deſſelben waren dann, zum großen Leidweſen des Beſchauers und zum Nachtheil des Ganzen, auch noch eingeknäult.

Die Theilnahme war eine für die hieſigen Verhältniſſe erträgliche zu nennen, zumal ſich immer noch viele Pflanzenbeſitzer nicht bequemen wollten, ihr Beſtes auszuſtellen, und nur zuſchauen, wie und was Andere geopfert haben.

Anſprachen, Aufforderungen, perſönliche Animirungsbeſuche haben noch faſt alle hohle Früchte getragen bei unſern Pflanzenbeſitzern; wo die Einſicht, die Luſt, die allgemeine reizende Anregung fehlt, da iſt Alles vergeblich. Wir möchten deshalb vor Selbſttäuſchung warnen und möchten aufmerkſam machen auf die Erfahrungen, die ſich in den zwölfjährigen Cours der hieſigen Ausſtellungen zeigten; ſie laſſen ſich durch neue Hände nicht ummodeln, ſondern verlangen ihren Platz.

Nach dieſer Erfahrung will man im Allgemeinen keine in kurzen Zeiträumen ſich wiederholende Ausſtellungen, ſie verfehlen in der Hauptſache ihren Zweck, wie wir dies ſchon oft genug bewieſen haben.

A.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 37.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 11. September 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2\frac{1}{2}$ Rℓ. XXV. Jahrgang.

Vermehrung der Pelargonien durch Blattſtecklinge.

(Von Chauvière.)

Jedes einzelne Blatt eines Pelargonium als Steckling benutzen zu können, iſt ein weſentlicher Vortheil, wenigſtens in allen den Fällen, wo vielleicht eine koſtbare Varietät bedenkliche Zeichen des Kränkelns von ſich giebt und Todesgefahr droht, oder wo es ſich darum handelt, eine neue oder beſonders ſchätzbare Varietät ſchnell und möglichſt zahlreich zu vermehren. Beide Fälle ſind für den Handelsgärtner ſelbſt ſo wichtig, wie für den Dilettanten.

Dieſe Vermehrungsart kann zu jeder beliebigen Zeit im Jahre geſchehen, macht ſich aber am Sicherſten und Beſten im Frühjahr. Das Verfahren iſt einfach folgendes:

Man bereite ein mäßig warmes Miſtbeet und fülle es beinahe bis an den Rand mit Erde u. einer Oberlage von Lohe. Zur Bedeckung nehme man ein oder zwei Fenſter. Mit ſehr fein durchgeſiebter, ſandreicher Heideerde fülle man ſogenannte Godets, d. h. die allerkleinſten Töpfchen von $1\frac{1}{2}$—2 Zoll Durchmeſſer. Mit ſehr ſcharf geſchliffenen und feinklingigem Okulirmeſſer ſchneide man von dem zu vermehrenden Pelargonienſtocke eine beliebige Zahl von Blättern ſorgfältig ſo ab, daß man das Knötchen an der Baſis des Blattſtiels unverletzt von dem Stengel ablöſt oder eigentlich aus ſeinem Gelenke löſt, ohne ſonſt den Stengel ſelbſt zu verletzen. Jeden ſolchen Blattſtiel ſtopft man, ungefähr $\frac{1}{8}$—$\frac{1}{6}$ Zoll tief, einzeln in eins der erwähnten Töpfchen, und drückt die Erde mit dem Finger ringsum ſanft an. Hierauf gieße man die Töpfchen leicht an und ſenke ſie in die Lohe des Beetes bis an den Rand ein.

Iſt die Erdoberfläche dieſes Beetes nicht mehr als höchſtens 8 Zoll von den Glasſcheiben entfernt, ſo bedarf es keiner zweiten Bedeckung, ſtehen jedoch die Fenſter weiter von ihr ab, ſo ſenke man die Töpfchen ſo enge zuſammen ein, daß man mehrere derſelben zugleich mit einer Melonenglocke bedecken kann.

Das ganze Beet muß ſorgfältig von Unkraut und allem Moder-Erzeugenden ſtets frei erhalten, jede Glocke innen von Zeit zu Zeit gereinigt werden, ein umſichtiges Begießen muß ſtets einen gewiſſen Grad von Feuchtigkeit im Boden und in der Luft erhalten, Beſchattung gegen jeden unmittelbaren Einfluß der Sonne ſchirmen.

Unter ſolcher Behandlung wird ſich aus dem Fuß des Blattſtiels bald ein junger Trieb entwickeln. Beim Erſcheinen ſeines erſten, oder ſpäteſtens ſeines zweiten Blattes beginnt man durch geringe Hebung der Glocke oder der Fenſter etwas Luft zu geben, und fährt damit ſtufenweiſe und behutſam weiter fort, ſo wie die jungen Pflänzchen mehr und mehr heranwachſen. Sobald ſie einige Kraft und Größe erlangt haben, behandelt man ſie ganz und in Allem wie gewöhnliche Zweigſtecklinge.

Die Erfahrung lehrt, daß auf dieſelbe intereſſante Weiſe bereits auch Camellien, Roſen ꝛc. mit Glück vermehrt worden ſind, und daraus ſehr ſchöne, naturwüchſige Pflanzen entſtehen. Folgerecht eingeleitete und durchgeführte Verſuche mit andern Gattungen werden wohl zu ähnlichen Reſultaten führen. Solche Verſuche ſind würdige Aufgaben der Gartenbau-Vereine.

Ueber die Kultur der Chryſanthemen. *)

(Von Herrn William Ivory.)

(Gard. Chr. 1847. p. 742.)

Herr Ivory hat ſeine Erfahrungen in einer kleinen Broſchüre veröffentlicht, aus welcher wir folgendes entnehmen.

Ueber das Fehlſchlagen der Blumen ſagt derſelbe: „Es iſt von der größten Wichtigkeit, die Stecklinge nur von mäßigem Wuchs und Größe, aber nicht jene ſchlaffblätterigen Wurzelſproſſen zu nehmen, ſondern die von alten Stämmen, dicht unter der Oberfläche erzeugten, welche eine feſtere Textur haben und leichter Wurzel ſchlagen. Dieſer Punkt iſt von der größten Wichtigkeit, denn der Erfolg bei dem Bau der Chryſanthemen hängt mehr davon ab, daß man ſich Pflanzen von gleichförmigem Wuchs verſchafft, als von irgend etwas anderem. Das vergangene Jahr war für die Züchter ein merkwürdiges, inſofern eine große Menge Pflanzen nicht ihre Blumen entwickelten und fehl ſchlugen. Die Einen ſchreiben dies dieſer, die Andern jener Urſache zu; ich bin jedoch überzeugt, daß

---

*) Aus der Allgem. Gartenztg. 1852.

ein Verſehen bei der Auswahl der Stecklinge die Haupturſache dieſer Erſcheinung geweſen iſt.“

Außer der Beſchaffenheit der Stecklinge ſind wir jedoch der Anſicht, daß unrichtige Stimulation irgend einer Art das Fehlſchlagen veranlaßte. Der Boden, welchen Herr Ivory für das erſte Einpflanzen benutzt, beſteht aus gleichen Theilen lockerer vegetabiliſcher fetter Raſenerde (Loam) und Lauberde, die mit etwas Sand vermiſcht wird. Beim letzten Verpflanzen, welches in der Mitte Juli ſtattfindet, benutzt er 8zöllige Töpfe, in denen die Pflanzen blühen und einen Kompoſt von 3 Theilen lockerer, vegetabiliſcher und alter Raſen- und 1 Theil verweſter Dungerde, und legt nur ein Stück Topfſcherben zum Abzug des Waſſers auf den Boden des Topfes. Nachdem die Pflanzen geſtutzt und ſich die Töpfe mit Wurzeln angefüllt und die Seitentriebe 2—3 Glieder gebildet haben, giebt er den Pflanzen zum erſten Mal etwas ſchwachen flüſſigen Dünger, den er aus einem Scheffel Schaafmiſt oder Ruß präparirt, welchen er in einem großen Faß mit Waſſer auflöſt, dann gut umrührt und ſich ſetzen läßt. Vor der Anwendung verdünnt er ihn nochmals mit weichem Waſſer und begießt mit dieſer Auflöſung nicht öfter, als zwei bis drei Mal in der Woche.

Sobald die Seitentriebe 3—4 Glieder gebildet haben, revidirt man ſie, und entfernt davon ſo viele, daß nur die gewünſchte Anzahl daran bleiben. Bei ſolchen Sorten, wie **Annie Salter**, **Queen of Yellows**, **Defiance**, **L'Ange Gardien** und denen mit ähnlichem freiem Habitus laſſe ich 12—18 Triebe ſtehen; wenn ſehr ſchöne Blumen verlangt werden, nur 12, dagegen wenn ich eine größere Anzahl wünſche, 18, welche natürlich kleiner werden, als erſtere. Dieſe Pflanzen werden ſehr ſchön, wenn man ſie gehörig ausſchneidet. Bei Sorten, wie **The Duke**, **Clustered Yellow**, **Queen of the Gipsies** (Zigeuner-Königin), **Formosum** und **Nonpareil**, verbleiben nur 10—12 Blüthen.

Es mag hier erwähnt werden, daß die ſpäten Sorten, deren Stecklinge in der dritten Woche des Mai gemacht werden, jederzeit vor den frühen Sorten in Töpfe geſetzt und geſtutzt werden müſſen, da die Triebe eine längere Zeit bedürfen, um zu reifen. Beim Ausſchneiden der Triebe hat man darauf zu ſehen, daß die ſtehen bleibenden gleichmäßig vertheilt ſind, damit ſie eine hübſche gleichförmige Pflanze bilden. Sobald ſie unterhalb Wurzelloden zeigen, ſtutze man ſie dicht über dem Boden ein, indem ſie ſpäter, wenn einige der unteren Blätter abfallen, von großem Nutzen werden können. Die **Queen of Yellows** iſt geneigt, nach dem Stopfen (Zurückſchneiden) 2—3 ſehr ſtarke Zweige an der Spitze zu treiben, welche ſich von den unteren ganz entfernen. Dieſe müſſen entfernt werden, ſobald ſie erſcheinen, wo nicht, ſo verderben ſie die ganze Pflanze. Zum Anbau ſind zu empfehlen: **Vesta**, **Pilot**, **Nonpareil** und **The Bride**, da ſie vier der ſchönſten Sorten ſind, welche je kultivirt worden, beſtimmte Farben haben und ſich im Habitus auszeichnen.

Ein Haupt-Moment in Herrn Ivory's Syſtem iſt die Behandlung der Pflanzen nach ihrem Einbringen in das Haus, ſobald das Wetter begonnen, naß oder kalt zu werden. Er ſagt hierüber:

„Um dieſe Zeit hat man in den meiſten Gärten Gurken- und Melonen-Beete oder Weinhäuſer leer, in denen man eine Bodenwärme von 65—70° F. haben kann. In dieſe Beete bringt man die Pflanzen, und ſenkt ſie bis zur halben Höhe des Topfes ein, und hält die angegebene Bodenwärme ſo lange aufrecht, bis die Knospen aufzubrechen beginnen, oder bis zur erſten Woche im November. Die Wirkungen der Bodenwärme und der trocknen Luft werden ſich bald zeigen, indem ſich die Töpfe mit ſtarken, geſunden Wurzeln anfüllen. Bevor man jedoch die Töpfe einſenkt, muß man dafür ſorgen, daß die Oberfläche des Beetes ganz trocken ſei, damit, wenn ſchlechtes Wetter eintritt, die Blättter der Pflanzen nicht durch Feuchtigkeit leiden, noch vom Mehlthau angegriffen werden, was unfehlbar geſchieht, wenn ſie mit ſtagnirender feuchter Luft umgeben ſind. (Beſchluß folgt.)

Varietäten.

Berlin, am 5. September 1852. Die Ausſtellung der Geſellſchaft der Gartenfreunde iſt ſeit geſtern eröffnet. Dieſe halbjährlich wiederkehrenden Pflanzenſchauen ſind eine Art **Promenade de Longchamp** für die Toiletten unſrer nächſtwinterlichen Blumentiſche, die ſich danach prognoſticiren laſſen. Im Allgemeinen alſo werden auch jetzt noch die ſogenannten Blattpflanzen in Mode bleiben, d. h. diejenigen, bei denen ebenmäßiger die ganze Pflanze Gegenſtand der Zier ſein ſoll, nicht nur die Blüthe. Das iſt, wenn man geneigt ſein will, aus dieſer Thatſache Conſequenzen ziehn zu laſſen, eine ganz gute Erſcheinung. Zunächſt für die Pflanzen, deren Pflege eine ſorglichere iſt, wenn ſie dem Ganzen gewidmet wird, zumal die Pflege des Blattes, die ſo wichtige, ſo häufig vernachläſſigt wird, ferner gut für die Leute ſelbſt, in denen durch ſolche Liebhabereien ein eher wiſſenſchaftlich zu nennendes oder auszubeutendes Intereſſe geweckt wird — endlich laſſen ſich ſogar noch allerhand moraliſch-äſtethiſche Hoffnungen dran knüpfen. Die Blattpflanze und ihre Zucht ſind ganz dazu angethan, jene rohe, genußſüchtige Abart von Blumenliebhaberei zu verdrängen, welche ihre Salons allwöchentlich mit neuen blühenden Gewächſen ſchmückt, die, ſowie ſie welken, zurückwandern an die leihenden Gärtner. Die Blattpflanze, perennirend zumeiſt, bietet ſich dagegen das ganze Jahr hindurch, ſie demonſtrirt dem etwaigen Gemüthe das Leben der Pflanze vollſtändig, ſie verlangt ein aufopferndes Intereſſe der Pflege, und nur in dieſem Sinne iſt die Möglichkeit zu jener äſthetiſchen Bedeutung der „Blumen am Fenſter“ gegeben, auf welche von den „Gelbveigelein“ an bis herunter zur „**Fleur de Marie**“ jede literariſch gebildete Seele ſchwört. — Dieſe Species nun iſt in der Ausſtellung vorwiegend vertreten, das bezeugen die zahlreichen und ſchön in allen Varietäten kultivirten Begonien, Maranthen, Caladien, ferner Farren und Cacteen. Von blühenden Gewächſen haben nur Gloxinien, Verbenen und natürlich die Dahlien eine ausgedehntere Vertretung. Von dieſen letztern ſind mehrfach ſchöne Gruppirungen aufgeſtellt, werunter die von Ohſe zunächſt zu nennen ſein werden, der auch eine prächtige Roſengruppe gegeben hat, nächſtdem auch die von Hübner von Bunzlau eingeſchickten, leider durch den Transport beſchädigten. Von ſonſtigen Blumengruppen möchten noch die der Stanhopeen, Oncidien, Odontogloſſen von Allardt, ihrem tüchtigſten Züchter, zu nennen ſein, Pflanzen an Leib und Seele exotiſch; ferner die Cacteen von Fintelmann, Verbenen von Maatz in Baruth und Lorberg, die Farrn von Danneel. Die Schönheit und kräftige Fülle einzelner Exemplare zu prüfen, das verwehrt die Mannigfaltigkeit und Menge des Ganzen, und ſo ſei hier nur in Sauers, des Univerſitätsgärtners, Gruppe zwei neuer Pflanzen erwähnt, einer ſchönen Variante von der **Stanhopea Wardii** und der **Ixora javanica**, deren Name das Vaterland verräth. Das Parterre endlich des Ausſtellungs-Saales zeigt in größerer Freiheit einzeln auf dem Raſen um die Central-Gruppe vertheilt, einige ſchöne Exemplare aus den Schumann'ſchen, Reichenheim'ſchen, Möſer'ſchen, Danneel'ſchen Gärten.

Nun zu den Früchten, dem diesmal mindeſtens gleichberechtigten Theile der Ausſtellung. Den vermittelndſten Uebergang bilden ſie ſelbſt in den Töpfen, nämlich die zierlichen Aepfelbäumchen, die Chriſt aus Charlottenburg eingeliefert. Oben aber, auf der Eſtrade, reichgeſchmückt mit Guirlanden, welche die Büſten des Königspaares umkränzen, welche herrliche Sortiments von Früchten. Zuerſt das Lorberg'ſche, unbedingt das ſchönſte und reichhaltigſte, in Pflaumen, Aepfeln, Kirſchen u. a., dem ſich Nietners Molonen, Heeſe's Trauben-, Gr. Itzenplitz's Aepfel-Aſſortiments trefflich und würdig anſchließen. Auch einzelne Prachtſtücke, wie die von Prahmann, der außerdem ſein Geſchick in harmoniſcher Compoſition von Frucht- und Blumenſträußen dargethan, ausgeſtellte Traube von 2 Pfund 18 Loth, wie die ſüd-ruſſiſche Waſſermelone Nietners, wie endlich die niedlichen Zierkürbißchen Chriſtoph's, von **125** und **120** Pfund Gewicht, ſtechen einzeln hervor; reiche Vorräthe endlich von, wie es ſcheint, beſonders üppig kultivirten Küchengewächſen verlangen das kritiſche Auge der Hausfrau.

Die Frühjahrs-Blumen-Ausſtellung in Erfurt. Welch eigenthümlicher Zauber in der Anſchauung jener lieblichen, mit reizender Farbenpracht, mannigfaltigen Formen und köſtlichem Duft begabten Kinder Flora's liegt, konnte jeder ſinnige Menſch empfinden, der die am 2. Mai d. J. in dem Saale der Carthauſe eröffnete große Frühjahrs-Ausſtellung des Gartenbau-Vereines beſuchte, zu welcher die Herren Handelsgärtner Appelius, Benary, Döpleb, Feidel, Fr. Adolph Haage, Franz Anton Haage, Heinemann, Moſchkowitz & Siegling, Platz, Schmidt, Topf und Gebr. Villain, ſowie auch Herr Oekonom Pabſt und einige andere Gartenfreunde ihr Contingent geliefert hatten. Die Anordnungen dieſer Gaben aller Zonen der Erde war für diesmal Jedem ſelbſt überlaſſen, und um ſo erfreulicher deßhalb der Eindruck, weil die getroffenen Arrangements jedes einzelnen Ausſtellers ein harmoniſches ſchönes Ganze bildeten. Alle Wände und die in der Mitte aufgeſtellten langen und runden Tiſche, ſowie die Fenſterniſchen, waren mit Gruppen prächtiger Blumen und eleganter Blattpflanzen von beſonders ſchöner Züchtung in Terraſſen- oder Pyramidenform geſchmückt. Nach allen Seiten hin bildeten die ſchönen Gruppirungen vollblühender Azaleen, Camellien, Rhododendron und Roſen, wechſelnd mit vollendet ſchönen Sortiments von Cinerarien, Stiefmütterchen, Goldlack, Herbſt- und Winter-Levkojen, Pelargonien und Primeln, die reizende Blumenkette, welche mit den intereſſanteſten und merkwürdigſten Formen von Blattpflanzen verbunden war. Eine Menge der ſeltenſten und neueſten Zierpflanzen verbarg ſich faſt dem flüchtigen Beobachter oder Nichtkenner, unter der Maſſe prahlender Blumengruppen, weshalb es angenehm ſein durfte, dieſelben etwas genauer zu beſichtigen, und mit dem Empfehlenswertheſten auch Diejenigen bekannt zu machen, welche weit entfernt von der deutſchen Blumenſtadt Erfurt wohnend, auf den Hochgenuß eigener Anſchauung verzichten müſſen.

Herr Friedr. Adolph Haage hatte — wie immer — ſeine reichen Schätze in den Tempel Flora's wandern und damit die ganze Querſeite des großen Saales ſehr geſchmackvoll dekoriren laſſen; ſtarke mit vielen hundert Blüthen bedeckte Azaleen, Rhododendron, Akazien, **Epacris** u. ſ. w. bekränzten die Büſte des Königs, und den Saum dieſes bezauberten Blumenteppichs bildeten mehrere zum Theil ganz neue oder ſonſt ſchönblühende Pflanzen, als: **Ceanothus papillosus, Campanula Wanneri, Akebia guinata, Cytisus purp. var. elegans** (weißblühend), **Bignonia australis, Penstemon Thimesteri** (**hybride** von **argutus**) **Pentstemon crassifolium, Primula veris azurea simplex,** (himmelblaubl.), **Primula Munroeana** (weißbl.), **Siphocampylus coccin. leucostoma** (roth mit weißgeſäumten Blüthen), **Bombax insigne** mit ſchönen glänzend grünen Blättern ꝛc. Herrn Haage war für dieſe Gruppe eine Prämie zuerkannt, die er aber — wenn wir recht unterrichtet ſind, zu Gunſten der kleineren aber empfehlenswerthen Sammlung indiſcher Azaleen des Herrn A. Topf ablehnte. Letzterer hatte außer den ſchön kultivirten, großblumigen indiſchen **Azalea** wie **Exquisite, Alba grandiflora, Maxima, Alba insignis, Reddingii, Holfordii, Prinz Rohan** u. a. m., eine hübſche Collektion Cinerarien, verſchiedene jetzt ſo beliebte Blattpflanzen und Coniferen, ſowie auch ein blühendes Exemplar ſeiner, nächſtes Jahr in Handel kommenden **Magnolia Linkii** aufgeſtellt. Neben und vis à vis dieſer Gruppe paradirten des Herrn Appelius Pflanzen in weniger zahlreichen, aber meiſtens ſehr ſtarken Exemplaren, bedeckt mit hunderten von Blüthen, wie **Lantana multiflora, Pimelea spectabilis, Cytisus Attleanus, Kalmia variet.** (**pumila rubra?**) **Helichrysum bracteatum?** (hätte wohl heißen ſollen **Helichrysum spectabile**), mehrere **Rhododendron** und eine Collektion pontiſcher Azaleen, die wegen ihrer guten Cultur prämirt wurden. An die Appelius'ſche Sammlung ſchloß ſich die der Herren Gebr. Villain an, welche weniger Anſpruch auf Glanz und Flor, als Neuheit der Pflanzen machte, unter denen ſich mehrere ſehr werthvolle befanden, als: **Berberis Darwinii** und **Fortunei, Carolinea nymphaeifolia, Medinilla magnifica, Gilibertia palmata, Aralia jatrophaefolia, — elegans** und **trifoliata. Dracaena nobilis, Ardisia mexicana, Agnostus sinuatus, Ficus macrophylla, Arctostaphylos californicus, Laurocerasus ilicifol., Cupressus Goveniana** und **funebris**, (ſtarke Pflanzen); **Conoclinium janthinum** (in mehreren blühenden Exemplaren) und die noble Blattpflanze **Philodendron pertusum**. Aber auch den Nichtkenner wußte dies junge ſtrebſame Etabliſſement zu feſſeln durch die ſeparate Aufſtellung einer prächtigen Roſen-Pyramide, welche meiſtens aus ſchönen Bourbon- und Remontantroſen beſtand, die ſehr gut getrieben waren, und bei denen ſelbſt die neue vielgeliebte königliche Schweſter „**Queen Victoria**“, aber noch nicht blühend, ſich befand, und dieſes ſchöne Sortiment den ausgeſetzten erſten Preis erhielt. Die beiden nächſten Fenſterniſchen links und rechts hatte Herr Benary mit blühenden Rhododendron, Tropaeolen, Cinerarien und Goldlack dekorirt. Die untere Querfront des Saales ſchmückten in leider ſehr ungünſtiger Beleuchtung ein Sortiment gut kultivirter, meiſtens großblumig getiegerter Calecolarien des Herrn Oekonomen Pabſt aus Ilversgehoven und hinter dieſem — begrenzt durch Palmen und andere ſchöne Blattpflanzen, hatte Herr Franz Anton Haage ſeine Erzeugniſſe, beſtehend aus einem reichen Sortiment Winter- und Kaiſer-Levkojen, verſchiedenen Sorten Goldlack, Cinerarien und abgeſchnittenen Stiefmütterchen, aufgeſtellt Herrn Haage wurde für das reichſte Lack- und Levkojen-Sortiment ebenfalls eine Prämie zuerkannt. Lack und Levkojen werden in Erfurt zu vielen tauſend Töpfen kultivirt, und würde die Concurrenz dafür jedenfalls eine ſehr große geweſen ſeln, wenn nicht kurze Zeit vor des Ausſtellung in Folge der ſtrengen Fröſte, eine Unmaſſe von Pflanzen in den meiſten Gärtnereien zu Grunde gegangen wären. Die Hälfte der rechten Seitenwand ſchmückte eine reiche Sammlung blühender Topfgewächſe der Herren Moſchkowitz & Siegling. Die Mitte dieſer geſchmackvollen Gruppe bildete ein terraſſenförmig aufgeſtelltes, ſehr reiches und ſchönes Sortiment großblumiger Stiefmütterchen, (**Viola tricolor maxima**), welche dieſe Herren mit beſonderer Vorliebe kultiviren, und darin, wie bekannt, ſchon Außerordentliches geleiſtet haben. Unter den Hauspflanzen zeichneten ſich neben reichblühenden Rhododendron, Camellien, Azaleen und Calceolarien, ein reicher Flor von Cinerarien, ein vollſtändiges Sortiment der lieblichen **Primula acaulis fl. pl.**, **Primula sinensis fl. albo** und **rubro pleno**, **Primula Auricula nigro pl.**, die gelbblühende **Paeonia Wittmanniana**, **Deutzia gracilis vera**, **Kennedien**, **Chorizema** und die elegante **Dielytra spectabilis** aus. Vor dieſer Gruppe, in Mitte des Saales hatten dieſelben Herren einen hier noch nicht geſehenen Baumfarrn, **Balantium Karstenianum**, von einigen Fuß Stammhöhe, und geſchmückt mit fünf jungen, kräftigen Wedeln, auf einen runden Tiſch poſtirt, den Herr Heinemann außerdem noch mit einem ſchönen Sortiment Cinerarienſämlingen bedeckte, welchen, wie auch den Stiefmütterchen der Herren Moſchkowitz & Siegling, Preiſe zuerkannt wurden. Zu beiden Seiten dieſes Blumenkandalabers ſtanden zierliche Blumentiſche, der eine vom Herrn Feidel mit Liliputpflänzchen zierlich dekorirt und der andere von Moſchkowitz & Siegling mit gefüllten Primeln, Epakris, und einer Prachtpflanze von **Dielytra spectabilis** geſchmückt. Weiter hinauf ein Wald von ſehr gut kultivirten Winter- und Kaiſer-Levkojen in außerordentlicher Blüthenfülle und dicht dabei ſchöner häuptiger Salat, neue Kartoffeln in drei Sorten, Spargel, Radies, Kohlrabi und Möhren vom Herrn Döpleb eingeliefert, und von dem Preisrichteramt ſowohl Leokojen, als auch das Frühgemüſe mit Preiſen gekrönt. Außerdem hatten noch vorzügliches Frühgemüſe eingeliefert: der Gärtner Gäriſch großhäuptigen Salat, Gurken und Bohnen; der Gärtner Lehmann aus Jerichow große grüne Bohnen, Salat und holländiſche Carotten und der Gärtner Friedrich Haage ausgezeichneten Blumenkohl, der erſtere und der letztere erhielten Prämien dafür. Den übrigen mittleren Raum des Saales hatten die Herren Platz, Schmidt und Döplep auf drei langen Tiſchen mit blühenden Pflanzen dekorirt. Unter der Gruppe von Platz & Sohn ſahen wir außer einem hübſchen namenloſen Rhododendron, und einigen Ericeen, nichts Bemerkenswerthes. In der prämirten Schmidt'ſchen Sammlung befanden ſich einige hübſche Rhododendron, Azaleen und andere gute Pflanzen, die Etiquetten waren aber theils ſehr unleſerlich, theils ganz falſch geſchrieben (eine rothblühende **Azalea indica** war z. B. **A. indica albo pleno** bezeichnet) weßhalb wir auf eine ſpecielle Beſchreibung verzichten müſſen. Die Döplebſche Collection knospen- und blüthenreicher Centifolienroſen, Pelargonien und köſtlich duftender neuer großblumiger **Reseda odorata** umgürtete ein Band der allerliebſten annuellen ſehr reichblühenden **Nyctarina villosa** und **selaginoides**. Zum letzten gedenken wir eines — wie es ſchien, Intereſſe erregendes Körbchen, in welches die Herren Moſchkowitz u. Siegling ſehr gut konſervirte Zierkürbiſſe, neue James- oder Kartoffelzwiebeln gelegt hatten; die Kürbiſſe ſahen ſo friſch und ſchön in der Farbe aus, als wären ſie erſt vom Stocke abgenommen.

Wir ſchließen unſere Wanderung durch dieſen herrlichen Blumentempel mit der Beobachtung, daß Unternehmungen, die Förderung bezwecken oder bezeugen ſollen, ſich nothwendig der Vergleichung unterwerfen müſſen, und ſo können wir auch nicht umhin, auszuſprechen, was wir als die Aeußerung der Stimmen des Publikums und was wir als das Urtheil der Kenner im Allgemeinen bezeichnen möchten. Die erſtere lautete entſchieden dahin, daß ein Fortſchritt ſtattgefunden; die andere mehr ins Einzelne gehend, dahin, daß die Gruppen größtentheils wohlgelungen, Gemüſe ſchöner, neue Einführungen zahlreicher denn je geweſen und in Einzelkulturen bisher Ungeſehenes geleiſtet wurde.

Bibliographiſche Notiz.

Hannover, im Verlage der Hahn'ſchen Hofbuchhandlung iſt ſo eben erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Die Königlichen Gärten zu Herrenhauſen bei **Hannover.**
Ein Führer durch dieſelben von Hermann Wendland. Mit 2 Plänen. 8. geh. 1852. Preis 10 Sgr.

Ein kundiger und willkommener Führer durch die Herrenhäuſer Allee, Monbrillant, den großen oder Herrenhäuſer Garten, die Orangerie, den Königlichen Berggarten, den vormals von Linſingen'ſchen Garten, die Königliche Obſtbaum-Plantage und den Königlichen Garten im Dorfe Linden.

Wären die Herrenhäuſer Gärten an ſich nicht ſchon weit berühmt und in Folge ihres rechtlich begründeten guten Rufes der Zielpunkt der Reiſen vieler Gärtner, Garten- und Blumenfreunde, ſo würde dieſer Führer die beſte Einladung zu deren Beſuche ſein. Er liefert nicht eine trockene Lokalbeſchreibung, er begnügt ſich nicht mit einem einfachen Namens-Verzeichniſſe der aufgeſpeicherten Pflanzenſchätze, ſondern er giebt uns intereſſante hiſtoriſche Notizen über die Entſtehung, Erweiterung und Verſchönerung dieſer Gärten und Anlagen, er bemüht ſich, uns deren innere Einrichtung mit Beachtung ihres Zwecks vorzuführen, uns auf die Schönheiten derſelben, wie auf das ſich in ihnen beſindliche Intereſſante aufmerkſam zu machen und, wie dieſes namentlich bei dem Königlichen Berggarten der Fall iſt, auf die Pflanzenſchätze deſſelben hinzuweiſen und Erklärungen über den Nutzen der verſchiedenen Pflanzen zu geben, ſowie Anmerkungen über den Gebrauch der von ihnen gewonnenen Stoffe hinzuzufügen.

Seine Abſicht hat der Verfaſſer vollkommen erreicht; wir ſind mit Vergnügen und ſteigendem Intereſſe ſeiner belehrenden Unterhaltung von Anfang bis zu Ende gefolgt und fühlen uns gedrungen, allen Gartenfreunden dieſe Unterhaltung zu empfehlen.

Die beigegebenen Pläne geben eine deutliche Veranſchaulichung ſämmtlicher Garten-Anlagen.

Möchten doch die Gärten zu Wörlitz, Wilhelmshöhe und, nach Vollendung der neuen Anlagen, von Sansſouci und Charlottenhof, gleiche Führer den Gartenfreunden übergeben. S.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 38.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 18. September 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rb. XXV. Jahrgang.

Ueber Cacteen und deren Cultur. *)

(Von Ferd. Sencke, Kunſt- und Handelsgärtner in Leipzig).

Wohl keine Pflanzen haben die Aufmerkſamkeit der Pflanzenfreunde mehr auf ſich gezogen, als die Cacteen mit ihren kugel- oder keulenförmigen, ſäulen- oder kerzenähnlichen, gegliederten oder Blätter tragenden, warzigen, höckerigen oder kantigen, fleiſchig ſaftigen Körpern, mit ihren bald kleineren, bald größeren, runden, eckigen oder plattgedrückten, verſchiedenartig ſchön gefärbten Stacheln und mit ihren herrlichen und zahlreichen, mehr oder weniger großen und wohlriechenden Blumen.

Durch ihre mannigfaltigen und wunderbaren Formen gewähren ſie der Wiſſenſchaft und durch ihre in allen Farben prangenden Blüthen der Blumiſtik allgemeines Intereſſe, und hochgeſtellte, gelehrte und auch praktiſche Männer haben dieſes, theils durch das Sammeln der Cacteen in Amerika, theils durch gediegene ſchriftſtelleriſche Arbeiten, theils durch das Cultiviren derſelben in Europa, hinlänglich beſtätigt; darum wünſchte auch ich, als eifriger Liebhaber der Cacteen, für diejenigen, denen dieſe merkwürdigen Pflanzen noch zu wenig oder wohl noch gar nicht bekannt ſein möchten, hier alle Cactus-Arten anführen zu können, weil jede in ihrer Art etwas Schönes und Eigenthümliches beſitzt. Doch da dieſes nicht der Ort dazu iſt, auch jedem Verehrer dieſes Pflanzengeſchlechts in mehreren ſehr lehrreichen Werken genug Gelegenheit geboten wird, ſich damit bekannt zu machen, ſo erlaube ich mir, beiſpielsweiſe nur einige zu nennen, als:

Mamillaria hystrix Mart. mit ihrem plattkugeligen, 8 Zoll hohen und 1 Fuß breiten, dunkelgrünen Körper, und ihren dicht im Umkreiſe um den Scheitel ſtehenden ſchönen, hellrothen Blumen.

Mam. Reiferscheidiana Stiebr. mit ihrem ſäulenförmigen, 5 Zoll hohen und 3 Zoll breiten, hellgrünen Körper, und ihren zahlreichen, nach auswärts gerichteten, zum Theil dünneren, weißen, zum Theil ſtärkeren, hellrothen Stacheln, welche letztere der ganzen Pflanze ein herrliches rothes Anſehen geben.

Mam. elephantidens Lem. mit ihrem plattkugeligen, ſtarkwarzigen, 8 Zoll breiten und 4 Zoll hohen, dunkelgrünen Körper, ihren dicken, elfenbeinweißen Stacheln und ihren großen, violet-purpurrothen, wohlriechenden Blumen.

Mam. Mühlenpfordtii Foerstr. mit ihrem kugeligen, 9 Zoll breiten und 6 Zoll hohen, graugrünen Körper, ihren ſehr vielen, die ganze Pflanze bedeckenden, weißen und blaßbraungelben Stacheln und zierlichen roſenrothen Blüthen.

Mam. Schlechtendalii Ehrenb. mit ihrem walzlichen, 16 Zoll hohen und 3 Zoll breiten, glänzend dunkelgrünen Körper, ihren gelben Achſeldrüſen, ihren ſternförmig ausgebreiteten, hellgelben Stacheln und zahlreichen, gelben, ſchönen Blumen.

Melocactus communis D. C. mit ſeinem ziemlich kugeligen, 18 Zoll hohen und 16 Zoll breiten dunkelgrünen Körper und ſeinem länglich-runden Schopfe, der den ganzen Sommer über mit dunkelroſenrothen, niedlichen Blüthen geſchmückt iſt.

Mel. amoen. Hoffmg. mit ſeinem gedrückt-kegelförmigen, graugrünen, 9 Zoll hohen und eben ſo breiten Körper und ſeinem gewölbten weißlichen Schopfe mit roſenrothen Blüthen.

Echinocactus Monvillii Lem. mit ſeinem 10 Zoll breiten und 4 Zoll hohen, plattkugeligen, glänzend hellgrünen Körper, ſeinen langen, ſchönen, gelben Stacheln und ſeinen glänzenden weißen und roſenrothen Blumen.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber die Kultur der Chryſanthemen.

(Von Herrn William Ivory.)

(Gard. Chr. 1847. p. 742.)

(Beſchluß.)

Ebenſo muß man beim Begießen der Pflanzen, nachdem ſie eingeſenkt ſind, ſorgfältig vermeiden, die Oberfläche des Beetes zu befeuchten. Die Wichtigkeit dieſes Punktes habe ich ſelbſt erfahren. Tag und Nacht muß man den Pflanzen reichlich Luft geben, und ſowohl die Blätter, wie namentlich die Knospen gegen Froſt und Regen ſchützen, denn wenn ſie jetzt naß werden, ſo werden ſie leicht einſeitig. Beim Einſenken gebe man den Pflanzen viel Raum, und halte die Beete ſo viel wie möglich offen. Man muß überhaupt zu allen Zeiten für eine freie Cirkulation der Luft ſorgen; denn wenn dies nicht geſchieht, ſo können die Blätter nicht die gehörige Nahrung für die Knospenbildung bereiten, der Stamm wird ſchwach und ſchlaff, und die Blätter werden gelb. Wo man keine Bodenwärme haben kann, ſtelle man die Pflanzen in großen Zwiſchenräumen in einem Hauſe auf, halte die Luft ſtets trocken und in Bewegung, begieße den Topf ſtets mit Waſſer von 65--70° F. Wärme, wodurch einigermaßen die Bodenwärme erſetzt wird. Ohne Bodenwärme iſt es mir nie gelungen, ſo ſchöne Pflanzen zu erzielen, als bei Anwendung derſelben. Diejenigen Sorten, welche auf dem gewöhnlichen Wege nur halb doppelte Blumen bilden, werden bei dieſer Behandlung vollkommen doppelt, und nähern ſich einer **Dahlia** erſten Ranges. Während die Pflanzen in dem Boden ſtehen, muß man die Töpfe ab und zu aufnehmen und nachſehen, damit ſie nicht durchwurzeln, weil alsdann die im Topfe befindlichen Wurzeln unthätig werden und abſterben. Sobald die Mitte der Blumen hervorzutreten beginnt, entferne man die Pflanzen nach und nach von der Wärme und binde ſie geſchmackvoll auf. Manche Sorten überläßt man am beſten ihrem eigenen Wuchſe, ſie müßten denn für eine Ausſtellung beſtimmt ſein. Die auf dieſe Weiſe gezogenen Pflanzen — angenommen, daß die Triebe eine gleiche Stärke haben und im Stande ſind ſich ſelbſt zu tragen, daß ſie bis zur Baſis mit Blättern bedeckt ſind und 18—20 Zoll Höhe haben — verlangen in ein paar Wochen eine ganz andere Behandlung, und gehen ſehr leicht in jene nackten, ſchlaffen Pflanzen über, die man nur zu oft ſieht. Wenn die Pflanzen auf irgend einem Stadium ihres Wuchſes vom Mehlthau angegriffen werden, was gewöhnlich auf der unteren Seite der Blätter geſchieht, ſo füllt man eine gewöhnliche Streubüchſe mit Schwefelblume, dreht die Pflanzen um, beſtreut ſie mit der Schwefelblume, und läßt dieſe daran ſitzen. Dies iſt ein ſicheres, wirkſames Mittel gegen die Verheerungen des Mehlthaues. — Sobald ſich die Blumen vollſtändig entfaltet haben, was in der zweiten Hälfte des Septembers der Fall ſein wird, halte man die Wurzeln etwas trockner als ſonſt, und begieße ſie nur des Morgens. Bei dieſer Behandlung kann man die Blumen 5—6 Wochen hindurch in vollkommenem Zuſtande erhalten. Ich habe einige Sorten bis Anfang Januar ganz friſch gehabt.“

---

*) Aus dem Hamburger Archiv des Garten- und Blumenbau-Vereins. 1851.

Nachdem der Verfaſſer auf dieſe Weiſe die Behandlung der Pflanzen im Detail betrachtet hat, ſchließt er mit folgendem Reſumé: „Man ſetze die Stecklinge von Mitte Mai bis Mitte Juni ein, ſorge dafür, daß ſie alle um die Mitte Juli in Töpfe umgepflanzt ſind und daß ſie in der erſten Woche des Auguſt in den Töpfen, in welchen ſie blühen ſollen, ſtehen, und in den erſten 10 Tagen des Auguſt geſtutzt ſind. Gegen die Mitte Oktober müſſen alle Pflanzen, wo es ſich thun läßt, in Bodenwärme geſtellt werden, und wenn alles gut geht, ſo werden ſie Mitte November in Blüthe ſtehen, ſo daß die ganze Prozedur vom Einſetzen des Stecklings bis die Pflanzen in voller Blüthe ſtehen, einen Zeitraum von 20 Wochen umfaßt.“

Das Büchelchen, aus dem der obige Auszug entnommen, verdient geleſen zu werden. Herrn Ivory's Pflanzen haben im Durchſchnitt 18 Zoll bis 2 Fuß Höhe, und es befinden ſich an jeder Pflanze 12 Blumen von der Größe einer **Dahlia**. Man kann ſich einen Begriff von ihrer Größe machen, wenn man hört, daß die einzelnen Blumen eben nur mit der Hand zu umſpannen ſind. Dabei iſt die der Mittelpunkt der Blumen (Diskus) ſchön ausgebildet.

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Klugia Notaniana De Cand.

[Wulfenia Notoniana Wall., Glossanthus Notoniana et zeylanica Rob. Br., Glossanthus malabarica Klein.]
(Didynamia Angiospermia. Cyrtandraceae.)

Die Gattung **Klugia** von Schlechtendal in der **Linnaea** (1833) iſt eins mit **Glossanthus** von Klein (1835) und wurde nach einer mexikaniſchen Pflanze gegründet. Die gegenwärtige Art ſtammt aus Indien und iſt wegen der ſehr ſchiefen Blattbaſis und der ſehr brillanten blauen Farbe der Blumen merkwürdig. Die lebende Pflanze wurde aus Ceylon vom Herrn Thwaites von dem botaniſchen Garten zu Peradenia eingeführt. Es iſt eine krautartige, jährige, ſaftige Pflanze. Der Stengel iſt mit einer Reihe von zottigen Haaren beſetzt. Die Blätter ſtehen wechſelweiſe, ſind geſtielt, ganz oder leicht geſägt, halb herzförmig, zugeſpitzt und an der Baſis ſehr ungleich. Die Blüthentrauben ſtehen den Blättern gegenüber und ſind einſeitswendig. Die Blumenkrone iſt groß, ſehr ungleich lippenförmig, weich und dunkelblau, nach der Baſis zu gelblich. Die Oberlippe iſt zweizähnig, die untere breit und elliptiſch, ganz, wellenförmig, mit 2 Höhlungen an der Baſis, über einen Zoll lang. Als eine ſaftige-ſtengelige, tropiſche Pflanze, welche einen geſtreckten Habitus hat, und auf der untern Seite des Stengels Wurzeln hervorbringt, gehört ſie ins Warmhaus, wo ſie reichlich blüht. Eine Miſchung von leichter Raſenerde und Torferde ſagt ihr am beſten zu, ſie liebt viel Feuchtigkeit, aber im Winter iſt ſie gegen ein Uebermaß der Feuchtigkeit in der Atmoſphäre des Hauſes ſehr empfindlich.

Saxifraga flagellaris Willd.

[S. aspera Bieb., S. setigera Pursh.]
(Decandria Digynia. Saxifrageae.)

Dieſe hübſche **Saxifraga** findet ſich im Kaukaſus und im Altai-Gebirge ſowohl, als auf den Felsgebirgen in Nordamerika im 42. Breitegrade, auf der Melville-Inſel im äußerſten Norden und in der Behrings-Straße im Weſten. Eine ähnliche Art findet ſich im Himalaya-Gebirge. Sie wurde von den Seemännern der Nord-Expedition unter dem Namen **Spider-plant** (Spinnen-Pflanze) eingeführt. Aus der ſenkrechten, ſpindelförmigen Wurzel entſpringen eine Menge fadenförmige Schößlinge, welche an ihren Spitzen die Knospen der jungen Pflanzen tragen. Aus dem Centrum der Wurzel erhebt ſich ein einzelner aufrechter, beblätterter Stamm, mit einer Roſette von Blättern an der Wurzel, welche ſpatelförmig und am Rande bewimpert ſind, mit drüſentragenden Wimpern.

Auf der Spitze dieſes aufrechten Stammes ſteht ein Büſchel oder eine Dolde von 3 bis 5 hübſchen, großen, gelben Blumen, mit umgekehrt-eirunden Kronenblättern. Dieſe kleine Pflanze wird in der Kultur nicht lange dauern, wenn ſie nicht dieſelbe Behandlung erfährt, die ihr natürlicher Standort bedingt. Dieſelbe befindet ſich ungefähr zehn Monate hindurch im Zuſtand der Ruhe, unter Schnee begraben, und kommt nur in dem kurzen arktiſchen Sommer bei anhaltender Wärme und Sonnenlicht zum Vorſchein. Während dieſer kurzen Periode thaut die Erde $1\frac{1}{2}$—2 Fuß auf, während der untere Theil das ganze Jahr gefroren bleibt. Aus dieſem Grunde iſt auch die Pflanze ſchwer bei uns zu ziehen, und muß deshalb im Winter, wie andere arktiſche Pflanzen, in einer möglichſt kalten Temperatur gehalten werden. Doch mag man ihr eine ſo kalte Temperatur geben, als man nur will, ſo werden wir ſie zwar zum Wachſen bringen, aber bald wird ſie ſchwach werden und ſich endlich ganz erſchöpfen.

Den Epheu im Zimmer recht großblätterig zu ziehen.

Man pflanzt den Epheu in fußhohe Kaſten, die gehörig mit Abzugslöchern verſehen und halb mit Topfſcherben gefüllt werden, damit das Waſſer gut abfließt und die Erde nicht ſauer wird. Auf die Scherben kommt eine zollhohe Lage gute, nicht zu ſchwere Gartenerde, dann eine dünne Lage von höchſtens einem halben Viertelszoll Hornſpäne, darauf wieder ein halber Zoll hoch Erde, und nun wird der Epheu eingeſetzt und der Kaſten vollends mit Erde gefüllt. Doch muß wegen des Begießens ein halber Zoll Raum bis an den Rand bleiben. — Der Epheu braucht nicht viel Pflege, und nur dann Waſſer, wenn die Erde oben trocken iſt. Soll er recht treiben, giebt man ihm mitunter eine handvoll Kaffeeſatz, aber dies nicht zu oft, ſonſt übertreibt er ſich und geht aus. Die Blätter darf man nicht mit Abwaſchen vom Staube reinigen; beſſer iſt ein weicher Pinſel, mit dem man ſie abkehrt. Wenns regnet, kann man die Kaſten ein paar Stunden des Tages ins Freie ſtellen; das thut dem Epheu wohl und macht ihn recht rein und blank.

Varietäten.

Berlin, den 9. September 1852. Die Kürbis-Ausſtellung im Königsſtädtiſchen Tivoli iſt eine, gegen die in demſelben Lokale im vorigen Jahre veranſtaltete, bei weitem intereſſantere und vermehrte. Sowohl der Anzahl ſelbſt nach, als durch das Hinzukommen vieler neuer und vollkommnerer Exemplare bietet ſie eine wahre Heerſchau der Cucurbitaceen. Es iſt ſeltſam, wie in dieſer Familie ſich faſt alle Typen der Fruchtform vorfinden, ganz abgeſehen von der Fülle der irregularen Geſtaltungen, welche dennoch vor Ausartung in den folgenden Geſchlechtern ſo ſtreng ſich wahren. Daſſelbe hartnäckige Feſthalten des Typiſchen zeigen ſie, was bei Culturpflanzen noch ſeltener iſt, in der Farbe und man ſtaunt, an 10—12 neben einander liegenden Exemplaren die genaueſte faſt mathematiſch ſcharfe Uebereinſtimmung in den Abſtufungen der, beſonders nach der Pflanzen-Phyſiologie grellſt oppoſitionellen Farben zu finden. Dies führt uns auf die Frage nach den möglichen Vortheilen ſolcher Ausſtellungen, deren einen wir ſogleich hier andeuten möchten. Die Veränderungen mancher Pflanzenfarben bei künſtlichem Licht ſind dem Auge des Gärtners wohlbekannt, obwohl ſich hierfür noch nicht die Spur einer durchgreifenden Erklärung nachweiſen läßt, und höchſtens die Wichtigkeit der Beſchaffenheit der Oberfläche, welche das Licht in der betreffenden Weiſe bricht, als unzweifelhaft anerkannt iſt. So wirkt das Licht z. B. auf das Blau der **Nemophila insignis** gar nicht, zerſtört dagegen das der blauen **Plumbago**-Arten. Rothe Phlox-Blüthen erſcheinen tiefer roth, während die Centifolie unverändert bleibt. Gelbe Dahlien ſehen bleich aus, die Unterpetalen der **Viola tricolor** dagegen tiefer gelb. Nun wäre hier gerade, wo bei gleicher anatomiſcher Grundlage der Färbung zugleich eine ſolche Maſſe von Schattirungen, wie ſie eine Familie ſonſt vielleicht nicht darbietet, ſich findet, der fruchtbarſte Boden für das leicht zu bewerkſtelligende optiſche Experiment, welches wir dem Beſitzer empfehlen möchten. Ein zweiter möglicher Nutzen der Ausſtellung, d. h. einer durch dieſelbe angeregten weiteren Kultur dieſer Pflanzengattung wäre möglicherweiſe ihre Aufnahme unter die Nahrungsmittel. Freilich haben die heimiſchen Arten ſchon längſt zur Bereitung einer ſehr weichlichen Art Mehlſpeiſe gedient, wobei indeß die ſogenannten Zuthaten das Beſte thun mußten, und ſo die ohnehin wenig nahrhafte Speiſe dem Volke vertheuerten; eine zweckmäßigere Anwendung indeß ſcheinen ſie in Amerika zu finden, wo, wie ein Mitbeſchauender aus eigner Erfahrung uns erzählt, die keulen- und ſchlangenförmigen Kürbiſſe Valparaiſo's, nur leicht aufgekocht, eine kohlrübenähnliche, vielverbreitete Speiſe geben. Dies könnte alſo ein Zuwachs für die Krankenkochkunſt wenigſtens werden, über den, da derartige Kürbiſſe ſich in der Ausſtellung befinden, leicht entſchieden werden könnte. — Nach dieſer Abſchweifung ſei nur mit kurzen Worten der Beſuch der Kürbiſſe ſelbſt empfohlen, ſowohl Gartenbeſitzern, da ihnen Gelegenheit zum Ankauf der verſchiedenen Sorten in Samen geboten wird, als überhaupt Blumenliebhabern, welche in den in Töpfen gezogenen und gereiften niedlichen Orangen- und Stachelbeerkürbiſſen ganz paßliche Zimmerverzierungen finden, als auch Kurioſitäts-Liebhabern, die durch die Menge der abſonderlichſten Miß- und Wohlgeſtalten ſich ergötzt ſehn werden; ſchließlich aber auch allen Spaziergängern, denen die ſo vorzüglich reine und friſche Luft, die dem hochgelegenen Garten von den Anhöhen vor den Thoren zuſtrömt, höchſt erquicklich ſein wird. —

Mit der Kürbis-Ausſtellung verbindet der Beſitzer, Hr. Jäckel, eine nicht minder intereſſante Schau, die ſeiner Melonenzucht. Dieſelbe, urſprünglich franzöſiſchen Urſprungs, wo ſie auch jetzt noch überall ausgeübt wird, war auch vor längerer Zeit in Deutſchland ſchon zur Anwendung gekommen, aber bald wieder in Vergeſſenheit gerathen; ihre Vortheile ſind aber groß genug, um fernere Verſuche mit ihrer Durchführbarkeit in dem nördlichern Klima zu machen. Dieſe Zucht nämlich macht die Miſtbeete vollkommen entbehrlich, deren große Anlagekoſten bekanntlich den Preis der ſchönen Frucht ſo hoch erhalten, und verſpricht außerdem beſſeres Gedeihen der Frucht ſelbſt. Das Verfahren iſt kurz Folgendes: Im April bis Anfang Mai macht man runde Hügel von halbverweſtem Dünger, etwa $1\frac{1}{2}$ Fuß hoch und eben ſo viel im Durchmeſſer und gut geſchichtet, um Senkungen und dadurch leere Räume zu verhüten, weshalb eben junger Dünger zu vermeiden. Man bedeckt die Hügel einen halben Fuß hoch mit Gartenerde und füllt eine auf der abgeplatteten Spitze zu machende Vertiefung von etwa 3 Zoll mit Miſtbeeterde. In dieſe nun ſteckt man einige Melonenkörner oder Pflänzlinge und bedeckt ſie mit einer Glasglocke von etwa 1 Fuß Höhe und beinahe eben ſo viel Durchmeſſer. Herr Jäckel hat dunkelgrüne Glasglocken, aber eben ſo auch Glocken von geöltem Papier, das über gekreuzte Reifen geleimt war, angewendet). Nach 10—12 Tagen gehen die Pflanzen auf, von denen man nur die beiden kräftigſten beibehält, und ihnen gleich nach Entwickelnug der erſten vier Blätter die oberſten beiden abſchneidet. Treiben ſie hierauf weiter und ſind bis an die Wände der Glocke gerankt, ſo belegt man an einem ſchönen Tage den Hügel, nachdem er von Unkraut gereinigt, nochmals mit einer zolldicken Lage von Dünger und ſetzt die Glocke nun nur loſe auf die Pflanze, ſo daß die Ranken zwiſchen ihr und dem Dünger durchtreiben können. Sobald ſie dies thun, beſchneidet man ſie, läßt ſie aber hierauf ungeſtört treiben und anſetzen, bis ſie etwa die ganze obere Hälfte des Hügels bekleiden, worauf die Operation wiederum und zum letzten Male dann, auch nöthigenfalls wiederholt, vorgenommen wird, wenn die Pflanzen vom Fuß des Hügels auf die Erde zu kriechen verſuchen. So reifen die Früchte im Monat Auguſt, und zwar in ganz vorzüglicher Weiſe, bei ausnehmend fragrantem Geruch und ſehr großem Zuckerreichthum. Herr Jäckel hat in dieſer Weiſe 24 ganz vorzügliche Melonenſorten gezogen, von denen einige wahrhafte Delikateſſen ſind. Der ſchöne Sommer mag zu dieſem Reſultate viel beigetragen haben, jedenfalls iſt es der weitern Beachtung werth, zu der dieſe Zeilen auffordern ſollen. — A.

Frankfurt a. M. im Auguſt 1852. Nachrichten aus Stuttgart beſagen, daß ſowohl in Cannſtadt auf der prächtigen wahrhaft königlichen Wilhelma die **Victoria regia** in einem proviſoriſch dazu hergerichteten Gewächshauſe, wie auch im botaniſchen Garten in Tübingen mit dem beſten Erfolg gezogen wird. Auch Herr Neubert, Herausgeber des „Deutſchen Gartenmagazins", hat eine **Victoria** im Beſitz, wie deren noch mehrere in Stuttgart ſich befinden.

Am 4ten Auguſt hatten ſich in Tübingen 3 Blumenknospen über dem Waſſer gezeigt, welche jetzt wahrſcheinlich ſchon geblüht haben. Auf der Wilhelma ſoll nächſtes Jahr ein eigenes großes Haus für dieſe Prachtpflanze gebaut werden. Der König ſelbſt intereſſirt ſich ſehr für dieſes pflanzliche Waſſerwunder, und ſieht jeden Morgen nach, wie viel es gewachſen iſt.

Die Allgemeine Gartenzeitung gab kürzlich eine Ueberſicht der Orte auf dem Continent, wo die Victoria gezogen wird, wobei aber nur die nördlichen Städte, als Hamburg, Hannover, Berlin, und weſtlich Gent genannt werden, weshalb wir nicht verfehlen wollten, das Publikum auch mit den ſchwäbiſchen **Victorien** bekannt zu machen, da es ſchon der Mühe oder des Weges lohnt, ſich dieſes Wunder anzuſehen, über deſſen Heimath und Verbreitung in der überaus trefflichen Zeitſchrift „die Natur" ein ſehr intereſſanter Artikel ſich befindet.

Die Kultur der tropiſchen Warmhauspflanzen wird bis jetzt in hieſiger Gegend faſt ganz vernachläſſigt und gerade unter ihnen befinden ſich die unvergleichlichſten und verſchiedenartigſten und prachtvollſten Gebilde mit einer Farbengluth und einer Farbenverſchiedenheit, wie wir ſolche unter unſerm oft unfreundlichen naſſen und kalten Himmelsſtrich kaum zu ahnen vermögen!

Mit großem Bedauern ſprechen wir es aus, daß gerade das Etabliſſement, deſſen Beruf es ohne Widerrede hier iſt, im Knotenpunkt von 4 Eiſenbahnen gelegen, den Stapelplatz des Südens zu behaupten und wenn auch nicht fürſtlich, aber doch geſchäftlich zu imponiren, — nur wenig in dieſer Branche aufzuweiſen hat.

Um den Naturfreunden nur einen kleinen Beweis für das Lob dieſer Tropenkinder zu bieten, erlaube ich mir, ſie auf das zwar kleine, aber rein gehaltene und mit manchem ſtattlichen Pflänzchen ausgeſchmückte Gewächshaus des Kunſtgärtners Herrn J. Bock hier aufmerkſam zu machen. Der Beſucher wird ſich erfreuen an den gutkultivirten prächtig blühenden Pflanzen, welche er im Umkreiſe hier vergeblich wiederſuchen wird.

Bei dieſer Gelegenheit machen wir gleichzeitig auf die in genanntem Garten ſchon ſeit einem Monate blühende **Stephanotis floribunda**, eine Prachtpflanze, aufmerkſam; ſie gehört zu den Schlingpflanzen, trägt Bouquets trompetenartig geformter Blumen, von blendend weißer Farbe, mit Orangengeruch; ſie iſt in einer Guirlande gezogen, wohl 20 Fuß lang und reich mit Blumen behangen.

Wenn erſt unſere Gärtner in unſerer mattblumigen Sommerſaiſon das Publikum durch die That über die Pracht der tropiſchen Floreszenz belehren, und ihre prächtig glühenden Blumentempel zur Schau anziehen, ſo unterliegt es keinem Zweifel, daß dieſe Gebilde auch Gönner erhalten, und die tropiſche Blumenpracht auch in den Salons der feinen Welt Herrſchaft erlangen wird, namentlich da ſich viele Pflanzen der Art in Wohngebäuden während ihrer Blüthezeit gut halten, und mit den ſchönen Blattpflanzen verwendet, einen ungemeinen Reiz darbieten, der erſt Leben einhaucht zwiſchen dem höchſten Luxus dieſer Gemächer.

Wenn ſchon öfter der Thätigkeitstrieb und die Umſicht zur Erhöhung des Reizes für das „Heidelberger Schloß" durch den dermaligen eigends angeſtellten Caſtellan gerühmt wurde, ſo glauben wir dem hinzufügen zu dürfen, daß nun auch auf die zum Schloſſe gehörige Umgebung beſondere Rückſicht genommen worden iſt, indem der in der hieſigen Gartenwelt allgemein geſchätzte Herr J. R. Welkoborsky ſeither Obergärtner auf der rühmlichſt gepflegten und bekannten Günthersburg hier, die Stelle als Schloßgärtner angenommen, und nächſtens antreten wird. Harmoniren nun, wie dies der Zweck iſt, Caſtellan und Gärtner zuſammen, ſo wird nach den gebotenen Mitteln das Heidelberger Schloß wohl eine außergewöhnliche Anziehungskraft ausüben, und, ſo viel wir beide Männer kennen, dürfen wir ſchon hoffen, ſie kommen dem loyalen Willen der Regierung nach Kräften nach, und verewigen ſich in der Geſchichte des Heidelberger Schloſſes. Wir unſererſeits können zum Beſitz ſolcher Männer nur gratuliren!

Bibliographiſche Notiz.

Fortſetzung von Siebeck's Parkanlagen!!

So eben erſchien in der Buchhandlung von **Friedrich Voigt** in Leipzig:

Die ſechſte Lieferung von R. Siebeck, die bildende Gartenkunſt in ihren modernen Formen ꝛc. ꝛc.

Enthaltend die Tafeln **XI.** und **XII.** Fein colorirt, nebſt zwei Bogen Text. Imp. Folio. Subſcriptions-Preis 1⅔ Thlr.

Dieſes **Prachtwerk** erſcheint in zehn Lieferungen und iſt durch jede Buchhandlung des In- und Auslandes zu beziehen.

Gedruckt bei A. Henße in Cölleda.

№ 39.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 25. September 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rh. XXV. Jahrgang.

Ueber Cacteen und deren Cultur.

(Von Ferd. Sencke, Kunſt- und Handelsgärtner in Leipzig).

(Fortſetzung.)

Ech. bicolor Galeot. mit ſeinem pyramidenförmigen, 8 Zoll hohen und 5 Zoll breiten, dunkelgrünen Körper, ſeinen purpurrothen und weißen Stacheln und ſeinen großen, zahlreichen, trichterförmigen, purpurrothen Blumen.

Ech. solenacanthus Scheidw. mit ſeinem kräftigen, 18 Zoll hohen und 14 Zoll breiten, kugeligen, bläulich-grünen Körper und ſeinen breiten, geringelten, ſtarken, rothgelben Stacheln.

Ech. macrodiscus Mart. mit ſeinem gewölbt-ſcheibenförmigen, 1 Fuß breiten und 6 Zoll hohen, hellgrünen Körper und ſeinen herrlichen, glockenförmigen, purpurrothen Blumen.

Ech. myriostigma Salm. mit ſeinem ſternförmigen, 6 Zoll hohen und eben ſo breiten, mit unzähligen kleinen weißen Haarbüſcheln beſetzten Körper und ſeinen großen ſtrohgelben Blumen.

Ech. Foersteri Stiebr. mit ſeinem länglich-kugeligen, ſcharfkantigen, 6 Zoll hohen und 4 Zoll breiten, dunkelgrünen Körper und ſtrahlig ausgebreiteten bräunlich-ſchwarzen Stacheln.

Echinopsis valida Monvil. mit ihrem coloſſalen, ſäulenartigen, 3 Fuß hohen und 8 Zoll breiten, mattgraudunkelgrünen, mit kleinen weißen, aus ſehr kurzen Haaren gebildeten Punkten bedeckten Körper, ihren blaßgelben, rothen und ſchwarzbraunen Stacheln und ihren vielen ſchönen, großen, langröhrigen, weißen, wohlriechenden Blumen.

Echinopsis Forbesii Hort. Angl. mit ihrem ſäulenförmigen, 10 Zoll hohen und 5 Zoll breiten, blaßgrau-ſaftgrünen, mit zahlreichen kleinen, weißen Haarbüſcheln beſtreueten Körper, ihren gelben, an der Baſis dunkelrothen, an den Spitzen ſchwarzbraunen Stacheln und ihren großen, blaßrothen, wohlriechenden Blumen.

Pilocereus jubatus Salm. mit ſeinem ſäulenähnlichen, graugrünen Körper, ſeinen fleiſchfarbigen Stacheln und ſehr langen, gelblichen, herabhängenden Haaren.

Piloc. chrysomallus Lem. mit ſeinem vielrippigen, graulich-grünen Körper, ſeinen gelb-braunen Stacheln und ſeinem großen, walzlichen Schopfe.

Cereus Seidelii Lehm. mit ſeinem ſäulenförmigen, 4 Fuß hohen und 3 Zoll breiten, bläulich-grünen Körper und ſeinen großen, blendend ſchneeweißen Blumen.

Cer. Beneckei Ehrenb. mit ſeinem dunkelgrünen, mit weißem Mehl beſtäubten Körper.

Cer. divaricatus D. C. mit ſeinem kerzenartigen, vielkantigen, dunkelgrünen Körper mit ſeinen langröhrigen, großen, weißen Blumen.

Cer. geometrizans Mart. mit ſeinem mehr oder weniger himmelblauen Körper und ſeinen ſchwarzen Stacheln, u. dergl. m.

Da, wie bekannt, über die Cultur der Cacteen ſehr viel geſchrieben worden iſt, möchte es faſt überflüſſig erſcheinen, darüber noch etwas zu ſagen; allein als langjähriger eifriger Sammler und Cultivator dieſer Pflanzenfamilie habe ich doch an vielen Orten die Cacteen nicht in dem geſunden und naturgemäßen Zuſtande gefunden, in welchem ſie nur zu ſehen ich gewohnt bin, und darum glaube ich, daß es wanchem Liebhaber dieſer intereſſanten Pflanzen nicht ganz unangenehm ſein wird, meine Culturmethode kennen zu lernen.

Ich würde, wenn es meine Zeit geſtattete, ſämmtliche Cacteen alle Jahre umpflanzen, indem ich bemerkt habe, daß ſie dadurch viel kräftiger wachſen und reichlicher blühen; da aber dieſes, neben meiner Camellienzucht und meinen übrigen Geſchäften, bei einer aus 700 Arten in einigen 20,000 Exemplaren beſtehenden Sammlung nicht gut möglich iſt, ſo bekommen nur die friſche Erde, welche die Töpfe vollgewurzelt haben, oder deren Erde verſchlämmt iſt, was man an dem Aufhören des Wachſens und an dem fahlen Anſehen einer bisher geſunden Pflanze leicht bemerkt, oder wenn die Pflanzen die ganze Oberfläche der Töpfe bedecken, wo dann das Begießen rein unmöglich wird. Alle meine Cacteen bekommen, ohne Ausnahme, eine lockere, nahrhafte, nicht zu fein geſiebte, weder zu trockene, noch zu naſſe Erde aus zwei Theilen Moorerde, einem Theile Haideerde, einem Theile Miſtbeeterde und einem Theile ſcharfen weißen Grubenſand; dieſe Erdmiſchung bleibt immer locker, enthält hinreichende nährende Stoffe, läßt das Waſſer leicht eindringen, aber auch ſchnell wieder verdunſten, und dabei iſt alles Düngen überflüſſig, welches, nach meiner Erfahrung, für dieſe ſucculenten Pflanzen höchſt ſchädlich werden kann. Ich nehme nie glaſirte Töpfe, weil dieſe die Feuchtigkeit allzulange behalten und dadurch die Wurzeln ſehr leicht in Fäulniß übergehen, ſondern ſtets nicht zu hart gebrannte, mehr weite, als tiefe Töpfe, indem ſich die Wurzeln der Cacteen lieber oberhalb ausbreiten, als in die Tiefe gehen.

(Fortſetzung folgt.)

Einiges über die Cultur der Topfroſen.

(Vom Herrn Appellationsgerichts-Sekretair *Sturm* in Greifswalde.)

Während meiner vieljährigen Beſchäftigung mit den Blumen gewann ich eine beſondere Vorliebe für die Roſen, ſo daß ich auf die Cultur dieſer Lieblinge immer mehr Aufmerkſamkeit verwendete. Meine Bemühungen wurden indeß nicht in der Weiſe belohnt, als ich es wohl erwarten durfte, denn von meiner nicht unbedeutenden Roſen-Sammlung, beſtehend aus etwa 102 Sorten der beſten Theeroſen, 38 Sorten Bourbons und den verſchiedenen Bengalensis, Noisettes, und Hybrides remontantes hatte ich gewöhnlich nur 20 bis 30 vollkommene Blumen in einem Jahre. Dieſe kärgliche Belohnung veranlaßte mich, ein anderes Mittel aufzuſuchen, um einen reicheren Flor jener Prachtblumen zu gewinnen, und dazu wählte ich zunächſt das Uebertragen der verſchiedenen *Theeroſen* auf Wildlinge. Zu dem Ende ſetzte ich vor etwa drei Jahren im Herbſt, ſobald die Winterruhe eingetreten, mehrere Wildlinge in Töpfe von etwa fünf Zoll im Durchmeſſer, und ſtellte dieſelben in das hinter meinem Wohnhauſe befindliche Kalthaus. In der letzten Hälfte des Januar begann ich mit der Veredelung, wenn gleich die Wildlinge noch wenig getrieben hatten, und die Rinde ſich ſchlecht löſte, auf folgende Weiſe: Ich ſchnitt den Wildling gegen ein Auge deſſelben in beliebiger Höhe des Stammes von unten nach oben etwas ſchräg ab, machte dann mit einem ſchmalen Oculirmeſſer an der vorderen Seite des Stammes von der Oberfläche des Abſchnittes an in die Rinde einen Einſchnitt ſo weit hinunter, als der Abſchnitt auf dem Edelreiſe es ſeiner Länge nach erforderte. Sodann ſteckte ich oben in den Einſchnitt ein von Knochen angefertigtes Inſtrument in keilförmiger Geſtalt, und löſte damit von oben nach unten die Rinde vom Holze. Hiernächſt ſchnitt ich das Edelreis mit *zwei* geſunden Augen mittelſt eines recht ſcharfen und zwar mit einer möglichſt ſchmalen Klinge verſehenen Okulirmeſſers, weil mittelſt ſolcher die Schnitte auf dem Edelreiſe, welche glatt und eben ſein müſſen, am ſicherſten auszuführen ſind, auf der entgegengeſetzten Seite des unteren Auges ein wenig oberhalb deſſelben nach unten zu ſchräg ab, ſo daß dieſer Schnitt mit der auf dem Inſtrumente befindlichen ſchrägen Fläche korreſpondirte. Die Oberhaut der beiden Seitenwände des Edelreiſes wurde abgenommen, indem ich mir vorſtellte, daß dadurch mittelſt Uebertritt des Saftes eine leichtere Verbindung des Edelreiſes mit dem Wildlinge und alſo ein raſcheres und ſichereres Anwachſen des erſteren veranlaßt werden möchte. Dies ſo zubereitete Edelreis ſchob ich hiernächſt in den gedachten Rindeneinſchnitt bis an den Anfangspunkt des Abſchnittes auf dem Edelreiſe hinein, ſo daß das untere Auge jedenfalls mit eingeſchoben war, und umwickelte ſodann, ohne aber das untere Auge durch den Verband zu verdecken, ſehr ſorgſam, jedoch nicht zu feſt, mit Baſt die ganze operirte Stelle. Anfangs beklebte ich auch den oberen Abſchnitt des Wildlings und den mit Baſt verbundenen Theil mit Baumwachs oder Heftpflaſter, habe aber ſpäter gefunden, daß es deſſen gar nicht bedarf, vielmehr die nicht beklebten Stämme geſunder blieben, als die beklebten. In dieſem Zuſtande ließ ich die Stämme etwa vier Wochen ſtehen, und wenn die Edelreiſer einen Trieb zeigten, löſte ich den Verband allmählig ab. Dieſe Veredlungs-Methode, Pfropfen in die Rinde, iſt an und für ſich eine allgemein bekannte, und habe ich dieſelbe nicht als etwas *Neues* beſchrieben, ſondern nur einige Eigenthümlichkeiten bei derſelben als wohl beachtungswerth den geehrten Blumenfreunden zur geneigten Prüfung und Anwendung vorlegen, außerdem aber auch eine von mir durch mehrfache Verſuche als erfolgreich erprobte Behandlungs-Methode der Roſenwildlinge, behufs ihrer Veredelung auf die eben beſchriebene Weiſe, zu etwaigen eigenen Verſuchen mittheilen wollen.

I.

Was hiernach die eben angedeuteten *Eigenthümlichkeiten* betrifft, ſo ſind ſolche folgende:

a) Ich habe gefunden, daß es nicht gleichgültig iſt, an welcher Stelle der Wildling abgeſchnitten wird, ſondern daß diejenigen Stämme, welche dicht über einem Auge geſchnitten waren, die geſundeſten blieben, während diejenigen Stämme, welche in dem Raume zwiſchen zwei Augen abgeſchnitten waren, ſtets an der hinteren Seite, falls das Edelreis anwuchs, bis zum nächſten Auge des Wildlings ſchwarz wurden und abſtarben, wodurch mindeſtens das Ueberwachſen des Edelreiſes auf den Wildling verhindert wurde.

b) iſt das Einſchieben des Edelreiſes mit zwei Augen — wenigſtens für Privatliebhaber, welche nicht auf Oekonomie zu ſehen haben — jedenfalls vortheilhafter, denn in der Regel treiben beide Augen, und dann gewinnt man ſofort in demſelben Jahre eine den Stamm zierende Krone. Treibt aber das obere freiſtehende Auge nicht, ſo kommt faſt immer das eingeſchobene Auge, und iſt alsdann die Arbeit nicht umſonſt, auch keine erhebliche Zeit verloren, da der Stamm in dieſem Falle als okulirt anzuſehen iſt, was aber bei eingeſchobenen Reiſern, welche unten kein Auge haben, nicht eintreten kann, wenn das obere und einzige Auge nicht treibt, wobei die Arbeit verloren iſt.

(Fortſetzung folgt.)

Schönblühende neue Pflanzen. *)

Siphocampylus coccineus Hook. var. leucostoma.

Dieſe hübſche Varietät der allgemeinen bekannten Art wurde vom Herrn *Forkel*, Gärtner des Königs von

---

*) Aus v. Houtte Flore des Serres. etc.

Belgien, durch einfache Ausſaat erhalten, ohne daß eine künſtliche Befruchtung vorhergegangen wäre. Sie unterſcheidet ſich von der Mutterpflanze durch die roſa-karminrothe Farbe der Blumenkrone, welche einen weißen Saum hat, und iſt ſehr empfehlenswerth.

Camellia Fra Arnoldo da Brescia.

Eine prächtige Varietät, welche erſt neuerlich von einem tüchtigen Camellienzüchter, M. E. Lechi gewonnen wurde. Die Blumen ſind groß, vollkommen dachziegelartig, von ſchöner, ſammet-roſenrother Farbe, mit weißen Längsbinden durchzogen, welche roſenroth marmorirt ſind.

Stravadium insigne Blume.

[Barringtonia racemosa Hortul. non Bl.; B. acutangula Bl. Bydr., non Gärtn.]

(Icosandria Monogynia. Myrtaceae [Barringtoniaceae].)

Im Van Houtte'ſchen Etabliſſement hat dieſe merkwürdige und ſchöne Pflanze geblüht. Es iſt ein Baum, in den Meerſtrands-Wäldern des indiſchen Archipelagus einheimiſch. Die Blätter ſind 1—2′ lang, 5—7″ breit, länglich-lanzettförmig, nach der Baſis zu keilförmig in den 3—4‴ langen Blattſtiel verſchmälert, zugeſpitzt, undeutlich fein geſägt oder gekerbt, rippig-geadert. Die Blumen ſtehen in ſehr langen, hangenden Trauben, haben 4 gelbbraune, zurückgeſchlagene Kronenblätter und eine große Zahl doppelt längerer, ſehr ſchöner, karmoiſinrother Staubfäden. Die faſerige Beere iſt elliptiſch, an beiden Enden etwas verſchmälert, ſpitz und viereckig.

Camellia Camille Brozzoni.

Herr Camille Brozzoni in Brescia hat dieſe ſchöne neue Camellie gezogen. Die Blumen haben eine mittelmäßige Größe, ſind genau dachziegelartig, im Umfange karminroſenroth, welches nach dem Centrum zu in ein blaſſes Roſa übergeht.

Varietäten.

(Programm der Blumen- und Pflanzen-Ausſtellung des Gartenbau-Vereins in Mainz, am 10. April 1853. 1) Die Eröffnung der Ausſtellung iſt auf Sonntag den 10. April 1853, des Morgens 8 Uhr, und der Schluß auf Dienſtag den 12. April, Abends 7 Uhr feſtgeſetzt.

2) Der Eintrittspreis beträgt 12 Kreuzer für die Perſon, Vereins-Mitglieder genießen für ihre Perſon freien Eintritt. Gleiches Recht haben diejenigen, welche Pflanzen, Modelle, Pläne ꝛc. zur Ausſtellung eingeſendet.

3) Es iſt jeder ohne Ausnahme befugt, Blumen, Pflanzen, Garten-Inſtrumente, Garten-Verzierungen, Vaſen, Modelle, Pläne zu Gartenanlagen ꝛc. zur Ausſtellung einzuſenden.

4) Die Einſender ſind erſucht, die zur Ausſtellung beſtimmten Gegenſtände bis längſtens den 8. April einzuliefern und dieſelben deutlich zu bezeichnen.

Blumenbouquette, Garteninſtrumente, Modelle, Gartenpläne ꝛc. treffen noch am 9. April des Vormittags rechtzeitig ein. Später eingeſendete Gegenſtände werden zwar, ſoviel es der Raum geſtattet, noch aufgeſtellt, ſind aber von der Concurrenz um die Preiſe ausgeſchloſſen.

5) Am 13. April haben die Einſender ſämmtliche aufgeſtellte Gegenſtände in dem Ausſtellungslokale abzuholen.

6) Der Gartenbau-Verein übernimmt von auswärts einzuſendenden Gegenſtänden die Transportkoſten hierher und zurück.

7) Bei Zuſprechung der Preiſe iſt beſonders Rückſicht auf Neuheit, Kulturvollkommenheit, Blüthenfülle und blumiſtiſchen Werth zu nehmen.

8) Für dieſe Ausſtellung ſind folgende Preiſe ausgeſetzt, welche von den dazu ernannten Herren Preisrichtern zuerkannt werden:

Von Ihrer Königl. Hoheit der Frau Großherzogin von Heſſen ꝛc. ꝛc. als Protektorin des Vereins,

Fünf Dukaten.

Den 3 beſtgezogenen Kulturſtücken in 3 Gattungen, die ſich durch ihre Blüthenfülle auszeichnen.

Der Mainzer Frauenpreis,

ſowie das Acceſſit, aus werthvollen Gegenſtänden beſtehend: Der ſchönſten Sammlung von Roſen in Töpfen, welche die preiswürdigſten

1) **12 roses hybrides remontantes** in 12 Sorten,
2) **12 roses Isle Bourbon** in 12 Sorten,
3) **6 roses thées** in 6 Sorten,
4) **6 roses mousseusses** in 6 Sorten enthält.

Der erſte Preis. Drei Großh. Heſſ. Fl. 10 Stücke. Der ausgezeichnetſten Sammlung Camellien in wenigſten 25 Sorten, worunter 3 Sorten ſich befinden müſſen, welche noch nicht hier aufgeſtellt waren.

Das Acceſſit: Drei Großh. Heſſ. Fl. 5 Stücke.

Der zweite Preis. Zwei Großh. Heſſ. Fl. 10 Stücke. Der ſchönſten Sammlung **Azalea indica (Rhododendron indicum)** in wenigſtens 30 Sorten.

Das Acceſſit: Ein Großh. Heſſ. Fl. 10 Stück.

Der dritte Preis. Zwei Großh. Heſſ. Fl. 10 Stücke. Der reichhaltigſten Sammlung Roſen in Töpfen, in wenigſtens 24 Sorten.

Das Acceſſit: Ein Großh. Heſſ. Fl. 10 Stück.

Der dritte Preis und das Acceſſit zu demſelben dürfen nur ſolchen Ausſtellern zuerkannt werden, die nicht auch Handelsgärtner ſind.

Der vierte Preis. Ein Großh. Heſſ. Fl. 10 Stück. Den 12 ſchönſten **Rhododendron arboreum** oder **Hybriden** in 12 Sorten,

Das Acceſſit: Ein Großh. Heſſ. Fl. 5 Stück.

Der fünfte Preis. Ein Großh. Heſſ. Fl. 10 Stück. Den 5 beſtkultivirten **Tropaeolum** in 5 Arten.

Das Acceſſit: Ein Großh. Heſſ. Fl. 5 Stück.

Der ſechſte Preis. Ein Großh. Heſſ. Fl. 10 Stück. Der ſchönſten Sammlung blühender Orangenbäumchen in wenigſtens 6 Sorten.

Das Acceſſit: Ein Großh. Heſſ. Fl. 5 Stück.

Der ſiebente Preis. Ein Großh. Heſſ. Fl. 10 Stück. Der ſchönſten und reichhaltigſten Sammlung **Cinerarien** in wenigſtens 25 Sorten.

Das Acceſſit: Ein Großh. Heſſ. Fl. 5 Stück.

Der achte Preis. Ein Großh. Heſſ. Fl. 19 Stück. Der ſchönſten und reichhaltigſten Sammlung Fuchſien in wenigſtens 15 Sorten.

Das Acceſſit: Ein Großh. Heſſ. Fl. 5 Stück.

Der neunte Preis. Ein Großh. Heſſ. Fl. 10 Stück. Der ſchönſten Gruppe blühender Pflanzen.

Das Acceſſit: Ein Großh. Heſſ. Fl. 5 Stück.

Der neunte Preis und das Acceſſit zu demſelben dürfen nur ſolchen Ausſtellern zuerkannt werden, die nicht auch Handelsgärtner ſind.

Der zehnte Preis. Ein Großh. Heſſ. Fl. 10 Stück. Den 6 ſchönſten blühenden Sträuchern oder Stauden des freien Landes in 6 Sorten.

Das Acceſſit: Ein Großh. Heſſ. Fl. 5 Stück.

Der eilfte Preis. Ein Großh. Heſſ. Fl. 10 Stück. Der ſchönſten und reichhaltigſten Sammlung **Viola altaïca** in wenigſtens 25 Sorten.

Das Acceſſit: Ein Großh. Heſſ. Fl. 5 Stück.

Der zwölfte Preis. Ein Großh. Heſſ. Fl. 5 Stück. Der am geſchmackvollſten aufgeſtellten Blumengruppe.

Der dreizehnte, vierzehnte und fünfzehnte Preis. Drei Großh. Heſſ. Fl. 5 Stücke.

Ein Jedes, als ein für ſich beſtehender Preis zur freien Verfügung der Herren Preisrichter.

9) Der von Ihrer Königl. Hoheit der Frau Großherzogin ausgeſetzte Preis, ſowie der 3te und 9te Preis kann nur einem wirklichen aktiven Vereinsmitgliede zu Theil werden.

10) Es ſteht jedem Ausſteller frei, für die zuerkannten Preiſe, ſtatt einem Großh. Heſſ. Fl. 10 Stück eine große ſilberne Medaille und ſtatt einem Großh. Heſſ. Fl. 5 Stück die kleine ſilberne Medaille zu nehmen.

11) Die Pflanzen, welche zur Coneurrenz für die ausgeſetzten Preiſe beſtimmt ſind, müſſen vor der Gruppe nach Sorten aufgeſtellt werden.

12) Diejenigen Pflanzen, die bereits gekrönt ſind, ſind von der Concurrenz um die folgenden Preiſe, mit Ausnahme des 9ten und 12ten Preiſes ausgeſchloſſen.

13) Keiner der Herren Preisrichter kann um irgend einen der in dieſem Programme ausgeſetzten Preiſe eoneurriren.

14) Mit dieſer Ausſtellung ſoll wieder eine Blumen-Verlooſung verbunden werden, worüber das Nähere ſpäter bekannt gemacht wird.

Mainz, im Juni 1852.

Der Verwaltungsrath.

Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues, den 20. und 21. Juni 1852. *) (Von Albert Dietrich.) Das Lokal war das gewöhnlich von dem Verein benutzte, die Säle der Königl. Akademie der Wiſſenſchaften und Künſte, das ſchöne große, zu beiden Sälen führende Veſtibül und einige ſchmale Seitenzimmer. Die Ausſchmückung des Veſtibüls war, nach unſerer Anſicht, eben nicht ſehr geſchmackvoll ausgeführt. In früheren Jahren hatte man an den Seiten ringsum Eſtraden mit Pflanzengruppirungen angebracht, und in der Mitte eine große Fruchttafel errichtet, was ſo weit recht gut war, allein aus der Mitte der letzteren ſtieg irgend eine baumartige Hervorragung, die den Ueberblick über das Ganze verhinderte; dies hatten wir getadelt, da nach unſerer Meinung der Beſucher bei ſeinem Eintritt mit einem Blick den ganzen Raum überſehen muß. In dieſem Jahre hatte man die Veränderung getroffen, daß man die Eſtraden an den Wänden fortgelaſſen, und dafür eine einfache Reihe baumartiger Topfpflanzen geſtellt hatte, was aber ſehr dürftig ausſah. Dagegen waren an den vier Enden der Fruchttafel vier einzelne freiſtehende Tafeln angebracht und dieſe mit Pflanzen-Sortiments beſetzt. Die Tafeln hatten aber eine lange und zu hohe Geſtalt, ſo daß, wie ein Nebenſtehender bemerkte, ſie eher das Anſehen von Grabhügeln als von Blumentiſchen hatten. Aus der Mitteltafel ragte wieder eine hohe Pflanze, aber nicht etwa eine ſchlanke Palme, ſondern eine ſtruppige **Bambusa arundinacea** hervor, was doch unmöglich ſchön genannt werden konnte. Die beiden Säle waren, wie in früheren Jahren, mit verſchiedenartigen Pflanzengruppen beſetzt, worüber wir weiter unten berichten werden. Im Hintergrunde des Saales linker Hand ſtand, umgeben von blühenden Pflanzen, die Büſte Sr. Majeſtät des Königs, und dahinter befand ſich, wie immer, eine bis faſt zum Gipfel emporragende Blattgruppe, welche diesmal ſo geſchmackvoll und leicht arrangirt war, wie wir ſie an dieſem Platz noch nie geſehen hatten; ſie beſtand größtentheils aus Palmen und Eyeadeen, die ſich gefällig an einander reihten, und gewährte wirklich einen maleriſchen Anblick. Endlich ſtanden in den ſchmalen Nebenzimmern an der Lichtſeite größtentheils die Einzelpflanzen von Werth, an den Schattenſeiten, ganz an ihrem Platze, verſchiedene andere Sachen von geringerer Bedeutung.

Von den in dieſen Nebenzimmern aufgeſtellten Gegenſtänden bemerkten wir: vom Hrn. Rentier Dannenberger (Kunſtgärtner Herr Gaerdt) die Phantaſie-Pelargonien **Queen Victoria, Flor of the Day, Nonsuch** und **ocellatum**, ferner **Adiantum tenerum, Mitraria coccinea, Gesnera bulbosa** und andere Gesneren und Gloxinien; aus Monbijou, vom Herrn Hofgärtner Mayer aufgeſtellt, **Fuchsia Perl of England**; aus dem Garten des Herrn Fabrikbeſitzers Nauen (Kunſtgärtner Herr Gireoud), **Thibaudia elliptica, Bejaria densa, Mitraria coccinea, Begonia rhizocaulon, Grevillea punicea, Hymenocallis guianensis, Sphenotoma gracile, Campylobotrys discolor, Clerodendron squamatum, Fuchsia Venus Victrix**, ſchöne Gloxinien, einige Fancy-Pelargonien, eine ebenfalls blühende **Theophrasta Jussieui** und eine **Broussonetia papyrifera foliis laciniatis pinnatis**; vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Hoffmann **Aechmea fulgens**; aus der Schumann'ſchen Fabrik vom Herrn Kunſtgärtner Behrens aus Samen gezogene Caleeolarien, ſodann **Pelargonium elegans**; vom Herrn Stadtrath Linau aus Frankfurt, ein ſchönes Exemplar einer **Erica depsessa**; vom Herrn Univerſitätsgärtner Sauer **Aralia quinquefolia, Maranta variegata, Clerodendron splendens var. superbum, Exostemma floribundum** und **Amorphophallus bulbifer.** (Fortſetzung folgt.)

---

*) Im Auszuge aus der Allgemeinen Gartenztg.

Bibliographiſche Notizen.

Das von der Königl. Regierung zu Coblenz, Amtsblatt Nr. 35, anerkannt beſte Werk über den Weinbau, unter dem Titel:

J. S. Kecht. Verbeſſerter praktiſcher Weinbau in Gärten und auf Weinbergen, wurde in ſeiner 7ten um 163 Seiten, 13 Kupfertafeln und 7 Holzſchnitten vermehrten Auflage, mit alle den Erfahrungen verſehen, die die Wiſſenſchaft dem Herausgeber im reichen Maaße zu Gebote ſtellte. Preis 1 Thlr. 10 Sgr. Nauck'ſche Buchhandlung.

In derſelben Handlung iſt ferner erſchienen:

Champignon auf eine neue, leichte und wohlfeile Art zu ziehen. Ueberſetzung der Schrift: Methode nouvelle etc. 5 Sgr.

Die Kultur der Ananas, von George Mills. Aus dem Engliſchen überſetzt. Mit einer Steindruck-Tafel. 12½ Sgr.

Nietner, Th. Ed., das Ganze der Erdbeerzucht, ſowohl im Freien, als in verſchloſſenen Räumen jeder Art und zu jeder Zeit des Jahres, und monographiſche Beſchreibung der meiſten kultivirten Sorten. 22½ Sgr.

Zu haben bei G. F. Großmann in Weißenſee.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 40.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 2. October 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXV. Jahrgang.

Ueber Cacteen und deren Cultur.

(Von Ferd. Sencke, Kunſt- und Handelsgärtner in Leipzig).

(Fortſetzung.)

Ohne irgend einen Nachtheil je bemerkt zu haben, verpflanze ich dieſelben zu jeder Zeit, nur nicht ohne große Noth während ihres Blühens, im Spätherbſt oder Winter, lege auf den Boden des Topfes eine Lage Scherbenſtückchen oder kleine Steinchen, bringe auf dieſe eine Schicht Erde, halte darauf die Pflanze mit ausgebreiteten Wurzeln ſo, daß ſie nie tiefer als vorher zu ſtehen kommt, und fülle ſo lange Erde in den Topf, bis er voll iſt, rüttele durch Aufſtoßen des Topfes dieſelbe zuſammen und drücke ſie mit den Fingern oder mit einem Stabe nicht allzufeſt an. Nachdem die Pflanzen verſetzt ſind, werden ſie zwei bis drei Mal überſpritzt, wodurch ſie von der beim Verpflanzen zufällig auf ſie gefallenen Erde gereinigt werden, und letztere ſich dichter um die Wurzeln anlegen kann. Die ſo verſetzten Cacteen kommen im Sommer bei warmer und trockener Witterung ins Freie, bei kühler und feuchter unter Fenſter, wo ſie aber durch Heben derſelben den ganzen Tag Luft erhalten. Noch muß ich bemerken, daß, um den Wurzelballen leichter von der alten Erde und den abgeſtorbenen Faſern zu befreien, es nothwendig iſt, die Pflanzen einige Tage vor dem Verſetzen nicht zu begießen. Von Zeit zu Zeit, hauptſächlich aber vor dem Einziehen in das Winterquartier, laſſe ich die obere, feſt gewordene Erde auflockern, auch wohl durch friſche erſetzen, und das hin und wieder erzeugte Moos entfernen, damit Luft, Wärme und Feuchtigkeit beſſer eindringen können.

Um nun die in Europa gezogenen Cacteen in den intereſſanten vaterländiſchen Formen zu erhalten, die wir eben an den Originalpflanzen bewundern, iſt es unbedingt nothwendig, die meiſten Mammillarien, Echinocacten, Echinopſen, Pilocereen, Cereen, Lepismien und Opuntien den ganzen Sommer über der freien Luft zu überlaſſen und hier wie die übrigen Topfpflanzen zu behandeln. Nur auf dieſe Weiſe wird man ſchöne, kräftige und auch blühbare Exemplare erziehen, während in Glashäuſern und Zimmern dieſelben zwar ſchneller, aber ſo unnatürlich wachſen, daß ſolche monſtröſe Pflanzen in Form, Stacheln und Farbe von derſelben im Freien gezogenen Art ganz und gar abweichen. Ich laſſe daher zu Anfang des Mai's faſt alle Cacteen ins Freie, auf ſechs gegen Süden gelegene Beete Topf an Topf ſetzen, diejenigen aber, die nicht dicht an einander ſtehen, bis über die Hälfte der Töpfe eingraben, um dadurch das durch die Sonnenſtrahlen allzu ſtarke Austrocknen der Wurzelballen und das Verbrennen der an den Topfwänden anliegenden feinen Wurzelfaſern zu verhindern. Ein jedes ſolches 3 Ellen breites und 24 Ellen langes Beet iſt mit Bretern ſo eingefaßt, daß die Pflanzen, ohne gedrückt zu werden, bei ſehr lange anhaltendem, vorzüglich kaltem Regen und bei rauhen Frühjahrs- und Herbſtnächten mit Läden bedeckt werden können. Da manche Arten in der freien Luft gegen ſtarken Sonnenſchein außerordentlich empfindlich ſind, und dadurch die gelben, oft ſehr nachtheiligen Brandflecken bekommen, ſo müſſen die Cacteen gleich nach dem Herausbringen auf die Beete, wenn nämlich zu dieſer Zeit die Sonne ſcheint, einige Tage um die Mittagszeit, erſt mehrere, dann nach und nach wenigere Stunden beſchattet werden, damit ſie ſich allmählig daran gewöhnen; daſſelbe iſt auch zu thun, wenn nach Gewitterregen oder längerer trüber Witterung plötzlich die Sonne hervorkommt.

Obgleich die Cacteen im Allgemeinen die Freiheit ſehr lieben, ſo müſſen doch nachfolgende auch die wärmere Jahreszeit über unter Glas bleiben, genießen aber, durch Oeffnen der Fenſter, den ganzen Tag die atmosphäriſche Luft, als: die Anhalonien, Pelecyphoren; von Mammillarien: caracasana, conoïdea, flavescens, Humboldtii, parvimamma, Schiedeana, simplex, sphaerotricha und Woburnensis; ſämmtliche Discocacten und Melocacten; mehrere Echinopſen, wie oxygona, pectinata, Reichenbachiana; einige Cereen, als: grandiflorus, nycticalus und wegen ihrer beſtäubten Körper Beneckei, farinosus und pruinosus; ferner alle ſchmarotzerartigen Phyllocacten, Epiphyllen, Rhipſaliden und Diſiſocacten, ſo wie auch die Peireſcien, die ganz kleinen Exemplare und die Stecklinge. Die hier angeführten Arten ſtammen theils aus den wärmſten Gegenden, theils aus den Urwäldern, wo es zwar ſehr warm und feucht iſt, in die aber Licht und Luft nur ſehr ſparſam eindringen können, theils lieben ſie von oben nicht viel Näſſe, und werden in unſeren oft von Regen heimgeſuchten Gegenden im Freien ſehr unanſehnlich.

(Beſchluß folgt.)

Einiges über die Cultur der Topfroſen.

(Vom Herrn Appellationsgerichts-Sekretair Sturm in Greifswalde.)

(Fortſetzung.)

c) Daß die Operation mit der größtmöglichſten Accurateſſe für den Erfolg, alſo mit ſehr ſcharfen Inſtrumenten vorzunehmen iſt, darf ich nicht erſt erwähnen, da dies den Sachkennern ja zur Genüge bekannt iſt;

d) habe ich gefunden, daß die Ende Januar und Februar verſuchte Veredlung am Erfolgreichſten war, wiewohl die Rinde der Wildlinge ſich um jene Zeit gewöhnlich ſehr ſchwer löſen läßt. Dadurch muß man ſich aber nicht abſchrecken laſſen, ſondern die Rinde mittelſt des oben beſchriebenen Inſtrumentes, ſo zu ſagen, mit Gewalt loslöſen, dabei aber wohl darauf achten, daß die untere unmittelbar auf dem Holze liegende Rinde nicht abgelöſt wird. Es kann indeß die Veredelung auch während der ganzen Vegetationsperiode vorgenommen werden, ſobald nur Edelreiſer, deren Holz reif ſein muß, vorhanden ſind; daß die friſch veredelten Stämme nicht gleich der Sonne exponirt werden, verſteht ſich von ſelbſt.

e) Mittelſt der von mir angewandten Veredelungs-Methode habe ich nun auch die feineren Thee-, Bourbons- und Hybrides-remontantes-Roſen auf die Wildlinge im Freien übertragen, und bin dadurch ſehr raſch auch dort in den Beſitz einer herrlichen, öfter wiederkehrenden Roſenflor gekommen, ſo das ich dieſe Procedur nur ſehr empfehlen kann. Die Ueberwinterung dieſer veredelten Wildlinge iſt nebenbei ſehr einfach und leicht. Man legt die Kronen der Stämme, einſchließlich der veredelten Stellen vor eintretendem Froſte in die Erde, befeſtigt die Stämme durch Haken an die Erde, und beſchüttet jene Theile der Stämme etwa $^1/_2$' hoch mit Erde. Sobald im Frühling froſtfreies Wetter eintritt, nimmt man die Stämme in die Höhe, beſchneidet die Kronen, und hat alsdann, da die Veredelungen auf dieſe Weiſe, ſobald reifes Holz vorhanden war, immer geſund bleiben, einen ſchönen Flor zu erwarten. Jede andere Art der Durchwinterung im Freien für die feineren Roſen in unſerm nördlichen Klima, namentlich durch Umwickelung der Stämme iſt ſehr mißlich; in der Regel verliert man ſeine Lieblinge durch den Froſt.

II.

In Beziehung auf die oben in Anregung gebrachte, bisher ſo viel ich weiß, noch unbekannte Behandlungsweiſe der Roſenwildlinge, will ich hier Veranlaſſung nehmen, den geehrten Blumenfreunden eine Mittheilung aus meiner Erfahrung zu machen, welche ich, da die Reſultate der von mir angeſtellten Verſuche mich nicht nur überraſchten, ſondern auch auf das Höchſte zufrieden ſtellten, um ſo mehr für die Veröffentlichung geeignet halte. — Im Eingange meiner gegenwärtigen Bemerkungen erwähnte ich, daß ich im Herbſt mehrere Roſenwildlinge

in Töpfe geſetzt und im nächſten Frühjahre veredelt habe. Der größte Theil dieſer Wildlinge nahm auch die Veredelungen an, allein ſchon im Mai deſſelben Jahres verlor ich die Veredelungen meiſt wieder dadurch, daß die Wildlinge ganz abſtarben, wiewohl ich es an keiner Aufmerkſamkeit hatte fehlen laſſen, ſo daß mir die Ausſicht auf einen reicheren Roſenflor wieder verloren ging. Auf einem Spaziergange in einem in der Nähe von Greifswald gelegenen Walde, ich meine, es war in den letzten Tagen des Monates Mai, fielen mir an einem Grabenufer mehrere Roſenwildlinge in die Augen, welche ſich bereits in der vollſten Vegetation befanden, denn ihre friſchen Triebe waren 4 Zoll lang. Ich entſchloß mich ſofort, mehrere derſelben aus der Ede zu reißen, da ich ein Inſtrument zum Ausheben nicht bei mir führte, erhielt auf ſolche Weiſe die meiſten der Stämme mit ziemlich guten Wurzeln und beſchloß an denſelben ſofort bei ihrer Einpflanzung in Töpfe eine Veredelung vorzunehmen, indem ich mir vorſtellte, daß bei der noch beſtehenden Saft-Cirkulation die Rinde ſich noch leicht löſen müßte, das Pfropfen daher raſcher und akkurater bewerkſtelligt, und das Anwachſen der Edelreiſer für den Fall des ſofort zu bewirkenden Fortwachſens des Wildlings mit Sicherheit eintreten, die Erhaltung der Wildlinge aber auch gleichzeitig zu erwarten ſein möchte.

(Beſchluß folgt).

Schönblühende neue Pflanzen.

Lilium venustum Kunth.

[Lilium Thunbergianum Morr. et Hort., non Roem. et Sch.]

(Hexandria Monogynia. Liliaceae.)

Dieſe Lilie geht in den Gärten als **L. Thunbergianum**, iſt aber eine davon verſchiedene Art, welche vom **Dr.** Sieboldt aus Japan eingeführt wurde. Der Stengel iſt 1—2' hoch, einfach, beblättert, kurzhaarig. Die Blätter ſind kahl, am untern Theil zerſtreut ſtehend, gedrängt, linien-lanzettförmig, zugeſpitzt, die unter den Blumen zu 4—5 im Quirl geſtellt, kürzer und faſt eirund. Die Blumen ſtehen zu 1—8 an der Spitze des Stengels, ſind lang geſtielt, aufrecht, glockenförmig, brillant orangegelb, gleichfarbig; die Blüthenhüllenblätter ſind an beiden Enden verſchmälert, an der innern Baſis mit einer tiefen Furche, mit den Spitzen nach außen gebogen. Die Staubfäden ſind gelbroth, der Pollen der Antheren rothbraun. — Die Cultur dieſer Lilie iſt dieſelbe, wie die von **L. croceum, bulbiferum** und den Gattungsverwandten.

Phlox Roi Leopold.

Ein herrlicher Gewinn des Herrn Rodigas, der ſie aus Samen gezogen hat. Die Pflanze iſt von ſchlankem Wuchs, hat eine weite pyramidenformige Blüthenriſpe und einen Ueberfluß von großen Blumen mit flachem Saum, der abgerundet iſt, einen weißen Grund hat, auf dem ſich aber ein reicher karmin-amaranthfarbener Stern findet.

Calodracon nobilis Planchon.

[Dracaena nobilis Hortul.]

(Hexandria Monogynia. Liliaceae.)

Wurde vom Herrn **Dr.** Siebold aus Japan eingeführt und befindet ſich in Herrn Van Houtte's Etabliſſement. Die Pflanze hat zwar noch nicht geblüht, allein die Blumen würden das prächtige Anſehen derſelben doch nicht erhöhen. Dieſelbe iſt baumartig, hat eirunde, an beiden Enden zugeſpitzte Blätter, welche auf's Herrlichſte grün und roth ſchattirt ſind, und dies in einer Weiſe, wie wir es noch bei keiner andern Pflanze kennen, weshalb ſie unſtreitig zu den merkwürdigſten Schönheiten der Gärten gehört. Sie muß im Warmhauſe gezogen werden, doch kann man ſie auch in einem erwärmten Salon, dem Lichte ſo nahe als möglich halten.

Rosa Queen Victoria.

Sie gehört in die erſte Reihe der Hybriden-Remontant-Roſen, ſowohl wegen der ſchönen großen Blumen, als wie wegen ihrer zarten roſenrothen Schattirungen auf weißem Grunde. Ohne Zweifel iſt ſie von der Rosa la Reine abſtammend, allein ob und wo ſie in Frankreich, oder ob ſie in England gezogen worden iſt, darüber herrſchen noch Zweifel. Sie iſt ebenſo gefüllt wie die letztere und übertrifft dieſe noch in der regelmäßigeren Ausbreitung der Blumenblätter. Die Kultur iſt gleich der der übrigen Remontant-Roſen.

Potentilla striata formosissima.

Herr Ch. von Geert erhielt dieſe Hybride unter einer Ausſaat von P. atrosanguinea, Applebyana, Hopwoodeana, Menziesii, Russelliana, insignis u. a. Die Blumen ſind ſehr groß und gelb, aber dicht mit feuerrothen Strichelchen geziert. Es iſt eine prächtige Varietät.

Hydrangea japonica fol. albo-variegatis.

Eine ſonderbare Varietät, mit beſonders nach dem Rande hin weiß gefleckten Blättern; ſie wurde von den Gebrüdern Rovelli in Pallanza im Mailändiſchen gezogen.

Campanula persicifolia var. coronata.

Eine monſtröſe, weißblühende C. persicifolia, wo der Kelchſaum erweitert und blumenkronenartig geworden iſt, und die Form und Farbe der darin befindlichen Blumenkrone angenommen hat.

Die Blumentreiberei im Zimmer.

(Von Robert Krüger in Lübbenau.)

Unſtreitig giebt es im Winter, wo die Natur ruht, für Blumenfreunde keine angenehmere Beſchäftigung, als ſich ſeine Lieblinge in der Stube heranzuziehen und ſie zum Blühen zu bringen, da uns ja im Winter jede Blume, wenn es auch wirklich keine Rangblume iſt, erfreut. Obgleich es jetzt ungemein viele Blumen giebt, welche ſich treiben laſſen, ſo eignen ſich doch nicht alle für die Treiberei im Zimmer, ſondern es gehören Treibhäuſer dazu, welche nicht jedem Blumenfreund zu Gebote ſtehen; deshalb habe ich nur nachſtehend die Arten angeführt, die ſich leicht in jedem Zimmer treiben laſſen, das eine Temperatur von 10 bis 14 Grad R. hält und wo möglich der Sonne freien Zutritt gewährt. Der Blumenfreund lebt alſo im Winter mit ſeinen Blumen in einem Zimmer, kann daher mit Freude die Fortſchritte der Vegetation bemerken und die Blüthen erſcheinen ſehen, welches er alles nur ſeiner eigenen Pflege zuſchreiben kann, daher dieſe Beſchäftigung auch immer mehr Liebhaber findet; für dieſe nur habe ich folgende Zeilen geſchrieben, indem der praktiſche Gärtner mit dem Allen ſchon vertraut ſein wird.

Amaryllis formosissima, ſchönſte Amaryllis. Man wartet mit dem Einpflanzen der Zwiebeln ſo lange, bis ſie, an einem trockenen warmen Orte liegend, Blüthen zeigen, was gewöhnlich Ende Dezembers einzutreten pflegt, wo dieſelben an den Seiten des Zwiebelhalſes zum Vorſchein kommen. Alsdann pflanzt man ſie in eine reichlich mit Sand vermiſchte Miſtbeeterde und ſtellt ſie dicht an den Ofen, wohl auch unmittelbar auf denſelben, woſelbſt ſich binnen 14 Tagen die Blüthen ziemlich entwickelt haben; alsdann nehme man ſie vom Ofen weg und gebe ihnen einen kühleren Platz. Pflanzt man die Zwiebeln, ehe ſie im Trockenen Knospen zu zeigen beginnen, in Töpfe, ſo ſtehen ſie oft bis zum Frühjahr, ehe ſie blühen.

Amygdalis pumila fl. pl., niedrige gefüllte Mandel. Ein ſehr ſchöner Strauch mit rothen gefüllten Blumen. Will man ihn treiben, ſo pflanze man kräftige Exemplare im Frühjahr oder wohl auch noch im Herbſt in Töpfe und läßt ſie ſo lange im Freien ſtehen, bis man ſie treiben will, was Ende Januar oder Anfangs Februar geſchieht. In jedem mäßig warmen Zimmer läßt ſich dieſe Blume treiben, nur muß ſie dicht am Fenſter ihren Platz erhalten.

Azalea pontica, pontiſche Azalie. Von dieſer Art kultivirt man in Hinſicht der Blumen viele Varietäten, welche ſich alle mit gleich günſtigem Erfolge treiben laſſen. Man bringt ſie Anfangs Januar in's Zimmer, giebt ihnen eine mäßige Wärme und ſie erfreuen uns in 4–6 Wochen mit ihren ſchönen, wohlriechenden Blumen.

Bellis perennis fl. pl., gefülltes Tauſendſchön. Die zu treibenden Pflanzen ſetzt man im Auguſt in Töpfe und giebt ihnen eine nahrhafte Gartenerde, läßt ſie aber noch ſo lange im Freien ſtehen, bis es nicht zu ſtark friert, alsdann ſetze man ſie in's Zimmer dicht an das Fenſter, worauf ſich dann ſehr bald Knospen zeigen und lange ununterbrochen fortblühen. Denſelben einen warmen Standort zu geben, iſt durchaus nicht tauglich, indem ſonſt die meiſten Blumen ſtecken bleiben und gar nicht zum Aufblühen kommen.

Convallaria majalis, gemeines Maiblümchen. Dieſe ſo allgemein beliebte Blume iſt gerade eine von denjenigen, welche ſich ſchwer treiben laſſen und zum Schönblühen eine ſehr gleichmäßige Wärme und viel Feuchtigkeit verlangen. Die zum Treiben beſtimmten Keime, wozu man nur die ſtarken, blühbaren Exemplare ausſucht, werden Anfangs Oktober in Töpfe gepflanzt, wobei man vorzüglich darauf ſehen muß, daß die Keime bis zur Baſis über die Erde herausſtehen, weil ſonſt beim Frühtreiben viele ſtecken bleiben. Mitte Novembers ſtellt man die erſten warm und bedeckt die Keime 1—2 Zoll hoch mit Moos, um ſie gegen zu ſtarke Hitze zu ſchützen. Man ſetze nun die Töpfe auf umgekehrte leere Töpfe auf den Ofen und gieße ſie des Tages 2 Mal. Man kann ſie auch in mit Waſſer gefüllten Unterſatz-Näpfen auf den Ofen ſtellen, wobei aber zu bemerken iſt, daß das Waſſer alle Tage gewechſelt werden muß. Nach 14 Tagen wird man ein Vorrücken der Keime bemerken. Haben ſie eine Länge von 2 Zoll erreicht und ſind die Knospen durch dieſe durchſcheinend, ſo entferne man das Moos und ſetze die Töpfe in die Nähe der Fenſter, bis ſie ſich vollſtändig entwickelt haben; alsdann ſtelle man ſie aber unmittelbar an's Fenſter, damit man ſich länger dieſer lieblichen Blumen erfreuen kann. Will man nun fortwährend blühende Maiblumen haben, ſo bringe man alle 14 Tage friſche Pflanzen in's Zimmer. (Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung-des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues, den 20. und 21. Juni 1852. (Von Albert Dietrich.) (Fortſetzung.) Aus dem botaniſchen Garten vom Herrn Inſpektor Bouché, **Hillia brasiliensis, Macleania insignis, Jonopsidium acaule, Pavetta borbonica, Ficus bergaminea, Caladium smaragdinum, Solanum discolor?** und eine hübſche **Clusia**; vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Mathieu **Hoya bella, Siphocampylus amoenus, Ananassa bracteata fol. var.** und eine von Warszewicz eingeführte **Maranta**; vom Herrn Hofgärtner Sello aus Sansſouci, **Curcuma rubricaulis, Maranta rotundifolia, Philodendron quercifolium, Lilium philadelphicum, Phyllocactus angulosus, Cereus hybridus Selloi** und eine **Arundo Phragmitis** mit bandirten Blättern, welche von einem ſo wild gefundenen Exemplare herſtammt; vom Herrn Kaufmann Danneel (Kunſtgärtner Herr Paſewaldt) **Aralia ferruginea**; vom Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner Allardt eine neue blühende Bromeliacee; vom Herrn Thiergarten-Inſpektor Koeber eine **Fuchsia** mit bunten Blättern, ähnlich einem buntblättrigen **Ilex**. Außerdem ſah man hier in dieſen Räumen: vom Herrn Rentier Pascal (Kunſtgärtner Herr Burchardt) ein Georginen-Sortiment, das einzige auf der Ausſtellung und ſehr hübſch; von den Herren Kunſt- und Handelsgärtnern Moſchkowitz und Siegling in Erfurt, **Chrysanthemum indicum** und **Scilla sp.**; eine **Achimenes cupreata**, als Ampelpflanze gezogen, aus dem botaniſchen Garten; ein Kaſten mit abgeſchnittenen Penſées, **Celosia cristata, Selaginella uncinata (caesia)** und **var. arborea**, blühende Gardenien vom Herrn Hofgärtner Fintelmann auf der Pfaueninſel, und vom Letzteren eine Anzahl ſehr kräftig und friſch ausſehender Arten von **Cecropia** und verſchiedener Melaſtomaceen, aus einem alten zerſchnittenen Farrnſtamme gezogen.

In dem großen Saale links waren zu beiden Seiten Pflanzengruppen aufgeſtellt. Die erſte Gruppe rechts vom Eingange war vom Herrn Univerſitätsgärtner Sauer; ſie enthielt vorzugsweiſe Palmen, Aroideen, Muſaceen, eine Anzahl officineller und ſonſtiger nutzbarer Pflanzen, und war recht hübſch arrangirt; wir bemerkten darin **Ilex paraguariensis, Cinnamomum albiflorum** und **zeylanicum, Pogostemon Patschuly, Chironia glutinosa, Areca Catechu, Chamaedorea nitida** und **concolor, Aralia quinquefolia** u. a. Die nächſtfolgende Gruppe war aus dem Schloßgarten von Bellevue vom Herrn Hofgärtner Crawack aufgeſtellt, und beſtand aus hübſchen blühenden und Blattpflanzen, als Farrn, **Achimenes**, Sinningien u. a. Ihr folgte eine Gruppe des Herrn Hofgärtner Mayer aus Monbijou, meiſt Monokotyledonen enthaltend, als **Heliconia, Arum, Liliaceae, Dracaena** und ähnlichen, und war ſehr dicht geſtellt, ſodann eine vom Herrn Hofgärtner Hempel aus Levkoyen, Roſen und Pelargonien beſtehend und eine Blumengruppe von Fräulein Kroll. Den Schluß auf dieſer Seite bildete eine große Gruppe des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Mathieu, ſie war

an Gattungen und Arten ſehr reich, enthielt viel Schönes, war aber ſo dicht geſtellt, daß man nur mit Mühe das Einzelne herauserkennen konnte, doch bemerkten wir **Cyrtoceras Gibsoni?, Maxillaria brevispatha, Vriesea speciosa, Tillandsia splendens, Aechmea miniata, Philodendron crinipes, Cattleya labiata** in mehreren Varietäten, **C. Mossiae, Forbesii** u. a. Im Hintergrunde befand ſich die ſchon erwähnte ſchöne Blattgruppe hinter der Büſte Sr. Majeſtät des Königs, welche mit hübſchen Zierpflanzen meiſt aus dem Garten des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Nicolas herrührend, umſtellt war. Auf der entgegengeſetzten Seite war die zunächſt ſich hier anreihende Gruppe vom Herrn Hofgärtner G. Fintelmann von der Pfaueninſel aufgeſtellt und enthielt meiſt Blattpflanzen, als Palmen, Aroideen, Dracaenen, Liliaceen, Muſaceen u. ſ. w. Ihr ſchloß ſich eine Gruppe von Schmuckpflanzen an, als Fuchſien, Calceolarien, Verbenen, **Andromeda mariana, Azalea glauca**, theils aus dem Neuen Garten, theils aus dem Neuen Palais vom Herrn Hofgärtner C. Fintelmann eingeſandt, und dieſer folgte noch eine Gruppe aus Charlottenhoff und der Landesbaumſchule, welche einige nordamerikaniſche Azaleen, **Kalmia latifolia**, Fuchſien, Calceolarien, **Echeveria secunda**, verſchiedene Varietäten kapiſcher **Gladioli** und dergl. enthielt. Dann kam ein reihenweiſe aufgeſtelltes Pelargonium-Sortiment des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Limprecht und den Schluß bildete eine Blattgruppe des Herrn Mathieu, meiſt aus **Yucca, Aletris** und verſchiedenen Scitamineen-Arten beſtehend. Auf einem Saale befindlichen Tiſch ſtanden noch einige abgeſchnittene Roſen, von denen wenigſtens die eine Vaſe, gelbe Roſen enthaltend, vom Herrn Bornitz herrührte.

Der Saal rechts mit dem kleinen dazu zu rechnendem Vorzimmer enthielt die vorzüglichſten andern Gruppen. Der botaniſche Garten, oder reſp. Herr Inſpektor Bouché, hatte allein deren vier aufgeſtellt, eine Farrn- und eine Orchideengruppe im Vorzimmer, eine große Gruppe blühender Pflanzen im Hintergrunde und eine Blattgruppe an der Seite. Daß alle dieſe Gruppen eine Anzahl recht hübſcher und ſeltener Pflanzen enthielten, verſteht ſich von ſelbſt, und wollen wir die vorzüglichſten, welche wir erkennen konnten, daraus anführen; ohne Zweifel befand ſich noch manches Bemerkenswerthe darin, was aber, da die Pflanzen ſehr dicht ſtanden, nicht herausgeſehen werden konnte. In der Farrngruppe befand ſich: **Allosorus rotundifolius, Acrostichum erytrotrichum, Polypodium spectabile, Cheilanthes brachypes, Mesochlaena javanica, Diplazium celtidifolium, Alsophila pruinosa** (baumartig), **Gymnogramma javanica, Aspidium foecundum**; unter den Orchideen: **Maxillaria viridis, squalens, Deppei** und **guttata; Cirrhaea dependens** und **fuscolutea, Cypripedium barbatum, Pachyphyllum procumbens, Brassia caudata, Sobralia macrantha** mit 13 bis 15 Blumen, **Lacaena bicolor**; in der großen Gruppe: **Melhania Erythroxylon (Dombeya)** in Blüthe, **Clavija ornata, Begonia organa, laetevirens, tomentosa** u. **carolinaefolia, Sinningia floribunda, Ficus subpanduraeformis, morifolia** u. **Reinwardtii**, letztere mit vielen Fruchtlagern, **Hemiandra pungens, Heliconia discolor, Monstera Adansoni, Centrostemma multiflorum** und **Lindleyanum (Cyrtoceras floribundum** und **reflexum), Bravoa geminiflora, Aralia trifoliata, Clerodendron fallax β. superbum, Rhynchospermum jasminoides, Senecio Ghiesbreghti, Viminaria Preissii, Biophytum sensitivum (Oxalis), Pinguicula orchioides**; in der Blattgruppe: **Begonia maxima** und **princeps, Philodendron pertusum, Macrozamia latifolia, Aralia Schaefieri** und mehrere Heliconien, Palmen, Cycadeen u. v. a. (Beſchluß folgt.)

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 41.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 9. October 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXV. Jahrgang.

Ueber Cacteen und deren Cultur.

(Von Ferd. Sencke, Kunſt- und Handelsgärtner in Leipzig).

(Beſchluß.)

So lange die Cacteen in der freien Natur ſtehen, werden ſie, ſo wie auch die unter Fenſtern, bei trockener, ſonniger Witterung jeden Tag reichlich begoſſen, und an warmen Abenden auch überſpritzt, fleißig von Unkräutern gereinigt, dem Einfluſſe der Witterung unter den ſchon angegebenen Bedingungen überlaſſen, und ſelbſt ein mehrtägiger, durchdringender, hauptſächlich warmer Regen während der Sommermonate ſchadet ihnen durchaus nichts, im Gegentheil, ſie befinden ſich darnach ſehr wohl.

Diejenigen Cacteen-Beſitzer nun, denen weder ein Garten, noch ein ſonniger, luftiger Hof zu Gebote ſteht, wo ſie ihre Lieblinge den Sommer über unterbringen können, müſſen dieſelben auf Fenſter- oder ſogenannte Blumenbretter ſtellen; da aber auch dieſes zu einer glücklichen Cultur nicht hinreichend iſt, empfehle ich, ſich nach der Größe der Bretter Zinkkäſten mit einem 4 bis 5 Zoll hohen Rande machen zu laſſen, in dieſe eine Schicht Sand von mehreren Zollen Höhe zu bringen, auf oder in dieſen die Cacteen mit ihren Töpfen zu ſetzen, und denſelben bei trockenem Wetter von Zeit zu Zeit etwas anzufeuchten, übrigens die Pflanzen ebenſo zu behandeln, wie ich hier angegeben habe.

Ende September oder Anfangs October werden die vorher gereinigten Pflanzen in ein gegen Mittag gelegenes, bloß dazu beſtimmtes, 64 Fuß langes und 18 Fuß tiefes Haus mit ſchräg aufliegenden Fenſtern gebracht, und hier rangire ich ſämmtliche Cacteen auf folgende Art: auf dem in der Mitte befindlichen, aus Backſteinen errichteten und mit Sand angefüllten, 50 Fuß langen, 10 Fuß breiten und 3 Fuß hohen Kaſten werden die größeren Exemplare (Standpflanzen) in verſchiedenen gefälligen Gruppirungen, Topf an Topf, die höheren Formen nach hinten, die niedrigeren nach vorn, aufgeſtellt; die kleineren und zärtlicheren kommen auf Bretter längs den Fenſtern, die übrigen auf Bretter an der Hinterwand und die ſchmarotzerartigen werden zum Theil an den beiden öſtlichen und weſtlichen Giebelwänden placirt, zum Theil aber auch mit Drähten an die Sparren um den Rand des Kaſtens aufgehängt. Ein ſo arrangirtes Haus gewährt einen herrlichen Anblick! Alle, die es beſehen haben, waren ſehr überraſcht.

In dieſes Haus ſtelle ich keine anderen Pflanzen, weil durch dieſe die Cacteen leicht Ungeziefer bekommen. Um nun dieſes überhaupt von denſelben entfernt zu halten, gebe ich im Herbſt und Frühjahr, ja ſelbſt im Winter, ſowie es die milde Witterung erlaubt, um die Mittagszeit bald mehr, bald weniger Luft. Dieſes Luftgeben hat auch noch das Gute, daß die allzugroße Feuchtigkeit gemindert wird, die, wenn ſie zu ſehr überhand nimmt und das Haus nicht warm iſt, Anlaß zum Faulwerden der Pflanzen giebt, dahingegen eine mäßig feuchte warme Luft den Cacteen durchaus nicht ſchadet und das Aufkommen der Milbenſpinnen verhindert. Ich heize nur dann erſt, wenn die Wärme im Hauſe unter 6° R. ſinkt, und unterhalte den Winter über eine Wärme von 12° R., die des Morgens gewöhnlich bis auf 6° R. geſunken iſt. Während die Pflanzen im Hauſe ſtehen, begieße ich dieſelben an heiteren ſonnigen Tagen, ſo oft die Erde trocken iſt, unterlaſſe aber in dieſer Zeit alles Ueberſpritzen. Bei dieſer Behandlung bleiben meine Cacteen in kräftiger und natürlicher Geſtalt, ich verliere ſehr wenige und habe das Vergnügen, daß ſie zu Anfang Mai's, ſchon oft Ende April's, ſehr reichlich blühen.

Ich kann mich durchaus nicht dazu verſtehen, daß es den Cacteen zuträglicher ſein ſollte, ihnen den Winter über kein Waſſer zu geben, denn bei dieſer waſſerſcheuen Behandlungsart vertrocknen und ſterben die Wurzeln ab; die Folge davon iſt, daß nicht nur die Pflanzen ſehr einſchrumpfen und ein leichenhaftes Anſehen bekommen, ſondern auch die todten Wurzeln im Frühjahr, wenn ſie Waſſer erhalten, gewöhnlich in Fäulniß übergehen und bei nicht gehöriger Aufmerkſamkeit, die ganzen Pflanzen verfaulen; iſt dieſes aber auch nicht der Fall, ſo trauern ſolche wurzelkranke Pflanzen zum Frühjahre ſehr lange, ehe ſie anfangen zu wachſen, indem ſie mit der Bildung neuer Wurzeln hinlänglich zu thun haben. Um eine ſolche angefaulte Pflanze noch zu retten, muß man dieſelbe ſogleich von aller Erde befreien, die ſchadhaften Theile wegſchneiden und die Wunden an der Luft abtrocknen, darauf ſetze man ſie in friſche Erde und begieße ſie mäßig.

In einem gewöhnlichen, Staub und Rauch freien, den Tag über geheizten Wohnzimmer können die Cacteen in der Nähe der Fenſter mit gutem Erfolg überwintert werden und hier bekommen ſie, ſo oft die Töpfe trocken ſind, Waſſer; müſſen ſie aber mit einem kälteren, jedoch froſtfreien Lokale fürlieb nehmen, dann iſt es freilich gerathener, ſie nur ſehr ſelten und ſparſam, höchſtens alle drei bis vier Wochen, an ſonnigen Tagen Vormittags zu begießen.

Einiges über die Cultur der Topfroſen.

(Vom Herrn Appellationsgerichts-Sekretair Sturm in Greifswalde.)

(Beſchluß.)

Als ich nun gegen Abend von meinem Spaziergange zurückkehrte, ſteckte ich die Wildlinge, deren Wurzeln ziemlich betrocknet waren, in eine Tonne voll Regenwaſſer und ließ dieſelben darin bis zum nächſten Morgen liegen. (Länger dürfen die Wildlinge nicht im Waſſer liegen, da ſie ſonſt im Topfe abſterben.) Wurzeln und Triebe der Wildlinge hatten ſich jetzt vollſtändig erholt, ich ſetzte die letzteren in Töpfe, mit gewöhnlicher guter Gartenerde gefüllt, goß ſie tüchtig an, ſtutzte ſie ein und ſchob die Edelreiſer auf die oben bezeichnete Weiſe in die Rinde, welche ſich vorzüglich löſen ließ. Vollſtändig verbunden ſtellte ich nun die Wildlinge, von denen ich auch einige nicht veredelt hatte, in einen Erdkaſten mit Glasfenſtern, etwa 8 Tage unter Abſchluß der Luft, und ſchützte ſie gegen die brennende Sonnenhitze durch Bedeckung der Fenſter. Kaum 14 Tage vergingen, als die Stämme faſt alle fernere Vegetation zeigten und die Augen der Edelreiſer zu ſchwellen anfingen. Dieſe freudige Erſcheinung veranlaßte mich im Laufe deſſelben Sommers mehrere Wildlinge aus ihrer vollen Vegetation zu heben und in der vorgedachten Weiſe zu behandeln, ſo daß ich dadurch von etwa 100 veredelten Wildlingen 80 Stück in den kräftigſten Wuchs brachte, von welchen ich noch zum Theil in dem Herbſte deſſelben Jahres Blumen ſah. Dieſe Sammlung überraſchte mich im Frühjahre des nachfolgenden Jahres auf eine Weiſe, die ich kaum zu beſchreiben vermag. Ich hatte in den erſten Tagen des Monats Junius das Vergnügen, jene Wildlinge, auf einen Tritt im Glashauſe zuſammengeſtellt, faſt ſämmtlich in Blüthe zu ſehen, und zwar mit den vollkommenſten und reichlichſten Blumen geſchmückt, ſo daß meine Vorliebe für die Roſen immer feſter begründet worden iſt, und ich nun jährlich auf die angegebene Art meine Roſenſammlung erweiterte. Einen ſolchen Anblick verſicherten Männer vom Fache noch nie gehabt zu haben. Vor allen zeichnete ſich ein Exemplar der Thea Devoniensis — die Unterlage derſelben ſind zwei Wurzelſchöſſe der gewöhnlichen weißen Gartenroſe, welche in ihrer vollſten Vegetation aus der Erde genommen, in einen Topf geſetzt, und unmittelbar gepfropft wurden — an Schönheit und Reichthum der Blumen aus; daſſelbe hatte in ſeiner Pracht vierzehn vollkommene aufgeblühte Roſen von ſtark vier Zoll im Durchmeſſer.

Außerdem ragten beſonders folgende Theeroſen hervor: Alexina (die Blumen weiß, gut fünf Zoll im Durchmeſſer), Adam, Belle Allemande, Bourgère, Buret, Caroline, Charles Baycaud, Clara Sylvain, Comte de Paris (ganz vorzüglich), Duchesse de Mecklenbourg, Elisa Sauvage, Eugénie Jouvin, Frageoletta, Général Valazé, Coubault, Hamon, Honneur de Flandre, Huêt, Lewson Gower, Lutea, Louis XVIII., Mad. Jaqueminot, Mad. la Princesse Adélaide, Maréchal Bugeaud, Marie de Médicis, Marquise d'Ivry (ausgezeichnet ſchön in Roſa), Moirée, Mondor (beide ausgezeichnet in Chamois), Niphétos, Nifida, Princesse Hélène, Princesse Marie, Romain, Sémélé, Silène, Souvenir d'un ami, Sylphide, Triomphe de Luxembourg (ſehr ſchön), Valentine, Vandael und Vicomtesse Decàzes (ganz vorzüglich).

Von den Bengalensis behaupten gleichen Rang mit den Theeroſen, Cels multiflora und Mad. Bréon und unter den Bourbons-Roſen zeichnet ſich Souvenir de la Malmaison vorzüglich aus, und iſt beſonders neben den Remontantes-Roſen zur Flor im Freien geeignet.

Die vorſtehend bezeichneten Roſen kann ich vorzugsweiſe zur beſonderen Kultur empfehlen.

Da die in dem Vorſtehenden mitgetheilten Erfahrungen in Rückſicht auf dankbare Reſultate der Kultur der feineren Topfroſen von nicht unerheblichem Intereſſe ſein dürften, ſo habe ich ſolche der Oeffentlichkeit übergeben wollen, und auf Grund derſelben vielleicht bei den Blumenfreunden Verſuche hervorzurufen, welche mit ebenſo erfreulichem Erfolge gekrönt werden mögen. Daneben will ich noch ſchließlich die Bemerkung hinfügen, daß ich, wenn einer oder der andere der geehrten Blumenfreunde Neigung haben ſollte, von meinen veredelten Roſen-Wildlingen gegen andere Kalthauspflanzen, beſonders Orangen, Myrten oder Neuholländer, einzutauſchen, gerne dazu bereit bin, mit der Bitte, ſich in ſolchem Falle mit mir in Korreſpondenz zu ſetzen.

Neue Camellien. *)

C. Ambrosii.

Eine der prächtigſten Varietäten, welche die Herren Verſchaffelt aus Nordamerika erhielten, woſelbſt ſie aus Samen gezogen wurden; es ſind nur wenige bekannt, deren Blumen durch ein ſo liebliches Roſenroth, eine ſo gleichmäßige Form, oder durch eine größere Regelmäßigkeit einen bedeutenderen Effekt hervorbrächten, als dieſe; gewöhnlich ſind die Blumenblätter oval, faſt lanzettförmig, ganz, geſpitzt, die in der Mitte viel kleiner; ſehr ſelten finden ſich in derſelben Blume abgerundete oder leicht ausgerandete Blumenblätter; auch iſt zu bemerken, daß die Blumenblätter durch eine hellroſenrothe Längsbinde in zwei Theile getheilt werden, was den Effekt noch erhöht.

C. armida rosea.

Dieſe Camellie iſt nicht ganz neu, ſondern ſie befindet ſich ſchon ſeit mehreren Jahren im Handel und ſtammt aus Italien; die Blumen ſind groß, reich und lebhaft roſenroth, mit einem hochrothen Schimmer, vollkommen

---

*) Aus Nouvelle Iconographie des Camellias etc. chez Alex. et Ambr. Verschaffelt. Gand 1851.

regelmäßig-dachziegelartig, die Blumenblätter haben aber eine verſchiedene Form, ſie ſind theils abgerundet, theils faſt lanzettförmig, und an der Spitze ganz oder mehr oder weniger ausgerandet.

Princesse Charlotte.

Die zierliche und nette Geſtalt der Blumen, welche bei einem Individium in verſchiedener Färbung vorkommen, die vollkommene Form derſelben geben dieſer Camellie ein Recht zu dem hohen Namen, den ſie trägt; ſie wurde im Verſchaffelt'ſchen Etabliſſement aus Samen gezogen und die Mutterpflanze blühte daſelbſt auf zweierlei Weiſe und hatte zwiſchen 35—40 Blumen, dieſelben waren rein weiß und das Herz entweder ſchön citronengelb oder zart roſenroth; die Blumenblätter ſtehen genau dachziegelartig, und ſind, ungeachtet die Blumen kein großes Volumen haben, ſehr zahlreich und ſehr groß, lanzettförmig oder abgerundet, ganz oder ausgerandet, im Allgemeinen etwas vertieft, nur die im Umfange mehr ausgebreitet und gewölbt; die Herren Verſchaffelt hoffen, ſie nächſtens in den Handel bringen zu können.

Die Blumentreiberei im Zimmer.

(Von Robert Krüger in Lübbenau.)

(Fortſetzung.)

Crocus vernus, Frühlings-Safran. Zum Treiben ſucht man die ſtärkſten Zwiebeln aus und legt ſie Ende Auguſt oder Anfangs September je 6 Stück in 4 Zoll weite Töpfe. Man nimmt dazu gute Miſtbeet-Erde und legt die Zwiebeln ſo tief, daß ſie ½ Zoll unter die Erdoberfläche zu liegen kommen, gießt ſie nach dem Einpflanzen tüchtig an und läßt ſie, bis es ſtark zu frieren anfängt, im Freien ſtehen, wo man ſie alsdann in ein froſtfreies Conſervatorium bringt. Mitte Dezember kann man ſie ſchon treiben, wobei vorzüglich zu bemerken iſt, daß ſie ſo lange am Fenſter ſtehen bleiben, bis ſich zwiſchen den Blättern die Blüthen zeigen, alsdann bringe man ſie in unmittelbare Nähe des Ofens, wo ſich dann oft ſchon nach 2 Tagen die erſten Blumen entwickelt haben. Da nun die Crocus die trockene Luft durchaus nicht ertragen können, und die Blüthen ſitzen bleiben, ſo iſt es nöthig, ſie mit Glasglocken oder gewöhnlichen Trinkgläſern zu bedecken. Ebenſo, wie Crocus vernus, laſſen ſich auch treiben: Crocus versicolor, verſchiedenfarbiger Safran, C. biflorus, zweiblumiger Safran, C. luteus, gelber Safran, C. susianus, kleiner goldgelber Safran.

Daphne Mezereum, gemeiner Seidelbaſt. Um dieſen ſchönen Strauch zu treiben, pflanzt man ſtarke, mit vielen Blüthenknospen verſehene Exemplare im Herbſte in Töpfe u. beginnt das Treiben derſelben im Dezmbr., welchem keine weiteren Hinderniſſe im Wege liegen. Er blüht in der Regel ſchon 14 Tage bis 3 Wochen nach dem Antreiben und bedarf auch nur ein mäßig warmes Zimmer. Eben ſo treibt man auch Daphne Mezereum fl. albo, eine Varietät mit weißen Blumen.

Eranthes hyemalis, Winter-Sturmhut. Dieſe liebliche Staude erfreut uns ſchon in den Wintermonaten, ſobald der Schnee geſchmolzen iſt, mit ihren niedlichen gelben Blumen. Um ſich derſelben nun im Zimmer noch früher zu erfreuen, darf man ſie nur Anfangs Januar warm ſtellen, worauf ſie ſchon nach 14 Tagen blüht. Man pflanzt die zu treibenden Knollen im Julius und Auguſt in Töpfe, läßt ſie, bis es friert, im Freien ſtehen und bringt ſie alsdann in Schutz.

Galanthus nivalis, gemeines Schneeglöckchen. Die zu treibenden Zwiebeln pflanze man Ende September oder Oktober in Töpfe und laſſe ſie, bis es zu frieren beginnt, im Freien ſtehen. Man darf ſie jedoch nicht eher als Mitte Januar antreiben und läßt ſie ſo lange am Fenſter ſtehen, bis ſich die Blüthen zeigen, alsdann ſtelle man ſie in die Nähe des Ofens, wo ſie ſich ſehr bald vollſtändig entwickeln.

Fritillaria Meleagris, wahres Kibitzei. Eine Zwiebelgattung, die ſelten zum Treiben angewendet wird, weil Viele dieſe Blumen nicht für ſchön halten und doch gewähren dieſelben im Winter einen herrlichen Anblick. Die zum Treiben beſtimmten Zwiebeln werden im Auguſt in Töpfe mit nahrhafter Miſtbeeterde gelegt und zwar ſo, daß die Zwiebel nur wenig mit Erde bedeckt iſt. Nach dem Einpflanzen werden ſie tüchtig angegoſſen und bleiben, ſo lange es die Witterung erlaubt, im Freien ſtehen; alsdann werden ſie, ſobald Froſt eintritt, in ein froſtfreies Konſervatorium gebracht. Anfangs Januar ſtellt man ſie in's Zimmer und zwar dicht an's Fenſter, wo ſie auch 14 Tage ſtehen bleiben; alsdann ſtellt man ſie wärmer, worauf ſich dann in 3 bis 4 Wochen ihre Blumen entfalten. Ebenſo wie Meleagris treiben ſich auch ihre beiden Abarten: F. Mel. fl. albo und F. Mel. latifolia, auch F. luteo, gelbes Kibitzei und F. latifolia, breitblättriges Kibitzei. Fr. imperialis, die Kaiſerkrone, treibt ſich auch gut, verbreitet aber im Zimmer einen zu unangenehmen Geruch, weshalb man ſie ſelten treibt.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

Bericht über die Pflanzen-Ausſtellung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues, den 20. und 21. Juni 1852. (Von Albert Dietrich.) (Beſchluß.) Zwiſchen dieſen beiden letzten Gruppen befand ſich eine prächtige Gruppe blühender Orchideen vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Allardt; ſie war unſtreitig die Krone der ganzen Ausſtellung, dabei ſehr ſchön aufgeſtellt, und zeigte uns, wie ſelbſt gehemmt durch manche Umſtände, etwas Außerordentliches geleiſtet werden kann, wenn der Kultivateur nur durch eine richtige Einſicht geleitet wird; es waren zwiſchen 20—30 Arten in prächtigſter Blüthenfülle vorhanden, unter denen wir hervorheben: Stanhopea oculata und tigrina, Acineta longiscapa und Humboldtii, Cattleya labiata und Forbesii, Oncidium sphacelatum, Cyrtochilum parviflorum, Gongora maculata alba und bufonia, Acropera Loddigesii, Maxillaria Deppei, Klei, Henchmanni und caulescens, Oncidium ampliatum, Promenaea guttata, Epidendrum Pastoris, Zygopetalum gramineum, Pholidota imbricata und Epidendrum cochleatum. Außerdem befand ſich in dieſem Saale eine Blattgruppe, mit blühenden Sachen dazwiſchen, vom Herrn Stadtrath Franke, eine Gruppe vom Herrn Kaufmann Danneel (Kunſtgärtner Herr Paſewaldt), darunter Pandanus utilis, Adamia versicolor, Joanulloa parasitica, Combretum purpureum und Erica tricolor, und eine ſehr hübſche

Gruppe verſchiedener Pflanzen, namentlich Monocotyledonen vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Mathieu; unter denſelben erregte beſonders eine Pflanze unter dem Namen **Adalia nymphaefolia** unſere Aufmerkſamkeit. Unter den andern hier befindlichen Gegenſtänden verdienen beſonders die ſchönen Sortiments abgeſchnittener Roſen erwähnt zu werden, das eine vom Herrn Baumſchulenbeſitzer Lorberg, das andere vom Hrn. Kunſt- und Handelsgärtner Deppe zu Witzleben bei Charlottenburg; ſie waren beide ſo ausgezeichnet, daß wir nicht einer vor der andern den Vorzug einräumen können.

Von den im Veſtibül aufgeſtellten Pflanzen verdienen bemerkt zu werden hübſche Gloxinien und Gesneren vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Craß und hübſche Maranten und Farrn vom Herrn Hofgärtner Mayer aus Monbijou. Daß eine ganze Tafel mit gewöhnlichen Nelken- und Reſedatöpfen beſetzt war, führen wir nur der Kurioſität wegen an. Die Hauptſachen, welche in dieſem Raume ihren Platz gefunden hatten, waren Gemüſe und ausgezeichnete Früchte; die letzteren waren alle vortrefflich und ohne Tadel, weshalb wir ſie ohne weitere Bemerkung, ſo viel wir davon notirt haben, aufführen wollen. Herr Hofgärtner Sello in Sansſouci hatte eingeſandt: Weintrauben und von Erdbeeren: **Keen's Seedling, Princesse Alice** und **Dawnton**; Herr Kunſt- und Handelsgärtner Deppe eine neue franzöſiſche Monatserdbeere, **Cremont**; Herr Hofgärtner C. Fintelmann vom Neuen Palais: **Princesse Alice, Elton-Pine** und Rieſenerdbeere; Herr Hofgärtner Nietner in Schönhauſen: Weintrauben, **Reine Claude** und andere Trauben; Herr Hofgärtner Krausnick im Neuen Garten: Pflaumen; Herr Hofgärtner Nietner in Sansſouci: Pflaumen, Aprikoſen und die Iſchia-Feige; aus der Königl. Landesbaumſchule bei Potsdam: Kirſchen; Herr Lehrer Görner in Luckau: vier Körbe mit Erdbeeren; Herr Hofgärtner Hempel: Ananas; Herr Kunſt- u. Handelsgärtner J. P. Bouché: Ananas und Herr Gette aus Freienwalde konſervirte Aepfel. An Gemüſen und ähnlichen Fruchtſorten waren vorhanden: vom Herrn Rentier Pascal (Kunſtgärtner Herr Burckhardt) Gurken und Bohnen; vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Späth: Gurken; vom Herrn Hofgärtner Nietner in Sansſouci: fünf Körbe Kartoffeln, Gurken und Blumenkohl; vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner D. Bouché zwei große Kohlköpfe; vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Nicolas ein größeres Gemüſe-Sortiment, in welchem die gebräuchlichſten Sorten vorhanden waren, und vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner J. P. Bouché ebenfalls ein ſolches Sortiment. Ferner waren noch Melonen und eine Anzahl Maiskolben ausgelegt.

Von blumiſtiſchen Zuſammenſtellungen, welche auf der Ausſtellung vorhanden waren, erwähnen wir: Blumenbouquet vom Herrn Kunſtgärtner Lehn; Blumenteller vom Herrn Kunſtgärtner Herrmann; Blumenpoſtament oder Leichenſtein mit Bouquet von den Herren Kunſtgärtnern Kreutz und Stange; Bouquet vom Herrn Gärtner Hartmann aus Bukow; Blumenbouquet vom Herrn Seiffert; eine Blumengarnitur für Kopfputz vom Herrn Kunſt- und Handelsgärtner D. Bouché; Blumenbouquet vom Herrn Kunſtgärtner Jannoch.

An Prämien wurden vertheilt:

1) Den Link's-Preis erhielt:

Die Orchideen-Gruppe des Herrn Allardt.

2) Neue Einführungen:

a. Neue Arten.

Maranta Warscewiczii des Herrn Mathieu, **Curcuma rubricaulis** des Herrn Sello, **Mitraria coccinea** des Herrn Dannenberger (Kunſtgärtner Herr Gaerdt).

Hierbei ehrenvoll erwähnt: **Thibaudia elliptica** des Herrn Nauen (Kunſtgärtner Herr Gireoud), **Solanum discolor?** aus dem botaniſchen Garten vom Herrn Inſpektor Bouché.

b. Spielarten und Hybriden.

Pelargonium elegans der Madame Schumann (Kunſtgärtner Herr Behrends).

3) Eigene Kulturen.

Pelargonium (Fancy-) Queen Victoria des Herrn Dannenberger. **Adiantum cuneatum** deſſelben. **Achimenes cupreata** aus dem botaniſchen Garten. **Clerodendron splendens superbum** vom Herrn Univerſitätsgärtner Sauer. **Sphenotoma gracile** des Herrn Nauen. **Erica depressa** des Herrn Stadtrath Linau in Frankfurt a. d. O.

Hierbei ehrenvoll erwähnt: Celoſien und Pelargonien des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Limprecht. **Amorphophallus bulbifer** des Herrn Univerſitätsgärtner Sauer. **Fuchsia Earl of England** vom Herrn Hofgärtner Mayer.

4) Gruppirungen.

Herr Inſpektor Bouché. Herr Univerſitätsgärtner Sauer. Herr Hofgärtner G. Fintelmann (Pfaueninſel). Herr Kunſt- und Handelsgärtner Mathieu.

Ehrenvoll erwähnt: Herr Stadtrath Franke. Herr Hofgärtner Crawack in Bellevue.

5) Früchte eigener Kultur.

Das Fruchtſortiment des Herrn Hofgärtner Nietner in Sansſouci. Die Ananas des Herrn Hofgärtner Hempel. Die **Reine Claude** des Herrn Hofgärtner Nietner in Schönhauſen. Die Erdbeeren des Herrn Hofgärtner C. Fintelmann im Neuen Palais.

Ehrenvoll erwähnt: Der Wein des Herrn Hofgärtner Sello in Sansſouci. Die Pflaumen des Herrn Hofgärtner Krausnick im Neuen Garten.

6) Gemüſe eigener Kultur.

Das Gemüſe-Sortiment des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Nicolas. Der Blumenkohl (früher Waldhorn) des Herrn Hofgärtner Nietner in Sansſouci. Die frühe Treibkartoffel deſſelben. Die Berliner Treib-Gurken des Herrn Kunſt- u. Handelsgärtner Späth.

Ehrenvoll erwähnt: Das Gemüſe-Sortiment des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner J. P. Bouché.

7) Abgeſchnittene Blumen.

Das Bouquet des Herrn Kunſtgärtner Jannoch. Das Roſen-Sortiment des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Deppe. Das Georginen-Sortiment des Herrn Rentier Pascal.

Ehrenvoll erwähnt: Das Roſen-Sortiment des Herrn Baumſchulen-Beſitzer Lorberg. Die Blumen-Garnitur für Kopfputz des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner D. Bouché.

8) Ehrenprämien.

Lycopodium caesium arboreum des botaniſchen Gartens. Die Farrngruppe deſſelben. **Clerodendron squamatum** des Hrn. Nauen. Das Gloxinien-Sortiment des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner Craß. Blumen-Leichenſtein der Herren Kunſtgärtner Kreutz und Stange.

9) Prämie eines Mitgliedes.

Die Gruppe des Herrn Hofgärtner Mayer. Die Cecropien des Herrn Hofgärtner Fintelmann von der Pfaueninſel.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 42.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 16. October 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ ℛℓ. XXV. Jahrgang.

Russelia sarmentosa.

(Von Decaisne. Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

Das Anſehen dieſer Pflanze iſt ganz verſchieden von dem der Russelia juncea und equisetiformis, bei welchen die auf ſehr langen ſchlanken Zweigen ſtehenden Blätter nur eine ſchwache Entwickelung haben. Die hier in Rede ſtehende Pflanze iſt, wie ihr Name anzeigt, wurzelrankig *) (sarmenteuse), d. h. ihre ſehr verlängerten Zweige ſtützen ſich auf benachbarte Pflanzen und ſchlagen ſich dann wieder zurück. Die aus der Wurzel hervorkommenden Hauptzweige ſind gerade, 4- oder 6eckig, ganz glatt, von fleiſchiger Beſchaffenheit, grün und violet ſchattirt; die Blätter ſind faſt ſitzend, gegenüberſtehend oder dreizählig, ei-herzförmig, gezähnt, zugeſpitzt, unterhalb mit ſehr hervorſtehenden, glatten Nerven verſehen, oberhalb etwas weichhaarig und auf beiden Flächen mit kleinen, kugeligen glänzenden Drüſen beſetzt, die ſehr kleinen Thautropfen ähnlich ſind. Die Blattſtiele haben an ihrer Baſis eine Reihe kleiner, ſehr kurzer Haare, durch die ſie ſich wechſelſeitig verbinden. Die in achſelſtändigen und geſtielten Trugdolden ſtehenden Blumen haben einen 5theiligen Kelch, deſſen Abſchnitte faſt gleichförmig, ſpitzig, grün und ähnlich mit Drüſen beſetzt, wie ſie auf den Blättern befindlich ſind; die Corolle iſt röhrenförmig, ſchön ponceauroth mit zweilippigem Saum und faſt gleichförmigen Lappen; der obere iſt ausgezackt und an der Mündung des Rohrs mit ziemlich ſtarken geraden, gelben Haaren beſetzt. Die 4 Staubgefäße, wovon 2 länger, ſind eingeſchloſſen, haben glatte Staubfäden und mit 2 Kammern verſehene Staubbeutel, die ſich der Länge nach öffnen. Die Frucht iſt eine eiförmige Kapſel, die ſich in eine Art Schnabel endigt, der durch die Baſis des Griffels gebildet wird.

Die Russelia sarmentosa ſtammt aus den warmen Gegenden Mexiko's; ihre Blüthezeit beginnt im Juni und dauert bis gegen Ende Juli. Man kultivirt ſie im Warmhauſe, entweder im freien Erdbeete an einer Wand, welche ſie mit ihren langen Zweigen bald überzieht oder in einem mit hohem Gitterwerke verſehenen Topfe, wo ihre mit Blüthen beladenen Zweige, nach Art mancher epiphytiſcher Pflanzen, ſich zurücklegen.

Im Topfe oder im freien Beete wächſt die Russelia ſehr raſch und liefert im Sommer einen Schmuck für das Warmhaus. Während der Wachsthumsperiode verlangt die Pflanze häufige Befeuchtung; aber ein guter Waſſerabzug muß die Stockung des Waſſers verhüten. Man vermehrt ſie leicht durch Stecklinge unter der Glocke und auf dem warmen Beete.

Nach Bentham iſt dieſe Pflanze ſynonym mit **Russelia multiflora** Bot. Mag. 1528; **R. ternifolia** Kunth. nov. gen.; **R. syringaefolia** Cham., und **Scrophularia coccinea** L.

Ueber Ausartung der Pflanzen. *)

(Vom Lehrer Herrn Görner in Luckau.)

Es giebt unter den blumiſtiſchen Schätzen viele Pflanzen, die als Baſtarde ſchon ſehr lange exiſtiren und eben als ſolche für den Blumiſten Werth haben. Hierbei iſt es mir vorgekommen, daß mehrere dieſer Pflanzen unter gewiſſen Bodenverhältniſſen in ihren Naturzuſtand zurückgegangen ſind, von denen dies bis jetzt kaum bekannt war, und bei dem Handelsgärtner iſt dies meiſt empfindlicher als bei dem Privatmann, denn er verkauft meiſt die Vermehrung einer Pflanze, ehe ſie wieder blüht, und kann ſo einer unreellen Handlung beſchuldigt werden, ſofern es nicht bekannt iſt, daß die betreffende Pflanze zur Ausartung neigt. Ich erlaube mir daher hier einige Anführungen davon, hoffend, daß der verehrliche Verein auch ſolche Kleinigkeiten nicht verachten wird, mitzutheilen.

1) **Lilium candidum fl. striato.** Die geſtreifte weiße Lilie hat bei mir ſchon längere Zeit recht ſchön als ſolche geblüht, bis ich ſie theilweiſe auf einen Boden pflanzte, der ein ſchwerer Gartenboden iſt, ungefähr in ſeiner Zuſammenſetzung aus 3 Theilen Thonerde, 2 Theilen Humus und 1 Theile Sand beſtehen mag. Die Zwiebeln wuchſen hier vorzugsweiſe freudig, zeigten ſogleich das hellere

---

*) Die Wurzelranke (Sarmentum) bildet einen auf der Erde niederliegenden, fadenförmigen, blattloſen, aus einem ſehr langen Interfoliattheile beſtehenden Seitenſtengel, der an ſeiner Spitze, wo er die Knoſpe trägt, einwurzelt und daſelbſt eine neue Pflanze entwickelt. S.

*) Aus den Verhandlungen des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues in den Königl. preuß. Staaten.

Grün und längere Blatt der eigentlichen weißen Lilie, in welche ſie auch ſämmtlich umſchlugen, während gleichzeitig aufgenommene und auf trockenen Boden in meinem Hausgarten gepflanzte Zwiebeln ſich getreu blieben. Von den erſteren wurde bereits mehrfach abgegeben, ehe ich die Ausartung bemerkte.

2) Von Dictamnus albus kultivirte ich drei Abweichungen, eine weiß, die andere roth und die dritte bei größerem Habitus auch roth, ſchon längere Zeit. Da wurde mir die Vermehrung der zweiten Sorte auf dem beſchriebenen Boden ſämmtlich weiß, während ſie auf magerem Boden roth blieb. Die dritte Sorte dagegen blieb roth.

3) Viola obliqua, mit geſtreiften Blumen; blühete auf dieſem Boden ſogleich einfarbig blau, und blieb auf magerem ſich ebenfalls getreu.

4) Bei den Roſen iſt es zwar bekannt, daß namentlich die geſtreiften Sorten gern ihre Streifen verlieren, weniger bekannt aber, daß eine aus Samen entſtandene Sorte wieder in die Mutterpflanze ausartet. Die bekannte **Rosa alba carnea**, wahrſcheinlich eines der erſten Sämlinge von **Rosa** alba, im Holz und ſtarken Wuchs weniger von der Mutter abweichend, als die ſpäteren Sämlinge, hatte lange Jahre hier röthlich-fleiſchfarben und gut gefüllt geblüht. Vor einigen Jahren aber brach oberhalb der Wurzel ein Trieb hervor, der wie die alte einfache **Rosa** alba ganz weiß, und beinahe einfach war. Auch im zweiten Jahre blieb dieſer ſo. Es blühten ſonach zweierlei ſtreng verſchiedene Sorten auf einem Stocke, von der Natur ſelbſt gebildet, zu Jedermanns Verwunderung. Ich nahm daher die alba weg, weil ſie durch ihren ſtärkeren Trieb die carnea würde getödtet haben, und der Stock blühet ſeitdem nicht mehr weiß.

5) Eine andere, mir ſehr werth gewordene Ausartung einer Roſe fand ſtatt bei der **Rose des Dames**, die der **Dijon** im Holz und Blatt ganz ähnlich iſt, und nur durch ein etwas mehr ins Rothe fallende Herz und eine locker gefüllte Blume von dieſer abweicht. Ein Ausläufer dieſer Sorte hatte das niedliche Blatt der **Rosa** pomponia und eine Blume in der Mitte ſtehend, zwiſchen dieſer und der **Rosa Dijon**. Dieſe iſt eine werthvolle Acquiſition der ſo beliebten kleinen Centifolienroſen-Sorten, deren es bei aller Roſenfülle doch nur wenige Sorten giebt. Dieſe Roſe hat ſich bis jetzt beſtändig gezeigt. Es dürfte alſo alſo durch Ausartung ſo manche Pflanzenvarietät entſtanden ſein, da dieſer Fall gewiß nicht vereinzelt daſteht.

Neue Camellien.

C. pictorum rosea.

Es iſt dies eine Camellie italieniſchen Urſprungs, welche zu einer Abtheilung gehört, die ſich nicht häufig findet, indem die Blumenblätter in getrennten, dachziegelartig auf einanderfolgenden Reihen ſtehen und einen regelmäßigen Stern bilden; die Blumen ſind groß, lebhaft kirſchroth, und die Blumenblätter werden nach der Baſis zu dunkler, dieſelben ſind im Allgemeinen groß, abgerundet und an der Spitze ausgerandet, auf den in der Mitte oder im Herzen befindlichen zeigen ſich verſchiedene weiße Strichelchen.

C. Golia.

Dieſe Camellie iſt noch ſelten in den Sammlungen, und wurde vor 3 bis 4 Jahren aus Italien in Belgien eingeführt; die Blumen ſind ſehr nett und zierlich, gut ausgebreitet, beſtändig, regelmäßig, von zarter, roſenrother Farbe, und in der Mitte eines jeden Blumenblattes mit einer weißen Längsbinde geziert, dieſe ſtehen in großer Regelmäßigkeit in dachziegelartig abwechſelnden Reihen, ſind lanzettförmig, ſtumpf und an den Spitzen immer ganz.

C. Duc de Devonshire.

Dieſe Camellie iſt einfarbig, lebhaft kirſchroth, doch erſcheint ſie in den letzten Jahren etwas heller, zeichnet ſich indeß immer durch den bedeutenden Umfang der Blumen, und durch die regelmäßige dachziegelartige Form aus; ſie iſt engliſchen Urſprungs und blüht im Frühling ſehr reichlich.

C. rosea triumphans.

Eine elegante Varietät italieniſchen Urſprungs, welche erſt im Jahre 1850 in den Handel gekommen iſt, und im Verſchaffelt'ſchen Etabliſſement im Februar 1851 reichlich geblüht hat; der Name zeigt ſchon die Schönheit der Blume an, welche mittelmäßig groß iſt, ſchön roſenroth mit rein weißen Längsbinden auf den mehrſten Blumenblättern; dieſe ſind ſehr breit, dem Umfange der Blume angemeſſen, abgerundet-länglich, ſtumpf oder leicht ausgerandet.

C. General Colleta.

Vor zwei Jahren wurde dieſe Varietät, welche in Italien durch Ausſaat erhalten worden, in den Handel gebracht, und blühte im Frühjahr 1851 zuerſt bei Verſchaffelt; ſie iſt höchſt ausgezeichnet durch die dunkel-karmoiſinrothe Farbe der großen Blumen, welche, was ſelten vorzukommen pflegt, durch die äußern, regelmäßig dachziegelartig geſtellten Reihen der Kronenblätter einer regelmäßigen Blume ähneln, während ſie durch das zierliche, päonienförmige Herz mit den unregelmäßigen übereinſtimmen.

C. Duc de Brabant.

Ein Antwerpener Gärtner, Herr Moens, erhielt dieſe anmuthige Varietät durch Ausſaat, und brachte ſie ſchon vor einigen Jahren in den Handel; ſie iſt eine von den Liebhabern geſuchte Pflanze, indem auf einem Stamme regelmäßig dachziegelartige und päonienförmige Blumen erſcheinen, die Farbe iſt ein ſchönes Weiß oder beſſer ein ſehr ſchwaches Roſa, gleichmäßig und reich mit lebhaft karmoiſinrothen Streifen und Binden durchzogen; die Blumenblätter haben eine ſchöne abgerundete Form und ſind in der Mitte leicht zweilappig; in der Mitte der Blume befindet ſich ein kleines ausgebreitetes Herz, welches im Grunde hellgelb iſt.

C. Duc d'Aumale.

Seit mehrern Jahren iſt in den Gärten keine anmuthigere und durch ihre Charaktere und Farbe ausgezeichnetere Varietät eingeführt worden; ſie wurde neuerlich in Belgien durch Ausſaat gewonnen, und wenn ſich ihre Blumen konſtant zeigen, ſo haben wir eine der zierlichſten Varietäten erhalten. Die Blumen ſind von mittelmäßiger

Größe und reich kirſchrother Farbe, die Blumenblätter des Umfanges bis faſt zur Mitte hin, ſind gleichmäßig abgerundet, ausgebreitet-gewölbt, dachziegelartig mit einer außerordentlichen Regelmäßigkeit, der Länge nach mit dunkleren Adern durchzogen, an der Spitze ausgerandet und die Ausrandung mit einer feinen weißen Einfaſſung verſehen, was den Blumen ein ganz eigenthümliches und neues Anſehen verleiht: die Blumenblätter der Mitte ſind lanzettförmig und in der Mitte mit einer weißen Längsbinde durchzogen; unzweifelhaft iſt dies eine Camellie erſten Ranges.

Die Blumentreiberei im Zimmer.

(Von Robert Krüger in Lübbenau.)

(Fortſetzung.)

Hepatica triloba, dreilappige Leberblume. Von dieſen Leberblümchen kultivirt man in unſeren Gärten in Hinſicht der Blüthen verſchiedene Varietäten, welche ſich alle mit gleich günſtigem Erfolge treiben laſſen; es giebt nämlich einfach blaue, gefüllte blaue, einfach weiße, einfach rothe und gefüllte rothe. Man pflanzt die zum Treiben beſtimmten Stauden im Auguſt in Töpfe; bis ſtarker Froſt eintritt, bleiben ſie im Freien, alsdann bringt man ſie in Schutz. Ende Januar ſtellt man die erſten warm, jedoch nur am Fenſter, weil ſie die ſtrenge Wärme nicht ertragen können; in 14 Tagen bis 3 Wochen kann man ſich dann ſchon der erſten Blumen erfreuen.

Hyacinthus orientalis, gemeine Hyacinthe. Wohl wenige Blumen haben in dem Grade, wie die Hyacinthe, die Aufmerkſamkeit der Gärtner auf ſich gezogen und ſich die Gunſt der Blumenfreunde erworben. Aber auch in der That iſt ſie eines der ſchönſten Zwiebelgewächſe und noch werther iſt ſie uns wegen ihres ſchönen Treibens, weshalb ſie eine unentbehrliche Winterblume iſt, da man es dahin gebracht hat, von Weihnachten bis zum Beginne des Flores im Freien die Zimmer mit blühenden, eben ſo kräftig wie im freien Lande ausgebildeten Blumen ſchmücken zu können. Bei den zum Treiben beſtimmten Zwiebeln hat man beſonders auf 3 Punkte zu achten: 1) daß man geſunde Zwiebeln wähle; weniger iſt die Größe dabei in Betracht zu ziehen, denn iſt die Zwiebel geſund und weniger ſtark, ſo hat man doch wenigſtens eine Blume zu erwarten. Um die Stärke der Zwiebeln richtig beurtheilen zu können, muß man eine genaue Kenntniß der Sorten beſitzen, denn einige haben auffallend kleine, andere hingegen ſehr große Zwiebeln, welches Eigenthümlichkeiten der Arten ſind. Holländiſche Zwiebeln müſſen im Vergleich zu den Berlinern bedeutend größer ſein, um eben ſolche ſtarke Blumen zu bringen, weil erſtere weit fleiſchigere Schuppen beſitzen. 2) Hängt ſehr viel von der Auswahl der Sorten ab, denn alle laſſen ſich nicht gleichzeitig treiben, wenige nur ganz früh, die meiſten erſt vom Januar an, einige auch wohl noch ſpäter. 3) Iſt die Zeit des Einpflanzens wohl zu beachten, denn die früheſten Sorten geben ſpät eingepflanzt und dann bald darauf angetrieben immer ſchlechte Blumen.

Die Zwiebeln, welche zu Weihnachten oder Neujahr blühen ſollen, müſſen Ende Auguſt oder Anfangs Septembers in Töpfe gelegt werden, damit ſie ſich bis zur Zeit des Antreibens noch hinlänglich bewurzeln. Man pflanzt in der Regel 2 Zwiebeln in 4 Zoll weite Töpfe; will man mehr als zwei in ein Geſchirr legen, ſo nehme man einen größeren Topf. Zum Einpflanzen wähle man eine tüchtig mit Sand durchmengte Miſtbeeterde und legt die Zwiebeln darin ſo tief, daß die Oberfläche der Zwiebeln gerade die Oberfläche der Erde ſtreift. Nach dem Einpflanzen gieße man ſie gehörig an. Um das Antreiben der Keime noch mehr zu befördern, iſt es vortheilhaft, die Töpfe an irgend einer Stelle des Gartens in die Erde zu vergraben, ſo daß ſie 5—6 Zoll hoch mit Erde bedeckt ſind. Wer nicht die Gelegenheit hat, ſie im Garten zu vergraben, der ſetze die Töpfe in einen Keller oder in ein Zimmer und überſchütte ſie 5 bis 6 Zoll hoch mit Sand, was die Stelle des Eingrabens erſetzen muß. Mitte November werden nun die Töpfe, welche früh blühen ſollen, herausgenommen und an einen kühlen Ort im Zimmer geſtellt; nach 14 Tagen gebe man einen wärmeren Platz, bringe ſie Mitte Dezember ganz in die Nähe des Ofens, wo ſie dann ſtehen bleiben, bis ſie ſich völlig entwickelt haben. Da nun früh getriebene Hyazinthen in der Regel ſehr niedrig bleiben, ſo ſtelle man Papierdüten oder Blumentöpfe darüber, indem ſie ſich dann durch Mangel an Licht höher ziehen. Begoſſen werden ſie, wenn ſie trocken ſind, in der Regel iſt es beſſer, ſie mehr feucht, als trocken zu halten.

Die übrigen in der Erde befindlichen Töpfe nehme man heraus, wenn es ſtark anfängt zu frieren und ſetze ſie in ein froſtfreies Konſervatorium, oder man decke ſie tüchtig mit Miſt, ſo daß man ſie zu jeder Zeit aus der Erde herausnehmen kann.

Die ſpäter zu treibenden Zwiebeln werden im Oktober in Töpfe gelegt und bleiben, ſo lange es die Witterung erlaubt, im Freien ſtehen, jedoch ſo, daß man ſie des Nachts gegen Fröſte ſchützen kann; wenn es jedoch ſtark friert, bringt man ſie an einen froſtfreien Ort, wo möglich in einen Keller. (Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

(Bericht über die achtundzwanzigſte Blumen-, Pflanzen-, Obſt- und Gemüſe-Ausſtellung der k. k. Gartenbau-Geſellſchaft in Wien, vom 21. bis 26. April 1852.) Wir können dieſe Ausſtellung als eine der ſchönſten, ſeit Jahren geſchehenen bezeichnen: ſie wurde in der That als ſolche gewürdiget und anerkannt, denn ſelbſt die großartigen Räume der Geſellſchaft waren oft zu eng, um die Zahl der Beſucher zu faſſen.

Das allgemeine Ergebniß der Ausſtellung ließ einen Zuſtand der botaniſch-äſthetiſchen Pflanzenkultur in und bei Wien erkennen, welcher den Anforderungen an eine kaiſerliche Hauptſtadt, die auch ein Centralpunkt für Wiſſenſchaft, Kunſt und Induſtrie jeder Art ſein ſoll — mehr als genügend entſprach.

Die Zahl der eingeſandten Pflanzen betrug 1482, die des Obſtes und Gemüſes, der Vorrichtungen mit Blumen, Gartenwerkzeuge ꝛc. 21.

Die neueſten und ſeltenſten Pflanzen zu dieſer Ausſtellung hat unbeſtritten Herr Daniel Hooibrenk, Handelsgärtner in Hietzing, geliefert. Wir ſehen hier **Simaruba excelsa**, welche auch den erſten Preis, beſtehend in der kleinen goldenen Medaille, erhielt; — die **Theophrasta imperialis**, vier neue Species von **Stadmannia**, **Lycopodium arboreum** und **taxifolium**, ganz merkwürdige Formen; ferner **Galactodendron utile**, den Milchbaum, **Myristica moschata**, die Muskatnußpflanze, **Athalisia** und **Spatalla grandis** und die ſehr ſeltene Conifere **Gnetum Gnema**. — Der **Antiaris toxicaria** (**Upa**) Giftbaum aus Java, hätte eigentlich bei der Bewerbung um den erſten Preis den Vorzug gehabt, allein dieſe eingeſandte Pflanze iſt nicht die Spezies **toxicaria**, obwohl das Genus als richtig anerkannt wurde.

Herr D. Hooibrenk erhielt auch für dieſe Sammlung von Pflanzen, welche ſich wegen ihrer Seltenheit und guten Kultur auszeichneten, mit beſonderer Berückſichtigung der neuen Einführung, die große ſilberne Medaille.

Herr Ludwig Abel, bürgl. Handelsgärtner, reihte ſich mit ſeiner Sammlung neuer Pflanzen an die eben gedachte würdig an, und erhielt die beiden Acceſſit des erſten Preiſes, beſtehend in zwei großen ſilbernen Medaillen, für die blühende **Metrodorea atropurpurea** und **Rhopala corcovadensis**. — **Pandanus javanicus**, **Ladenbergia Moritziana**, **Calodracon nobile**, **Lapageria rosea**, **Hemitelia Karsteni**, **Alsophylla Deckeriana** und **Lycopodium caesium arboreum** ſind beſonders zu erwähnen.

Die beiden Preiſe für **Rhodoraceen** und für eine Sammlung blühender Pflanzen, welche ſich für den Blumengarten verwenden laſſen, und unter welcher ſich beſonders eine **Phlox**-Varietät, benannt: Landgraf von Fürſtenberg, auszeichnete, erhielt derſelbe Einſender, zwei große ſilberne Medaillen. Die übermachten **Cinerarien**-Sämlinge ſind ſehr lobenswürdig.

Auch erhielt Herr Ludwig Abel, welcher nicht nur wegen ſeiner ſchönen Pflanzenſammlung am hieſigen Platze rühmlichſt bekannt iſt, ſondern auch in allen ſeinen Pflanzen-Anordnungen den geläutertſten Geſchmack beweiſt, die große ſilberne Medaille für das Arrangement eines Tiſches mit Gewächſen in höchſt gelungener Aufſtellung.

Was den Blüthenreichthum und die Kultur der Pflanzen anbelangt, ſo bildeten drei aufgeſtellte Tiſche aus dem Garten des Herrn von Arthaber den Glanzpunkt der Ausſtellung; — der Obergärtner Herr Adolph Vetter hat den Beweis der Meiſterſchaft in ſeiner Kunſt hierbei glänzend an den Tag gelegt.

Die Erikenſtöcke mit Hunderten von Blumen beſäet, die Azaleenſträuche in ihren Farben-Koloraturen der Blüthen, die **Rutaceen** und **Rhododendrons**, unter letzteren **Gibsoni**, **arb. aureum superbum**, mit kompaktem, nie geſehenen Blüthen-Reichthume und das gelbblühende **Javanicum**. — Die lieblichen **Epacrideen** und die noch zarteren **Papilionaceen** der Süd-See-Inſeln ſind nicht minder bemerkenswerth. — Drei große ſilberne Medaillen wurden den Pflanzen aus dieſem Garten zuerkannt, nämlich: für **Eriken**, **Rutaceen** und **Rhodoraceen**. Außerdem erhielt Herr Adolph Vetter die große ſilberne Medaille für die ausgezeichnete Kultur der Gewächſe.

Angenehm zu ſchauen waren die Sämlinge in ihren verſchiedenen Farben von **Primula acaulis** der Herren Adam's Söhne, welche auch den vierten Preis — für die ſchönſte im Inlande erzeugte Hybridität — die große ſilberne Medaille errangen.

Die Königin der Blumen — die Roſe — repräſentirte ſich in einer einzigen eingeſandten Sammlung aus dem Garten Sr. Durchlaucht des Herrn Adolf Fürſten zu Schwarzenberg und erhielt den hierfür ausgeſetzten Preis.

Blaue, in größter Vollkommenheit gezogene Hortenſien, indiſche Azaleen, Camellien, Varietäten von **Fritillaria meleagris** und mehrere blühende Neuholländer-Pflanzen waren aus dem Fürſtl. Garten eingeſandt.

Herr J. G. Beer, deſſen Garten viele intereſſante Gewächſe beſitzt, erhielt den ſechſten Preis für **Melastomaceen** mit **Bertolonia maculata** und für **Bromeliaceen**, unter ſolchen **Tillandsia stricta**, **vittata**, **Aechmea miniata discolor**, **Billbergia rosea alba**, **de Vrisia splendens**, den neunzehnten Preis, beſtehend in zwei großen ſilbernen Medaillen. Aus demſelben Garten ſehen wir ein prachtvolles Exemplar der **Henfraya scandens**, **Nematanthus jonema**, **Cyclanthus cristatus** u. a. m., bedauern aber, daß Herr Beer aus ſeiner ausgezeichneten Sammlung tropiſcher Orchideen nichts zur Schau geſtellt hat. Die Urſache lag vermuthlich in der kalten, dem Transporte feindlichen Witterung.

In der Mitte des großen Saales prangte die Büſte Sr. Majeſtät des Kaiſers.

Sie war mit ſchönen Pflanzen aus dem Garten des Herrn J. G. Beer umſtellt und von deſſen Gärtner Herrn Steidemann, geziert.

Winter-Levkojen, die wir ſchon lange bei Ausſtellungen nicht geſehen haben, waren diesmal in ausgezeichnet ſchönblühenden Exemplaren vom Herrn Anton Kittenberger, bgl. Handelsgärtner, eingeſandt, welcher auch hierfür den **21**ten Preis, die große ſilberne Medaille, erhielt.

Die Neuholländer-Flora mit ihrer eigenthümlichen Phyſiognomie war auch noch in den **Proteaceen** vertreten, einer Sammlung von Herrn D. Dooibrenk eingeſendet, worunter ſich beſonders **Rhopala Caleyi salicifolia**, **Xylomelum pyriforme**; **Anadenia Caleyi** und **Hügeli**, auszeichneten. Dieſe Sammlung erhielt den hierfür ausgeſetzten Preis, die große ſilberne Medaille.

Rühmenswerth iſt die Cacteen-Sammlung des Herrn Alexander Pazzani nicht nur wegen der guten Kultur, ſondern auch wegen der richtigen Benennung der Pflanzen. Dieſer Sammlung wurde der 22ſte Preis, die große ſilberne Medaille, zuerkannt.

In Beziehung auf Blumenſträuße waren diesmal die Einſendungen weniger zahlreich, doch blieben die Beiträge nicht unter dem gewünſchten Werthe. Herr Franz Kött, bürgl. Handelsgärtner, erhielt hier die große ſilberne Medaille.

Fräulein Sophie Pauer hatte zwei Bilder (Blumenſtücke) aus getrockneten Blumen zuſammengeſetzt und eine Sammlung mit Blumen gezierte Briefpapiere ausgeſtellt, welche allgemein wegen ihrer Schönheit bewundert wurden.

Der Ausſtellerin wurde dafür eine kleine ſilberne Medaille zuerkannt.

Aus dem Garten des Herrn Johann Mayer zu Penzing war ein Tiſch mit Pflanzen, durch den Obergärtner Herrn J. Gatterer geordnet, eingeſendet.

Vor Allem müſſen wir hiervon das prachtvolle Exemplar der **Xanthorrhoea hastilis**, auf dem Kontinente wohl die größte, erwähnen; ferner die Azaleen, die Violen-Sämlinge und das große **Rhododendron arboreum**. (Beſchluß folgt).

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 43.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 23. October 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXV. Jahrgang.

Kennzeichen der Remontant-Roſen. *)

(Von Carrière. Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

Die meiſten Cataloge der Pflanzenzüchter, welche ſich mit der Cultur der Roſen beſchäftigen, bieten den Liebhabern kein Erkennungszeichen dar, ob die Varietäten, welche man ihnen verkauft, auch zu den Abtheilungen gehören, in die man ſie eingereiht hat. Ein einfacher Name bezeichnet dieſe Abtheilungen, und die unter ſich ſehr nahe verwandten Varietäten ſtehen ſo entfernt von einander, wie ſie in den Handels-Catalogen nach der alphabetiſchen Reihenfolge aufgeführt ſind.

Auf wiederholtes Verlangen der Roſenliebhaber, ihnen kurz und deutlich die Kennzeichen einer jeden Abtheilung der Roſen anzugeben, habe ich es verſucht, dies in wenige Worte zuſammen zu drängen, indem ich mich der Methode der Botaniker bedient habe, welche unter einem generiſchen Namen die durch ihre gemeinſchaftlichen Kennzeichen unter ſich ähnlichſten Arten vereinigen.

Die Roſen werden gegenwärtig gewöhnlich in mehrere Gruppen gereiht, die mehr durch eine Geſammtheit von Kennzeichen, als durch eine kleine Zahl beſtimmter Kennzeichen ziemlich natürlich vereinigt ſind. Dieſe Gruppen haben ihre Herkunft in den europäiſchen Roſen, die andern beziehen ſich auf die aſiatiſchen oder amerikaniſchen. Unſere alten Varietäten ſtammen von unſern einheimiſchen Arten, und das ſo leichte Anwachſen der Moosroſen auf der Rosa rubiginosa, welche die andern nicht annimmt, wie dies Hr. Decaisne beobachtet hat, ſcheint ein ſehr bemerkenswerther Beweis davon zu ſein.

Die 7 Haupt-Abtheilungen ſind: 1) Rosiers Portlands auch perpétuels, 2) hybrides remontants de Portland, 3) hybrides remontants d'Ile Bourbon, 3) Rosiers Ile-Bourbon, 5) Noisettes, 6) Bengales und 7) Thés.

Jedes Kennzeichen, welches zur Unterſcheidung dieſer Abtheilungen dient, darf nur in einem allgemeinen Sinne aufgefaßt werden; einzeln aufgefaßt, vermindert ſich der Werth deſſelben bis zum völligen Verſchwinden. Nehmen wir z. B. das Kennzeichen der in Dolden oder Rispen vereinigten Blumen; in gewiſſen Fällen iſt es ungenügend, denn die Noiſette- und bengaliſchen Roſen, welche gewöhnlich mehrere Blumen haben, können, wenn ſie in magerem, ſchlechtem Erdreich ſtehen, nur ſchwache Triebe machen, die nur einzelne Blumen bringen. Der umgekehrte oder derſelbe Fall kann in andern Abtheilungen vorkommen, und einige haben mit andern ſo verwandte Aehnlichkeiten, daß ſie in einander überzugehen ſcheinen. Nur durch eine große Uebung und indem man mehrere Kennzeichen zuſammenfaßt, iſt man im Stande, die Noiſette-Roſen von den bengaliſchen, und dieſe von den Theeroſen u. ſ. w. zu unterſcheiden.

1ſte Abtheilung: R. perpétuelles oder Portlands.

Die Roſen dieſer Abtheilung haben ſehr feine, kurze und ſo zahlreiche Dornen, daß ſie die Zweige faſt gänzlich zu bedecken ſcheinen und ihnen eine bräunliche Färbung geben. Sie haben aufrechtſtehende Zweige, kurze und ſteife Blüthenſtiele, gewöhnlich einzeln ſtehende Blumen und einen verlängerten Kelch (Fruchtknoten).

Beiſpiele: Rose du roi, Duchesse de Rohan, Julie Krudner, Bernard, la Favorite etc.

2te Abtheilung: R. hybrides remontantes de Portland.

Dieſe haben ziemlich dichtſtehende, harte, verſchieden ſtarke und lange Dornen, und aufrecht ſtehende Zweige. Ihr Wuchs erinnert an den der Portlands-Roſen. Sie haben ebenfalls den verlängerten Kelch und tragen 1 bis 5 oder 7 Blumen, welche ein gerades und ſteifes Bouquet an der Spitze der Zweige bilden. Die R. Quatre-Saisons können ein ziemlich richtiges Bild ihres Wuchſes und ihrer Blüthe geben.

Beiſpiele: la Reine, Baronne Provost, Jacques Lafitte, Madame Laffay, Duchesse de Sutherland, Amandine, Louis Bonaparte, Clementine Seringe, Glorie d'Angers, Comte de Montalivet etc.

(Beſchluß folgt.)

Ueber Camellien und deren Cultur. *)

(Von Herrn Bechtel, Kunſtgärtner.)

Dieſe herrliche Pflanze, die Zierde unſerer Gewächs-

---

*) Annales de l'agriculture française, 1849, p. 153.

*) Aus der ſchweizer. Zeitſchrift für Gartenbau. 1851. Von Regel.

häuſer in den Frühlingsmonaten, iſt jetzt der Liebling aller Welt geworden und faſt mit Beſtimmtheit darf man ſagen, keine andere Pflanze kann mit ihr rivaliſiren. Man nannte bis jetzt die Roſe die Königin der Blumen; man kannte gewiß die Camellie noch nicht, als man die Roſe geſehen, und wenn man auch wirklich die Roſe als Königin der Blumen, die unſere Gärten zieren, beibehalten will, (denn Königinnen laſſen ſich nicht gern ihres Thrones entſetzen) ſo möge dann die Camellie, die Königin der kalten Gewächshäuſer genannt werden und mit Recht. Bietet nicht ein Gewächshaus nur mit Camellien beſetzt, wenn ſelbe in der Blüthe ſtehen, einen feenhaften Anblick? kann etwas dieſem Anblick in der Pflanzenwelt gleichgeſtellt werden? nein! Das ſaftige Dunkelgrün der Blätter, wie kontraſtirt es ſo wundervoll mit der herrlichen Färbung der großen, hervorleuchtenden Blumen. Man müßte wahrhaft ſtoiſcher Natur ſein, um von einem ſolchen Anblick nicht angezogen, nicht wunderſam bewegt zu ſein. Auch ich zähle mich zu den tauſenden von Verehrern dieſer Weltpflanze, und um auch etwas zu der noch allgemeinern Verbreitung derſelben beizutragen, ſchreibe ich hiemit meine Erfahrungen nieder, reichlich belohnt, wenn ſie auch nur wenig Früchte tragen ſollten.

Ich übergehe die geographiſchen und botaniſchen Notizen dieſer Pflanze, die den meiſten hinlänglich bekannt ſein wird; jedoch dürfte es nicht ohne Intereſſe ſein, etwas von ihrem eigentlichen Werthe zu ſagen.

Der Werth der Camellie iſt hauptſächlich bedingt durch die Form der Blüthe, die jedenfalls gut gefüllt ſein ſoll. Obenan ſteht: *Dachziegelform*. Die Blumenblätter ſind reihenweiſe rangirt und wie ſchon der Name es giebt, dachziegelförmig geordnet, d. h. jedes einzelne Blüthenblatt iſt ſo geſtellt, daß es genau den Vereinigungspunkt zweier Blüthenblätter der vorhergehenden Reihe deckt u. ſ. f. bis zum innern, mit allmäliger Verkleinerung. Bei den dachziegelförmigen Blumen iſt noch zu unterſcheiden, daß die einzelnen Blüthenblätter konkav oder konvex geformt ſein können; die konkav geformten ſind den letzteren vorzuziehen. Es iſt hier noch zu bemerken, daß die abgerundeten Petalen (Blumenblätter) den zugeſpitzten vorzuziehen ſind. An dieſe Form reihen ſich halbdachziegelförmige Blüthen, bei welchen nur einige äußern Reihen der Petalen dachziegelförmig geordnet ſind und die innern unregelmäßig auf- oder nebeneinander liegen; dieſe Form ſchließt ſich der folgenden, d. h. *Päonienform* an.

Dieſe Abtheilung ſchließt die Camellien mit den größten Blumen in ſich, deshalb iſt dieſe Form beſonders beliebt, wenn ſie mit der Größe der Blumen auch noch eine ausgezeichnet lebhafte Färbung, eine regelmäßige Panachirung oder Punktirung vereinigt. Dieſe Form unterſcheidet ſich von der vorhergehenden, durch ihre großen, breiten, unregelmäßig geordneten Petalen, gleich wie bei den Päonien geſtellt.

An dieſe Form ſchließt ſich nun an die ſogenannte *Pomponform*, welche den Uebergang zur Anemonenform bildet, d. h. die ganze Blume hat eine oben ſchön abgerundete Form, wovon die äußern Blumenblätter gewöhnlich breit ſind und ſich nach innen immer mehr verkleinern, eigenthümlich gefaltet und geſtaltet ſind. Auch in dieſer Abtheilung befinden ſich Camellien mit ſehr großen Blumen. (Fortſetzung folgt.)

Neue Camellien.

C. Sidonia.

Wurde in Italien durch Ausſaat erhalten, im Jahre 1850 zuerſt in den Handel gebracht, und blühte im März 1851 zum erſten Male; ſie gehört ihrer Zierlichkeit wegen in die Kathegorie der vollkommenen; ihre Blumen ſind rein weiß und haben einen ganz zarten blaßrothen Fleck, wodurch die Einförmigkeit höchſt angenehm unterbrochen wird; die Blumenblätter haben eine doppelte Stellung, die der äußeren Reihen ſind breit abgerundet, zweilappig, gewölbt-ausgebreitet, die folgenden in der Mitte ſind abgerundet-geſpitzt, aufgerichtet, nach dem Herzen zu abnehmend und hier eingedrückt.

C. Comte Bowrinsky.

Die Blumen, welche im Frühling 1849 bei *Verſchaffelt* zum erſten Male erſchienen, haben eine ungewöhnliche Größe, und halten wegen der etwas unordentlichen Stellung der Blumenblätter die Mitte zwiſchen den Phantaſieblumen und den vollkommenen; dieſem ſonderbaren Charakter entſprechend iſt auch ihre reiche Färbung zwiſchen Kirſchroth und Mennig; die Blumenblätter im Umfange und in den erſten Reihen ſind länglich, geſpitzt oder ausgerandet, ausgebreitet oder halb aufwärts gebogen, die folgenden und die in der Mitte viel kleiner, aufgerichtet, kappenförmig und oft am Rande gelappt; dieſe ſchöne Varietät wurde zu Ehren eines ausgezeichneten ruſſiſchen Camellienfreundes genannt.

C. Prima Donna.

Die Herren *Verſchaffelt* erhielten dieſe neue Camellie von einem Korreſpondenten im Jahre 1850 aus Italien, und hat ſie bei ihnen im Frühling 1851 geblüht; die Blumenblätter ſind alle ausgebreitet, abgerundet oder ſeltener lanzettförmig, ganz, und bilden einen vielſtrahligen Stern; ihre Farbe iſt an der Baſis hübſch roſenroth, wird aber nach dem Umfange zu heller oder rein weiß, außerdem ſind ſie mit dunkleren Adern zierlich durchzogen; durch dieſe verſchiedene Färbung machte die Blume einen bedeutenden Effekt.

C. Rapallino.

Bereits vor mehreren Jahren wurde dieſe Varietät aus Italien in den Handel gebracht, und blüht in unſern Gärten leicht und im Ueberfluß; die Blumen ſind von gehöriger Größe und von untadelhafter Bildung; die Blumenblätter ſind abgerundet, an der Spitze leicht ausgerandet, und ſtehen in großer Regelmäßigkeit dachziegelartig; die der äußern Reihen ſind rückwärts-gewölbt, die folgenden wie eine Muſchelſchale gebogen, bilden ein zierliches und dichtes Herz; ihre Farbe iſt ein lebhaftes Karminroth, unterbrochen durch eine breite weiße Binde in der Mitte jedes Blumenblattes.

C. Russelliana.

Dieſe Varietät iſt den Camellienfreunden zu empfehlen, durch die ungewöhnliche Größe der Blumen, die ſehr großen, vollkommen dachziegelartig geſtellten Blumenblätter, mit Ausnahme der im Herzen ſtehenden, welche unregelmäßig eingeſetzt ſind, durch die roſenrothe, ins mennigrothe reflektirende Färbung und durch die weißen Strichelchen bei den mittleren Blumenblättern; dieſe ſehr ſchöne Camellie wurde vor mehreren Jahren in England durch Ausſaat erhalten, und hat im Frühling 1851 bei Herrn De Biſeau zu Binche geblüht.

C. Elisabeth.

Eine ganz neue Acquiſition für unſere Gärten, aus Italien abſtammend und im Jahre 1851 zum erſten Male bei Verſchaffelt blühend; es iſt eine ſchöne, vollkommene, regelmäßige Camellie, weiß, mit einem citrongelben Anflug nach der Mitte zu, und zuweilen mit ſolchen oder roſenrothen Flecken; die zahlreichen und kleinen Blumenblätter ſind abgerundet oder länglich, im Umfange ausgebreitet, in der Mitte aufwärts gebogen.

C. rosea amabilis.

Ungeachtet dieſe Camellie italieniſchen Urſprungs nicht mehr ganz neu iſt, ſo wird ſie doch wegen der Größe der Blumen, der vollkommenen Geſtalt und der hübſchen Farbe ſehr geſchätzt; ſie iſt ausgezeichnet durch die große Zahl der Blumenblätter, von denen die der erſten Reihen dicht dachziegelartig ſtehen, abgerundet und ausgerandet ſind, die folgenden ſind eirund-länglich, ganz, und die in der Mitte bilden ein aufrecht-zerknittertes Herz; die Farbe iſt ein ziemlich dunkeles Roſa.

Die Blumentreiberei im Zimmer.

(Von Robert Krüger in Lübbenau.)

(Fortſetzung.)

Das Gießen wird ſo oft wiederholt, als die Erde trocken iſt, überhaupt iſt es zweckmäßig, ſie ſowohl im Konſervatorium, als auch beim Treiben recht feucht zu halten. Bei den vom Januar an zu treibenden iſt es nicht ſo nothwendig, die Wärmeſtufen ſo genau zu beachten, ſondern man kann ſie gleich in die Nähe des Ofens ſetzen. Hauptſächlich kommt es auf Wärme und Feuchtigkeit bei der Hyacinthentreiberei an, nicht ſo viel auf die Nahrung im Boden, weshalb man ſie auch mit gutem Erfolge im reinen Waſſer auf ſogenannten Waſſergläſern, welche eigens dazu eingerichtet ſind, treiben kann. Das Aufſtellen der Zwiebeln auf Gläſern geſchieht Ende Oktober, worauf ſie dann in ein kaltes Zimmer geſtellt werden; jedoch darf man ſie nicht eher antreiben, als bis Ende Dezember, weil man ſie nicht ſo forciren darf, wie die in Töpfen. Das Waſſer wird einen Tag um den andern abgegoſſen und friſches gegeben. Um das Uebelriechen deſſelben zu verhindern, iſt es gut, von Zeit zu Zeit ein Stückchen Salpeter von der Größe einer Erbſe hinein zu thun. Es gewährt dieſe Treibart dem Blumenfreund ſehr viel Vergnügen, indem er zugleich mit dem oberen Wachsthum auch das Wachsthum der Wurzeln beobachten kann.

Ferner treibt man Hyacinthen auch auf Kohlrabi, Kohlrüben oder rother Beete, indem man dieſelben aushöhlt und wie Ampeln aufhängt, alsdann ſetzt man die Zwiebeln hinein und hält ſie durch Waſſer feucht. Die Kohlrüben treiben nun Blätter nach unten und die Zwiebeln nach oben, daher das Ganze einen ziemlich guten Anblick gewährt; jedoch verbreiten die Knollen einen höchſt unangenehmen Geruch und es iſt dieſe Methode weniger für Zimmer zu empfehlen.

In nachſtehendem Verzeichniß ſind die am Häufigſten vorkommenden Arten enthalten und die Zeit ihres Antreibens angegeben.

Die früh zu treibenden ſind:

Einfache blaue: Eveque royale, Henri le grand, ami du coeur; gefüllte blaue: passe-tout, la bien aimée, Perl pyramide; einfach rothe: Gellert, ami du coeur, aimable rosette; gefüllte rothe: Pastor Tido; einfach weiße: la jolie blanche, premier noble.

Die vom Januar an zu treibenden ſind:

Einfach blaue: Emicus, Königsmantel, Staatengeneral, Vulkan, Junicea, Alexander niger; gefüllte blaue: Couronne des Indes, Mon ami, purpre de Thyr; einfach rothe: Acteur, Henriette Wilhelmine, L'honneur de Sassenheim, Premier rouge: gefüllte rothe: Bouquet tendre, Flora's Rosenkranz, Grossfürst, Hugo Grotius; einfach weiße: Grand vainqueur, Blandine superbe, la grandeur, Premier noble; gefüllte weiße: Maître partout, Nemesis, Passe virgo, Triumph de Blandine.

Die vom Februar an zu treibenden ſind:

Einfach blaue: la plus noir, la belle violette, Passe Jupiter, Robinson, Quentin Durward, Voltaire; gefüllte blaue: Bleu foncée, Lord Wellington, Mirabeau, Prinz Friedrich, Nigritienne; einfach rothe: Dibitsch Sabalkansky, Le franc de Berkley, Mars, Premier rouge, Ulysses, la balaine, Felicitas; gefüllte rothe: Acteur, Panorama, superbe royale, rex rubrorum, Comte de la Coste, Emilia Gallotti; einfach weiße: Bouquet jolie, Colossus, Pigeon, Grande blanche imperial, Pyramide superbe, Virgo; gefüllte weiße: Anna Maria, Constantia, Elisabeth, Dongratuit, Minerva, Reine de Prusse; einfach gelbe: Bouquet d'orange, Globe d'or, Hermine, jeaune d'or, la pluie d'or, Toisson d'or; gefüllte gelbe: Duc de Berry, Gloria florum, Heroïne, l'or vegetable, Louis d'or.

Daß diejenigen Zwiebeln, welch früh getrieben werden, ſich auch für die folgenden Monate eignen und alsdann noch einen höheren Grad von Vollkommenheit erreichen, bedarf wohl keiner weiteren Erwähnung.

Ferner iſt noch zu bemerken, daß die Berliner Zwiebeln beim Frühtreiben beſſer einſchlagen, wie die holländiſchen.

Da ſich die Hyacinthe durch Wärme zu verſchiedenen Zeiten zur Blüthe bringen läßt, ſo hat man es auch verſucht, ihre Blüthenzeit durch eine ſehr niedere Temperatur zu verzögern, daß ſich die Blumen erſt im Junius entfalten, ſtatt daß ſie, wie durchſchnittlich im Freien, im April blühen. Man pflanzt hiezu die Zwiebeln Ende November in Töpfe, gießt ſie tüchtig an und bringt ſie in einen Eiskeller, wo ſie nicht auf das Eis ſelbſt, ſondern auf Breter geſetzt werden. Mit dem Gießen braucht man nicht eher nachzuſehen, bis im Frühjahr, wodann es möglich iſt, daß einige Töpfe trocken ſein können. Sind die Blüthen dem Aufblühen nahe, was vor Junius ſelten geſchieht, ſo bringe man ſie nach und nach an einen wärmeren und helleren Ort, bis man ſie endlich ganz der freien Luft ausſetzen kann. Der Blüthenflor dieſer Zwiebeln währt zwar nur kurze Zeit, aber dennoch iſt dieſe Methode ſehr beliebt.

Iris pumila, niedriger Schwertel. Die Irisarten werden ihrer zarten Blumen wegen ſehr geliebt und ſie laſſen ſich auch ſehr leicht in Zimmern treiben. Man pflanzt die Knollen derſelben im Auguſt in Töpfe und läßt ſie, bis es zu frieren beginnt, an einem ſchattigen Ort ſtehen. Anfangs Januar ſtellt man ſie in's Zimmer an das Fenſter, und wenn ſich die Blüthen zwiſchen den Blättern zeigen, werden ſie wärmer geſtellt, worauf ſich die ſchönen blauen Blumen ſehr vollſtändig entwickeln. Eben ſo treibt man auch folgende Arten: Iris fimbriata, gefranzter Schwertel, I. reticulata, genetzter Schwertel, I. germanica, deutſcher Schw., I. Susiana, Trauerflor, I. Xiphium, ſpaniſcher Schw., I. xiphioides, engliſcher Schw. und I. graminea, grasblättriger Schw.

Kerria japonica, japaniſcher Ranunkelſtrauch. Dieſen ſchönen, gelb gefüllt blühenden Strauch pflanzt man im Frühjahr in Töpfe, noch beſſer iſt es, ihn ein Jahr vorher einzupflanzen, indem er dann reichlicher blühen ſoll. Man treibt ihn Anfangs Januar an, worauf er dann ſchon in 14 Tagen Blüthen zeigt. Fangen die Knospen an, ſich gelb zu färben, ſo ſtelle man ihn an's Fenſter, indem ſonſt, wenn er am Ofen aufblüht, ſich die Blumen zu leicht entblättern.

Muscari botryoides, gemeine Traubenhyacinthe. Man ſucht ſich zum Treiben die ſtärkſten Zwiebeln aus und pflanzt ſie Ende Auguſt oder Anfangs September in Töpfe, ſo daß die Zwiebeln einen Finger hoch mit Erde bedeckt ſind, gießt ſie tüchtig an und läßt ſie an einem geſchützten Orte ſo lange im Freien ſtehen, bis es ſtark zu frieren anfängt. Alsdann bringe man ſie an einen froſtfreien Ort, an welchem ſie bis zum Antreiben ſtehen bleiben, was Anfangs Januars geſchieht, wo man die erſten Töpfe in's Zimmer bringt, ſtellt ſie jedoch nicht in die unmittelbare Nähe des Ofens, weil man ſie nicht ſo forciren darf, wie die Hyacinthe. Anfangs Januar angetrieben bedarf ſie 4 Wochen bis zur Blüthe, ſpäter nur 3. Ebenſo wie dieſe läßt ſich auch treiben: M. pallens, blaſſe Traubenhyacinthe, N. muscatum, Muskath., die Blumen ſind unanſehnlich grau, doch allgemein beliebt und werden häufig getrieben wegen ihres lieblichen Wohlgeruchs; M. racemosum, wahre Traubenh. und M. comosum, geſchopfte Traubenhyacinthe.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

(Bericht über die achtundzwanzigſte Blumen-, Pflanzen-, Obſt- und Gemüſe-Ausſtellung der k. k. Gartenbau-Geſellſchaft in Wien, vom 24. bis 26. April 1852.) (Beſchluß.) Der Gräflich Schönbron'ſche Garten zu Schönbron lieferte durch den Obergärtner Herrn Johann Döller eine Anzahl im beſten Kultur- und Blüthenſtande befindlicher Pflanzen, welche einen Tiſch ſchmückten. Die **Cantua buxifolia**, die **Bellis-** und **Cinerarien**-Varietäten, **Dielytra spectabilis**, welche in dem vergangenen Jahre den Preis erhielt, **Tropaeolum Jeratti grandiflorum**, ſind wegen ihrem Blüthenreichthume beſonders zu erwähnen.

Ein Pracht-Exemplar war die vom Herrn Georg Leiß, bürgl. Handelsgärtner, eingeſendete **Dielytra spectabilis**.

Als neu erſchienen **Calceolarien**-Sämlinge, durch künſtliche Befruchtung der **Calceolaria rugosa**, **multiflora** und **pendula** gezogen, und halbſtrauchartige, aus dem Garten des Herrn A. Grafen von Breuner zu Grafenegg, durch den Obergärtner Herrn F. Auſterer, welche den hierfür ausgeſetzten Preis, die große ſilberne Medaille, gewannen.

Der ſchönen Epakris-Sämlinge — bei 30 Stücke — aus dem Vereinsgarten, welche ſich durch ihr Farbenſpiel und ihre maleriſche Stellung auszeichneten und vom Herrn Heller, dem Vereinsgärtner, aus Samen gewonnen wurden, müſſen wir beſonders gedenken.

Herr Auguſt Reiß, k. k. Hofſpängler, erhielt die große ſilberne Medaille für zwei Räuchermaſchinen zur Vertilgung der Inſekten bei Pflanzen.

Auch Herr J. Degenherdt, bürgl. Meſſerſchmied, hatte ſchön und gut gearbeitete Gartenbau-Geräthſchaften ausgeſtellt.

Aufbewahrtes Kernobſt wurde von dem Herrn Nikolaus Hadt, Realitätenbeſitzer in Marburg, Herrn Anton Einibulk, Gärtner der k. k. Militär-Akademie zu Wiener-Neuſtadt, Herrn Johann Satek, k. k. Lehrer der Realſchule in Brünn und aus dem Vereinsgarten eingeſendet.

Sämmtliche Obſtgattungen waren vortrefflich erhalten und bei einigen vermeinte man, daß ſie erſt friſch vom Baume gepflückt worden ſeien. Herr Einibulk erhielt die große und Herr Hadt die kleine ſilberne Medaille als Preis.

An Ananasfrüchten ſendeten ein: der fürſtl. v. Schwarzenberg'ſche Garten, Herr Gatterer, Obergärtner des Herrn J. Mayer, und Herr F. Savonith, bürgl. Handelsgärtner.

Den Früchten aus dem fürſtl. v. Schwarzenberg'ſchen Garten wurde der Preis, die große ſilberne Medaille, zuerkannt und die ehrenvolle Erwähnung der vom Herrn J. Gatterer gezogenen Frucht zu Theil.

Für Gemüſe waren nur zwei Einſender: Herr F. Auſterer, gräfl. v. Breuner'ſcher Obergärtner zu Grafenegg, und Herr A. Einibulk.

Mit Preiſen wurden betheilt: Auslöserbſen in Hülſen und weißes Kraut, zwei große ſilberne Medaillen, dem Herrn Einibulk; — Endivien-Salat und **Sinapis pecinensis**, zwei große ſilberne Medaillen, dem gräfl. v. Breuner'ſchen Garten.

In Allem wurde eine kleine goldene, 26 große und zwei kleine ſilberne Medaillen vertheilt.

Auch ſahen wir aus letztgenanntem Garten Pflanzen von **Ullucus tuberosa**, von denen der Einſender erwähnte, daß die Blätter, wie Spinat zubereitet, gut zu verſpeiſen ſeien.

Es iſt dieſes die Pflanze, deren Knollen zuerſt vom Auslande aus als Erſatz für die Kartoffeln vielfach angerühmt wurde. Wer aber die Knollen ſelbſt geſehen und genoſſen hat, wird zur Ueberzeugung gelangt ſein, daß ſie nie die Kartoffel erſetzen werden. Die Pflanze ſelbſt iſt hier durchaus nicht neu, da ſie ſchon ſeit drei Jahren in den hieſigen Gärten kultivirt wird.

Diejenigen, welche dieſe Ausſtellung mit ihren Einſendungen ſchmückten, wollen die Anerkennung ihrer Bemühungen und ihrer Verdienſte in dem allgemeinen Beifalle finden, deſſen ſich dieſe Ausſtellung erfreute.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 44.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 30. October 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXV. Jahrgang.

Kennzeichen der Remontant-Roſen.

(Von Carrière. Aus der Revue horticole, überſetzt von S.)

(Beſchluß.)

3te Abtheilung: R. hybrides remontantes d'Ile-Bourbon.

Die Roſen, welche in dieſe Abtheilung gehören, ſcheinen die Mitte zwiſchen den R. hybrides remontantes de Portland und den R. Ile-Bourbon zu halten; jedoch haben ſie öfter das Anſehen der letztern. Die Blättchen ſind im Allgemeinen ſehr ſtark gezahnt, aber die abgerundete Form des Kelchs unterſcheidet ſie hauptſächlich von den hybrides de Portland.

Der Fruchtknoten zeigt gewöhnlich die Neigung zur verlängerten Form. Die verworrene und unregelmäßige Stellung der Zweige giebt dieſer Abtheilung auch ein eigenthümliches Anſehen.

Beiſpiele: Clémentine Duval, Bobrinski (Comte de), Ernestine de Barante, Colonel Foissy, Géant des Batailles, Vicomtesse de Belleval etc.

4te Abtheilung: R. Ile-Bourbon.

Dieſe Abtheilung enthält die Roſen, welche ſehr glattes Holz und häufig kurze Zweige haben, die ſich dann in eine einzelne Blume endigen; aber wenn ſich ein Schoß ſehr üppig entwickelt, was ſehr häufig bei vielen Varietäten vorkommt, ſo treibt er einen längern Zweig, der ſich dann in einer Rispe von ungefähr 3 bis 12 Blumen endigt. Die Dornen ſind ziemlich ſtark, hauptſächlich an der Baſis, zerſtreut und gekrümmt. Die Blättchen ſind eiförmig abgerundet, ſtark gezahnt, glatt und dunkelgrün. Die Roſen dieſer Abtheilung haben einen abgerundeten Fruchtknoten und ihre Zweige ſtehen, wenigſtens ſehr häufig, in horizontaler Richtung.

Beiſpiele: la Reine des Ile Bourbon, Madame Desprez, Charles Souchet, Paul Joseph, Souvenir de la Malmaison, Souvenir du 4 Mai, Rémond, Mistriss Bosanquet etc.

5te Abtheilung: R. Noisette.

Die Roſen dieſer Abtheilung ähneln in ihrem Laubwerk einigermaßen den Theeroſen, aber ſie unterſcheiden ſich von ihnen durch eine größere Kräftigkeit, durch ihre gewöhnlich ſehr verlängerten Zweige, durch ihre glatte Rinde, welche jedoch, hauptſächlich bei einigen Arten, dornenreicher iſt, und durch die, in eine oft beträchtliche Rispe von Blumen ſich endigende Schoſſe.

Beiſpiele: Aimée Vibert, Lamarque, Ophyrie, Rose Mille-Ecus, Noisette Desprez (du Luxembourg) etc.

6te Abtheilung: R. bengales oder indica.

Die Roſen dieſer Abtheilung haben eine glatte Rinde, die Zweige haben gewöhnlich wenige Dornen, die Blättchen ſind mehr oder weniger verlängert, gezahnt, die Blumen ſtehen in Rispen; indeſſen tragen die dünnen Zweige niemals mehr, als eine Blume; der Fruchtknoten iſt abgerundet; die Blumen ſind faſt immer farbig, während ſie bei den Theeroſen, mit welchen dieſe oft Aehnlichkeit haben, am häufigſten weißlich oder gelblich ſind; jedoch giebt es davon einige Ausnahmen: z. B. Thé Bures und mehre andere. Die Blumen der bengaliſchen Roſen ſind auch ſehr ſelten wohlriechend.

Beiſpiele: Bengale ordinaire, Cramoisi supérieur, Prince Eugén, Eugéne Hardy, Beau Carmin du Luxembourg, Augustine Hersau etc.

7te Abtheilung: R. Thés.

Dieſe Roſen haben viel Aehnlichkeit mit den vorhergehenden; ihre Zweige haben eine ſehr glatte Rinde und ſie ſind mit wenigen Dornen beſetzt; die Blätter ſind glänzend und die Blumen ſtehen oft einzeln an der Spitze der ſo biegſamen Zweige, daß in den meiſten Fällen die Blumen rückwärts gebogen ſind und man nur ihre untere Seite ſieht. Die Zweige werden gewöhnlich nicht ſehr lang; indeſſen, wenn die Exemplare ſtarkwüchſig ſind, ſo treiben ſie auch längere und dickere Zweige, welche ſich beſſer halten und ſich in Rispen von 3 bis 5 und mehr Blumen endigen.

Beiſpiele: Devoniensis, Safrano, Souvenir d'un ami, Vicomtesse Decazes, Elisa Sauvage, Burés, Goubault, Moiré, le Pactole etc.

Ueber Camellien und deren Cultur.

(Von Herrn Bechtel, Kunſtgärtner.)

(Fortſetzung.)

Anemonenform. Dieſe Form erinnert mehr an einfache Blumen, d. h. ſie ſind nur von einer Reihe gewöhnlicher Petalen gebildet. Ihr Inneres iſt von einer halbkugelförmigen Maſſe eigenthümlich gefalteter Blumen-Blätter gebildet, und gleicht deshalb ſchon den einfachen Blumen, weil dieſe Maſſe an die Staubfäden erinnert, die ſich nicht vollſtändig zu eigentlichen Petalen ausgebildet haben. Ich übergehe die halbgefüllten Formen, bei welchen zwiſchen den einzelnen Petalen noch Staubfäden ſichtbar ſind und wovon auch nur einige beſondern Werth haben, weil ſie ſich namentlich gut zum Treiben eignen. Der Werth der Camellie iſt ferner bedingt durch einen gedrungenen und doch kräftigen Wuchs, durch leichtes und reichliches Blühen, durch die Schönheit der Blätter, die breit, nicht ſehr ſpitzig und von einer glänzend dunkelgrünen Farbe ſein ſollen, endlich auch durch die Färbung der Blüthe; eine kräftig leuchtende Farbe hat den Vorzug vor einer ſogenannten Mißfarbe, ſeidenartiges Glänzen der Petalen oder Schillern iſt ebenfalls ſehr beliebt. Bei den panachirten, punktirten oder überhaupt mehrfarbigen Blumen ſollen die Farben recht grell von einander abſtechen und namentlich bei den weiß panachirten die weiße Farbe ganz rein ſein. Sehr beliebt ſind auch die geaderten und nüancirten, und am meiſten geſchätzten jene, die bei einer intenſiv-rothen Färbung ein breites, blendend weißes Band in der Mitte eines jeden Blumenblattes haben. Auch zu bemerken iſt endlich, daß es einige Blumen giebt, deren äußere Blüthenblätter anders gefärbt ſind, als die innern. Was die Farbe anbelangt, ſo durchläuft dieſelbe alle Nüancen vom reinſten Weiß bis zum dunkelſten Braunroth, in gelblich und bläulich ſchillernde Farben nicht ausgenommen. Ja ſeit neuerer Zeit wurde ſogar eine gelbe Camellie durch Fortune aus China eingeführt. Alle dieſe verſchiedenen Arten von Färbungen und Füllungen, der Tauſende von Varietäten der Camellien, ſind durch künſtliche Befruchtung hervorgegangen, ähnlich wie bei den Dahlien, denn die Urpflanze, die eigentliche Camellia japonica iſt einfach roth. Betrachtet man nun die herrlichen Blumen einer ausgezeichneten Camellienſammlung, ſo iſt es ſtaunenswerth, was menſchlicher Fleiß und Ausdauer auch bewirken können, welches um ſo mehr zu bewundern iſt, da alle dieſe Varietäten aus Samen hervorgegangen ſind, und es Jahre erfordert, um einmal einen Sämling blühen zu ſehen. Die Italiener, bei denen dieſe Pflanze im freien Lande kultivirt wird, alſo auch williger Samen trägt, haben bis jetzt die meiſten Varietäten geliefert; an dieſe ſchließen ſich würdig die Engländer, Belgier, Franzoſen an, auch Deutſchland hat ſchon etwas geliefert und viele kommen uns auch aus Amerika zu; doch werden auch mehrere aus Japan, dem eigentlichen Vaterlande dieſer Pflanze, zu uns gebracht.

Bei der Camellien-Cultur iſt hauptſächlich die Erde zu berückſichtigen, dieſe ſoll nothwendigerweiſe etwas ſandig und aus rein vegetabiliſchen Stoffen beſtehen, d. h. eine leichte Heideerde, mit Sand vermiſcht, iſt die den Camellien am beſten behagende Erdart, mit andern Worten, eine Erde, die leicht, doch nahrhaſt, das Waſſer leicht annimmt, ſelbiges aber auch bald wieder durchläßt, oder ſchnell wieder austrocknet. Was unſere Heideerde anbelangt, die gewöhnlich aus dem Kanton Schwyz bezogen wird, ſo ſaugt ſie das Waſſer wohl ſehr ſchnell ein, trocknet aber viel ſchwieriger wieder aus; dieſem Uebelſtand muß entweder durch künſtliche Erdmiſchung abgeholfen werden, oder man muß den darin ſtehenden Pflanzen eine von der Natur der Erde bedingte Behandlung angedeihen laſſen. Die Schwyzer Heideerde kann durch eine Beimiſchung von reiner Lauberde und Sand zu einer vortrefflichen Camellien-Erde umgewandelt werden, ſo auch durch Beimiſchung guter Holzerde. In England und Italien werden die Camellien in Lehmerde kultivirt, ſie ſtehen in derſelben bewunderungswürdig ſchön, allein, dort hat das Clima eine ſolche Einwirkung auf die Pflanzen, daß eine ſchwere Erde ein Haupt-Bedingniß zur kräftigen Vegetation der Camellien iſt, weil durch die ſüdlichere wärmere Temperatur bei der leichten Heideerde ein zu ſchnelles Austrocknen erfolgen würde, welches auf die zarten fleiſchigen Wurzeln der Camellien nur ſchädlich einwirken kann. Hier, d. h. in England iſt die Lehmerde ſolcher Natur, daß faſt keine auf unſerm Continent ihr zur Seite geſtellt werden kann, und alle Verſuche, die in dieſer Beziehung gemacht wurden, mißlangen. Es wurde wohl von verſchiedenen Seiten vorgeſchlagen, eine poröſe Torferde, die faſt nur aus Pflanzenfaſern beſteht, mit Lehmerde zu miſchen und ſo eine Mengung zu erzeugen, die den Camellien zuträglich ſein könne, allein es mangelt hier an Verſuchen und die Erfahrung muß erſt lehren, ob dieſe Methode unſern Zöglingen von Nutzen ſein kann, ich meinerſeits bezweifle ſehr ein glückliches Reſultat.

Hier in wenigen Worten die Haupt-Grundſätze in Bezug auf die Erde: Iſt die Erde zu ſchwer, zu fett und zu ſehr waſſerhaltend, ſo verfahre man äußerſt vorſichtig mit dem Gießen, gebe nur den Pflanzen Waſſer, wenn ſie faſt ganz ausgetrocknet ſind, iſt ſie hingegen zu leicht, ſo ſei man immer mit der Gießkanne zur Hand. Ueberhaupt jeder Gärtner und jeder Kultivateur der Camellie ſollte die Erde, die er bei ſeinen Zöglingen anzuwenden gezwungen iſt, gründlich kennen oder kennen zu lernen ſuchen und hiernach hauptſächlich ſeine Kultur-Maßregeln einzurichten ſuchen.

(Fortſetzung folgt.)

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Roscoea purpurea Smith.

[non Hook., non Resc., non Lindl.]
(Monandria Monogynia. Scitamineae.)

Knollen dieſer Pflanze wurden vom Dr. Hooker, von Khasya im nordöſtlichen Bengalen an den Königl. Garten zu Kew geſendet, woſelbſt die Pflanzen im September 1851 blühten. Dieſe Exemplare ſtimmen ganz genau mit der von J. E. Smith in der **Exot. Botan. Vol. 2. pag. 97. t. 108.** gegebenen Beſchreibung und Abbildung überein, während andere, von Dr. Hooker mehr im Norden, im Sikkim-Himalaya entdeckte und lebend eingeſandte Exemplare, ſowie die von Roscoe und Lindley abgebildeten Pflanzen davon verſchieden ſind. Alle dieſe, von den Autoren als **R.** purpurea erwähnte Pflanzen ſind viel größer und kräftiger, haben einen angeſchwollenen Stamm, eirund-lanzettförmige Blätter, hell lila-purpurrothe Blumen mit großer und breiter, an der Spitze ganzer Kronenlippe. Es gehen alſo unter R. purpurea wenigſtens zwei verſchiedene Pflanzen, von denen die ächte, hier erwähnte, erſt jetzt in England eingeführt iſt. Dieſe hat einen Büſchel von knollenartigen Wurzeln, einen ſchlanken, 10 Zoll hohen, mit den Scheiden der Blätter bekleideten Stamm; die Blätter ſind lanzettförmig, ſitzend, und ſehr fein zugeſpitzt. Die Blumen kommen aus zwei bis drei gipfelſtändigen Scheiden hervor und ſind geſättigt purpurfarben; ihr oberer Einſchnitt iſt aufrecht und helmförmig, die beiden inneren ſind linienförmig-länglich und abſtehend, und die Kronenlippe iſt herabgebogen, umgekehrt-eirund, mit zwei kleinen deutlichen Seitenlappen und einen tief zweilappigen Mittellappen. — Die indiſchen Scitamineen verlangen bei uns das Warmhaus, dieſe Art hingegen iſt hart genug, um in einem kalten Kaſten, der vor Froſt geſchützt iſt, überwintert zu werden. Nachdem die Stämme abgeſtorben ſind, iſt das knollenartige Rhizom während des Winters in ruhendem Zuſtande aufzubewahren. In dieſer Zeit erhält daſſelbe nur ſo viel Feuchtigkeit, um es vor dem Einſchrumpfen zu bewahren. Im Frühling wird es in einem Topf in friſchen Boden gepflanzt, welcher aus einer Miſchung von leichter Raſenerde und Topferde beſteht und bekommt früher wenig oder gar kein Waſſer, ehe es nicht zu treiben beginnt, und dann auch nur ſparſam, wegen ſeiner ſaftig-fleiſchigen Natur, denn die Knollen faulen bei einem Uebermaß von Feuchtigkeit ſehr leicht.

Die Blumentreiberei im Zimmer.

(Von Robert Krüger in Lübbenau.)

(Fortſetzung.)

Myosotis palustris, Sumpf-Vergißmeinnicht. Obgleich dieſes Blümchen allgemein geliebt wird, ſo ſieht man es doch ſehr ſelten getrieben, zudem daß es ſich ſehr leicht treiben läßt. Man pflanzt die dazu beſtimmten Stauden im Herbſt in Töpfe, hält ſie ſehr feucht und läßt ſie ſo lange im Freien ſtehen, als es nicht zu ſtark friert, worauf man ſie dann an einen froſtfreien Ort bringt. Man ſtelle die Töpfe Anfangs Januar in's Zimmer, jedoch nur an das Fenſter, woſelbſt man dann Mitte März das Vergnügen hat, die zarten Blumen zu ſehen. Eine zweite Art iſt:

Myosotis alpestris, Alpen-Vergißmeinnicht. Hiervon ſucht man ſich Samen zu verſchaffen und ſäet denſelben im Frühjahr aus. Sind die Sämlinge zum Verpflanzen herangewachſen, ſo ſetzt man 3—4 Exemplare in einen Topf mit guter Miſtbeeterde, giebt ihnen einen nicht zu ſonnigen Standort, hält ſie auch tüchtig feucht und bringt ſie, wenn es zu frieren beginnt, an einen froſtfreien Ort. Anfangs Januar bringt man ſie ins Zimmer dicht an ein Fenſter, worauf ſich binnen 3 bis 4 Wochen die dunkelblauen, wohlriechenden Blumen entfalten.

Narcissus, Narziſſe. Man theilt dieſe Gattung nach Form der Blätter und Zahl der Blumen auf einem

Schaft in 3 Abtheilungen: Tazetten, Narziſſen und Jonquillen. Die Tazetten haben größtentheils breite Blätter und einen vielblumigen Schaft. Die Narziſſen haben faſt noch breitere Blätter wie die erſteren und eine, ſelten zwei Blumen auf einem Schaft. Die Jonquillen haben ganz ſchmale grasartige Blätter und einen mehr als dreiblumigen Blüthenſchaft.

Zum Treiben wähle man die ſtärkſten, wo möglich einkeimige Zwiebeln und pflanzt ſie Ende Auguſt oder Anfangs September in Töpfe mit guter Laub- oder Miſtbeeterde, ſo daß der Hals der Zwiebel noch über die Erde herausragt, gießt ſie tüchtig an und giebt ihr einen ſonnigen Standort. Im Herbſte ſchützt man ſie gegen Nachtfröſte und bringt ſie bei eintretender Kälte in ein froſtfreies Gemach. Die Töpfe in die Erde zu vergraben, wie es bei den Hyacinthen geſchieht, iſt hier nicht anwendbar, weil ſie beim Treiben ſchon ohnedies lang genug werden.

a) Tazetten.

Narcissus italicus, italieniſche oder Marſeiller Tazette. Man kann dieſe Art Anfangs November in's Zimmer bringen, jedoch nicht ganz in die Nähe des Ofens, nach 14 Tagen ſtellt man ſie in die unmittelbare Nähe deſſelben, worauf ſich dann ſchon Mitte Dezember die Blumen entfalten. Auf Waſſergläſern laſſen ſie ſich zu derſelben Vollkommenheit bringen.

Narcissus tazetta, gemeine Tazette. Von dieſer giebt es mehrere Varietäten; Grand soleil d'or iſt die früheſte und kann Ende November warm geſtellt werden, worauf ſie in 4—5 Wochen blüht. Grand primo und Staatengeneral dürfen erſt Mitte Januar warm geſtellt werden, und bedürfen 6 Wochen bis zur Blüthe.

Narcissus floribundus, reichblühende Tazette, auch Grand monarque genannt, iſt eine der ſchönſten und zeichnet ſich vorzüglich durch ihre großen weißen Blumen aus. Sie wird Mitte Januar warm geſtellt und bedarf 4 bis 6 Wochen bis zu ihrer Blüthe.

Narcissus primulinus, primelähnliche Tazette, auch Reine surpasante genannt. Man darf ſie nicht eher antreiben als Anfangs Februar und braucht 6 bis 7 Wochen bis zur Blüthe, iſt aber in Hinſicht des Geruchs eine der vorzüglichſten.

Narcissus orientalis, morgenländiſche Tazette oder auch Aurora und Narcissus longiflorus, langblumige Tazette, dürfen erſt Anfangs Februar angetrieben werden.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

(Blumen-Ausſtellung der **Horticultural-Society** zu Chiswick.) *) Die am 8. Mai ſtatt gefundene Ausſtellung wird in den Annalen der Gartenbau-Geſellſchaft zu London auf lange Zeit gefeiert werden. Eine ſo große Menge ſchöner Pflanzen, wie an dieſem Tage in Chiswick ausgeſtellt waren, hat man vorher nie auf einer andern Ausſtellung geſehen. Obwohl wir ſeit langer Zeit an Mai-Ausſtellungen gewöhnt ſind, müſſen wir doch geſtehen, daß wir diesmal mehr überraſcht waren, wie unſere Nachbarn. Es war vorher bekannt, daß Herr Rucker (bekanntlich Beſitzer einer der ſchönſten Orchideen-Sammlung) keine Orchideen ausſtellen würde, ſo ſah man dieſen Theil der Ausſtellung mit einigem Zweifel entgegen. Herr Rucker ſandte auch in der That keine Exemplare, doch war die Zahl der eingelieferten Orchideen eine ſo große, daß derſelbe nicht vermißt wurde. Es wurde vermuthet, daß Pelargonien wegen der Jahreszeit zurück ſein würden, nichts deſto weniger war der für ſie beſtimmte Raum über und über damit angefüllt. Morgens waren die Zugänge zu den Gärten mit 30—40 Pflanzen-Karavanen angefüllt, und dieſer Zufluß von Wagen dauerte bis 1/2 9 Uhr, als die Thore geſchloſſen wurden. Eine Dame, berühmt wegen ihres Enthuſiasmus für Hortikultur, ſandte 19 Karavanen voll; und es waren 16 Pferde erforderlich, um das Kontingent fortzubewegen, daß ein anderer Ausſteller geſtellte; die Zelte waren daher angefüllt, und zwar nicht nur die Ausſtellungszelte, ſondern alle Zelte im Garten.

---

*) Gard. Chronicle Nr. 20. p. 309. — Aus der allgemeinen Gartenztg. 1852.

Ueber die Pflanzen ſelbſt hat der Berichterſtatter genaue Details mitgetheilt. Hier glühte eine Wand chineſiſcher Azaleen, welche zu brillante Farben hatten, um ſie längere Zeit hinter einander betrachten zu können; dort zog ſich eine lange Reihe Orchideen hin, welche die Luft mit Wohlgeruch erfüllten und den Beobachter durch ihre zarten Farben und merkwürdige Formen ergötzten. Ein Zelt war von dem Parfüm der Roſen erfüllt; ein anderes glänzte mit den Schmelzblüthen der Kap-Eriken, und in einem dritten bot Auſtralien die hübſcheſten, wunderbarſten Kinder ſeines Goldbodens dar. Auch traf man viele Novitäten an, unter denen beſonders hervortraten: **Hexacentris mysorensis**, deren prächtige rothe und gelbe Blumen durch einen anmuthigen verſchlungenen Habitus ſich vortheilhaft zeigten. **Saxo-Gothaea conspicua** und **Fitz-Roya patagonica** berechtigen zu der Hoffnung, daß ſie unter den ſchönſten Arten exotiſcher Coniferen rangiren werden; und eine kleine **Azalea, A. amoena** genannt, welche Herr Fortune aus China einführte, und die nach ihm ſo hart wie **Rhododendron ferrugineum** ſein ſoll.

Die Luft war warm und das Wetter günſtig; aber die Bäume waren noch faſt ganz ohne Laub, der Raſen und die Sträucher noch braun, eine Folge des langen regenloſen Winters. Die Liebhaber von Blumen-Ausſtellungen, welche ihren Beſuch auf eine ſpätere Zeit verſchoben haben, ſind daher wohl zu entſchuldigen. Deſſen ungeachtet betrug die Zahl der Beſucher mit Ausſchluß der Ausſteller 2755 Perſonen, welche wohl befriedigt durch den Anblick ſo vieler Schönheit und Kunſt den Schauplatz verließen.

Wir wollen hier einen kleinen Theil derjenigen Pflanzen anführen, welche zur Konkurrenz eingeſendet worden. Daß nur ſolche Exemplare, die ſich Hinſichts ihrer Schönheit und vorzüglicher Kultur auszeichneten, von der dazu erwählten Kommiſſion angenommen worden, gilt faſt als ein ſtehendes Geſetz. — Die Schaupflanzen waren ſowohl in Kollektionen von 20, 15, 6, als auch in einzelnen Exemplaren aufgeſtellt.

Die erſte Kollektion beſtand aus 20 Warm- und Kalthauspflanzen, aus dem Garten des Mrs. Lawrence zu Ealing-Park (Gärtner Herr May, dem die große goldene Medaille zuerkannt wurde). Sie enthielt eine gefüllt blühende rothe **Azalea**, eine enorme große **Pimelea spectabilis**, ein dergl. Exemplar von **Epacris grandiflora** und **Eriostemon cuspidatum**; **Azalea ind. Gledstanesii** mit Blumen bedeckt; einen großen blühenden Buſch von **Bossiaea distichia plumosa**, **Erica ventricosa coccinea minor** von 4 Fuß Höhe und dichtem Buſch, desgl. **Oxylobium Pultenaea**, **Gompholobium barbigerum** und **polymorphum**, **Eriostemon neriifolium**, eine 5 Fuß hohe **Polygala acuminata**, **Boronia pinnata**, **Azalea ind. Lawrenceana**, **Hovea Celsii** 5 Fuß hoch mit ausgebreiteter Krone von 4 Fuß und ein famoſes, herrliches Exemplar von **Medinilla magnifica** ꝛc. — Eine ähnliche Gruppe von 20 Exemplaren enthielt **Epacris grandiflora** von 7 Fuß Höhe und ebenſo großer Ausbreitung; desgleichen ein **Oxylobium Pultenaea**; eine luxuriöſe **Allamanda cathartica**, **Azalea fulgens** u. a.; **Eriostemon neriifolium**, **Polygala acuminata** und **cordifolia**, **Chorozema Henchmanni**, **Ixora coccinea**, **Erica favoides elegans**, **ventricosa coccinea minor**, **propendens** und andere Kultur- und Schauſtücke. — Die dritte Gruppe enthielt mehrere von den bereits hier angeführten Pflanzen und wollen wir noch hinzufügen: **Aphelexis macrantha purp.**, **Chorozema varium nanum**, **Eriostemon buxifolium**, **Lechenaultia formosa** und **Baxteri**, **Erica Cavendishii**, **Polygala Dalmaisiana (var.)**, **Boronia serrulata** u. ſ. w. — In der vierten Kollektion befanden ſich u. A. **Bossiaea linophylla**, **Corraea ventricosa**, **Pultenaea stricta**, **Pimelea lanata**, **Boronia serrulata** u. ſ. w.

In den ſechs verſchiedenen Kollektionen von funfzehn Kalt- und Warmhauspflanzen, befanden ſich mehrere, die wir in der erſten Abtheilung ſahen, welche wir hier übergehen wollen und uns nur auf diejenigen beſchränken, welche in jener Abtheilung fehlen. Es ſind folgende: **Clerodendron splendens** und **fallax** vorzüglich, **Azalea ind. Minerva** mit einer Menge Blumen, **Erica Westphalingia** und **perspicua nana**, **Aeschynanthus pulcher** u. ſ. w., **Eriostemon intermedium**, **Erica aristata var. major** u. ſ. w., **Erica Hartnelli** und viele Varietäten von **E. ventricosa**, **Podolobium staurophyllum**, **Epacris miniata** u. ſ. w., **Chorozema Lawrenceana** in einem ausgezeichneten Exemplare von 6 Fuß Höhe und großem Umfange; **Acacia diffusa**, als eine der beſten Pflanzen für Topfkultur; **Eriostemon myoporoides**, **Zichya coccinea**, **Boronia anemonifolia** u. ſ. w.

(Fortſetzung folgt.)

Die bekanntlich im beſten Rufe ſtehende **Blumen- und Samenhandlung**, unter der Firma Hofgärtner Mootz, in der Mitte der Reſidenzſtadt Weimar gelegen, ſoll mit den 2 1/2 Acker haltenden Garten, darin befindlichen Wohnung, Gewächshäuſern, Miſtbeeten, Blumenſtellagen und reichhaltigen Pflanzen-Sammlungen, auf mehrere Jahre, vom 1. April oder 1. Juli 1853 an, verpachtet werden. Wir machen Pachtliebhaber mit dem Bemerken darauf aufmerkſam, daß die nähern Bedingungen bei Frau Hofgärtner Charlotte Mootz in Weimar einzuſehen ſind.

D. Red.

Die diesjährigen Cataloge en gros des Herrn Kunſt- und Handelsgärtner F. C. Heinemann in Erfurt über:

1) Laub- und Nadelholzſamen,
2) Grasſamen,
3) Gemüſe- und ökonomiſche Samen,
4) Blumen-Samen,

haben ſoeben die Preſſe verlaſſen, und wir machen Forſtmänner, Garten- und Landwirthe mit dem Bemerken darauf aufmerkſam, daß dieſelben vom Herrn Heinemann gratis bezogen werden können.

D. Red.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 45.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: **Friedrich Häßler.** ——— Verleger: **G. F. Großmann.**

Weißenſee, den 6. November 1852.

Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen
koſtet 2½ ℛ︀.

XXV. **Jahrgang.**

Ueber das Verſetzen der Topfgewächſe. *)

(Vom Kunſtgärtner Fr. Löbel.)

Die Topfgewächſe mit friſcher Erde zu verſehen, welches man allgemein unter der Benennung „Verſetzen oder Umſetzen" verſteht, gehört mit zur Hauptſache ihrer Kultur. Die Wurzel iſt der ernährende Theil der Pflanze, mangelt es dieſer an Nahrung, oder findet ſie nicht eine Erdart, welche ihr zuſagt, ſo zeigt die Pflanze ein ſpärliches Wachsthum oder bleibt in einem kränklichen Zuſtande.

Die angemeſſene Zeit, in welcher die Topfgewächſe verſetzt werden müſſen, iſt ebenfalls eine Hauptbedingung. Dieſe Arbeit darf keineswegs, wie es leider noch ſo häufig geſchieht, von der Willkür abhängen, ſondern ſie richtet ſich nach dem Zuſtande der Pflanze ſelbſt, oder es treten andere Verhältniſſe ein, wo das Verſetzen in einer frühen oder ſpäteren Jahreszeit vorgenommen werden muß.

Mit dem Verſetzen der Topfgewächſe muß auf die Art, bei welcher eine frühe oder ſpätere Vegetation eintritt, Rückſicht genommen werden, und hiernach deutet die Pflanze die geeignete Zeit ſchon ſelbſt an, in welcher ſie die meiſte Nahrung bedarf. Bei jeder Pflanze tritt eine Ruheperiode ein; bei einer eine längere, bei der andern eine kürzere. Eine ſolche Periode kann durch entſprechende Behandlung verlängert werden, und um dies zu erreichen, dazu gehört auch das Verſetzen der Pflanze. Obgleich während der Ruheperiode die Wurzel im Wachsthum nicht aufgehalten wird, ſo findet daſſelbe während der Zeit, in welcher ſich die Pflanze im größten Wachsthum befindet, nur in geringerem Maaße ſtatt. Aus dieſem Grunde ſollte auch keine Pflanze vor, ſondern nach der Ruheperiode verſetzt werden, und zwar alsdann, wenn die Pflanze beginnt ſich zum Wachsthum vorzubereiten.

Mag man mit dem Verſetzen durch Entfernung der unbrauchbaren Erde noch ſo ſchonend umgehen, ſo werden demohngeachtet viele Wurzeln beſchädigt, welche man alsdann bis auf den unbeſchädigten Theil verkürzen muß. Ja bei den meiſten Pflanzen iſt man ſchon darauf angewieſen, die Wurzeln mehr oder weniger zu verkürzen. Durch das Verkürzen der Wurzeln erleidet die Pflanze eine mehr oder weniger große Störung. Dieſes macht ſich am bemerkbarſten, wenn gerade die Pflanze ſich in der Wachsthumsperiode befindet. Daraus geht deutlich hervor, daß das Verſetzen nur zu einer Zeit vorgenommen werden muß, wenn die Ruheperiode augenſcheinlich ihrem Ende nahet. In dieſer Zeit iſt der Saftumlauf, deſſen die Pflanze zu ihrer Ernährung bedarf, wohl weit geringer, allein es treten auch in dieſer Zeit durch das Verkürzen der Wurzeln Hemmungen in der Cirkulation des Saftes ein. Zu einer ſolchen Zeit ſind dieſe Hemmungen, welche eine Pflanze erleidet, keineswegs nachtheilig, es wird die Vegetation derſelben nur noch eine kurze Zeit unterbrochen.

Nach dem Verſetzen muß eben ſo vorſichtig mit dem Begießen, als während der Ruheperiode, verfahren werden. Endlich iſt es wohl rathſamer, da die friſche Erde mehr Feuchtigkeit hält, mit dem Begießen ſo lange vorſichtig zu ſein, bis eine Neubildung der Wurzeln vorangegangen iſt, alsdann aber verlangt die Pflanze zu ihrer Konſumtion während ihres Wachsthums eine reichliche Waſſergabe.

Die Temperatur im Hauſe kann nach dem Verſetzen wohl etwas geſteigert werden, doch darf dies, ſo lange es der Pflanze an jungen Wurzeln mangelt, nicht in ſolchem Umfange geſchehen, daß durch eine zu hohe Temperatur die Pflanze zum Trieb gereizt wird; dies würde offenbar derſelben ſehr nachtheilig ſein.

Bei der Kultur der Warmhauspflanzen iſt es beſonders zu empfehlen, ſchon Ausgangs September oder Anfangs Oktober dahin zu trachten, eine Ruheperiode allmählig eintreten zu laſſen. Obgleich unſer Klima ſelbſt der Pflanze eine Ruheperiode auf längere Zeit zuführt, ſo kann dieſe durch erhöhete Temperatur theilweiſe unterbrochen werden; geſchieht dies, ſo wird die Pflanze im Trieb überreizt und es zeigen ſich alsdann noch mancherlei nachtheilige Folgen. In den Monaten, in welchen nur dunkle Tage zu erwarten ſind, iſt für die meiſten Warmhauspflanzen eine Temperatur von 8—10° R. am Tage und von 7—8° des Nachts hinlänglich. Die Pflanzen werden allerdings, da ſie in dieſer Zeit weniger des Begießens bedürfen, auch in Folge der ermäßigten Wärme weniger lebhaft ausſehen, allein, ſobald im Januar oder Februar helle Tage eintreten und überhaupt die Temperatur allmählig erhöht wird, haben dieſe gegen jene, welche wärmer gehalten wurden, einen weſentlichen Vorzug.

---

*) Aus der allgemeinen Gartenztg. 1852.

(Fortſetzung folgt.)

Ueber Camellien und deren Cultur.

(Von Herrn Bechtel, Kunſtgärtner.)

(Fortſetzung.)

Das Waſſer ſpielt ebenſalls eine Hauptrolle bei der Camellien-Cultur. Sie verlangen vorzüglich zur Begießung reines, weiches Waſſer, hartes viel Kalktheile enthaltendes behagt ihnen nicht, daher ſammle jeder Camellien-Cultivateur fleißig Regenwaſſer und wende nur ſolches zum Begießen an, reicht ihm aber dieſes nicht aus, ſo muß er verſuchen, ſein hartes, kalkhaltiges Waſſer weich zu machen, entweder durch längeres Stehen in irgend welchen Gefäßen, oder durch Beimiſchung von warmem Waſſer.

Endlich um mit allgemeinern Cultur-Maßregeln zu ſchließen, haben die klimatiſchen Verhältniſſe großen Einfluß auf die Camellienkultur. Die Camellien lieben von Natur aus einen luftigen, ſchattigen Standort, ſind aber eben ſo empfindlich gegen ſchnelle Temperaturwechſel und gegen rauhe Winde. Es iſt daher Aufgabe eines jeden Gärtners, ihnen einen ſolchen Standort zu geben, wo ſie vor den ſchädlichen Einflüſſen des Klimas auf dieſe oder auf jene Art geſchützt ſind, wobei er ſich hauptſächlich nach obigen Grund-Prinzipien (luftig und ſchattig) zu halten hat. Schreiten wir zur ſpeciellen Cultur und beginnen wir dieſelbe mit der Periode, wo die Camellie ihres Blüthenſchmuckes beraubt, ſich mit neuen Blättern zu ſchmücken beginnt.

Unmittelbar nach der Blüthe beginnt der Blättertrieb der Camellie, jedoch giebt es immer einige Pflanzen, die etwas früher, andere die etwas ſpäter treiben; diejenigen, die zu früh ſich zum Treiben anſchicken, müſſen kälter geſtellt werden; bei jenen, welche gar nicht treiben wollen, beſehe man den Wurzelballen genau, ſchneide die faulen Wurzeln weg und verpflanze ſie, ſtelle ſie dann in ein Beet, das 15—20 G. R. Bodenwärme hat, aus welchem man ſie nach gemachtem Trieb herausnimmt und nach und nach wieder abhärtet, aber nur ſehr behutſam, weil ſonſt die Blätter runzlich werden. Es iſt damit nicht geſagt, daß alle jene Camellien, welche nicht gerade mit der Hauptmaſſe treiben, zum Treiben genöthigt werden müſſen; dieſes zum Treiben Nöthigen gilt nur denjenigen, welche in Folge eines krankhaften Zuſtandes nicht fähig ſind, ihre Triebe zu entwickeln, ebenſo iſt es auch nicht nöthig, jene zurückzuhalten, die kurz vor dem allgemeinen Beginn des Triebes ſchon ihre Triebe entfalten, ſondern nur diejenigen, welche treiben, wenn die andern noch gar keine Miene dazu machen. Der Camellienzüchter muß deshalb darauf bedacht ſein, ſeine Zöglinge zu gleicher Zeit im Frühlingstrieb zu ſehen, damit er ihnen die zu dieſer Periode ſo nöthige Behandlung gleichzeitig angedeihen laſſen kann, denn ſo wie der Trieb begonnen hat, muß fleißig geſpritzt werden, namentlich Vormittags, bevor die Sonne ſtark einwirkt, ebenſo auch Nachmittags, wenn die Sonne etwas nachläßt; dieſes Spritzen muß nur mit etwas überſchlagenem Waſſer geſchehen, d. h. mit ſolchem, das nie eine mindere Temperatur hat, als jene des Raumes, in welchem ſich die Camellien befinden; es darf bei hellem Wetter nie verſäumt werden und bei trübem Wetter nur ein Mal des Tags geſchehen, und zwar unter der Mittagsſtunde. Wird das Spritzen verſäumt, ſo werden ſich Blattläuſe an den jungen Trieben einfinden, wodurch dieſe ſich zuſammenrollen, gelb und unanſehnlich werden; auch wenn ſich dieſe Blattläuſe nicht einfinden, kommt doch bei verſäumtem Spritzen oftmals das Zuſammenrollen der jungen Blätter vor, ſollten aber trotz regelmäßigem Spritzen die Blattläuſe überhand nehmen, ſo müſſen ſie vermittelſt eines feinen Pinſels entfernt werden. Bei hellem oder ſehr warmem Wetter ſoll wohl viel gelüftet, aber doch unter keinen Umſtänden grelle Zugluft geſtattet werden, denn dieſe iſt Gift. Das Begießen geſchehe in rechlicherem Maaße mit, wie ſchon beim Spritzen bemerkt, überſchlagenem Waſſer. Sehr zweckmäßig iſt auch zu dieſer Zeit ein Dungguß von Hornſpähnwaſſer, das aber vorſichtig angewendet werden muß. Zu dieſem Zwecke bereite man ſich ſchon 14 Tage vorher das Hornſpähnwaſſer an irgend einem beliebigen Ort, in einem Faß oder einer Stande, in dem Verhältniß von 6 Hände voll Hornſpähnen zu einer Tanſe Waſſer, wende aber ſolches nur zur Hälfte mit gewöhnlichem Waſſer vermiſcht an.

(Fortſetzung folgt.)

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Azalea indica L. var. calycina.

Eine ausgezeichnete Varietät vom Herrn Fortune aus China eingeführt, mit ſehr großen, itenſiv-roſenrothen, gefleckten Blumen und faſt blattartigen Kelcheinſchnitten, welche ſo lang als die Blumenähren ſind. Die Pflanze hat im letzten Jahre im Garten der **Horticultural-Society** geblüht.

Von chineſiſchen Azaleen werden noch angeführt:

Azalea indica phoenicea. Iſt ganz gewöhnlich in Hong Kong in Felsritzen. Die Blumen erſcheinen im Frühling und gewähren namentlich im März über den Waſſerfällen, an den Seiten der Ströme und an den Felſen oder Gebirgen einen prächtigen Anblick.

A. squamata Lindl.

A. ovata Lindl.

A. myrtifolia Lindl. Eine neue Art, ganz verſchieden von **A.** ovata. Es iſt ein 4 bis 5 Fuß hoher, ſehr äſtiger Strauch, deſſen Zweige länger als bei **A.** squamata, aber kürzer als bei B. indica, dabei kahl, grau und ſilberweiß oder rothbraun geſtreift ſind. Die Blätter ſind höchſtens einen Zoll lang und 6 Linien breit, kurz geſtielt, eirund oder länglich, etwas ausgerundet, zuweilen ſtachelſpitzig, kahl, oberhalb lebhaſt grün, unterhalb blaugrün und netzaderig. Die gipfelſtändigen Blumen kommen einzeln oder paarweiſe aus einem Quirl gelblicher Schuppen hervor. Die ausgebreitete Blumenkrone hat 14—18 Linien im Durchmeſſer, iſt faſt radförmig, und ihre beiden oberen Einſchnitte ſind breiter und rein weiß, die drei unteren mit violeten Flecken geziert. Staubgefäße fünf. Narben zehnlappig, Kapſel fünffächerig. Die Pflanze wächſt mit den beiden vorhergehenden Arten an dem ſchwarzen Gebirge in Hong Kong und wurde im März 1849 von dem Obriſt-Lieutenant Eyre, von der engliſchen Artillerie, zuerſt geſehen.

Phyrnium sanguineum Hook.

[Maranta sanguinea Hortul.].

(Gynandria Manandria. Cannaceae.)

Es iſt dies die bei uns als Stromanthe sanguinea Sonder bereits ſeit mehreren Jahren bekannte Pflanze. Eine ſehr ſchöne Art, welche in den Winter- und Frühlingsmonaten reichlich blüht. Die großen, länglichen Blätter ſind auf der Oberfläche dunkelgrün, auf der Unterfläche purpurroth. Die Blattſcheiden der Blattſtiele, die Blumenſtiele und der ganze Blüthenſtand mit den zahlreichen großen Bracteen ſind blutroth.

Die Blumentreiberei im Zimmer.

(Von Robert Krüger in Lübbenau.)

(Fortſetzung.)

b) Narziſſen.

Narcissus radiflorus (majalis), Mai-Narziſſe, Da ſelbe die früheſte Art dieſer Gattung iſt, ſo kann man ſie auch früher behandeln. Ende Dezember angetrieben hat man ſchon Mitte Januar Blumen zu erwarten.

Narcissus incomparabilis, ſchöne Narziſſe. Das Antreiben geſchieht Mitte Januars, die Dauer bis zur Blüthe währt etwa 3 Wochen. Man kultivirt hiervon mehrere Varietäten, die ſich zu gleicher Zeit treiben laſſen. Die ſchönſten ſind: N. incomparabilis fl. pl., Orange Phoenix und Suffur Kroon.

Narcissus (Pseudo-Narcissus), gemeine Narziſſe. Zu ihr gehören die Abarten: N. Pseudo-Narcissus fl. pleno und fl. plenissimo, Narziſſe von Sion; ſie können alle Anfangs Januar angetrieben werden und blühen in 3, höchſtens 4 Wochen.

Narcissus albicans, weißliche Narziſſe, auch Trompet marin genannt und **Narcissus moschatus**, Moſchus-Narziſſe, dürfen erſt Anfangs Februar angetrieben werden.

Narcissus minor, kleine und **N. biflorus**, zweiblumige, dürfen erſt Mitte Februar angetrieben werden.

Narcissus poeticus, Poeten-Narziſſe, darf erſt Anfangs März getrieben werden, daher treibt man ſie auch ſelten, indem die erſten ſchon im Freien blühen, bis jene getrieben zur Blüthe kommt.

c) Jonquillen.

Narcissus odoratus, wohlriechende Jonquille, **N. angustifolius** ſchmalblättrige Jonquille und **N. Jonquilla**, gemeine Jonquille.

Die Jonquillen können ſämmtlich erſt Mitte Januar angetrieben werden, und blühen in 3 bis 4 Wochen.

Omphalodes verna, Frühlings-Gartenvergißmeinnicht. Man pflanzt im Herbſt die Stauden dieſer ſchönen Pflanze in Töpfe, läßt ſie auch, bis es ſtark zu frieren anfängt, im Freien ſtehen und bringt ſie dann in einen froſtfreien Raum. Anfangs Januar kann man ſie antreiben, ſie darf jedoch nicht am Ofen, ſondern am Fenſter ihren Platz bekommen und muß recht feucht gehalten werden, worauf ſich binnen 14 Tagen die Blüthen zeigen und ſich ſehr bald völlig ausbilden.

Primula elatior, hohe Primel. Im Auguſt pflanzt man die zum Treiben beſtimmten Stauden in Töpfe, läßt dieſe ſo lange, bis Froſt eintritt, im Freien ſtehen, bringt ſie dann aber in einen froſtfreien Raum. Anfangs Januar ſetzt man ſie in das Zimmer ans Fenſter, wo ſie bis zu ihrer Blüthe ſtehen bleiben. Eben ſo laſſen ſich treiben: Primula auricula, die Aurikel, Pr. acaulis mit ihren verſchiedenen Varietäten, Pr. cortusoides, kortuſenähnliche Primel und Pr. farinosa, mehlblättrige Primel.

Punica granatum, gemeine Granate. Von dieſem ſchönblühenden Zierſtrauch eignet ſich zum Treiben die Varietät mit großen gefüllten Blumen am Beſten. Man pflanzt ſtarke Exemplare im Herbſt in Töpfe und läßt ſie ſo lange im Freien ſtehen, bis es zu frieren beginnt. Ende November kann man ſie ſchon warm ſtellen und zwar ganz in die Nähe des Ofens, worauf ſie dann bei gehörigem Feuchthalten ſchon zu Neujahr blühen können.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

(Blumen-Ausſtellung der **Horticultural-Society** zu Chiswick.) (Beſchluß.) In der Abtheilung von ſechs Warm- und Kalthauspflanzen, die in zwanzigzölligen Töpfen kultivirt worden, befanden ſich: **Polygala acuminata, Pultenaea stipularis, Eriostemon buxifolium, Chorozema varium nanum** und eine prächtige **Pimelea.** — Eine andere Gruppe enthielt: **Pimelea spectabilis, Gardenia Stanleyana, Franciscea macrophylla** u. ſ. w. — Eine dritte: **Erica vasiflora, Oxylobium Pultenaea, Diosma capitata, Azalea variegata** und **Dillwynia pungens.**

In der Abtheilung von ſechs Warm- und Kalthauspflanzen in dreizehnzölligen Töpfen: **Epacris miniata, Rhynchospermum jasminoides, Tremandra verticillata, Azalea ind. Murrayana, Sphenotoma gracilis** und **Hovea Celsii** in den ſchönſten Exemplaren; **Gompholobium barbigerum, Eriostemon buxifolium, Erica florida, Azalea ind. exquisita, Aphelexis sesamoides** und **Chorozema flavum.** — Die nächſt folgenden ſechs Pflanzen waren: **Boronia spathulata, Gompholobium polymorphum, Azalea ind. triumphans, Ixora coccinea, Erica fastigiata** und **Cyrtoceras multiflorum.** — Die vierte Abtheilung enthielt: **Stephanotis floribunda, Azalea ind. optima, Boronia pinnata, Lechenaultia formosa, Aphelexis humilis** und **Erica Cavendishii.** — Die fünfte Gruppe beſtand aus: **Boronia pinnata, Tropaeolum tricolor var., Clerodendron Kaempferi, Eriostemon neriifolium.** —

Die Orchideen waren außerordentlich reich vertreten, vorzüglich aus dem Garten der Mrs. Lawrence und erhielt der Kultivateur Herr Franklin für die zwanzig aufgeſtellten Arten die große goldene Medaille. Folgende Arten waren ausgeſtellt: **Phajus grandifolius** mit eilf Blumenſtielen und **Ph. Wallichii** mit ſieben dergleichen; **Dendrobium coerulescens, nobile, moniliforme** und **densiflorum** in den ſchönſten Exemplaren; **Aërides virens, crispum** mit drei Blumenſtielen; **Phalaenopsis amabilis, Cattleya Mossiae** mit funfzehn Blumen; **C. intermedia** und **Skinneri, Cypripedium caudatum, Epidendrum aurantiacum, Odontoglossum citrosmum, Saccolabium guttatum, Vanda tricolor** und **suavis.** — Die nächſte Gruppe enthielt zwanzig exotiſche Orchideen aus dem

Garten von J. H. Schröder, Esq., (Gärtner Herr Blake), welche die goldene **Knightian**-Medaille erhielten, es waren folgende Arten: **Oncidium ampliatum**, **Phajus Wallichii** mit drei Blumenſtengel: **Schomburgkia tibicina**, **Cattleya Skinneri** und **Mossiae**, **Cypripedium barbatum**, **Trichopilia tortilis**, **Dendrobium densiflorum** in der größten Vollkommenheit; **Burlingtonia fragrans**, **Vanda cristata**, die ſo ſeltene **Trichopilia coccinea**; **Laelia cinnabarina** mit ihren orangefarbenen Blumen, **Calanthe veratrifolia** mit einer großen Menge von Blüthenſtielen; **Chysis bractescens**, **Oncidium phymatochilum**, **Dendrobium Farmeri** u. ſ. w. — Die dritte Gruppe war von C. B. Warner, Esq., (Gärtner Herr Williams) und erhielt die goldene Bankſien-Medaille. Es befanden ſich in dieſer Gruppe **Aërides virens** mit vier Blüthenſtengel; **Vanda insignis** und **tricolor**, **Dendrobium macrophyllum** und die breitblättrige Varietät von **D. Pierardi**, mit ſieben langen Branchen und **D. pulchellum** mit zwei langen Blüthenſtielen. Ferner **Epidendrum aurantiacum**, **Cattleya Mossiae** und **Skinneri**, eine Varietät von **C. intermedia**, **Brassia maculata** mit acht Blumenſtielen, **Phajus Wallichii** und **grandifolius**, **Calanthe veratrifolia** und **Ansellia africana** von Fernanda Po. —

Orchideen in Kollektionen von **15** Arten waren ausgeſtellt von den Herren Veitch und Rolliſſon. Erſtere erhielten die goldene Bankſien-, letztere die große ſilber-goldene Medaille. Es befanden ſich in dieſer Gruppe von den Herren Veitch nachſtehende Arten: **Dendrobium Pierardi** von außerordentlicher Schönheit und Länge des Blüthenſtammes, der 5 Fuß von der Baſis ab gerechnet, enthielt. Ferner **D. moniliforme**, **densiflorum** mit 6 Blüthenſtengel, **D. nobile**, **Farmeri** und **tortile**; eine Varietät von **Oncidium ampliatum**, **Cypripedium caudatum**, **Trichopilia tortilis**, **Vanda teres** und **Aërides virens**. — Von den Herren Rolliſſon: eine Gruppe von **Dendrobium nobile**, **D. cretaceum** und **transparens**, ein großes Exemplar von **Sobralia macrantha**, **Epidendrum macrochilum album**, das curioſe und ſeltene **Bolbophyllum Henshalli** und **Anguloa Clowesi**.

Es waren ferner an Orchideen vorhanden: 1) vom Mr. Iviſon Gärtner bei der Herzogin von Dowager of Northumberland at Sion; 2) Mr. Carſon, Gärtner bei W. F. G. Farmer, Esq.; 3) Mr. Wooley, Gärtner bei H. B. Ker, Esq. of Cheshunt. Mr. Iviſon lieferte eine Varietät von **Oncidium ampliatum**, **O. altissimum** von 6 Fuß Länge mit gelben Blumen und **O. leucochilum**, ein gut kultivirtes **Dendrobium nobile** und **coerulescens**; **Cattleya Skinneri**, **Brassia maculata**, **Odontoglossum citrosmum**, **O. hastatum** und **Epidendrum macrochilum**. — Mr. Carſon ſendete **Acineta Humboldtii** mit fünf Blüthenſtengel, **Oncidium luridum**, **Dendrobium nobile**, eine Spielart von **Brassia maculata**, **Epidendrum aloïfolium** und **Stamfordianum**, **Aërides virens**, eine **White Butterfly-plant (Oncidium Papilio fl. albo)** und **Cattleya Skinneri**. — Mr. Wooley **Dendrobium nobile** und **densiflorum**, **Vanda insignis**, **Phajus Wallichii**, eine prächtige **Cattleya intermedia**, **Epidendrum crassifolium**, ein **Oncidium Papilio fl. albo**, **Zygopetalum crinitum** u. **Vanda Roxburghii**. *)

Die beſte Kollektion von ſechs Orchideen lirferte Mr. Kinghorn, und beſtand aus folgenden Arten: **Phajus grandifolius**, **Oncidium Baueri**, **O. ampliatum var.**, **Dendrobium macrochilum**,

C. aggregatum, **Cattleya Skinneri** **). Eine zweite Gruppe enthielt die Orchideen von Mr. Green. Es befanden ſich darunter **Dendrobium nobile**, **Oncidium luridum**, **Gongora maculata**, **Epidendrum macrochilum**, **the broad-leaved Epidendrum** und **Brassia maculata** ***).

Hierauf folgten die indiſchen Azaleen, die hybriden Cacteen, Rhododendren, Roſen und die kapiſchen Eriken, die mit zu dem Glanzpunkt der Ausſtellung zu rechnen ſind.

Die Immortellen-Gruppe war vertreten durch **Aphelexis humilis**, **macrantha purpurea**, **purpurea grandiflora**, **speciosa**, **rupestris**, **sesamoides** mit weißen und rothen Blumen und **A. spectabilis**.

An einzelnen Species waren ausgeſtellt: eine herrliche **Medinilla magnifica**, eine prächtig kultivirte **Erica Hartnelli**, eine enorme **Erica Sindryana**, **Eriostemon intermedium**, **Lechenaultia Baxteri**, **Zichya longipedunculata**, **Statice Holfordii** und **Vriesia speciosa**.

An Novitäten: die merkwürdige und neue **Hexacentris mysorensis**; eine neue **Aërides**, ähnlich der **A. affine** von Moulmein; **Dendrobium clavatum** und **albosanguineum** und **Streptocarpus biflorus**, ſämmtlich von Herren Veitch. **Azalea amoena** und **A. vittata Fort.**, von Herren Standiſh u. Noble. **Tethratheca ericifolia** von Herren Henderſon's. **Oncidium sessile** (ausgezeichnet) von Mr. Iviſon. **Trichopilia sp.** vielleicht nur eine blaſſe Varietät von **T. coccinea**, von Mr. Franklin. **Ataccia cristata** von Herren Rolliſon. Eine blaublühende **Libertia**, eine gute Ausſtellungspflanze, von Mr. Hally. — Kollektionen von gemiſchten Pflanzen: **Cissus discolor** oder **marmorata** genannt, mit ſehr ſchönen Blättern, von Java; **Pandanus javanicus variegatus**, **Maranta glumacea** und **vittata** und andere Arten; **Pharus vittatus**, **Hoya picta var. aurea**, **Vriesia speciosa**, **Mikania speciosa**, **Draceana nobilis**, **Pavetta borbonica**, **Musa zebrina**, **Anoectochilus setaceus**, **xanthophyllus** und **maculatus**, **Physurus argenteus** und **Cypripedium javanicum**, ſämmtlich von Herren Rolliſſon. **Anoectochilus argenteus**, **intermedius**, **Lowei**, **maculatus**, **setaceus**, **xanthophyllus** und **striatus**, **Goodyera discolor**. Dieſe buntblättrigen, in vortrefflichen Exemplaren vorhandenen Orchideen wurden vom Herrn Williams aufgeſtellt.

Einzelne Arten: **Fitz-Roya patagonica**, **Saxo-Gothaea conspicua** und **Rhododendron blanc superb** kamen von den Herren Veitch.

Hierauf folgten Kollektionen von Farrnkräutern, eine Menge der prachtvollſten und neueſten, in großen Töpfen gezogenen Pelargonien, die mit unendlichen Blüthen belaſtet waren. Ferner kapiſche Pelargonien-Arten, Hydrangen, Calceolarien, Cinerarien, Penſées, und endlich die Früchte, als Ananas, Wein, Pfirſich, Kirſchen, Erdbeeren, Feigen, Melonen, konſervirte Aepfel und Birnen, **Musa Cavendishi** und **Eriopotrya japonica**.

Im Ganzen wurden **99** Medaillen, worunter zwei große goldene, vier goldene Knightian- und vierzehn dergl. Bankſien-Medaillen u. a. von verſchiedenem Werth und verſchiedenen Klaſſen, je nach den Leiſtungen der Ausſteller, und **37** Certifikate vertheilt.

---

*) Mr Iviſon erhielt die goldene Bankſien-Medaille, Mr. Carſon die große ſilbern-goldene Medaille und Mr. Wooley das **Certificat of Excellance.**

**) Mr. Kinghorn erhielt die große ſilbern-vergoldete Medaille.

***) Es wurde Mr. Green das **Certificat of Excellance** ertheilt.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 46.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 13. November 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXV. Jahrgang.

Ueber das Verſetzen der Topfgewächſe.

(Vom Kunſtgärtner Fr. Löbel.)

(Fortſetzung.)

Ehe das Verſetzen der Warmhauspflanzen beginnt, muß die Ruheperiode vorangegangen ſein; hiermit macht man ſchon im Januar den Anfang. Nach dem Verſetzen iſt es den Warmhauspflanzen dienlich, wenn ſie auf ein mäßig warmes Lohbeet entweder eingeſenkt, oder auf daſſelbe aufgeſtellt werden. Während die Wurzel ſich auf dieſe Weiſe in einem wärmern Zuſtande als die Pflanze ſelbſt befindet, entwickeln ſich junge Wurzelſproſſen in ganz kurzer Zeit. *)

So lange noch keine Neubildung von Wurzeln vorhanden iſt, muß man ſich hüten, die Temperatur im Hauſe gleich nach dem Verſetzen zu erhöhen, geſchieht es aber, ſo wird die Pflanze zur Vegetation gereizt, ohne daß die Wurzel vermögend iſt, der Pflanze die ernährenden Theile zufließen zu laſſen.

Die Bäume in der freien Natur liefern uns den gründlichſten Beweis davon, indem Bäume und Sträucher theilweiſe längſt junge Wurzeln gebildet haben, bevor die Knospen kaum ſichtbar zu ſchwellen beginnen. Um ſich noch mehr zu überzeugen, welchen Einfluß überhaupt die Wärme auf die Wurzel ausübt, ſchütze man die Wurzeln der im Freien ſtehenden Bäume gegen den Einfluß der Kälte, denn die Vegetation der Wurzeln dieſer Bäume und Sträucher wird durch eine ſehr ſtrenge Kälte unterbrochen, wenn dieſe nicht durch ein Schutzmittel abgehalten wird. Jene Bäume und Sträucher nun, welche ſich eines Schutzes erfreuten, werden ſich bei eintretender günſtiger Witterung durch eine kräftige Vegetation bemerkbar machen.

Wenn auch der Unterſchied zwiſchen Pflanzen aus den Tropenländern gegen unſere einheimiſchen Bäume und Pflanzen ein großer iſt, überdem es nicht in meiner Abſicht liegt, mich weiter über dieſen Gegenſtand auszulaſſen, als nur zu dieſer Abhandlung gehört, ſo befinden ſich unſere heimathlichen Bäume und Pflanzen ꝛc., was die Vegetation der Wurzeln betrifft, genau betrachtet in ziemlich gleichem Verhältniß, und ohne Beweisgründe aufzuſtellen, mag ich die aus meiner praktiſchen Erfahrung hervorgegangenen Bemerkungen nicht übergehen.

Es kommt noch ſehr häufig vor, daß Kalthauspflanzen, ſelbſt langſam wurzelnde Arten, im Juni und Juli verſetzt werden. Wenn dabei die Abſicht, wie z. B. bei Kulturpflanzen, zu Grunde liegt, nur durch wenige Lockerung des Ballens, ohne die Wurzeln weder zu beſchädigen, noch zu verkürzen, die Pflanzen in größere Gefäße zu verſetzen, um ſelbige zu einem üppigeren Wuchſe zu reizen, ſo geht es; ſonſt iſt dieſe Zeit, wie bereits angedeutet, für die meiſten Pflanzenarten nicht die geeignetſte. Gerade in dieſer Zeit befinden ſich die meiſten Pflanzengattungen und deren Arten in der größten Vegetation; wenn nun, wie es mit den meiſten Pflanzen geſchieht, die Wurzeln verkürzt werden, ſo tritt nach dem Verſetzen auf einige Zeit nicht allein ein Stillſtand im Wachsthum ein, ſondern viele Pflanzen können ſich auch in Folge der eintretenden kalten Nächte nicht in ſolchem Umfange bewurzeln, als es mit den im Frühjahr verſetzten zu geſchehen pflegt. Eine ſpätere Verſetzung hat noch die nachtheiligen Folgen, daß die Wachsthumsperiode verlängert, die der Ruhe hingegen verkürzt wird. Krautartige Pflanzen und überhaupt alle diejenigen, welche ſich nach dem Verſetzen bald bewurzeln, machen davon eine Ausnahme, denn will man üppige Pflanzen haben, ſo verlangen dieſe wenigſtens 2—3 Mal und wohl noch öfter in einem Jahre verſetzt zu werden.

Durch Entwickelung der Wachsthumsperiode im Frühjahr giebt uns die Pflanze gleichſam einen Wink, daß ſie mehr Nahrung bedarf. Verſetzt man nun die Pflanze in einer ſolchen Zeit in friſche Erde, ſo fehlt es ihr erſtlich

---

*) Da die Lohbeete viel Zeit zu ihrer Erneuerung bedürfen, überdem die Lohe in manchen Gegenden kaum zu haben iſt, ſo vertreten die unterirdiſchen Feuerungen dieſelben Dienſte. Vorzüglich können Warmwaſſer-Heizungen, in einen geſchloſſenen Kaſten geleitet, wegen der zweckentſprechenden Anwendung den Lohbeeten zur Seite geſtellt werden. Iſt es eine gute Heizung, ſo läßt ſich eine gleichmäßige Wärme, welcher die Pflanzen in ihren verſchiedenen Perioden bedürfen, mit leichter Mühe herſtellen. Am entſprechendſten bewähren ſich ſolche Käſten, welche mit einem Roſt von auf Längsbalken 2 Zoll von einander entfernt liegenden ſtarken Latten verſehen ſind, die dann über Kreuz mit Latten oder Reiſigholz bedeckt werden. Damit der Sand nicht durchfällt, legt man noch etwas ſchwaches Reiſig und eine kleine Schicht Moos darauf. Da eine ſolche Unterlage locker iſt, ſo findet die Wärme ohne Hinderniſſe einen leichten Zutritt in das Sandbeet.

nicht an Nahrung, um kräftige Triebe hervor zu bringen, ſondern die Pflanze kann auch weit ſicherer eine den verſchiedenen Perioden angemeſſene Behandlung erhalten.

Mit der Pflanze jedoch, welche in den Monaten Juni und Juli verſetzt wird, findet ein anderes Verhältniß ſtatt. Sie befinden ſich in dieſer Zeit im Wachsthum. Man kann allerdings beim Verſetzen ſo behutſam umgehen, daß faſt gar keine Störungen im Wachsthume eintreten: allein, was iſt größtentheils das Reſultat davon? Die Pflanze wird in kurzer Zeit von Neuem belebt, und es tritt zum Nachtheil derſelben nach dem Einbringen in das Winterquartier, ohne es durch Lüften der Fenſter verhindern zu können, ein ſolcher gereizter Wachsthum ein, wie er einem Pflanzenkultivateur niemals erwünſcht ſein kann.

(Beſchluß folgt.)

Ueber Camellien und deren Cultur.

(Von Herrn Bechtel, Kunſtgärtner.)

(Fortſetzung.)

An Schatten darf man's zu dieſer Zeit nicht fehlen laſſen; ſobald die Sonne das Camellien-Haus ſtark zu treffen beginnt, muß beſchattet werden und nur dann der Schatten entfernt werden, wenn das Wetter ſich trübt oder die Sonne gegen das Gewächshaus ſchief zu ſtehen kommt. So wie der Trieb vollkommen geſchloſſen, d. h. alle jungen Blätter ſich ausgebildet haben und keine neuen ſich zu bilden beginnen, fängt eine neue Periode, die der Knospenbildung an. Jetzt iſt die Zeit, die Camellien zu verpflanzen, zu dieſem Zwecke topft man ſeine Pflanzen aus, diejenigen, die geſunde Wurzeln haben, werden in etwas größere Töpfe gepflanzt, man lockert ganz leicht den alten Wurzelballen auf (dieſes Auflockern beſtehe aber nur im Ablöſen der Wurzeln vom Ballen), entfernt die Unterlage von Steinen und Moos, erſetzt dieſe durch eine neue auf dem Boden des größern Topfes, und pflanze nun die Camellie recht feſt ein mit möglichſter Schonung der Wurzeln, vermeide aber ſehr ſie tief zu pflanzen, je flacher, deſto beſſer. Ein tüchtiger Guß und ſtarkes Spritzen nach dem Verpflanzen iſt nöthig. Hat die Camellie faule Wurzeln, ſo müſſen dieſe ſorgfältig bis zur geſunden Stelle ausgeſchnitten werden und die Pflanze einen kleinen Topf bekommen, ſolche muß auch ſorgfältiger kultivirt werden. Sind die Wurzeln ſo ſchlecht, daß Aeſte und Blätter in keinem Verhältniß zu dem Wurzelballen ſtehen, ſo muß die Pflanze etwas eingeſtutzt werden. Diejenigen Camellien, die nicht geblüht haben und die jungen verpflanze man am beſten vor dem Beginn des Blätter-Triebes. Während der Periode der Knospenbildung müſſen die Camellien trockener gehalten und der Dungguß für immer eingeſtellt werden, fangen die Knospen an größer zu werden und iſt das junge Holz völlig gereift, ſo dürfen die Camellien wieder ſtärker begoſſen werden, man lüfte häufiger und laſſe bei Tag und bei Nacht Durchzug ſtattfinden, damit dieſelben recht kräftig werden. Etwa zu Ende Juni entfernt man die Fenſter vom Gewächshaus oder bringt die Camellie ganz in's Freie an einen vor rauhen Winden geſchützten Ort auf eine Stellage oder auf ein Sandbeet, wo aber unter keiner Bedingung die Töpfe eingegraben werden dürfen, damit die Luft ſtets dazwiſchen zirkuliren kann, um das ſchnellere Austrocknen derſelben zu befördern. Die Camellien im Hauſe ſowohl, als im Hauſe müſſen bei ſtarkem Sonnenſchein beſchattet und vor ſtarkem Regen geſchützt werden. Im Freien namentlich iſt hiezu immer eine paſſende Vorrichtung zu treffen; das Beſpritzen der Camellien darf ebenfalls bei hellem Wetter bis in den ſpäten Herbſt nicht verſäumt werden. Zum Beſchatten wende man am liebſten Packleinwand an, die mit dünner grauer Oelfarbe angeſtrichen wird, denn dieſe verbindet mit der Solitidät auch Zweckmäßigkeit, da ſie gerade ſo viel Licht und Sonne durchläßt, als den Camellien zweckmäßig iſt. Von jetzt an bis zu der Zeit, wo ſie wieder ihr Winterquartier beziehen, was gewöhnlich Mitte Oktober, wenn es die Witterung nicht früher gebiet, der Fall iſt, pflege man ſeine Camellien gehörig, d. h. begieße ſie nach den Anfangs dieſes Aufſatzes gegebenen Regeln, verſäume das Beſchatten und bei hellem Wetter das Spritzen nicht, habe Sorge, daß die Regenwürmer nicht in die Töpfe kommen, was auch bisweilen dadurch verhütet wird, daß man die Camellien auf Kohlenſtaub, anſtatt auf Sand ſtellt. Merkt man nur die leiſeſte Spur von dieſem Ungeziefer in den Töpfen, ſo entferne man dieſelben auf der Stelle. Man bringe die Camellie nur bei trockenem, hellem Wetter wieder ins Haus und lüfte hier je nach der Witterung häufig und ſtark, auch während der Nacht, wenn ſolches die Witterung zuläßt. Auch muß man etwas vorſichtig mit dem Beſchatten ſein, bis ſie an den Standort unter Glas gewöhnt ſind. Während des Winters bis zum Beginn der Blüthe bedürfen ſie wenig Wärme, eine Temperatur von 2 bis 3 Grad R. genügt vollſtändig; man heize nur im Nothfalle, weil Ofenwärme ihnen nicht zuträglich iſt. Mit dem Begießen ſei man vorſichtig, weil gerade zu dieſer Zeit leicht Wurzelfäulniß eintritt, doch verhüte man zu ſtarkes Austrocknen, weil ſonſt die Knospen abfallen würden. Reinlichkeit iſt jetzt ſehr zu empfehlen, namentlich das Putzen und Reinigen der Blätter, welches am beſten mit einer ganz dichten, weichen Bürſte geſchieht; abwaſchen mit Waſſer iſt nicht ſo ſehr zu empfehlen. Setzt ſich Moos auf den Töpfen an, ſo muß ſolches ſorgfältig entfernt und die Töpfe mit friſcher Erde aufgefüllt und ſelbe feſtgedrückt werden, ebenſo auch bei jenen, wo die Erde auf der Oberfläche locker iſt.

(Fortſetzung folgt.)

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Nymphaea gigantea Hook.

(Polyandria Monogynia. Nymphaeaceae.)

Während der erſten Zeit dieſes Jahres erhielten verſchiedene Kultivateure in England auſtraliſchen Samen einer Nymphaeacee mit purpurbläulichen Blumen als eine neue Victoria, und zwar als V. Fitzroyana. Die Samen, welche Herr Carter und Herr Stockes unter dieſem Namen erhalten haben, ſind indeß nicht von einer

Victoria, ſondern von einer Nymphaea, ſie waren übrigens in einem Briefe ſo zuſammengequetſcht, daß keine Hoffnung vorhanden iſt, daß ſie keimen werden. Dagegen erhielt Sir Hooker im vorigen Jahre Exemplare einer prächtigen neuen Nymphaea vom Herrn Bidwill, die derſelbe im Wide-Bey-Diſtrikt, im nordöſtlichen Auſtralien geſammelt hat, deren Blumen allerdings einige Aehnlichkeit mit denen von Victoria regia hatten, einen Fuß im Durchmeſſer hielten, aber nicht purpurblau, ſondern rein blau, wie die von Nymphaea coerulea, waren. Dennoch iſt es wahrſcheinlich, daß dies dieſelbe Art iſt, von welcher die eben erwähnten Samen eingegangen waren. Die Knollen, welche leider todt ankamen, hatten die Größe einer Aprikoſe. Die Blätter waren 18 Zoll groß, faſt kreisrund, doch etwas länger als breit, mit einer tiefen Spalte an der Baſis, am Rande entfernt gezähnt, ſehr dick und lederartig, oberhalb grün, unterhalb purpurroth, mit ſtark hervortretenden Adern. Die Blumen halten 12 Zoll im Durchmeſſer.

Guichenotia macrantha Turczan.

(Pentandria Monogynia. Lasiopetaleae.)

Ein eigenthümlicher, ziemlich ſchöner haariger Strauch, mit großen purpurröthlichen Blumen, auf den erſten Anblick einem Solanum nicht unähnlich, welcher am Schwanenfluſſe einheimiſch iſt, und im Jahre 1847 zu Kew aus Samen, den Herr Drummond einſandte, gezogen wurde. Die erſten Blumen erſchienen in einem gewöhnlichen kalten Gewächshauſe im März 1852. Der Name Guichenotia wurde vom Herrn Gay dem Herrn Antoine Guichenot, Gärtner bei Herrn Baudins Expedition, zu Ehren gegeben, und die erſte ebenfalls am Schwanenfluſſe einheimiſche Art, G. ledifolia genannt. Dieſe neue Art iſt ſehr davon verſchieden, und ein 2½ Fuß hoher, mit ſternförmigen Haaren beſetzter Strauch, mit zu dreien ſtehenden, linienförmig-länglichen, kurzgeſtielten Blättern und langen, achſelſtändigen, 2—3blumigen Blumenſtielen. Die glockenförmigen, hell purpurrothen Kelche ſchließen 5 dunkel-purpurrothe, ſchuppenförmige Kronenblätter ein.

Die Blumentreiberei im Zimmer.

(Von Robert Krüger in Lübbenau.)

(Fortſetzung.)

Ranunculus asiaticus, aſiatiſche Ranunkel. Von dieſer ſehr beliebten Gartenpflanze pflegt man nur die römiſche zu treiben, ſie iſt bekannt unter dem Namen Exquisita romana mit dunkelſcharlachrothen Blumen; von dieſer giebt es zwei Varietäten: Troubador d'or mit ſcharlach und gelb geſtreiften Blumen, jaune merveilleuse mit prächtigen goldgelben Blumen.

Die erſten Knollen ſetzt man im Auguſt in Töpfe, hält ſie gehörig feucht und giebt ihnen einen ſonnigen Standort, jedoch ſo, daß ſie gegen zu ſtarke Sonne beſchattet werden können. Will man nicht alle mit einem Male blühend haben, ſo pflanzt man in 14 Tagen wieder welche ein und ſo fort, behandelt ſie aber ebenſo wie die erſten. Wenn Nachtfröſte eintreten, bringt man ſie in einen froſtfreien Raum. Ende Oktober ſtelle man die zuerſt eingepflanzten warm, d. h. nur an das Fenſter, hält ſie gleichmäßig feucht und läßt ſie dort ſo lange ſtehen, bis ſich die Knospen zeigen; alsdann ſtelle man ſie mehr in die Nähe des Ofens, worauf ſie in 3 Wochen ſchon blühen; man kann alſo zu Weihnachten ſchon recht gut blühende Ranunkeln haben. Nach 14 Tagen ſtelle man nun wieder welche warm, und ſo fort in derſelben Reihenfolge, wie ſie eingepflanzt worden ſind, behandle ſie aber eben ſo wie oben angegeben.

Rosa centifolia, hundertblättrige Roſe. Die Roſentreiberei im Zimmer iſt oft ſehr undankbar, beſonders wenn ſie in einem Zimmer vorgenommen werden ſoll, wo die Strahlen der Sonne gar nicht hineindringen. Im Monat April pflanzt man die zu treibenden Sträucher in Töpfe, ſchneidet jedoch zuvor die Triebe bis auf 3 Augen zurück, giebt ihnen eine gute Miſtbeeterde, gießt ſie tüchtig an und giebt ihnen einen ſonnigen Standort. Das Gießen der Töpfe den Sommer über verlangt viel Aufmerkſamkeit, indem dieſelben nicht eher begoſſen werden dürfen, als bis ſie trocken ſind. Tritt ſtarker Froſt ein, ſo ſtellt man ſie an einen froſtfreien Ort. Bevor man ſie antreibt, ſchneidet man die Triebe wieder auf 3 bis 4 Augen zurück, reinigt die Sträucher ſorgfältig von dem ſich etwa daran befindlichen Ungeziefer, treibt ſie nun Ende December an, ſtellt ſie aber nicht in die Nähe des Ofens, bis ſich die Triebe etwas entwickelt haben, worauf man ſie an ein Fenſter bringt, wo ſie auch ſtehen bleiben. Sollten ſich etwa Blattläuſe einfinden, ſo muß man ſie mit Tabacksqualm abräuchern. Die Varietäten der Centifolien laſſen ſich eben ſo gut treiben wie ſie ſelbſt. R. Centifolia muscosa kann Anfangs Januar angetrieben werden und blüht dann im März.

Rosa humilis meldensis, Dijonröschen. Dieſe Art läßt ſich noch früher treiben als die Centifolie. Die Sträucher, welche eben ſo behandelt werden, wie die der vorigen, können ſchon Ende November warm geſtellt werden und zu Neujahr kann man die Blüthen erwarten. Eben ſo wie die vorigen, jedoch erſt Ende December, laſſen ſich auch folgende treiben: R. alba, weiße Roſe, R. biflora, zweiblumige Roſe, R. cinnamomea, Zimmetroſe, R. Noisettiana, Noiſettroſe, R. pomponica, Champagner- und R. semperflorens, immerblühende Roſe.

Scilla sibirica, ſibiriſche Meerzwiebel. Dieſe läßt ſich von allen Arten am Früheſten treiben und iſt wohl auch die ſchönſte. Zum Treiben ſucht man ſich die ſtärkſten Zwiebeln aus, pflanzt ſie Ende Auguſt oder Anfangs September in Töpfe mit guter Laub- oder Miſtbeeterde und zwar ſo tief, daß die Zwiebeln 1 Finger hoch mit Erde bedeckt ſind, gießt ſie tüchtig an und läßt ſie, ſo lanne es die Witterung erlaubt, im Freien ſtehen, worauf man ſie alsdann in ein froſtfreies Conſervatorium bringt. Mitte December ſtelle man die erſten warm, jedoch nicht in unmittelbare Nähe des Ofens. Merkt man daß ſie zu treiben beginnen, ſo ſetze man ſie näher zum Ofen. Will man ſeiner Sache recht gewiß ſein, ſo ſtelle man Glocken oder Gläſer über die Keime, indem ſie eine trockene Luft nicht gut vertragen; binnen 14 Tagen wird man ſich dann der ſchönen blauen Blumen erfreuen können.

Sehr oft kommt es bei dieſer Art vor, daß die kleinen feſten Blätter die Blüthenſtiele nicht durchlaſſen, worauf man alsdann zu Hülfe kommen und die Blättchen von einander biegen muß. Ebenſo wie dieſe werden auch folgende Arten behandelt, jedoch dürfen ſie nicht eher als Ende Januar angetrieben und dann ſo viel wie möglich von dem Ofen entfernt gehalten werden, worauf ſie dann ſämmtlich 3 bis 4 Wochen nach dem Antreiben blühen, als da ſind: Sc. amoena, angenehme Meerzwiebel, Sc. bifolia, zweiblättrige Meerzw., Sc. patula, geöffnete M., Sc. campanulata, glockenförmige M., Sc. non scripta, (Hyacinthus non scriptus, H. belgicus) blaue hängende M. und Sc. cornua, rothe hängende M.

(Fortſetzung folgt.)

Varietäten.

Gartenbau-Geſellſchaft „Flora" in Frankfurt a. M.

Protokoll der Beurtheilungs-Commiſſion, über die aufgeſtellten Pflanzen, Blumen, Obſt u. Gemüſe ꝛc., bei Gelegenheit der Hauptverſammlung am 30. Septbr. 1852.

Nachdem der Vorſitzende der Geſellſchaft die, in der Generalverſammlung vom 9. September d. J., gewählte Beurtheilungs-Commiſſion für competent erklärt hatte, ſchritt alsbald dieſelbe zur Beſprechung der aufgeſtellten Gegenſtände, und gab ihr Urtheil nach gegenſeitiger Verſtändigung, wie folgt, ab. Die Commiſſion beſtand aus den Herren Sehnholz, Jean Müller, Hirſchman, Ohler, L. Neder sen., G. Schmidt und F. Heiß, ſämmtlich Gärtner.

Die Abgabe des Urtheils wurde der Reihenfolge nach vorgenommen.

Unter den aufgeſtellten Pflanzen des Herrn Scheuermann wurde erwähnt: **Bouwardia leyantha.**

Die Eriken des Herrn Zepnick ſind als gut kultivirt bezeichnet, unter welchen die Sorten **mutabilis, colorans, floribunda** und **gracilis** hervorgehoben wurden.

Anreihend an dieſe Gruppe ſchloß ſich die des Hrn. M. Kulle, welche aus **Erica gracilis, Cuphea miniata, Heliotropium, Fuchsien, Achimenes** etc. beſtand.

In der Pflanzengruppe des Herrn L. Neder sen. zeichneten ſich beſonders aus: **Rondeletia speciosa** und **Erica pubescens**; ferner als vorzüglich kultivirt, reichblühend mit gedrungenem Wuchſe, zwei **Erica gracilis.** Beſonders hervorgehoben: eine blühende **Azalea indica, Lady Hortensis**; die gut kultivirte Farrn-Sammlung, unter welcher **Gymnogramma grisophylla** und **Aspidium japonicum** ſich auszeichneten.

In der Pflanzen-Sammlung des Vorſitzenden der Geſellſchaft zeichneten ſich beſonders aus: **Berberis tenuifolia, Cestrum aurantiacum, Thunbergia alata, Fuchsia Cleopatra, Diadem of Flora, Clapton Hero** u. **Voltigeur's.** Als Neuheit: **Lantana oculata.**

Unter dem reichen Sortimente Fuchſien des Herrn C. Müller wurden beſonders folgende beſſere Sorten hervorgehoben, als: **Fuchsia Nilestron, Lord Nelson, Dr. Gross, Diadem of Flora, Viola, Voltigeur's, General Changarnier, Clapton Hero,** u. **Magnificent.**

Die drei mit Früchten behangenen Orangenbäumchen, aus dem Bar. A. v. Rothſchild'ſchen Garten, (Gärtner Herr Schreidt) wurden erwähnt.

In der Gruppe des Herrn G. Schmidt ſind beſonders bezeichnet worden: **Habrothamnus speciosus, Plumbago Larpentae, Pimelia decussata** und **Celosia cristata**, der Kamm von 11 Zoll Durchmeſſer; ſowie ausgezeichnete Aſtern und **Antirrhinum.**

Unter dem Aufgeſtellten des Herrn Keller wurde als vorzüglich hervorgehoben: ein **Lycopodium denticulatum**, welches in Kugelform gezogen, einen Durchmeſſer von zwei Fuß hatte und auf einem natürlichen Stämmchen ruhte; ferner erwähnt: zwei **Lycopodium stoloniferum.**

Die Einſendung aus dem Garten des Herrn A. Grunelius (Gärtner F. Heiß) enthielt, als beſonders bezeichnet: **Fuchsia Bianka** u. **F. serratifolia**; noch wurde erwähnt: ein zweijähriges **Reseda odorata**-Bäumchen, von 22 Zoll Kronendurchmeſſer und 1 Fuß Stammhöhe.

In der Gruppe der Herren S. & J. Rinz wurden als Neuheiten beſonders erwähnt: **Aechinanthus pulcher** und **Chelodium scutelarioides**; als Seltenheit: **Acacia Cunninghami**; ſowie wegen guter Cultur hervorgehoben: **Erica colorans**; ferner unter den ältern Pflanzen wurden bezeichnet: **Arum pictum, Physianthus undulaefolia, Aechmea discolor, Pronaya elegans, Fuchsia Lady Darmouth,** und **F. Mazeppa.** (Beſchluß folgt).

Bibliographiſche Notizen.

Gartenfreunden empfehlen ſich folgende neue Schriften, zu haben in allen Buchhandlungen: in Weißenſee bei G. F. Großmann.

Frhn. v. Biedenfeld's neueſtes Gartenjahrbuch. Fortgeſetzt von Diac. und Adjunct. J. A. F. Schmidt (Verf. des angehenden Botanikers, des Haus-, des Treib- und Frühgärtners). 5tes Ergänzungsheft, enthaltend die neuen Entdeckungen und Fortſchnitte von 1850 u. 51, mit circa 600 neuen Pflanzengattungen. Größtes Format mit kleinſter Schrift. Geheftet. $27\frac{1}{2}$ Sgr. oder 1 Fl. 40 Kr.

(Das Stammwerk und die drei erſten Ergänzungshefte ſind im Preiſe von $5\frac{1}{4}$ Thlr. auf 1 Thlr. 9 Sgr. oder 2 Fl. 25 Kr. herabgeſetzt; das 4te Ergänzungsheft koſtet ebenſo viel, als das 5te.)

Neumann, (Director des bot. Gartens in Paris) **die Anlegung u. Erhaltung von Glashäuſern aller Art.** Mit 195 lithogr. Abbildungen. Zweite ſehr verbeſſerte Auflage. Für Kunſt- und Handelsgärtner, Gartenfreunde und Architecten. Deutſch von Frhn. v. Biedenfeld. Sehr elegant ausgeſtattet. 2 Thr. oder 3 Fl. 36 Kr.

Rivers, die Obſtbaumzucht in Töpfen oder Kübeln, im Glashauſe, in der Wohnung u. im Freien. Deutſch von demſelben. Mit Abbildungen. Geheftet. 15 Sgr. od. 54 Kr.

Dietrich, Synopsis Plantarum, seu enumeratio systematica plantarum ad modum Personii. Tomus quintus et ultimus. (Class. XX.—XXIII.) Mit dieſem 5ten Band iſt ein Werk beendet, wie es der Wiſſenſchaft dringendes Bedürfniß war, ein Werk, an dem der gelehrte Verfaſſer 20 Jahre lang mit deutſchem Fleiß und Gründlichkeit gearbeitet hat. Ladenpreis aller 5 Bände zuſammen 30 Thlr. — oder 54 Fl. — Subſcriptionspreis 20 Thlr. oder 36 Fl. — Letzterer ſoll noch bis Oſtern 1853 gelten, wo ſodann der Ladenpreis unwiderruflich eintritt.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 47.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. —— Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 20. November 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rb. XXV. Jahrgang.

Ueber das Verſetzen der Topfgewächſe.

(Vom Kunſtgärtner Fr. Löbel.)

(Beſchluß.)

Die Behauptung, daß die im Juni und Juli verſetzten Pflanzen ſich im Frühjahr vermöge der jungen Wurzeln unbehindert zu einem kräftigen Wachsthum mehr hinneigen würden, findet von ſelbſt die gerechte Widerlegung. Man nehme nur in Betracht, ob die im möglichen Falle gut bewurzelte Pflanze gerade in der Zeit, wo die größte Vegetation eintritt, eine reichliche Nahrung finden wird! Dies erklärt ſich ſchon von ſelbſt, daß es weniger der Fall ſein wird. Ferner, weil friſche Erde jeder Pflanze neues Leben und Stärkung giebt, muß man deshalb eben mit dieſer der Pflanze in der Zeit der Wachsthumsperiode zu Hülfe kommen. Erreicht alſo die Wurzel gleich beim Eintritt der Vegetation friſche Erde, ſo wird die Pflanze kräftiger treiben, als es jemals mit ſolcher Erde, welche bereits ſich 7 bis 8 Monat in Töpfen befindet, in gleichem Verhältniſſe geſchehen wird. —

Bei dem Verſetzen der Pflanzen iſt noch ein Hauptumſtand in Betracht zu ziehen, nämlich die verſchiedenartigen Erdmiſchungen. Wer irgend eine Zuſammenſetzung weniger oder mehrerer Erdarten vornehmen will, muß prüfen, was jede einzelne Erdart für Beſtandtheile beſitzt. Solche Miſchungen beſtehen öfters aus ſo verſchiedenartigen Beſtandtheilen, daß die Wurzeln ſich den beſten Theil herausſuchen müſſen. — Jeder Kultivateur ſollte ſolche oftmals widernatürliche Erdmiſchungen vermeiden, denn wie oft hat es die Erfahrung gelehrt, daß koſtbare ſeltene Exemplare in ſolchen Miſchungen, als auch durch angewendete Reizmittel, ihren Tod fanden! —

Eine gute lehmige Raſenerde ſollte eigentlich in keiner Gärtnerei fehlen. Unter allen Erdarten bleibt ſie den Pflanzen gegenüber ein Hauptbeſtandtheil; ſie kann mit dem beſten Erfolge ſowohl allein, als mit anderen Erdarten mehr oder weniger vemiſcht, bei allen Pflanzen angewendet werden.

Da die Raſenerde nächſt ihrer vortrefflichen Brauchbarkeit noch dieſe gute Eigenſchaft beſitzt, daß die damit zum Theil verſetzte Pflanze weniger der Bewäſſerung bedarf, wodurch dieſe nicht wie bei einigen andern Erdarten, z. B. der Heide- und Moorerde ꝛc., in eine den Pflanzen ſchädliche Gährung übergeht, und überhaupt das Gute beſitzt, daß viele weit leichter und ſicherer blühen, ſo kann die Raſenerde zur Kultur der Topfgewächſe ꝛc. nicht genug empfohlen werden.

In den Gärtnereien zu St. Petersburg und überhaupt in den ruſſiſchen Provinzen macht die lehmige Raſenerde einen Hauptbeſtandtheil in der Topfgewächs-Kultur, als auch bei Blumen- und Fruchttreibereien aus. Manchem Kultivateur iſt es auffallend, die zarteſten Neuholländer in einer Erdmiſchung gepflanzt zu ſehen, welche zum großen Theil aus dieſer Raſenerde beſteht. Die Pflanzen wachſen gegen die in reiner Heide- oder aus anderer Erde beſtehenden Miſchungen weit kräftiger, und habe ich bei meinem mehrjährigen Aufenthalt zu St. Petersburg auch dieſe Raſenerde, je nachdem es die Pflanzenarten erheiſchten, unter Heide-, Moor-, Laub- und Miſtbeeterde gemiſcht, angewendet, und die beſten Erfolge dadurch erzielt.

Zur hauptſächlichſten Kultur der Topfgewächſe gehört noch ferner, daß beim Verſetzen der Wurzelſtock ſo viel als möglich über dem Geſchirre eine Erhabenheit bildet, und überdem für eine gute Entwäſſerung geſorgt wird. Dieſe erlangt man entweder durch klein zerſchlagene Ziegelſteine, oder durch Torf- oder Raſenerdeſtückchen ꝛc. Da die Wurzeln gleichzeitig in Torf- oder Raſenerdebrocken und durch die daraus hervorgehende Lockerung Nahrung finden, ſo ſind dieſe den Ziegelſtückchen vorzuziehen. Die Ziegelſtückchen können aber dann beſonders angewendet werden, wenn die Erde größtentheils aus ſchwerer lehmiger Raſenerde beſteht, oder auch die Wurzeln ſich anderntheils in einem krankhaften Zuſtande befinden.

Damit überhaupt die Erde keine kompakte Feſtigkeit in den Töpfen erhält, wodurch die Wurzeln nicht allein an Ausdünſtung, ſondern auch an Einwirkung der Luft behindert werden, ſo darf die Erde, wenn es nur irgend thunlich, nicht durch ein feines Sieb geworfen werden. In vielen Fällen iſt es hinlänglich, wenn die größeren Erdſtückchen gleich beim Verſetzen mit der Hand zerkleinert und dadurch brauchbar gemacht werden. Je gröber oder faſeriger die Erde iſt, deſto mehr erhält ſich die Poroſität.

Ein guter, körniger, von allen ſchädlichen Theilen befreiter Sand iſt endlich, mäßig angewendet, zur Kultur der Topfgewächſe ebenfalls unentbehrlich. Der Sand dient gleichſam zur Lockerung der Erde, er leitet das Waſſer leichter ab, und iſt endlich der Hauptmitwirker zum baldigen Austrocknen.

Zum Begießen ſämmtlicher Topfpflanzen ſetze ich voraus, daß ein gutes Fluß-, Regen- oder Schneewaſſer angewendet wird; ohne dieſes, oder auch nöthigenfalls eines weichen Brunnenwaſſers, würden von der beſten Erde nur unerfreuliche Folgen zu erwarten ſein.

Ueber Camellien und deren Cultur.

(Von Herrn Bechtel, Kunſtgärtner.)

(Fortſetzung.)

Um dieſe Zeit, bei Befolgung oben angegebener Regel, bieten die Camellien einen wahrhaft ſchönen Anblick mit ihren glänzend ſchwarzgrünen Blättern und der reinen Erd-Oberfläche der Töpfe; kaum kann man's erwarten, bis die erſten Blumen ſich öffnen, aber dann iſt auch der Camellienzüchter belohnt für ſeine Mühe, die er während eines ganzen Jahres auf ſeine Pfleglinge verwendet und mit Freude, mit Stolz beäugelt er ſeine Lieblinge und kann ſich faſt nicht ſatt daran ſehen. Während der Blüthezeit verhüte man ſtarken Luftzug, vermeide alles Spritzen und beſchatte fleißig, um ſich länger des herrlichen Anblicks erfreuen zu können. Will man einige Camellien ſehr früh in Blüthe haben, ſo muß man ſie treiben, wozu ſich aber nicht alle Sorten eignen; am paſſendſten hierzu ſind: Donkelari, modesta rubra, tricolor, variegata und noch mehrere halbgefüllte Varietäten. Man ſtelle ſie zu dieſem Behuſe in ein Warmhaus, beſpritze ſie ſehr häufig, ſo oft ſie nicht mehr feucht ſind, mit 1 oder 2 Grade wärmerem Waſſer als die Temperatur des Hauſes; eben deſſelben Waſſers bediene man ſich auch zum Begießen, das am beſten von unten vermittelſt eines Unterſatznapfes geſchieht. Bei dieſen zum Treiben beſtimmten Pflanzen darf man nie mehrere Knospen beiſammen ſtehen laſſen; wo dies der Fall iſt, würde man Gefahr laufen, daß ſie alle bei dem Andrang des Saftes abgeſtoßen werden. Camellien ohne Knospen und Wildlinge können in alten Käſten oder ſonſtigen froſtfreien Lokalen überwintert werden. Einige Grade Kälte ſchadet ihnen gar nicht, nur muß man dabei beobachten, daß man ſie in gefrornem Zuſtand nicht ſo ſchnell aufthaue und noch viel weniger von der Sonne treffen läßt, nur dadurch können ſie zu Grunde gerichtet werden. Es verſteht ſich von ſelbſt, daß Camellien, die in Käſten überwintert werden ſollen, auf Bretter, Kohle oder Sand geſtellt, und nicht eingegraben werden.

Die Vermehrung der Camellien kann geſchehen, erſtens durch Stecklinge, zweitens durch Veredlung, drittens durch Samen.

Durch Stecklinge könnten alle Camellien vermehrt werden, allein Camellien aus Stecklingen erzogen, blühen erſt nach langen Jahren und liefern auch nicht ſehr ſtarke Pflanzen, daher man nur Stecklinge von Camellien macht, um Unterlagen zu gewinnen für die zu veredelnden Sorten. Man nimmt gewöhnlich die Stecklinge von einfachen Camellien; dieſelben können faſt zu jeder Zeit gemacht

werden, ausgenommen zur Zeit des Blättertriebes. Zu Stecklingen verwendet man die verholzten jungen Triebe, welche man gleich andern Stecklingen unterhalb eines Auges etwas ſchief zuſchneidet, am beſten ſind die vom alten Holz abgeſchlitzten. Die zugeſchnittenen Stecklinge werden gleich andern in ſandige reine Heideerde an den Rand von 2zölligen Töpfen ſo feſt wie möglich eingepflanzt, oder auch in Näpfe unter Glasglocken gebracht, die luftdicht ſchließen müſſen; am beſten iſt es, aber umſtändlich, ſie in 1 bis $1^{1}/_{2}$zöllige Töpfchen einzeln zu pflanzen und dieſe auf ein Vermehrungsbeet von 15—20 Grad Bodenwärme, entweder unter große Glasglocken, oder in kleine, luftdicht verſchloſſene Käſtchen, die nur ſo hoch ſein dürfen, daß die Stengel faſt das Glas berühren, zu bringen. Am beſten iſt es, der Erdmiſchung eine ſolche Feuchtigkeit zu geben, daß dadurch das Angießen unnöthig wird. Die Glocken, die Gläſer und Fenſter auf den Stecklingskäſten brauchen faſt nie ausgewiſcht zu werden, d. h. der daran haftende Schweiß braucht faſt nie abgetrocknet zu werden, und ſollte je einmal der Schweiß mangeln, ſo muß dieß als ein Zeichen angeſehen werden, daß die Stecklinge in einer zu trocknen Luft ſtehen, ſie müſſen daher leiſe angeſpritzt werden. Außerdem ſehe man fleißig nach, daß die Stecklinge nicht zu trocken ſtehen, verhüte aber ja zu große Feuchtigkeit; ſtehen nämlich die Stecklinge zu trocken, ſo verlieren ſie alle Blätter und im Gegentheil werden ſie an der Schnittfläche nach und nach ganz ſchwarz. Ueber die Einrichtung des Vermehrungsbeetes will ich hier nicht ſprechen, da ſolches mich zu weit führen würde und dieſer Gegenſtand ſchon allenthalben beſprochen worden iſt. Die Stecklinge brauchen ſtets mehrere Monate bis ſie Wurzel ſchlagen, ja die meiſten brauchen hierzu 4—6 Monate, jedoch beim Verpflanzen läßt man immer eine Partie zuſammenkommen. Die beſte Zeit hierzu iſt im Monat Februar oder März. Man nimmt ſie nun aus den Stecklingsnäpfen oder Töpfen und verpflanzt ſie einzeln in 2—$2^{1}/_{2}$zöllige Töpfe in ſandige Heideerde, mit möglichſter Schonung der Wurzeln, die ſehr zart, fleiſchig und brüchig ſind.

(Fortſetzung folgt.)

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Podocarpus neriifolia Don.

[Podocarpus macrophylla Wall.]

(Dioecia Polyandria. Taxineae.)

Dieſe Pflanze bildet ſich in unſern kalten Gewächshäuſern zu einem hübſch gewachſenen Strauch oder kleinen Baum aus, mit ſehr zahlreichen, dichten, immergrünen Blättern, und im Fruchtzuſtande mit vielen, wahrhaft ſchönen, fleiſchigen, purpurrothen Fruchtboden der Samen, welche in den Wintermonaten erſcheinen. Die Art ſtammt aus Nepal und wurde vor vielen Jahren durch Dr. Wallich in den Königl. Garten zu Kew eingeführt. In Berückſichtigung, daß es eine Gebirgspflanze iſt, wäre es nicht unmöglich, daß ſie hart genug ſei, bei uns in freier Luft, geſchützt durch eine Mauer, auszuhalten. Bis jetzt iſt ſie wie die auſtraliſchen oder neuſeeländiſchen Pflanzen behandelt worden. Die weiblichen Blumen ſcheinen ſehr geneigt ſich zu vereinigen und enthalten oft zwei Beeren, wo ſie ſich dann unnatürlich erweitern und eine ſehr unförmliche Geſtalt haben. Die männlichen Kätzchen beſchreibt Dr. Wallich in ſeinem Herbarium. Die fleiſchigen Fruchtboden ſollen von den Nepaleſen gegeſſen werden. — Die in Kew befindlichen Exemplare ſind 6—7 Fuß hoch und ſehr äſtig. Die Blätter ſtehen zerſtreut, ſehr genähert und gewähren den Anblick, als ſtänden 3—5 in Quirle; ſie ſind lederartig, ſchmal-lanzettförmig, ſpitz, am Rande leicht umgerollt, oberhalb dunkelgrün, unterhalb etwas blaugrün. Die männlichen Kätzchen ſind achſelſtändig, ſitzend, einzeln, walzenförmig, einen Zoll lang und länger. Die Blumenſtiele der weiblichen Blumen ſtehen einzeln, ſind einblumig und ungefähr einen halben Zoll lang. Die Fruchtboden, welche an der Spitze einen umgekehrt-eirunden, grünen Samen tragen, ſind erſt gelbgrün, werden dann orangegelb und endlich dunkelpurpurroth. Zuweilen befinden ſich zwei und mehrere Fruchtboden an einem Blumenſtiel.

Hexacentris mysorensis.

Soll eine eigenthümliche und ſehr ſchöne Schlingpflanze ſein. Auf der erſten diesjährigen Ausſtellung der Londoner Gartenbau-Geſellſchaft erhielten die Herren Veitch und Sohn die large silber-gilt Medal, und wurde ſie von Jedermann bewundert. Die Blumen ſind groß goldgelb und karmoiſin, ſitzen in langen, herabhangenden Büſcheln und erſcheinen ſehr reichlich; dabei iſt der Habitus der Pflanze ſehr niedlich, und bildet die Kultur durchaus keine Schwirigkeiten dar. Die erſten jungen Exemplare werden von den Herren Veitch und Sohn zu Exeter im Monat Auguſt zu 1 Guinee das Stück abgegeben.

Die Blumentreiberei im Zimmer.

(Von Robert Krüger in Lübbenau.)

(Fortſetzung.)

Spiraea prunifolia fl. pl., gefüllte pflaumenblättrige Spiräe. Ein Strauch, der in allen Gartenzeitungen viefach erwähnt worden iſt und ſeines frühen und leichten Treibens wegen ſchon einiges Lob verdient, jedoch lange nicht ſo viel, als man ihm geſpendet hat, indem wohl ein Jeder die gefüllt blühenden rothen Amygdalisarten dieſer Spiräe vorziehen, oder doch wenigſtens gleichſtellen wird. Um dieſelbe zu treiben, pflanzt man kräftige Exemplare das Frühjahr vorher in Töpfe, giebt ihnen den Sommer über einen ſonnigen Standort und läßt ihnen die nöthige Feuchtigkeit zukommen. Man kann ſie auch erſt im Herbſt einpflanzen, jedoch erſcheinen dann in der Regel die Blumen ohne Blätter. Bevor man ſie antreibt, was Anfangs Dezember geſchehen kann, ſtutzt man die längſten Triebe ungefähr $^1/_4$ ihrer Länge zurück und giebt ihnen einen Standort nicht ganz in der Nähe des Ofens. Beginnt ſich die Vegetation des Strauches zu regen, ſo ſtellt man ihn wärmer, wo er ſtehen bleibt, bis er ſich völlig ausgebildet hat, was in 4 bis 5 Wochen nach dem Antreiben der Fall ſein wird. Eben ſo wie dieſe Art treibt man auch Spiraea chamaedrifolia, gamanderblättrige Spiräe, Sp. hypericifolia, Johanniskrautblättrige, und Sp. sorbifolia, Ebereſchenblättrige Spiräe. Jedoch darf man dieſe nicht eher antreiben, als bis Anfangs Februar, worauf ſie dann in 4 bis 5 Wochen blühen.

Syringa persica, perſiſcher Flieder. Da der perſiſche Flieder ſich am leichteſten treiben läßt, ſo iſt er wohl auch zu dieſem Zweck der beliebteſte. Um ihn recht vollkommen zu haben, pflanzt man die Sträucher ſchon im März vorher in Töpfe, wobei man die ſtärkſten Wurzeln, die beim Einpflanzen in Töpfe oft hinderlich ſind, ſo weit es Noth thut, entfernt. Um aber auch zu den verloren gegangenen Wurzeln ein Gleichgewicht in der Krone herauszubringen, ſtutzt man die längſten Triebe auf 4 bis 5 Augen zurück, die weniger langen auf 3 Augen, und die ganz kurzen gar nicht. Beim Einpflanzen der Sträucher hat man vorzüglich darauf zu achten, daß die Erde in den Wurzeln recht vertheilt wird, was beſonders durch Einſchlemmen geſchieht. Den eingepflanzten Sträuchern giebt man den Sommer über einen ſonnigen Standort und gießt ſie, wenn ſie es bedürfen, in der Regel des Tages einmal, bei zu großer Hitze wohl auch zweimal. Man kann auch die Sträucher erſt im Herbſt einpflanzen, wird ſie aber nie ſo vollkommen, ſowohl in Blüthen als in Blättern ſehen, weshalb man es vorzieht, ſie im Frühjahre einzupflanzen. Wenn ſtarker Froſt eintritt, ſchützt man ſie gegen denſelben. Das Treiben kann Anfangs Januar in einem ſonnenhellen Zimmer beginnen, indem man den Strauch an den Ofen ſtellt, feucht hält, und wo möglich etwas ſpritzt, was ihm vorzüglich zuträglich iſt. In 5 bis 6 Wochen wird der Strauch, auf dieſe Art behandelt, ſeine Blumen vollſtändig entwickelt haben. Eben ſo behandelt man auch S. chinensis, chineſiſcher Flieder, und S. vulgaris, gewöhnlicher Flieder; beide dürfen jedoch nicht eher, als bis Ende Januar warm geſtellt werden.

(Beſchluß folgt.)

Varietäten.

Gartenbau-Geſellſchaft „Flora“ in Frankfurt a. M. Protokoll der Beurtheilungs-Commiſſion, über die aufgeſtellten Pflanzen, Blumen, Obſt u. Gemüſe ꝛc., bei Gelegenheit der Hauptverſammlung am 30. Septbr. 1852. (Beſchluß.) Unter den aufgeſtellten Georginen-Sortimenten wurde die Sortiments-Sammlung der Herren Gebr. Mardner, Handelsgärtner in Mainz, als die ausgezeichnetſte und reichhaltigſte anerkannt; als beſonders vorzügliche Blumen wurden hervorgehoben: Dr. Schmalz, la songler, Marchianesse of Cornwall, Struwe, petit Coquette, Sahra, Princesse Leopoldine, Stadtrath Heinse, Lutea striata, Albert, Marie, Amelie, Decan Mohr, Mulattin Ocalia, Amalia, Goliath, Princesse v. Dessau, Pantheon u. Deutsche-Liliputrose. Die Blumen von Georginen-Sämlingen der Gebr. Mardner ſind ebenfalls als die beſten bezeichnet, unter welchen die Nrn. 1, 7, 4, 9, 26 und 109 ſich beſonders auszeichneten.

In der Georginen-Sammlung des Herrn Zepnick wurden, als Blumen erſten Ranges, bezeichnet: Princesse v. Dessau, Fantasie, Maria, Rosenkönigin, Baron v. Rothschild, Metropolitan primrose, la Rosier und Buth Haid.

Unter den Georginen-Blumen des Herrn Schmelz, Handelsgärtner in Mainz, fanden beſondere Erwähnung: Haug, Elihee Burrèt, Striata globosa, Goethe, Rosenfée, Fanny Elsler, Kruscustern, Liliput v. Baireuth; und die Sämlinge Nr. I. u. III.

Als gute Blumen wurden erwähnt, unter den 50 abgeſchnittenen Roſen-Sorten des Herrn G. Schmidt: **R. Bourbon, Gloire de Brotteau, Tousaint de L'ouverture, Prinz de Salm, le Camé, Souvenir de trent Mai. — Bengal: Le boigèr, Prinz Eugen. — Thea Agathenè, Md. Mady, Devoniensis. — Noiss. Ophiré u. hyb. remontant Jacques Lafitte.**

Die **Penſées**-Blumen des Herrn Scheuermann ſind in Form und Zeichnung als die Beſten, die des Herrn C. Buch als die Größten anerkannt worden.

Unter den aufgeſtellten Bouquets wurde als das beſt-zuſammengeſtellte bezeichnet: das des Herrn Hirſchmann, dieſem folgte das des Herrn Kulle und drittens, das des Gärtnerlehrlings B. Brandel (bei Herrn Keller).

In der Obſt-Sammlung des Herrn L. Neder sen. wurden als die beſten Sorten anerkannt: Aepfel: **Kaiser Alexander, Tyroler Rosenapfel, Ananas Reinette, Reinette Breda, Hospital Reinette** und engliſcher **Goldpearmain.** Birnen: **Beurè Napoleon, Diehl, d'Orleans;** — ſowie ein Körbchen ſpäte Mirabellen.

Unter dem aufgelegten Obſt des Herrn Launsbach wurde als das beſſere bezeichnet. Aepfel: **Reinette d'Angleterre, Dafetapfel** und edele Borsdorfer. Birnen: **Colmar d'hiver** und **Bergamotte d'hiver;** ferner ein Körbchen mit Trauben, ein Teller voll ſchöner italieniſcher Zwetſchen und ſpäten Mirabellen.

Die Einſendung der Gemüſe- und Küchenkräuter-Sammlung, aus dem Baron A. von Rothſchild'ſchen Garten (Gärtner Herr C. Müller) wurde als die Ausgezeichnetſte, ſowohl in Qualität, als Quantität, anerkannt; unter den 46 verſchiedenen Arten wurden beſonders hervorgehoben: Zarte Zuckererbſen, zarte Gurken, Kernerbſen, blauer **Broccoli** und feſt geſchloſſener Roſenkohl; als Seltenheit wurden die Spargel bezeichnet.

In der Kürbisſammlung von dem Landgute des Herrn Paſſavant, (Gärtner Herr Hirſchmann) wurden als die beſſeren bezeichnet: die Sorten Sternkürbis und halb weiß und halb gelber Birnenkürbis.

Ferner wurden erwähnt: Die Früchte von Aepfelſämlingen des Herrn Jean Müller; die Kürbisſammlung des Herrn Hoſpitalverwalters J. Hoch; die Obſtkörbchen und Gemüſeſammlung des Herrn Heubel; die ſelbſt gezogene Hyacinthenzwiebel der Gebr. Riesmayer in Bockenheim, ſowie die des Herrn Hirſchmann; die Spargeln aus dem Bar. v. Rothſchild'ſchen Garten (Gärtner Herr Schreidt); den Melonen-Kürbis des Herrn Götz; das Mooskörbchen mit Waldfrüchten des Herrn Hirſchmann; der 10 Fuß hohe Rieſenkohl aus dem Bar. A. von Rothſchild'ſchen Garten (Gärtner Herr C. Müller); die abgeſchnittenen Gloxinien-Blumen der Gebr. Mardner in Mainz; die Rieſentraube des Herrn C. Flanaus jun.; die Obſtkörbchen des Herrn Scheuermann; die Melonen des Herrn C. Buch. Ferner das reichhaltige Sortiment von deutſch-conſervirtem Obſte des Herrn Guſtav Warnecke und die Fabrikation von Piaſſava-Bürſten ꝛc. des Herrn N. Chr.

Ferd. Heiß, d. z. Schriftführer.

Die Hauptverſammlung der Gartenbau-Geſellſchaft Flora zu Frankfurt a. M. am 30. September d. J. wurde mit dem Protokollvortrag der Beurtheilungs-Commiſſion eröffnet, worauf der Vorſitzende J. Bock den lebhafteſten Dank der Geſellſchaft allen Mitwirkenden ausſprach und ſofort zu ſeinem Vortrag über Gewächshausbau, dritter Artikel, überging, worauf C. Ibach über die Stellung des Gärtners in England und Frankreich und N. Siesmayer über Hyacinthenzucht, Warnecke über deutſches eingemachtes Obſt, Vorträge hielten. Letzterer legte getrocknetes und gepreßtes Gemüſe in kleinen Täfelchen vor, welche theils 3—6 Portionen, oder für eine Woche Peterſilie enthielten. Dieſe Erfindung iſt von Maſſon in Paris, der ſich bis dato etwa 200,000 Fr. durch Verkauf ſeines Geheimniſſes erworben, woraus hervorgeht, welche große Wichtigkeit man für Marine und Verproviantirung der Truppen in öden Gegenden auf dieſe Erfindung legt, deren Tragweite kaum zu berechnen ſein dürfte.

Bibliographiſche Notiz.

W. Hochſtetter, (Univerſitätsgärtner im botaniſchen Garten zu Tübingen.)

Die *Victoria Regia.* Ihre Geſchichte, Natur, Benennung und Cultur. Mit einem Vorworte von D. H. von Mohl (Prof. der Botanik und Vorſtand des botan. Gartens in Tübingen). Mit einer colorirten Abbildung. Tübingen 1852. In Commiſſion der Buchhandlung zu Guttenberg. Br. 8. 64 S.

Die Königliche Wunderpflanze, nicht nur als Königin der Waſſerpflanzen anerkannt, ſondern auch der beſondern Aufmerkſamkeit von Königinnen, Königen und Fürſten gewürdigt, liefert hier den Gegenſtand einer für jeden Blumenfreund und jeden Gebildeten intereſſanten Monographie. Haben doch in den letztern Jahren nicht allein die botaniſchen und blumiſtiſchen Zeitſchriften, ſondern auch die der angenehmen Unterhaltung und der Politik gewidmeten Blätter ſich mit dieſer Wunderpflanze beſchäftigt und das Publikum in kürzern und längern Notizen mit der Heimath, der Beſchreibung und der Angabe der Gärten in England und auf dem Continent, wo ſie in Pflege genommen und zum Blühen gebracht worden iſt, bekannt gemacht.

In der vorliegenden Monographie finden wir nun eine vollſtändige Geſchichte der Entdeckung der **Victoria** und erfahren, daß der erſte bekannte Finder derſelben ein deutſcher Botaniker, Hänke geweſen, der ſie im J. 1800 oder 1801 in Bolivia am Fluſſe Mamoré entdeckt hat. Erſt im Jahre 1819 wurde ſie von Bonpland, dem berühmten Begleiter von Al. v. Humboldt, und im Jahre 1827 von d'Orbigny wieder aufgefunden; ſpäter im Jahre 1832 von dem Naturforſcher Ed. Pöppig aus Leipzig, und im Jahre 1836 von Rob. Schomburgk. Höchſt intereſſant ſind in Betreff der Entdeckung der **Victoria**, die hier angeführten eigenen Berichte der Reiſenden.

Der zweite Abſchnitt enthält a) die Beſtimmung der **Victoria** nach Familie und Genus im Allgemeinen und b) die geſchichtliche Feſtſtellung des Genus und der Arten.

Im dritten Abſchnitte iſt die Geſchichte der Translokation der **Victoria** aus ihrer Heimath nach andern Welttheilen abgehandelt, und der 4te Abſchnitt beſchäftigt ſich ausſchließlich mit der Cultur derſelben im botan. Garten zu Tübingen. (1852.)

Der 5te Abſchnitt endlich liefert die Beſchreibung der einzelnen Theile der **Victoria**, beſpricht das Samenkorn und das Keimen, die Blätter, Stamm und Wurzeln, die Scheide, Knospen und Blüthen, den Fruchtknoten und die Samenkörner.

Es hat ſich bereits herausgeſtellt, daß die **Victoria** keine einjährige Pflanze iſt, wofür man ſie früher gehalten, ſondern eine ausdauernde. In Betreff der Größe der Blätter verſichert Capitain Hislop ſolche von 12 Fuß Durchmeſſer geſehen zu haben!

Wem, wie uns, die Freude noch nicht zu Theil geworden iſt, die **Victoria Regia** blühend geſehen zu haben, der erfreue ſich wenigſtens mit uns der Anſicht der ſchönen colorirten Abbildung derſelben, die der Monographie beigefügt iſt. **S.**

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 48.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 27. November 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet 2½ Rℓ. XXV. Jahrgang.

Ueber Camellien und deren Cultur.

(Von Herrn Bechtel, Kunſtgärtner.)

(Fortſetzung.)

Auch in dieſe kleinen Töpfe bringe man eine Unterlage von Moos, das den Camellien ſehr zuträglich iſt; denn, erſtens befördert es den Abzug, es ſaugt die Feuchtigkeit ſchnell ein, und behält ſie gewöhnlich in dem gepreßten Zuſtande etwas lange. Die Wurzeln, die vom Ballen aus in das Moos gehen, ſind gewöhnlich die ſchönſten und kräftigſten und von ſchneeweißer Farbe. Iſt der Ballen trocken, ſo hat gewöhnlich noch das Moos einige Feuchtigkeit und die ſchönen kräftigen Wurzeln finden immer noch hinlänglich Waſſer und Nahrung, und ſelbſt wenn der Ballen der Camellien einmal ſo ſtark ausgetrocknet iſt, ſo daß die Erde das Waſſer nicht mehr gut annehmen will, ſo ſaugt auch das Moos die Feuchtigkeit ſchnell ein, und die in daſſelbe gehenden Wurzeln tragen ſelbſt bei völliger Trockenheit des Ballens zur Ernährung der Pflanzen bei; dies in Kurzem die Vortheile einer Unterlage von Moos, die ich ſchon bei der Periode der Verpflanzung der Camellien zu berühren vergeſſen hatte. Kommen wir wieder zurück zu unſern verpflanzten Stecklingen, bei denen ebenfalls ein feſtes Einpflanzen zu empfehlen iſt, ſo bringt man dieſelben nun in ein friſch angelegtes Treibbeet bei 15—20 Grad Bodenwärme; anfangs muß der Kaſten gut geſchloſſen bleiben, ſpäter aber, wenn ſie wacker treiben, und die Witterung gut iſt, lüftet man etwas, doch nur ſo, daß die äußere, kältere Luft ihnen nicht ſchaden kann. Hier läßt man ſie treiben und ſucht, durch fleißiges Spritzen, natürlich nur bei gutem Wetter, recht bald ſie zum Durchwurzeln zu bringen. Sind ſie ordentlich bewurzelt, ſo verpflanze man ſie wieder in mäßig größere Töpfe und bringe ſie dann, wenn die Jahreszeit ſo herangerückt iſt, an einen geſchützten Ort (wie oben bei den eigentlichen Pflanzen bemerkt), in's Freie.

Eine andere Methode, die angewachſenen Stecklinge zu behandeln, iſt folgende: Man lege Anfangs Februar ein Treibbeet an, bringe hierauf 1 Fuß hoch Heideerde, laſſe die ſtärkſte Hitze vorübergehen und pflanze nun die angewachſenen Stecklinge aus den Stecklingsnäpfen in gehöriger Entfernung auf das Treibbeet; hier werden ſie gleich den in Töpfen ſtehenden behandelt, maßgeblich der Witterung gelüftet und gut beſchattet, was namentlich auch bei den in Töpfen ſtehenden zu beobachten iſt. Iſt der Trieb vollendet und ſind die Stecklinge gut gekräftiget, ſo entfernt man die Fenſter, beſpritzt und beſchattet ſie aber ſtets bei gutem Wetter; im Herbſte, Mitte September, nimmt man ſie heraus, und pflanzt ſie je nach ihren Wurzelballen in größere oder kleinere Töpfe, bringt ſie hierauf in einen kalten Kaſten, der gut verſchloſſen und ſtets gut beſchattet ſein muß, ſpritzt ſie bei gutem Wetter fleißig, bis ſie anzuwurzeln beginnen, worauf ſie dann in ihr Winterquartier geſchafft werden. Letztere Methode iſt nicht ſehr zu empfehlen; zwar entwickeln die auf dieſe Weiſe behandelten Stecklinge ſehr kräftige Triebe und ſcheinen den von Anfang in Töpfen kultivirten den Rang ablaufen zu wollen, allein das Verpflanzen im Herbſte wirſt ſie wieder um Vieles zurück. Man iſt genöthigt, ihnen wegen der Maſſe von Wurzeln, die ſie gebildet haben, ſehr große Töpfe zu geben, was, und namentlich das ſpärliche Einwurzeln in dieſelbe meiſtens ein Kränkeln während der Winterszeit zur Folge hat; die andern ſind wohl minder kräftig, haben aber ihre Töpfe vollkommen verwurzelt und bilden nicht nur während des Winters noch ſchönere neue Wurzeln, ſondern auch im Frühjahr wieder bei weitem kräftigere Triebe, ſo daß ſie den andern faſt gleich kommen. Sobald dieſe Stecklinge die Stärke eines guten Federkiels erreicht haben, können ſie zum Veredeln verwendet werden, welches bei einigen ſchon im Frühjahr der Fall iſt, bei den meiſten übrigen aber erſt im künftigen Herbſt. Man kann die Stecklinge auch zu einer beliebigen andern Zeit verpflanzen, hiebei bleibt aber immer die Behandlung dieſelbe, und iſt blos mehr oder minder von der äußeren Temperatur abhängig; hat man alſo eine gehörige Menge Wildlinge hervorgezogen, ſo kann man zur eigentlichen Vermehrung der Camellien durch Veredlung ſchreiten.

Man kann die Camellien auf zweierlei Art veredeln; durch das ſogenannte Anplatten oder Anhängen, welches am häufigſten angewendet wird, und durch Pfropfen in den Spalt. (Fortſetzung folgt.)

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Brachysema lanceolatum Meisn.

(Decandria Monogynia. Leguminosae.)

Das im Bot. Mag. t. 4481. abgebildete Brachysema aphyllum war eine ſehr ſchöne Pflanze und deshalb merkwürdig, daß ihr die Blätter fehlten. Die gegenwärtige Art iſt ebenſo ſchön und ihre Schönheit wird noch durch die vorhandenen, gut gebildeten, oben dunkelgrünen, unten ſilberweißen Blätter gehoben. Sie iſt, gleich jener, am Schwanenfluſſe einheimiſch, und ward vom Hrn. Drummond durch Samen bei den Herren Lucombe, Pince und Comp. in der Exeter Handelsgärtnerei eingeführt, woſelbſt ſie im Februar 1852 blühte. Es liegt ein großer Zauber in den auſtraliſchen Pflanzen darin, daß ſie ſchon klein in jedem Konſervatorium blühen, was ſie ſehr zur Kultur empfiehlt, und dies iſt auch mit der obigen Art der Fall. Dieſelbe iſt ein weitſchweifiger Strauch mit ſilberweißen Aeſten, gewöhnlich gegenüberſtehenden Blättern von 2½—3 Zoll Länge, kurz geſtielt und lanzettförmig oder eirund. Die Blumen ſtehen zu 4—6 in ſitzenden kurzen Trauben in den Achſeln der Blätter und ſind reich ſcharlachroth.

Gesnera purpurea Hort.

(Didynamia Angiospermia. Gesneraceae.)

Dieſe ſehr ſchöne Pflanze gehört mit G. Douglasi zu einer Abtheilung, ſteht derſelben ſehr nahe, iſt aber viel ſchöner als die vorzüglichſte Varietät dieſer Art. Die Blätter ſind herzförmig, länglich, geſägt-gezähnt, filzig und ſtehen quirlförmig. Die Blumen ſtehen faſt quirlförmig in einer Rispe, ſind lang geſtielt, ſehr groß, dunkel-roſenroth mit dunkleren Flecken, lang röhrenförmig, filzig, mit gerader zweilappiger, faſt viereckiger Oberlippe und rundlichen, viel kürzeren Lappen der Unterlippe. Die Einführung und Geſchichte der Pflanze iſt unbekannt; ſie gehört zu den knollentragenden Arten, wird im Warmhauſe kultivirt und eben ſo wie jene behandelt.

Berberis nepalensis Wall.

[B. pinnata Roxb.; Mahonia nepalensis De Cand.]
(Hexandria Monogynia. Berberideae).

Eine der ſchönſten Berberis-Arten mit gefiederten Blättern, ähnlich denen der B. glumacea von Nord-Amerika. Sie iſt in Indien einheimiſch, und hat im letzten März im Garten der Horticultural-Society geblüht. Die Blätter ſind von einer ſchönen hellgrünen Farbe, mit 2—5 jochig-gefiederten Blättern, deren Blättchen eirund, dornig-gezähnt, und wie das gipfelſtändige, kurz geſtielt ſind. Die Blumen ſind lebhaft goldgelb, und ſtehen in büſchelförmigen, aufrechten Trauben an der Spitze. Wahrſcheinlich iſt die Pflanze hart, wenigſtens hat ſie den letzten Winter, ohne zu erfrieren, im Freien ausgehalten.

Notizen.

(Aus Frankfurt a. M.)

Die Fabrik zur Fertigung der getrockneten und dann gepreßten Gemüſe, Salate, Küchenkräuter der Herren Thurneiſen in Paris iſt nach folgender Art eingerichtet: Gleicher Erde befindet ſich ein Kaninchenſtall, worin etwa 5—6000 Stück hauſen, von denen mehrere Metzgerburſche wöchentlich mehrere Hundert auffangen, ſchlachten, das Fell abziehen und das Fleiſch um ſehr billigen Preis an die Reſtaurateurs abliefern, die es dann in mancherlei Art als beliebtes Gericht der Pariſer ihren Kunden vorſetzen.

Im erſten Stock der Fabrik wird auf Marmortiſchchen von Kindern das Gemüſe ꝛc. ausgeleſen, der Abfall fällt auf eine durch den Druck bewegliche Klappe in den Kaninchenſtall, wo dieſe ſogleich maſſenweiſe darüber herfallen, um ihn zu metamorphoſiren. Zugleich ſind in demſelben Stock Rinnen mit fließendem Waſſer, worin das Geleſene gewaſchen und dann durch die den Hauptdienſt verſehende Dampfmaſchine in den zweiten Stock gehoben, dort getrocknet und gepreßt wird, woran der dritte Stock jedoch auch noch betheiligt iſt. Das Gemüſe hat etwa 60—70 Prozent Waſſerſtoff, die ihm in der Fabrik entzogen werden, wodurch es möglich gemacht wird, daß, kaum glaublich, ein Täfelchen ſo groß wie ein Chocoladen-Täfelchen, für 3—4 Perſonen Gemüſe ꝛc. enthält, dem vor dem Gebrauch die 60—70 Prozent Waſſerſtoff wieder beigebracht werden, um es auf gewöhnliche Weiſe dann für den Tiſch zubereiten. Man hat dabei die ungeheuren Marktkörbe nicht nöthig, indem man ohne Incommodirung 3 bis 6erlei Gemüſe ꝛc. für einen mäßigen Haushalt in der Rocktaſche nach Hauſe tragen kann. Wir ſahen z. B. Erbſen, Bohnen, gelbe Rüben, weiße Rüben, Kartoffeln, Roſenkohl, Spargel ꝛc., welche aber durch die Verringerung im trockenen Zuſtande faſt unkenntlich waren, im lauen Waſſer aber bald anquollen und ihrem urſprünglichen Geſchmack nahe kamen; doch können wir darüber noch nichts Beſtimmtes ſagen, werden aber bald einem ſolchen Diner beiwohnen.

Für die franzöſiſchen Krieger in Algier ſollen Tafeln ſolchen Gemüſes nach der Größe der Torniſter, etwa ½ Zoll dick, bereitet werden, worin ſogar Salz und Schmalz beigebracht ſein ſoll, ſo daß der Soldat von ſeiner auf 2 bis 3 Wochen ausreichenden Tafel nur ein Stückchen abzubrechen und es mit Waſſer aufs Feuer zu ſetzen hat, wodurch er bald eine franz. Suppe oder Gemüſe fix und fertig vor ſich hat.

Ullucus tuberosus

war der Gegenſtand, der in der Hauptverſammlung der Gartenbau-Geſellſchaft „Flora“ in Frankfurt a. M. am 30. September durch ſeinen Ertrag und ſeine Eigenſchaften allgemeine Heiterkeit erregte; theils hatten die Mitglieder wenige winzige Knöllchen, theils gar nichts, geerntet. Der Vorſitzende hob aus einem Korbe einen Buſch am Kraute hoch empor, damit die Verſammlung die Knollen, welche daran ſein konnten, ſelbſt ſehe. Es war ein breiter Stock, mit 2 bohnengroßen Knöllchen! — Dem Handel bekam der Ullucus ſchon beſſer, indem ein Gärtner in H.... circa ein halbes Malter Knöllchen zu drei Gulden 12 Kr. verkaufte, (um ſolche nur wieder aus dem Garten zu bekommen), die im Detailhandel pr. St.

mit 3 Kr. wieder verkauft wurden. Doch gewiß eine roſige Empfehlung für alle Groſchenfeinde!

Erntet man auch nur ein Drittheil Kartoffeln, ſo kann man Narren ſchon Ullucus pflanzen laſſen.

Die Blumentreiberei im Zimmer.

(Von Robert Krüger in Lübbenau.)

(Beſchluß.)

Tulipa suaveolens, wohlriechende Tulpe. Von dieſer im ſüdlichen Europa wildwachſenden Zwiebel hat man im Laufe der Zeit viele Varietäten gezogen, davon ſind beſonders 2, die ſich zum Treiben am beſten eignen, und dieſes iſt die einfache und gefüllte Duc von Toll.

Für die Frühtreiberei hat man beſonders ſtarke Zwiebeln auszuſuchen, dieſe werden im Auguſt in Töpfe mit nahrhafter Miſtbeeterde gepflanzt und zwar ſo, daß der Hals der Zwiebel über die Erde herausſieht. Alsdann gießt man ſie tüchtig an und giebt ihnen einen ſonnigen Standort, worauf ſie ebenfalls gleichmäßig feucht gehalten werden müſſen. Vor dem Einpflanzen hat man die Zwiebeln noch von der ſie umgebenden braunen und harten Schaale zu befreien, indem dieſe durch die Feuchtigkeit lederartig und für die zur Unzeit hervorgerufenen ſchwächlichen Keime undurchdringlich wird. Ende November ſtellt man die im Auguſt eingepflanzten Exemplare warm, giebt ihnen aber Anfang einen kühleren Standort und erſt, wenn ſie ſich zu regen beginnen, bringe man ſie in die Nähe des Ofens, wo ſie dann auch ſtehen bleiben, bis ſich ihre Blüthen zu Weihnachten entwickelt haben. Nöthig iſt es bei der Tulpentreiberei im Zimmer, über die Töpfe Gläſer oder Glocken zu ſtellen, indem ſie die trockene Stubenluft durchaus nicht ertragen können. Die ſpäter zu treibenden pflanzt man im Laufe des Monat September bis ſpäteſtens Mitte Oktober in Töpfe, wozu man auch Duc de Berlin und Tournesol nehmen kann. Man läßt ſie ebenfalls im Freien ſtehen und ſtellt ſie bei eintretendem Froſt wo möglich in einen Keller, oder wenn dieſer nicht vorhanden iſt, an irgend einen froſtfreien Ort. Sehr oft kommt es bei der Frühtreiberei vor, daß die Blätter die Knoſpen ſo feſt umſchloſſen halten, daß ſie nicht herauskommen können, deshalb muß man ihnen zu Hülfe kommen. Die im November angetriebenen bedürfen 6 Wochen bis zur Blüthe, im Dezember angetrieben 4 Wochen und ſpäter nur 3 Wochen. Die gefüllten Duc van Toll, Duc de Berlin und Tournesol treibt man in der Regel nicht eher wie Anfangs Dezember, worauf ſie dann bei gleicher Behandlung ebenfalls in 6 Wochen blühen. Am Schönſten treiben ſich dieſe 4 Arten vom Februar an, indem ſie den im Freien blühenden an Schönheit nichts nachgeben.

Außer dieſen 4 Sorten giebt es noch eine Menge Spielarten, die ſich in nachſtehender Ordnung treiben laſſen. Die Zwiebeln werden ebenfalls im Auguſt, eben ſo wie die oben angeführten eingepflanzt und erhalten auch ganz dieſelbe Behandlung, nur daß ſie nicht in einem ſo hohen Wärmegrade erhalten werden dürfen, wie erſtere.

Ende Dezember können angetrieben werden:

Braut von Harlem, weiß, purpur und roth, Duc de Neukirch, roth und gelb, Duchesse de Parma, orange und gelb, Evelinens Mantel, roth und gelb, Grand duc, gelb mit roth, Habit de parade, gelb, purpur und violet, Weisse Duc van Toll.

Von Ende Januar an kann man alle anderen in den Katalogen angeführten Spielarten mit ſehr gutem Erfolge treiben.

Tulipa turcica, türkiſche Tulpe. Sie geht unter dem Namen Monströse oder Perroquet-Tulpe; es giebt zwei Varietäten davon, die eine gelbſcharlach und grün, die andere dunkelſcharlach, roth und grün. Man darf ſie nicht eher treiben, als Ende Februar, worauf ſie dann nach 4 Wochen blühen.

Tulipa gesneriana, gemeine Garten- oder ſpäte Tulpe. Sie eignet ſich weniger zum Treiben, jedoch Anfangs März angetrieben blüht ſie in 4 Wochen. Beſonders ſind es zwei Arten, die ſich gut treiben laſſen, Jonquille mit gelben und Pileus mit dunkelrothen Blumen.

Viola odorata, wohlriechendes Veilchen. Die Stauden dieſer allbeliebten Blume pflanzt man im September in Töpfe, hält ſie gehörig feucht und läßt ſie, bis es zu frieren beginnt, im Freien ſtehen, alsdann bringt man ſie an einen froſtfreien Ort. Die erſten Töpfe kann man Ende Dezember ins Zimmer bringen, jedoch nur an's Fenſter; denn ſtellt man ſie wärmer, ſo treiben die Blätter zu ſehr und die Blumen werden erſtickt. In 14 Tagen bis 3 Wochen werden ſich die Blüthen völlig entwickelt haben. Am Schönſten treibt ſich das immerblühende Veilchen, Viola odorata semperflorens; es wird ebenſo behandelt, wie das vorige, nur zeichnet es ſich durch dankbares Blühen und durch eine größere dunkelblaue Blume aus. Pflanzt man von dieſer Art ein einzelnes Pflänzchen in einen Topf und ſchneidet die ſich bildenden Seitenausläufer immer weg, ſo kann man in einigen Jahren ein 3 bis 4 Zoll hohes Stämmchen haben, welches dann ungemein reichlich blüht. V. odorata alba darf erſt Anfangs Februar warm geſtellt werden und V. odorata fl. pl. und fl. albo pl. dürfen erſt Ende Februar angetrieben werden.

Varietäten.

Berlin, am 8. November 1852. In der 300. Sitzung des Gartenbau-Vereins theilte der Vorſitzende, Herr Prof. Braun, mit, daß der bisherige Sekretär, Herr Regiſtraturrath Fiebig, ſeine Stelle niedergelegt und der Geheime Sekretär Schulze das Sekretariat proviſoriſch übernommen habe. Hierauf machte er der Geſellſchaft bekannt, daß der Herr Graf Luckner auf Schloß Neuhauſen bei Königsberg auf 2 hintereinander folgende Jahre einen Preis von 2 Friedrichsd'or ausgeſetzt habe, für ein neues, möglichſt wohlfeiles Gemüſe, welches mehr der geſammten Bevölkerung, als gerade dem Tiſche der Reichen und Feinſchmecker zu gute komme. Dann wurde durch den Kunſt- und Handelsgärtner Herrn Mathieu ein Kolben virginiſchen Maiſes vorgelegt, den der Gutsbeſitzer Herr Mätzke zu Geppersdorf in Niederſchleſien gebaut hatte. Die Pflanze zeichnete ſich durch einen beſonders feſten Stengel und eine Höhe von 13′ aus. Dem ſchloß ſich eine andere Maisſorte (Zea odontosperma?) an, deren Samen von den Herren Moſchkowitz und Siegling in Erfurt aus dem Oriente bezogen waren. Dieſelben Herren hatten noch eine ſehr lange (Gurken-) Frucht der Trichosanthes colubrina und eine neue, die Camilla-Melone aus Chili eingeliefert. Der Geheime Ober-Hofbuchdrucker Herr **Decker** legte die Samen einer Leguminoſe, **Chio**, vor, die in Mexico zur Limonade benutzt wird. Herr Inſpektor **Bouché** zeigte ein Glas mit den eingemachten Früchten einer andern Gurkenart (**Cyclanthera pedata**), die bereits bei uns in den Gärten als Schlingpflanze kultivirt wird. Die Frucht hatte der Mundkoch und Delikateſſenhändler Herr **Weill** von Pflanzen des botaniſchen Gartens geſammelt und eingemacht, da ihm von England aus dergleichen eingemachte Früchte zugekommen waren. Hierauf theilte der Herr Vorſitzende briefliche Berichte des Herrn Prof. v. **Schlechtendal** in Halle über das ſchon früher beſprochene Guinea-Gras und über die Paroto-Bohne aus Chili mit. Ebenſo hatte der Tuchſcheerer-Meiſter Herr **Modro** in Drieſen ſeine diesjährigen Erfahrungen über den Kardenbau und über Kürbiskultur mitgetheilt. Der General-Sekretär Herr Prof. **Koch** hatte die neueſten eingegangenen Bücher und Zeitſchriften ausgelegt und beſprach insbeſondere **Huot's** Spargelbau und die erſte Abtheilung ſeines eben erſt erſchienenen **Hortus dendrologicus**. Von großer Wichtigkeit iſt eine Aufforderung des Königl. Landesökonomie-Collegiums an den Verein, auch ſeinerſeits beſondere Aufmerkſamkeit auf die ſchädlichen Folgen und Verheerungen zu haben, welche alle Arten des ſogenannten Befallens (Roſt, Mehlthau, Honigthau u. ſ. w.) der Pflanzen hervorrufen. Hieran knüpfte Herr Prof. **Braun** ſeine diesjährigen Beobachtungen über einige Pilze, welche gewöhnlich dabei erſcheinen. Er legte höchſt intereſſante Zeichnungen vor über einen ſolchen Pilz (**Septosporium cuvatum Rabenh.**), der das zeitige Abfallen der Blätter an der Akazie, und einen andern (**Acrosporium cerasi Rabenh.**), der das Verkümmern von Sauerkirſchen veranlaßt habe. Herr Kunſt- und Handelsgärtner **Deppe** wünſchte, da jetzt ſo viel über Drainage geſprochen, daß in der nächſten Sitzung darüber ein Vortrag gehalten werde. Dann forderte er den Vorſtand auf, mit Zuſtimmung des Vereins im nächſten Frühjahre eine Ausſtellung mit Entrée ins Leben zu rufen, um auf gleiche Weiſe einen Fond für arme und verunglückte Gärtner zu bilden, wie in dieſem Jahre Herr **Borſig** eine Hülfskaſſe für ſeine Arbeiter geſchaffen, indem er ein Einlaßgeld von 5 Sgr. zur Beſichtigung ſeines Victoria-Hauſes genommen habe. Herr **Hänel** legte 3 engliſche Werke vor, die Anlagen und Gärten, beſonders in und um London, ſowie überhaupt Dendrologie zum Gegenſtande hatten und rühmte deren Brauchbarkeit und Nützlichkeit. Hieran knüpfte Herr Inſpektor **Bouché** den Wunſch, daß es ebenfalls ein Bedürfniß ſei, den vielen Fremden, die alljährlich Berlin und Potsdam beſuchen, ein Buch in die Hand zu geben, was die hieſigen und Potsdamer Gärten zum Gegenſtande habe und forderte den Verein auf, dieſem Bedürfniſſe durch die Herausgabe eines ſolchen Buches abzuhelfen. Zuletzt beſprach derſelbe noch den perennirenden Kürbis (**cucurbita perennis**), eine weithinkriechende Pflanze aus Texas, deren Verbreitung wohl wünſchenswerth, bis jetzt aber nur wenig geſchehen ſei, weil man keine reifen Samen erhalten habe. Da im botaniſchen Garten einzelne Ranken derſelben Pflanze Wurzeln geſchlagen, ſo hatte der Herr Inſpektor **Bouché** die Stellen, wo es geſchehen, mit Erde bedeckt. Im Herbſte hatten ſich bereits lange, fleiſchige, pfahlwurzelähnliche und bis zu einer Länge von $1^{1}/_{2}'$ ſenkrecht hinabſteigende Wurzeln, von denen einige Exemplare vorgelegt wurden und auf der entgegengeſetzten Seite Knospen gebildet, ſo daß ſich nun der perennirende Kürbis ſehr leicht vermehren läßt.

K.-K.

Breslau. Programm für die Preisvertheilung bei der Frühjahrs-Ausſtellung von Gartenerzeugniſſen, welche im Monat April 1853 von der Sektion für Obſt- und Gartenbau der Schleſiſchen Geſellſchaft für vaterländiſche Kultur veranſtaltet werden ſoll.

Allgemeine Beſtimmungen.

1) Für die nachbenannten Preisaufgaben findet freie Konkurrenz aus ganz Schleſien ſtatt.

2) Bei der Prämiirung werden ſeltene oder durch Kultur ausgezeichnete Gartenerzeugniſſe berückſichtigt, welche richtig benannt ſein und während der Dauer der Ausſtellung darin verbleiben müſſen. Die Pflanzen müſſen in ihren Gefäßen angewachſen ſein und der Kultivateur hat die Verſicherung abzugeben, ſie ſelbſt gezogen oder doch wenigſtens ſechs Monate in ſeiner Behandlung gehabt zu haben. Früchte und Gemüſe müſſen vom Ausſteller gezogen ſein.

3) Für Transportkoſten am Orte wird keine Entſchädigung gewährt; hinſichtlich der Lieferungen von auswärts werden ſpäter Beſtimmungen getroffen werden.

4) Dem Ermeſſen der Commiſſion für die Preisvertheilung bleibt es überlaſſen, welchen Gegenſtänden die einzelnen Preiſe zugetheilt werden und ob ſie neben den Prämien auch ehrenvolle Erwähnungen ausſprechen will.

I. Breslauer Damen-Prämie, beſtehend in einem ſilbernen Becher.

Für die ſchönſte Sammlung blühender Roſen im beſten Kulturzuſtande von mindeſtens 26 Exemplaren in 21 Sorten, nämlich 6 Exemplare **Rosa centifolia**, 6 Sorten **Rosa bourbonica**, 6 Sorten remontirende **Rosa hybrida**, 2 Sorten **Rosa muscosa** und 6 Sorten **Rosa Thea**.

II. Prämien der Schleſiſchen Geſellſchaft für vaterländiſche Kultur,

beſtehend in zwei ſilbernen Medaillen der Schleſiſchen Geſellſchaft, deren Vertheilung dem Ermeſſen der Commiſſion überlaſſen bleibt.

III. Prämien der Sektion für Obſt- und Gartenbau.

1) Für die gelungenſte Zuſammenſtellung gut kultivirter blühender und nicht blühender Pflanzen: eine Prämie und ein Acceſſit.

2) Für das größte und ſchönſte Sortiment blühender Pflanzen einer Gattung: zwei Prämien und ein Acceſſit.

3) Für ein einzelnes blühendes Pflanzen-Exemplar von ausgezeichneter Kultur: zwei Prämien und zwei Acceſſit.

4) Für neue ſelbſtgezogene Hybriden in gutem Kultur- und Blüthenzuſtande: eine Prämie.

5) Für neue Einführung in gutem Kultur- und Blüthenzuſtande: eine Prämie.

6) Für die in Gattungen und Arten zahlreichſte Sammlung von im freien Lande ausdauernden, in Töpfen gezogenen blühenden Stauden, Sträuchern oder Bäumen: eine Prämie und ein Acceſiit.

7) Für die beſten Leiſtungen in der Gemüſe- und Fruchttreiberei: eine Prämie und ein Acceſſit.

8) Für eine Kollektion von mindeſtens 10 Arten blühender Orchideen: eine Prämie.

9) Für die den Gattungen nach zahlreichſte Sammlung von blühenden Zwiebelgewächſen: eine Prämie.

Breslau, den 29. September 1852.

Die Sektion für Obſt- und Gartenbau.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 49.

Neue
Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. ═══ Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 4. Dezember 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2\frac{1}{2}$ Rℓ. XXV. Jahrgang.

Ueber Camellien und deren Cultur.

(Von Herrn **Bechtel**, Kunſtgärtner.)

(Fortſetzung.)

Dieſe Veredlung der Camellien durch Anplatten geſchieht auf folgende Weiſe: Man ſtellt die Wildlinge, bevor ſie veredelt werden ſollen, in ein Warmhaus, um ſie an eine etwas wärmere Temperatur zu gewöhnen. Zu Edelreiſern wählt man nur gut ausgebildete Jahrestriebe, wovon jedes gut ausgebildete Auge als ein Edelreis benutzt werden kann. Die Manipulation bei dieſer Art von Veredlung iſt folgende: Man ſchneide ſich zuvor ſchon mehrere Edelreiſer, verſieht ſich mit Strickwolle und namentlich mit einem feinen ſcharfen Meſſer; die Veredlung ſelbſt wird am Zweckmäßigſten und Bequemſten auf einem niedern Sitze vorgenommen, indem man den Topf des Wildlings zwiſchen beide Beine feſt einklemmt, ſich die zur Veredlung paſſendſte Stelle ausſucht, welche ſo nah als möglich der Erdoberfläche des Topfes ſein ſoll. Eine zur Veredlung paſſende Stelle iſt jene, die gerade, geſund und ohne alle Unebenheit iſt. Nun ſchneide man das Edelreis auf einer Seite keilförmig zu, habe aber genau Sorge, daß ſolches, wenn möglich, in einem einzigen, geraden ſcharfen Schnitt geſchehe, ſtutze hierauf dieſes unten genau wagrecht ab, brirge nun am Wildling eben dieſen Schnitt im entgegengeſetzten Sinne genau an, wobei der wagrechte Schnitt zuerſt und dann der ſenkrechte von oben nach unten eben wie beim Edelreis in einem einzigen, geraden, ſcharfen Schnitt gemacht wird. Nun wird das Edelreis der Schnittfläche des Wildlings genau angepaßt, wobei der untere wagrechte Schnitt nicht tiefer ſein darf, als derſelbe bei dem Edelreiſe breit iſt, oder mit andern Worten: der Splint des Edelreiſes muß mit dem Splint des Wildlings genau zuſammentreffen, ohne daß zwiſchen beiden Schnittflächen der geringſte Zwiſchenraum ſtattfindet; ferner muß wenigſtens auf einer Seite der Splint des Edelreiſes mit dem Splint des Wildlings in ſenkrechter Beziehung mit der größten Genauigkeit zuſammentreffen; hat man das Edelreis dergeſtalt auf den Wildling angepaßt, ſo wird es mit dem Daumen der linken Hand feſt angedrückt und mit dem Mittelfinger auf der Rückſeite des Wildlings ein Wiederhalt gegeben; nun faſſe man mit der rechten Hand die Strickwolle und fange von hinten zu binden an, dergeſtalt, daß das eine Ende durch den Zeigefinger feſtgehalten wird, fahre von der rechten zur linken nach vorn herum, indem man die Wolle oberhalb des Daumes vorbeiführt, hinten zwiſchen dem Zeigefinger kreuzt und feſt anzieht, ſodann wieder nach vorn herumzieht, indem man gleichzeitig mit dem Daumen nach unten rutſcht, jedoch mit der größten Vorſicht, damit das Edelreis ja nicht aus ſeiner Lage gebracht werde, fährt wiederum hinten herum, zieht die Wolle ſcharf an und nun kann man den Daumen entfernen, indem durch dieſes zweimalige Binden das Reis in ſeiner einmal angewieſenen Lage feſtſitzt. Das Binden wird nun vollendet, ſo zwar, daß je nach der Länge des Schnittes mehr oder weniger gewunden wird, mit der einzigen Vorſicht, daß die untere Schnittfläche ſtets frei bleibt.

Es iſt bei dieſem Binden nicht nöthig, daß beide Seitenſchnittflächen vollſtändig von der Wolle bedeckt ſeien, im Gegentheil iſt es beſſer, wenn bei den einzelnen Windungen der Wolle oder des Baſtes (was man gerade anwenden will) noch einzelne Zwiſchenräume bleiben, denn man will mit dieſem Binden nicht ein Abſchließen von der Luft bezwecken, ſondern nur das Feſthalten des Edelreiſes in der ihm angewieſenen Lage. Dieſes Verfahren erfordert einige Uebung und darf durchaus nicht mit Aengſtlichkeit und allzugroßer Langſamkeit ausgeführt werden, je ſchneller und ſicherer man hierbei zu Werke geht, deſto eher kann man für das Anwachſen garantiren. Die ſo veredelte Pflanze wird nun von der Luft abgeſchloſſen, d. h. unter Glocken gebracht, dies kann man ganz einfach dadurch bezwecken, daß man den Topf in ein kaltes oder warmes Beet eines Gewächshauſes eingräbt und eine Glas-Glocke darüber ſtürzt, oder indem man die Pflanze in eben dieſes Beet ſchief eingräbt ſo, daß der Topf zu liegen kommt, jedoch mit der Vorſicht, daß die Sägſepähne oder Lohe die Veredlungsſtelle nicht berühren, über dieſes bringt man nun kleine Glocken, Trinkgläſer ꝛc. und drückt die Sägeſpähne von Außen an, letztere Manier iſt die beſte. Die Glocken müſſen ſtets feſtſitzen und darf ein öfteres Nachſehen nicht ſtattfinden, alle 8, ſpäteſtens 14 Tage wird das Beet umgearbeitet, die trockenen Pflanzen begoſſen und die Glocken ausgewiſcht; die letztere Methode iſt der erſtern vorzuziehen, weil beim Schwitzen der Glocken das Waſſer ſtets an der Seite herunterläuft, ohne der Veredlungsſtelle nahe zu kommen, während bei der andern das Waſſer häufig am Stamm herunterläuft, ſich in der Veredlungsſtelle feſtſetzt und dadurch Schwarzwerden oder Verſchimmeln des Edelreiſes verurſacht.

(Beſchluß folgt.)

Zur Cacteen-Zucht.

(Von Joſeph Kratz, Lehrer in Breitenholz, Regierungs-Bezirk Erfurt.)

Schon manchmal habe ich von Freunden hören müſſen, wie ſie ſich wunderten, daß ich ſchon ſeit Jahren in die Cacteen verliebt, und wie es nur möglich ſei, daß dieſe undankbaren, ſtacheligen Gewächſe, denen man ſich nicht ohne Gefahr nahen dürfe, die ſchönſten Roſen, die prachtvollſten Oleander ꝛc. hätten verdrängen können. Nun, ich bin einmal ſo. Früher war ich der Einzige in meinem Orte, der letztere beſaß, und was ich jetzt bei Andern blühen ſehe, brauche ich nicht zu ziehen. Das Beſondere wird von mir als ſolches geliebt, und unter den Kindern Floras ſind es vor Allen die Cacteen.

Beſitzen doch ſämmtliche Blumiſten mehr oder weniger dieſen Egoismus, den leicht zu verzeihenden, welcher keinen materiellen Vortheil erſtrebt, und meiſt auch von kurzer Dauer iſt! Wenn eine Sammlung, wie die meinige, aus circa 100 Arten beſtehend, zwar eine kleine zu nennen iſt gegen die mir bekannten bedeutenden Sammlungen von Fr. Ad. Haage jun. in Erfurt, des ſeligen Schellhaſe in Caſſel ꝛc., und eben ſo wenig einen Vergleich damit aushalt, wie dieſe mit jenen in Humboldts Kosmoos geſchilderten von der Natur ſelbſt gebildeten Sammlungen in einzelnen Felsthälern Central- und Süd-Amerika's, wo über 20 Fuß im Durchmeſſer haltende Echinopſis mit Hunderten von Blüthen überſäet, daliegen, und Tauſende der übrigen Arten mit ihren meiſt großen, im brennendſten Farbenſchmuck prangenden Blumen den Fuß des Naturforſchers durch ihre zahlloſen böſen Stacheln hemmen; ſo bietet eine ſolche dem naturſinnigen Beſchauer, wenn einigermaßen die Zünfte und Gattungen in ihr vertreten ſind, des Mannigfaltigen und Merkwürdigen in der Bildung des verſchiedenen Habitus, der Blüthe ꝛc. dar, wie ihm kein anderes, wenn auch doppelt ſo großes Pflanzenſortiment aufzuweiſen im Stande iſt, und — unbegreiflich iſt es mir, wie ſo ſelten ein Freund von Cacteen zu finden iſt. — Den angehenden Cacteenliebhabern erlaube ich mir in Nachfolgendem meine Behandlungsweiſe in Kurzem anzugeben, bemerke, daß mir die Methode Niemand mitgetheilt, ſondern, daß ich auf dem Wege der Erfahrung dazu gelangt bin, und nur die Natur meine Rathgeberin geweſen iſt. Wie dort im tropiſchen Amerika die Cacteen im fruchtbaren mit Sand gemiſchten Boden, der ſich in dünnem Lager auf und zwiſchen Felſen vorfindet, gedeihen; ſo ſtehen auch die meinigen in Töpfchen, welche mehr weit als tief und zur Hälfte mit Tophſtein, (Tuff) angefüllt ſind, auf dem eine Erdſchicht aus zwei Theilen guter Garten- oder Miſtbeeterde und ein Theil Sand, beide gehörig vermenget, liegt. Statt des Tuffs können

auch Scherben von Töpfen, Ziegeln ꝛc. genommen werden; ich ziehe jedoch erſteren vor, weil er nicht ſo ſcharfe Ecken und Kanten hat, und die feinen Würzelchen weniger beſchädigen kann. Die Unterlage gebe ich jedem Exemplare und verſäume es nie, weil ſie den Durchſchlag des Waſſers, womit begoſſen wird, ſchnell herbeiführt, und alſo der Wurzelfäulniß, welche bei den Cacteen leicht eintritt, vorbeugt. Die Größe der Töpfe ſelbſt richtet ſich nach der Größe der Pflanzen. Ich verpflanze die Mammillarien, Echinocacten, Echinopsis etc. alle 2—3 Jahre in größere Töpfe; den Cereen, Phyllocacten, und Epiphyllen gebe ich jedoch vom Anfang an einen Topf, der auf das ganze Leben derſelben berechnet iſt, weil ſie ein größeres Wurzelſyſtem haben, das ſich mehr nach der Tiefe erſtreckt, ſo daß ſchon nach zwei Jahren die Tophſteinunterlage gänzlich davon durchzogen und die Wurzeln am Boden und an den Wänden des Topfes feſt angeklammert ſind.

Mit einem Spane, ſtumpfen Meſſer u. dgl. lockere ich jährlich zweimal die harte obere Erde, nehme ſie auch, wenn ſie ſich vielleicht zu einer Kruſte geſtaltet hat, ab, und gebe dafür wieder gute Erde. Nie begieße man ſo häufig, daß Moos entſtehen oder anderes Unkraut aufkommen kann. Das Waſſer zum Begießen ſei nie kalt, ſondern lauwarm oder geknickt, wie man hier zu Lande ſagt. Licht, Wärme und Luft ſind die Hauptbedingungen eines guten Gedeihens der Cacteen, deshalb iſt es rathſam, daß ſie den ganzen Winter hindurch hinter den Fenſtern ſtehen bleiben und nicht unter + 6° Wärme haben. Je mehr Wärme man den Cacteen geben kann, (doch nie über + 14°), je beſſer, je mehr wird ihnen dann auch Nahrungsſtoff zugeführt. Meine deßfallſige Procedur iſt des Winters hindurch dieſe: Alle 2—3 Wochen, und zwar an einem ſonnigen Tage, nehme ich die Cacteen von ihrer Stellage am Fenſter herunter, tauche jeden einzelnen Cactus mit ſammt ſeinem Topfe ein auch zwei Mal ſchnell in geknicktes Waſſer unter, wovon ein ganzes Kübel voll da ſteht, und ſtelle ihn dann, nachdem ſich das Waſſer aus dem Topfe verlaufen, an ſeinen vorigen Ort.

Die ſo zugleich vom Staube befreiten Pflanzen wachſen nun freudig heran, und ſetzen Blüthenknoſpen in Menge an; gewöhnlich eröffnet Phylloc. Ackermanni und Jenkinson: die Blütheſaiſon und Epiph. truncatum ſchließt ſolche. Während des Knoſpens und Blühens geſchieht das Begießen häufiger, was ſich von Mitte Junius ab, von wo auf zwei Monate lang die Cacteen den ſchönſten, vor Winden geſchützten Platz in einem Garten einnehmen, alle zwei Tage, am beſten mit einer Brauſe, wiederholen muß. Ein naher Waſſerfang, (kleiner Teich), den die Sonne den ganzen Tag beſchienen, liefert mir dann am Abend das nöthige Waſſer. Phillocacten und Cereen müſſen jedoch erſt ausgeblüht und Frucht*) ange-

---

*) Anmerk.: Kein Cactus — ſei es Original, oder Hybrid — blüht bei mir, ohne daß ich nicht eine Befruchtung mit der Blume vornehme, den Winter hindurch hängen meine Cacteen voll der ſchönſten, verſchiedenfarbigſten Aepfel, welche mir im Frühjahre reichliche Portionen von Samen liefern. Vergangenen Jahres befruchtete ich **Cer. grandiflorus** (ſogenannte Königin der Nacht) mit einer Hybride, desgleichen eine andere Ceree mit C. grandifl. und bin nun ſehr auf die Spielart geſpannt, welche aus dieſer ſeltenen Beſtäubung hervorgehen wird.

Kratz.

ſetzt haben, ehe ich ſie ins Freie bringe, desgleichen die feinern Arten und die geſetzten Ableger. — Stehen die Cacteen draußen, dann gebe man wohl Acht auf ſie. Erblickt man ein Exemplar, das von Inſekten etwas angefreſſen iſt, dann ſchaffe man es ſofort hinein, weil es ſonſt in einigen Tagen ſchändlich zernagt ſein würde; und Exemplare, an denen auch nur ein wenig Roſt entſteht, (grau-gelbliche Flecken), trage man wieder in die Stube, weil ſie zu empfänglich für die äußere kältere Luft ſind. Späteſtens Mitte Septembers bringe ich die Cacteen wieder ins Haus. Wie überhaupt der mit Sorgfalt ſeine Gewächſe behandelnde Blumiſt die ihnen eigentliche zuſagende Wartung und Pflege ſelbſt erforſcht, und findet; ſo wird dies ebenfalls in Bälde der Cacteenfreund. Er wird z. B. ſeine Lieblinge, die im Freien ſtehen, vor anhaltendem Regen ſchützen; die Ableger an der abgeſchnittenen Stelle und von wo aus ſich die Wurzeln bilden müſſen, mit Kohlenſtaub beſtreuen und dann erſt einſetzen; von wurzelfaulen Exemplaren ohne langes Säumen den angegriffenen Theil mit dem Meſſer ſcharf ablöſen, den geſunden Theil einige Tage liegen laſſen, daß ſich die Wunde vernarbe, dann erwähntes Kohlenpulver anwenden, und getroſt dem Topfe wieder zurückgeben, der vorher mit friſcher Erde gefüllt worden iſt ꝛc.

Vorſtehende Verfahrungsart giebt mir ſeit Jahren geſunde, kraftvolle und blühbare Exemplare und, ohne mich vermeſſen zu wollen, die Methode als die einzig beſte darzuſtellen, kann ich ſolche namentlich Anfängern in der Cacteenzucht nur von Herzen empfehlen. —

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Camellia Jackson's Countess of Ellesmere

Dieſe neue Camellie wird von der erſten Woche des Juni zu 42 Sh. St. ausgegeben, und bei Beſtellungen von drei Pflanzen eine vierte gratis beigelegt. Am 8ten April d. J. erhielt dieſe Camellie von der National-Floricultural-Society zu London das Certificat erſter Klaſſe und wurde ſie als die ſchönſte Camellie empfohlen. Die Blume beſitzt die ſchönſte Form mit breiten abgerundeten Blumenblättern, von mattröthlichem Weiß, ſanft geſtreift mit roſa. — Gard. Chronicle und Gard. Journal vom 17. April. — Abgebildet im Florist, Mai-Heft 1851 und abermals erwähnt im Mai-Heft d. J. des Florist, woſelbſt bemerkt wird, daß ſie ausgeſtellt war und einen Platz in jeder Sammlung verdiene. Sie hat die herrliche Form der berühmten Roſe „Coup d'Hebe“.

Billbergia Moreliana Brongn.

(Hexandria Monogynia. Bromeliaceae.)

Es iſt dies eine der herrlichſten Bromeliaceen, welche wir in Kultur haben. Dieſelbe iſt in Braſilien einheimiſch und wird bei Herrn Morel, einer der eifrigſten Pflanzenliebhaber, welcher im Beſitz einer großen Sammlung von Epiphyten iſt, in Paris kultivirt. Von ihm erhielten ſie die Herren Henderſon und Comp., in der Wellington-Handelsgärtnerei, St. Johns Wood, woſelbſt ſie im letzten Februar geblüht hat. Die Blätter ſind zungenförmig, rinnenförmig, ſtumpf, weiß bandirt, nach der Baſis zu dornig-gezähnt, ſo lang als der Stengel. Der Stengel iſt kahl, mit großen, blumenſcheidenartigen, entfernt ſtehenden Schuppen bekleidet. Die Blüthentrauben ſind vielblumig, zurückgebogen und ziemlich kahl; die roſenroth gefärbten, faſt durchſcheinenden Brakteen ſind auf dem Rücken etwas beſtäubt und länger als die in ihren Achſeln ſtehenden Blüthenbüſchel. Die Blumen ſind von einer prächtigen violeten Farbe, haben röthlich-gelbe Kelche und die Blumenblätter ſind zurückgeſchlagen. Die Staubgefäße ſtehen lang heraus. — Herr Morel kultivirt die Pflanze in einem Warmhauſe in einem aufgehängten Korb, den er mit Torferde füllt und dieſe mit Lycopodium überdeckt, welches den Boden ſtets friſch erhält und die Feuchtigkeit des Hauſes anzieht. Von B. zebrina, mit welcher ſie große Aehnlichkeit hat, unterſcheidet ſie ſich durch das Fehlen des mehlartigen Staubes auf dem Fruchtknoten, durch die reichgefärbten Brakteen und durch andere Kennzeichen.

Campanula Vidalii Watson.

(Pentandria Monogynia. Campanulaceae.)

Dieſe hübſche Glockenblume von den Azoren blühte im letzten Auguſt in der Handelsgärtnerei der Herren Osborn und Sohn zu Fulham. Dieſelbe wurde vom Kapitain Vidal auf einem abgeſonderten Felſen an der Oſtküſte von Flores, eine der azoriſchen Inſeln, gefunden. Die Pflanze iſt halbſtrauchartig, mit ſtarkem äſtigen Stamm, welcher 4—6 Zoll hoch wird, mit länglich-ſpatelförmigen, gekerbten Blättern beſetzt iſt und auch an der Spitze ein Büſchel von ſolchen Blättern treibt, zwiſchen denen ſich der 2 Fuß hohe äſtige Blüthenſtiel entwickelt. An demſelben befinden ſich die großen, ſchönen, weißen, in Trauben geſtellten Blumen, welche auf anmuthige Weiſe herabhangen. Es ſcheint, als wird die Pflanze leicht zu kultiviren ſein und im kalten Gewächshauſe reichlich blühen. Sie kann auch in's Freie ausgepflanzt werden, doch muß man ſie vor etwaigem Froſt hüten. Ein Boden, der aus torfigem Lehm und aus Lauberde beſteht, und mit Steinſtücken und grobem Sand gemiſcht iſt, ſagt ihr am beſten zu. Der Topf muß gehörigen Abzug haben, zumal die Pflanze viel Waſſer verlangt. Die Vermehrung geſchieht aus Samen oder Stecklingen.

Swainsonia Osbornii Henfrey.

(Diadelphia Decandria. Leguminosae.)

Die vortreffliche und ſehr ausgezeichnete Swainsonia wurde von den Herren Osborn und Sohn in der Handelsgärtnerei zu Fulham gezogen und blühte daſelbſt im Oktober 1851. Derſelbe hatte ſie von einem Korreſpondenten in Auſtralien erhalten, welcher ſie in der Nähe des Waſſers gefunden hat. Es iſt ein äſtiger Halbſtrauch, mit 9—15paarig gefiederten Blättern, deren Blättchen länglich-linienförmig und eingedrückt ſind. Die Blüthentrauben ſind ſo lang wie die Blätter und mehrblumig. Die Blumen ſind dunkelroſenroth, mit dunklerem Schiffchen, und, wenn ſie verwelken, purpurroth. Herr Osborn hält die Pflanze für ziemlich hart, denn er hat ſie im Winter unter Schutz zwiſchen andern harten krautartigen Pflanzen erhalten. Wenn ſie gut wachſen ſoll, verlangt ſie einen guten Kompoſt von Torf- und Raſenerde. Stecklinge von jungen Trieben können zur Vermehrung benutzt werden.

Varietäten.

Breslau. Bericht über die von der Section für Obſt- u. Gartenbau d. S. G. f. v. K. veranſtaltete Herbſtausſtellung von Gartenerzeugniſſen im Jahre 1852. Die Herbſtausſtellung hat ſtattgefunden vom 18. bis 21. September incl. in dem großen Gartenſaale des Reſtaurateur Kutzner, Gartenſtraße Nr. 19. Die Einräumung und Anordnung begann am 17. mit Tagesanbruch und war bis um 11 Uhr Vormittags am 18. vollendet; die Ausräumung geſchah am Vormittag des 22. und war bis Mittag vollendet.

Eingeliefert waren 72 Nummern von 46 Ausſtellern, und zwar

I. 4533 Gewächſe in Töpfen von 32 Ausſtellern, darunter 5 auswärtigen.

354 Fuchsia, drei Mal als Sortiment. — 352 Cactus, als Sortiment und als Dekoration. — 194 Myrtus communis, als Sortiment und zugleich in Dekorationsgruppen. — 150 Koniferen, davon 130 als Sortiment. — 133 Achimenes, davon 56 als Sortiment. — 126 Farrn. — 119 Celosia. — 97 Rosa. — 88 Verbena, ein Mal als Sortiment. — 58 Gloxinia, ein Mal als Sortiment. — 63 Petunia. — 56 Lobelia. — 50 Citrus, davon 40 als Sortiment. — 45 Erica. — 60 Aster, ein Mal als Sortiment.

Nächſtdem ſind noch namhaft zu machen 40 Ilex- und Berberis-Arten, 7 Gesneria, 14 Yucca, darunter 3 blühende, 27 Acacia, 20 Orchideen, darunter eine blühende, 28 Dracaena, 13 Ficus elastica, und von Pflanzen in 1 oder 2 Exemplaren Lycopodium caesium arboreum, Phytelephas macrocarpa, Phrynium pumilum, Asplenium Nidus, Nepenthes destillatoria; Sarrachia viscosa, Strelitzia regina, Zamia horrida, Bonapartea juncea, Philodendrum pertusum, Musa Cavendishii in Blüthe, Musa rosacea, Bartolonia aenea, Pentaraphia cubensis, Maranta alba-lineata, Tradescantia Warsewiczii.

II. Abgeſchnittene Blumen in 11 Sammlungen und zwar

5 Sammlungen Georginen von Eyſſenhardt, Hübner, Kattner, Mook, E. Monhaupt. — 1 Sammlung Roſen von Hoffmann. — 1 Sammlung Penſee's von Hoffmann. — 1 Sammlung Aſtern von E. Monhaupt. — 1 Strauß Georginen von Müller. — Blumenſträuße von Marie Pohl. — 1 Ficus stipulata von Goeppert.

III. Obſt und Gemüſe von 19 Ausſtellern in 30 Collectionen.

Aepfel und Birnen 6 Sammlungen, 255 Sorten *) in 1469 Stück. — Pflaumen und Pfirſiche 3 Sammlungen, 6 Sorten in 63 Stück. — Quitten 1 Sammlung, 2 Sorten in 10 Stück. — Ananas 2 Sammlungen, in 4 Stück. — Weintrauben 5 Sammlungen, 99 Sorten in 329 St. — Melonen 1 Sammlung, 28 Sorten in 50 St. — Kürbiſſe 7 Sammlungen, 177 Sorten in 242 St. — Gurken 2 Sammlungen, 17 Sorten in 86 St. — Bohnen 2 Sammlungen, 55 Sorten. — Kraut (Kohl) 2 Sammluugen, 12 Sorten. — Spinat 1 Sammlung, 5 Sorten. — Karotten 2 Sammlungen, 8 Sorten. — Zwiebeln 2 Sammlungen, 10 Sorten. — Schalotten 1 Sammlung, 4 Sorten. — Bindſallat 1 Sammlung, 5 Sorten. — Rettig 1 Sammlung, 6 Sorten. — Radieschen 1 Sammlung, 6 Sorten. — Rüben 3 Sammlungen, 20 Sorten. — Kartoffeln 1 Sammlung, 9 Sorten. — Sellerie 2 Sammlungen, 2 Sorten. — Erbſen 1 Sammlung, 1 Sorte.

IV. Sämereien und Blumenzwiebeln.

Türkiſcher Weizen 2 Sammlungen, 17 Sorten. — Sommerweizen 1 Sammlung, 2 Sorten. — Hyacinthen 2 Sammlungen, 24 Stück. — Tazetten 1 Sammlung, 6 Stück.

V. Gartenarbeiten.

1 Armband von Melonenkernen. — 1 Körbchen von Kürbiskernen. — 1 Blumentiſch von Immortellen. — 2 Blumenkörbchen von Immortellen.

Die Zahl der Ausſteller betrug ſechs und vierzig, davon waren 35 aus Breslau, unter dieſen zwei öffentliche Anſtalten, der Königl. botaniſche Garten und die ſtädtiſche Promenade, 14 Kunſt- und Handelsgärtner, und 11 auswärtige.

Die Anordnung der Ausſtellung, welche die Herren Kunſt- und Handelsgärtner Erkel (Geſchäftsführer der J. G. Pohl'ſchen Gärtnerei) und Schulze übernommen hatten, war ſo getroffen, daß der Saal ſelbſt von ſechs Parterregruppen (Shroops) von Topfgewächſen in Sand und Moos erfüllt wurde, alles Uebrige aber an den Wänden vertheilt war. Zwiſchen den Erdgruppen waren in der Mitte noch einige kleinere Tiſchchen angebracht.

Beim Eintritt in den Saal befand ſich rechts eine Gruppe aus Gladiolus, Petunien u. a. des Kunſtgärtner Mook, links eine aus Fuchſien, Achimenes und vielen andern des Kunſtgärtner Krauspe; hinter der erſten eine Gruppe der verſchiedenſten Pflanzen des Kunſtgärtner Schulze, hinter der zweiten eine aus Mahonien und Ilex des Kunſtgärtners J. Monhaupt und aus blühenden Gewächſen des Kaufmann Müller zuſammengeſetzte Gruppe. In der Mitte dieſer vier befand ſich eine runde Gruppe aus Dracaena-Arten und kleinen Palmen des Kunſtgärtners Schulze und des Geh. Rathes Betſchler. Die Mitte des Saales nahm eine ein Oblongum bildende Felsparthie ein mit einer reichen Dekoration von mannigfaltigen Cactus-Arten vom Kaufmann Ludwig Hüſer und der J. G. Pohl'ſchen Gärtnerei; in der Mitte eine blühende Yucca gloriosa des Königl. botaniſchen Gartens. Den Hinterraum des Saales zierte ein größeres Moosparterre, deſſen vordere Seite zwei kleine Gruppen eine von Gloxinia in verſchiedenen Farben und Größen vom Kunſtgärtner Rittner, und eine zweite dunkelrother großer Celoſien vom Kunſtgärtner J. Monhaupt einnahmen, auf deſſen rechter und hinterer Seite eine Sammlung von Koniferen des Kunſtgärtners J. Monhaupt aufgeſtellt war, indem ſich an die aus jüngeren Exemplaren beſtehende Hauptſammlung nach Innen 4 große Original-Exemplare von Pinus longifolia, P. Liaveana, P. Sabiniana und Abies Douglasii von 10—12 Fuß Höhe anſchloſſen. Am Hinterrande befand ſich eine Gruppe von Achimenes-Formen des Kaufmann Müller. Außerdem waren auf dieſem Moosparterre noch ein Arum Colocasia des Herrn Kunſtgärtners Schulze, eine Sarrachia viscosa des Obriſtlieutenant v. Fabian, eine blühende Strelitzia Regina der Pohl'ſchen Gärtnerei, Dracaena paniculata und Abutilon venosum des Kaufmann Müller, und eine in ſchönſter Blüthe prangende Yucca aloifolia des Kaufmann Lothar Hüſer aufgeſtellt. Zwiſchen dieſen Gruppen befand ſich eine Sammlung ſeltenerer Cactus-Arten des Kaufmann Rüdiger auf zwei Tiſchen; auf dem zweiten auch die neu eingeführten Pflanzen des Kunſtgärtners Schulz. Ein drittes Tiſchchen enthielt Seltenheiten des hieſigen botaniſchen Gartens, als Phrynium pumilum, eine hier aus Samen gezogene Pflanze von Phytelephas macrocarpa, Asplenium Nidus, Gesneria zebrina splendens u. a. Ein viertes Blumenſträuße und Blumen-Ballſchmuck im neueſten Geſchmack von Marie Pohl. Vor dieſen Tiſchchen ſtand eine Etagère von Metall, auf welcher einige 20 Orchideen des Rechtsanwalt Krug angebracht waren.

(Beſchluß folgt.)

---

*) Die Sorten ſind ſo ſummirt, daß die verſchiedenen Sorten aller Sammlungen zuſammengezählt ſind.

Gedruckt bei Adam Hentze in Cölleda.

№ 50.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 11. Dezember 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^{1}/_{2}$ Rℓ. *XXV.* Jahrgang.

Victoria regia, kultivirt in Abnaundorf bei Leipzig.

(Von C. Stieber in Leipzig.)

Seit mehreren Jahren durch Beſchreibungen und Abbildungen auf die herrliche und rieſenhafte Waſſerpflanze Victoria regia aufmerkſam gemacht, wünſchten die ſehr zahlreichen hieſigen Pflanzenfreunde, dieſe in Natura zu ſehen, allein keiner der vielen Herren Gartenbeſitzer in und um Leipzig wollte ſich bequemen, die Victoria in ſeinem Garten aufzunehmen, da entſchloß ſich in dieſem Jahre unſer um alles Schöne und Gute hochverdiente Herr Kammerrath und Ritter Chr. G. Frege, zu ſeinen reichen Pflanzenſchätzen in Leipzig, unter Leitung des Herrn Kunſtgärtners Barentin, und auf ſeinem Rittergute Abnaundorf unter Leitung des Herrn Kunſtgärtners Nienhagen, noch die Victoria regia zu geſellen und ließ zu dieſem Behufe an letztgenanntem Orte unter Aufſicht des Herrn Nienhagen ein ſehr ſchönes Victoria-Haus bauen.

Dieſes große und recht praktiſch eingerichtete Gebäude iſt viereckig und ſeine zwei gegen Süden und Norden liegenden Dachfronten, ſo wie auch die beiden öſtlichen und weſtlichen Giebel beſtehen bis zum Mauerwerke aus Glas und geben dem inneren Raume eine ſolche Helligkeit, die der in der freien Natur nicht nachſteht. Die Mauern ſind außerhalb 4 Fuß, innerhalb 6 Fuß hoch, mithin iſt das ganze Haus 2 Fuß in den Erdboden verſenkt. Das Innere iſt von einer Mauer bis zur gegenüberſtehenden 44 Fuß breit, in der Mitte von Oſten nach Weſten 12 Fuß, und in der Nähe der ſüdlichen und nördlichen Mauer gegen 7 Fuß hoch. Das ſehr große runde Baſſin hat 32 Fuß im Durchmeſſer und am äußerſten Rande 2 Fuß Höhe über dem Fußboden. Die innere Tiefe deſſelben beträgt am Rande 10 Zoll, nimmt nach der Mitte allmählig zu, und iſt da, wo ſie an das kleinere Baſſin ſtößt, 15 Zoll. Das kleinere Baſſin iſt viereckig, von einer Seite bis zu der gegenüberliegenden 14 Fuß breit und 2 Fuß tief. Um das große Baſſin zieht ſich ein runder, 6 Fuß breiter Weg, der 2 Fuß tiefer, als der obere Rand des Baſſins, an der Oſt- und Weſtſeite aber in Quadrat gleich hoch mit demſelben liegt, und man kann daher von allen Seiten den Waſſerſpiegel ſehr leicht und bequem überſehen. Der Platz in den 4 Ecken und längs den Wänden gewährt hinlänglich Raum, um eine große Anzahl anderer paſſender Pflanzen aufzunehmen, und Herr Nienhagen hat auch dieſen ſehr reichhaltig mit ſchönen, und zum Theil ſeltenen, hohen und niedrigen Exemplaren mit und ohne Blumen ſo dekorirt, daß der Beſucher ſchon dadurch auf das Angenehmſte berührt wird. An dem öſtlichen Ende des großen Baſſins ſteigt ein 2 Fuß hohes, an der Mündung ſchön verziertes Rohr in die Höhe, aus welchem das Waſſer auf ein kleines Rad ſtürzt und dadurch die Waſſerfläche in Bewegung bringt, welches aber auch noch eine Menge Goldfiſchchen bewirken, die, ſich ihres Daſeins erfreuend, recht munter im Waſſer herumſchwimmen: an dem entgegengeſetzten Ende iſt ganz oben in der Baſſinmauer eine Oeffnung, wodurch das Waſſer wieder abfließt.

Dieſes Gebäude, ſowie die übrigen Glashäuſer, bis auf zwei entfernt ſtehende, werden nebſt einigen Treibkäſten blos durch Dampf erwärmt. Um nun das kleinere Baſſin zweckmäßiger erwärmen zu können, hat Herr Nienhagen die kupfernen Röhren nicht durch den Erdhaufen, auf welchem die Pflanze ſteht, ſondern durch einen eigenen Behälten unter dem Erdhaufen legen laſſen, und letztere iſt von den Röhren durch eichene Bohlen abgeſchloſſen. Damit aber der Pflanze nicht allein von unten, ſondern auch von den Seiten Wärme zugeführt werde, ſind zur Aufnahme derſelben die vier Seitenwände des kleinen Baſſins hohl. Herr Nienhagen bemerkt hierbei ganz richtig, daß, wenn die Röhren durch den Erdhaufen gehen, bei zunehmendem Wachsthume der Pflanze, die Wurzeln ſich an die heißen Röhren anlegen, da aber verbrennen und die Pflanze ſelbſt in einen krankhaften Zuſtand verſetzen müſſen.

An allen Orten, wo bisher die Victoria kultivirt worden war, ſetzte man die Pflanzen ſchon im Mai in die Baſſins, da aber in Abnaundorf der Bau erſt Ende Auguſt vollendet wurde, ſo konnte die Pflanze, die man bis dahin in einem andern Hauſe in einem kleinen Waſſerbehälter gepflegt hatte, auch erſt zu dieſer gewiß etwas ſpäten Jahreszeit in das große Baſſin, nebſt mehreren anderen Waſſergewächſen gepflanzt werden. Alle Pflanzenkenner behaupteten deshalb auch, ſie werde nicht zur

Blüthe kommen, nur Herr **Nienhagen** war anderer Meinung, ſchenkte ſeiner Pflanze die größte Aufmerkſamkeit, und unterhielt nur eine Wärme des Waſſers von 14 bis 18° R. und des Hauſes von 12—18° R.; dabei fing die Pflanze ſehr bald an freudig zu wachſen, es erſchienen nach und nach immer mehr Blätter, und in den Monaten September, Oktober und November war deren Zahl in der Regel 10, äußerſt ſelten 9. Die Blätter ſelbſt wurden immer größer und erreichten ſehr ſchnell die ungeheuere Größe von 7 Fuß und einige Zoll im Durchmeſſer, während der Rand derſelben 3—4 Zoll hoch wurde. Ende Septembers zeigte ſich die erſte Blumenknospe, und blühte bald darauf regelmäßig auf. Anfangs Oktober war eine zweite Knospe über dem Waſſer ſichtbar, die ſich einige Zeit darauf ebenfalls vollkommen öffnete. Am 15. November wollte ſich eine dritte Blume entfalten, und mehrere Knospen zeigten ſich theils in, theils unter dem Waſſer, allein wegen der ungünſtigen Witterung und dem wenigen Sonnenſchein kamen dieſe nicht mehr zur Entwickelung *) Ueber die naturgemäße Ausbildung der Blätter und der Blumen hat ſich unſer geehrter Herr Prof. Dr. Pöppig, der ſie in ihrem Vaterlande genau beobachtete, alſo ausgeſprochen: „Ich habe die Pflanze in ihrem Vaterlande nicht ſchöner geſehen, die Blumen ſind eben ſo groß und vollkommen und die Blätter eher noch etwas größer, als an ihrem natürlichen Standorte.“

Indem Herr Kammerrath und Ritter **Frege** die ſehr bedeutenden Geldkoſten nicht ſcheute, um den vielen Verehrern der Pflanzenwelt einen wirklich großartigen Genuß zu bereiten, gab er ſeinem Gärtner, Herrn **Nienhagen** Gelegenheit, von ſeinen gediegenen Kenntniſſen in der Pflanzenkultur unter übrigens ungünſtigen Umſtänden einen ſchönen Beweis zu geben, wofür wir beiden geehrten Männern unſern, und ganz gewiß auch im Sinne aller Naturfreunde, deren innigſten Dank ausſprechen.

---

*) Die Pflanze in allen ihren einzelnen Theilen zu beſchreiben, halte ich nicht für nothwendig, da dieſes ſchon vielfach geſchehen iſt.

Ueber Camellien und deren Cultur.

(Von Herrn **Bechtel**, Kunſtgärtner.)

(Beſchluß.)

Auf einem warmen Beete werden die Camellien viel ſchneller anwachſen, als auf einem kalten, jedoch können Privatleute recht gut ihre Camellien auf einem kalten Beete veredeln, wobei nur ein längeres Warten vonnöthen iſt. Iſt der Wildling und das Edelreis geſund, iſt beim Veredeln mit Genauigkeit zu Werke gegangen worden und hat man die veredelten ſtets ſorgſam im Auge behalten, ſo kann faſt nie ein Fehlſchlagen ſtattfinden. Die beſte Zeit zu veredeln iſt im Auguſt und September, auch kann man im Juli veredeln, jedoch ſind die Veredlungen, zu dieſer Zeit gemacht, nie ſo ſchön und kräftig, als die zu oben angegebener Zeit. Sind die Reiſer völlig angewachſen, welches man am beſten daran ſieht, wenn die untere wagrechte und die ſenkrechte Seitenfläche ordentlich vernarbt ſind, ſo können die Glocken entfernt werden und die Camellien einige Zeit im Warmhaus ſtehen bleiben. Nach Verfluß von höchſtens 14 Tagen werden ſie dann ins Kalthaus zu den übrigen gebracht. Sind ſie einige Zeit im Kalthaus geſtanden, ſo wird dem Wildling auf der Rückſeite ein Kerbe-Einſchnitt beigebracht, welcher bezwekken ſoll, daß die Saftzirkulation nur auf der Seite des Edelreiſes ſtattfinde, und um das Edelreis allmählig an einen größern Saftzudrang zu gewöhnen. Im Frühjahr, vor dem Beginn des Blättertriebes, wird der Verband aufgelöſt, der Wildling ganz weggeſchnitten, die Schnittfläche gut mit Baumwachs verklebt und die Camellien verpflanzt und dann gleich den übrigen behandelt, mit dem einzigen Bemerken, ſie recht dicht unters Glas zu ſtellen. Die im Juni veredelten, welche Veredlungs-Art aber nicht zu empfehlen iſt, werden vor dem Blättertrieb aufgelöſt, aber wieder von neuem leicht verbunden, der Wildling abgeſchnitten und ebenfalls mit Baumwachs verklebt. Dieſes Wiederverbinden geſchieht deshalb, weil durch den ſtarken Saftandrang bei den noch unvollkommen angewachſenen Edelreiſern dieſelben leicht abſpringen können, nach vollendetem Blättertieb werden ſie ſodann verpflanzt und aufgelöſt. Bei der Frühjahrs-Veredlung kömmt es noch manchmal vor, daß einige nicht vollkommen angewachſene nicht treiben wollen, dieſe verpflanzt man vorher und bringt ſie dann in ein warmes Beet, um ſie zum Treiben zu nöthigen. Man kann zur Veredlung auch ältere Wildlinge gebrauchen mit ſchon ſehr ſtarken Stämmen, worauf die Edelreiſer nur um ſo kräftiger wachſen, auch kann man auf alte Exemplare von Wildlingen mehrere Camellien-Varietäten machen, allein dieſes iſt nur Spielerei und von keinem Werthe, weil bei dem verſchiedenartigen Wachsthum und der verſchiedenen Blüthezeit der einzelnen Sorten ein ſolches Exemplar nur eine Mißgeſtalt vorſtellen kann.

Das Veredeln mittelſt Pfropfen in den Spalt iſt zu allgemein bekannt, als daß ich hier daſſelbe erläutern ſollte; ich mache deshalb nur die einzige Bemerkung, daß bei dieſer Art ein Aſt hinter der Pfropfſtelle zur Beförderung des Saftumlaufes ſtehen bleibe. Es giebt wohl noch einige andere Veredlungsarten, die aber nur ſehr ſelten im Gebrauch ſind und die ich deshalb übergehen will.

Camellien aus Samen zu ziehen, kommt bei uns ſehr wenig vor, da ſie faſt nie Samen tragen; der Samen, den man gewöhnlich ausſäet, kommt aus Italien, woſelbſt man ihn in großer Menge erntet. Man ſäet ihn in Näpfe aus, in ſehr ſandige Heideerde und ſtelle ſie dicht unter Glas; ſobald ſie gekeimt und einige Blätter gebildet haben, werden ſie ſogleich in einzelne Töpſchen gepflanzt und ſorgfältig behandelt. Will man dieſe ſeine Sämlinge bei Zeiten blühen ſehen, ſo muß man die jungen Pflanzen, ſobald ſie etwas gereift ſind, auf Wildlinge veredeln, wo ſie etwa in 2 bis 3 Jahren blühen werden, außerdem man mindeſtens 6 Jahre warten muß, bis eine oder die andere zur Blüthe kommt.

Hier bin ich nun am Schluſſe meiner Abhandlung, die nur enthält, was ich aus Erfahrung von dieſer Pflanze weiß; ſollte ſie einigen Camellien-Freunden zur Belehrung dienen, ſo bin ich zufrieden, ſagen zu können, daß dieſe wenigen Worte doch nicht nutzlos verhallt ſind, die ich einer Pflanze widmete, welche ich über alles liebe.

Schönblühende Pflanzen.

(Aus engliſchen Gartenſchriften.)

Stylidium Armeria Labill.

(Gynandria Diandria. Stylideae.)

Labillardiere fand dieſe Pflanze in Van Diemens-Land, und Herr Drummond hat ſie wahrſcheinlich aus Neuholland eingeführt. Sie hat bei den Herren Henderſon, in der Pine-Apple Handelsgärtnerei geblüht. Es iſt eine ſehr hübſche, krautartige, dauernde Pflanze, dem St. graminifolium ähnlich, aber mit breiteren Blättern. Dieſelben ſind linien-ſchwertförmig und ſtehen in einem Büſchel an der Wurzel, aus welchem ſich der Blüthenſchaft erhebt, der unten kahl, zwiſchen den Blumen aber mit Drüſenhaaren beſetzt iſt. Die Blumen ſtehen in einer langen und dichten Traube, ſind groß und ſchön, und von purpur-karmoiſinrother Farbe; ſie ſtehen in langen, ziemlich dichten Trauben. Dieſe Art wird wie die übrigen neuholländiſchen Stylidien behandelt, und verlangt während der Wachsthumsperiode ein gemäßigtes Kalthaus, und im Februar, wo ſich der Blüthenſchaft zu entwickeln anfängt, viel Luft und Licht, weil dies die Farbe bedeutend erhöht. Die Vermehrung geſchieht durch Samen, welche reichlich reifen. Dieſe ſäet man in eine ſandige Torferde aus, bringt ſie zum Keimen in einen geſchloſſenen Kaſten, und läßt die jungen Pflanzen ſo lange dort, bis ſie gehörig bewachſen ſind, nach dieſer Zeit kann man ſie einige Zeit ins kalte Gewächshaus bringen. Sie müſſen aber zuvor einen reicheren Boden erhalten haben, aus ſandiger Raſenerde, Torf- und Lauberde beſtehend, mit grobem Sand und Topfſcherben untermiſcht.

Gastrolobium pyramidale Henfrey.

(Decandria Monogynia Leguminosae.)

Ein prächtiger Strauch für's kalte Gewächshaus, welcher von Herrn Henderſon zu Edgeware Road aus Samen gezogen wurde, den Herr Drummond in der Niederlaſſung am Schwanenfluſſe geſammelt hatte. Derſelbe hat im April geblüht. Er iſt immergrün, hat eine pyramidenförmige Geſtalt, wird 4—5 Fuß hoch, und iſt mehr oder weniger, in der Jugend dichter, filzig. Die Blätter ſtehen zu drei in Quirle, ſind wagerecht ausgebreitet, oval, ſtumpf, ziemlich abgerundet, 1½—2 Zoll lang, ſtachelſpitzig, in der Jugend auf beiden Flächen dicht filzig, ſpäter auf der Oberfläche kahl; die Blattſtiele einen halben Zoll lang, filzig. In jeder Blattachſel ſteht eine geſtielte große blüthenkopfartige Traube. Dieſe Blüthenköpfe ſind faſt kugelrund, ſehr dicht. Die Blumen ſind groß, reich orangegelb, mit kaſtanienbraunen Schiffchen. Die Pflanze eignet ſich ganz dazu, um buſchige Exemplare daraus zu ziehen, dies erreicht man dadurch, wenn man ſie immer gehörig ſtutzt. Der beſte Boden iſt eine reiche Torferde mit Holzkohlen, Topfſcherben und grobem Sande untermiſcht, wozu man ſpäter noch etwas Raſenerde hinzu thun kann. Die Pflanze bringt man an die freie Luft in einer ſchattigen Lage, und erſt nach und nach gewöhnt man ſie an die volle Sonne; ſie kann ſo bis zum Winter ſtehen bleiben. Im Februar tritt ſie in Vegetation, dann gebe man ihr eine feuchte Atmoſphäre und etwas Wärme bis zum Juli, wo ſie ins Freie kommen kann.

Varietäten.

Potsdam, den 27. November. Das älteſte der Königl. Orangeriegebäude in Sansſouci, das im Niveau der neuen Kammern ſtand, iſt abgebrochen und dadurch die Ausſicht von den Gärten von Sansſouci auf die nach dem neuen Palais hin führende Allee und von dort ab nach Sansſouci freier geworden. Die etwa 160 großen Orangeriebäume, die dort früher in dem nur aus Fachwerk erbaut geweſenen alten Gebäude einen ungenügenden Schutz gegen Winterkälte gefunden hatten, haben in dieſem Herbſt in dem nun vollendeten neuen Flügel der auf dem Plateau der Höhe hinter Sansſouci im Style der italieniſchen Prachtbauten erbaut werdenden großartigen Orangerie-Villa eine Zuflucht für den Winter gefunden. Der Zutritt in das Innere iſt anſtändigen Beſuchern geſtattet. Man kann nichts Impoſanteres und dem Auge Wohlthuenderes ſehen, als dieſe grünen Alleen von Orangerien in der unermeßlich ſcheinenden von Säulen getragenen Halle, deren Räume durch ihre Großartigkeit imponiren, während die nach der Mittagsſeite hinaus belegene hohe Fenſterwand Licht und Sonnenwärme über den dunkelgrünen Orangenwald ergießt. Die Fenſterrahmen ſind von Gußeiſen, architektoniſche Leichtigkeit mit ſolider Feſtigkeit verbindend. Maſſive Pfeiler mit Niſchen für Bildſäulen an der Außenſeite, dienen der Lichtwand als Träger. Die Anlagen zur Erwärmung dieſer weiten Räume ſind mit Benutzung der neueſten Erſindungen zweifacher Art. Sie beſtehen aus einer Luft- und einer Waſſerheizung. In Kanälen unter dem Boden, der mit durchbrochenen Eiſenplatten bedeckt iſt, um die erwärmte Luft heraus zu laſſen, geht der Feuerungskanal, und darüber in einer weiten Röhre fließt das erwärmte Waſſer, deſſen Dämpfe geeignet ſind, jene, einer ſüdlichen Vegetation ſo nothwendige feuchte Wärme im Hauſe zu verbreiten, zugleich auch dem kalten Waſſer zum Begießen, eine mildere Temperatur zu geben. Die hintere Seite des Orangerieſaales, nach Mitternacht zu, beſteht aus zwei übereinander liegenden Abtheilungen, die mit Fenſtern verſehen ſind. — Die untere enthält Wohnungen für Gärtnergehülfen und andere nutzbare Räume und darüber liegt eine Eſtrade, die ſich in angemeſſener Breite durch die ganze Länge des Hauſes hinzieht und nicht allein den angenehmſten Ueberblick über den dunkelgrünen Orangenwald gewährt, ſondern auch zur Aufſtellung minder hoher Orangen- u. Lorbeerbäume dienet. Ueberhaupt macht das Arrangement im Innern dieſes herrlichen Orangeriehauſes und die treffliche Pflege dieſer zum Theil noch aus Friedrich des Großen Zeiten her ſtammenden Orangerie, dieſes Königsſchmucks von Sansſouci, dem treuen und kenntnißreichen Pfleger dieſes Schatzes, Hofgärtner Sello, alle Ehre. Die bewunderungswürdigen Erdarbeiten und Pflanzungen dieſer großartigen Anlagen ſind meiſtens vollendet. Die leitende Idee dabei war: das Alte mit dem Neuen zu verbinden, den alt franzöſiſchen Terraſſenſtyl, wie er in Sansſouci die alte Grundlage der Anlage war, mit dem neuen landſchaftlichen Styl der Gartenanlagen in Harmonie zu bringen. Wie das hier gelungen iſt, möge man ſelbſt ſehen. Auf dem weit vorſpringenden mittlern Altan wird ein viereckig längliches Waſſerbaſſin, ſowie hinter dem mittleren Gebäude der Orangerie-Villa ein halbrundes Baſſin, die Reſervoirs bilden für hinabrinnende Kaskaden, tiefer liegende Waſſerbecken und allmählig entſtehende neue Fontainenanlagen, die ſich mit der Zeit bis vor das neue Palais hin erſtrecken dürften. Uebrigens kann man nichts Erhebenderes und für Auge und Herz Erfriſchenderes ſehen, als die köſtliche Ausſicht von der Höhe dieſes Plateaus über die Gärten von Sansſouci hin, über das ſo landſchaftlich reich geſchmückte Bornſtädter Feld und weit hinaus auf den fern bewaldeten Horizont. Beſonders gewährt eine Bank auf dem, weſtlich nach dem Paradiesgarten hin, ſich noch höher erhebenden, mit Bäumen beſetzten Plateau den köſtlichſten Ruheplatz für eine wahrhaft himmliſche Augenweide, welche bei dem milden Herbſtwetter, an ſonnenhellen Tagen noch immer zahlreiche Spaziergänger anzieht, die denn auch jetzt die obere Terraſſe von Sansſouci beſuchen dürfen. So gewährt uns Preußens Verſailles auch an ſchönen Wintertagen Erfriſchung und Erholung. Dank und Verehrung unſerm kunſtſinnigen Könige dafür, daß Er unſer Potsdam wie eine ſchöne Braut ſchmückt und dadurch beiträgt, den Schönheitsſinn, Kunſt- und Naturgenuß der Bewohner Seiner Sommerreſidenz zu fördern und die vielen Tauſend Fremden zu erfreuen, die alljährlich Friedrich's des Großen jetzt ſo verſchönertes Sorgenfrei beſuchen. —

Breslau. Bericht über die von der Section für Obſt- u. Gartenbau d. S. G. f. v. K. veranſtaltete Herbſtausſtellung von Gartenerzeugniſſen im Jahre 1852. (Fortſetzung.) Die Wände waren folgendermaßen beſetzt. Die eine Seite der nördlichen Wand links vom mittleren Eingange nahm neben einer Gruppe blauer **Hortensia** vom Hofgärtner Lichthorn in Carlsruhe und einigen **Yucca** ein Myrthenhain des Kunſtgärtners Brachmann ein, **170** Stück von **1—12** Fuß Höhe, nebſt einer **Brunia lanuginosa.** An der öſtlichen Wand ſchloſſen ſich an, ein Tiſch mit Pflanzen der hieſigen Promenade, dekorirt mit verſchiedenen Kürbiſſen, vom Inſpektor Schwager arrangirt; ein mit allerlei Gemüſen vom Dominium Schottwitz (Bauinſpektor Mens) beſetzter Tiſch; zwei verbundene Tiſche mit verſchiedenen blühenden Gewächſen von der G. R. Treutler zu Neu-Weisſtein (Kunſtgärtner Sabeck) und von der Fürſtlich Pleß'ſchen Gärtnerei zu Salzbrunn (Kunſtgärtner Hoffmann); unter denen der letzteren befanden ſich eine Anzahl ſeltener Roſen. Hierauf folgte eine große Pflanzengruppe unter der großen Loge, deren Hintergrund aus verſchiedenen Dekorationspflanzen des botaniſchen Gartens gebildet und welche aus den Beiträgen verſchiedener Gärten und Pflanzenbeſitzer zuſammengeſtellt war. Den Mittelpunkt bildete eine mit einer Blüthentraube verſehene **Musa Cavendishii** der Pohl'ſchen Gärtnerei, zu deren Seiten je eine ſchlanke **Musa rosacea** des Rechtsanwalt Krug ſich erhob; die Seitenflügel bildeten je eine rieſige **Ficus elastica** des Buchhändlers Max und des Reg.-Rath Goſſow; die Mitte vor der **Musa Cavendishii** nahm ein Waſſerbaſſin ein, deſſen vorderer Steinrand mit Farrn des Kaufmann Müller geziert war; auf den Seiten befand ſich je ein Exemplar von **Zamia horrida** und **Bonapartea juncea** der J. G. Pohl'ſchen Gärtnerei. Auf der rechten Seite befand ſich ein großes Exemplar der **Datura arborea** des Regierungs-Conducteur Nenmann. Auf dieſe große impoſante Gruppe folgte ein Tiſch mit gefüllten Aſtern des Kunſtgärtners J. Monhaupt, ein desgleichen mit Immortellenarbeit von Wittwe Vollbrecht, desgleichen mit Weintrauben von Böttchermeiſter Winckler und Gurken von Schulze, mit Gemüſen von Hübner in Bunzlau und in der Ecke einige Tiſche mit Käſten abgeſchnittener Georginen, Roſen und Penſee's von den Kunſtgärtnern Eyſſenhardt in Liegnitz, Kattner und Mook von hier, Hübner in Bunzlau und Hoffmann in Salzbrunn. An der durch das Podium des Orcheſters gebildeten ſüdlichen Wand waren ebenfalls Tiſche aufgeſtellt, auf welchen ſich der Reihe nach befanden: Obſtſortiment des

Dominium Zeilau (Fürſtl. Pleß'ſcher Oekonomie-Beamter Diebetz); **Momordica Elaterium** des Kunſtgärtners Göldner, Türkiſcher Weizen des Grafen v. Reichenbach-Bruſtawe; Liliputpflanzen und eine Collection von vierzig aus dem Kern gezogener und veredelter **15** Jahr alter **Citrus**-Sorten des Kunſtgärtners Urban; eine Sammlung Fuchſien des Kaufmann Müller. An der von der Glaswand gebildeten Abendſeite des Saales waren in bunter Reihe Früchte und Blumen auf Tiſchen und terraſſenförmigen Bänken aufgeſtellt. Zuerſt eine reiche Sammlung von **140** Aepfel- und Birnenſorten nebſt Weintrauben und Früchten von **Solanum ovigerum** des Kunſtgärtners J. Monhaupt; hierauf eine reichhaltige Sammlung von Gemüſen und Früchten, nämlich **50** Melonen in **28** Sorten, darunter als zwei neue, **Chito** und **Camila**, **210** Kürbiſſe in **145** Sorten, **9** Sorten Gurken, **52** S. Bohnen, **9** S. Kraut, **5** S. Spinat, **7** S. Karotten, **9** S. Zwiebeln, **6** S. Rettig, **6** S. Radieschen, **4** S. Chalotten, **5** S. Bindſallat des Obriſt-Lieutenant v. Fabian *); dazwiſchen war eine Pflanzengruppe deſſelben aufgeſtellt, worin außer anderen zwei Exemplare des Rieſenhanf, zwei **5—6** Fuß hohe **Heliotrodium Wolterianum** und **Triomphe de Liège, Martynia fallax, Aristolochia picta, Solanum Aubergine frutic. violac.** u. a. befindlich waren. Hierauf folgte ein Sortiment von Aepfeln und Birnen nebſt zwei Weinſtöcken im Napf des Kaufmann Ludw. Hüſer; ein Sortiment Weintrauben des Kaufmann G. A. Held in **61** Sorten; verſchiedenes Obſt von Lehrer Arlt und Kalkbrennereibeſitzer Strauß, Ananas von Carlsruhe und Tillowitz; eine Collection Weintrauben des Kunſtgärtners Monhaupt. Den rechten Theil der nördlichen Wand, rechts vom Haupteingange nahm eine Sammlung blühender Pflanzen des Kunſtgärtners Ed. Monhaupt ein, in welcher ſich außer einer Collection von Verbenen und Fuchſien manche ſeltenere Farrn und ſchöne Blattpflanzen befanden. (Beſchluß folgt.)

---

*) Als ſeltenere ſind namhaft zu machen: unter den Bohnen **Winoxos** Imperial-Zwerg, Helgoländer und Erfurter; unter den Salaten: **Dacyophales, Behegenda,** Palatin, Türkiſchee und Weſtindiſcher.

Bibliographiſche Notizen.

Bei Ferdinand Enke in Erlangen ſind erſchienen und durch G. F. Großmann in Weißenſee, ſowie durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Gartenflora, Monatsſchrift für deutſche und ſchweizeriſche Garten- und Blumenkunde, herausgegeben von E. Regel. Der Jahrgang von **12** Heften mit **24** illuminirten und **12** ſchwarzen Abbildungen. gr. 8. geh. **4** Thlr. oder **7** Fl. rhn.

Höfle, Dr. M.-A. die Flora der Bodenſeegegend mit vergleichender Betrachtung der Nachbarfloren. gr. 8. geh. **26** Ngr. oder **1** Fl. **30** Kr.

— — Grundriß der angewandten Botanik. Zum Gebrauche bei Vorleſungen und zur Selbſtbelehrung für Aerzte, Pharmazeuten und Kameraliſten. **2.** Ausgabe. **1852.** gr. 8. geh. **1** Thlr. **6** Ngr. oder **2** Fl.

☞ Die **Blumen-Zeitung** beginnt im Januar **1853** ihren **26**ſten Jahrgang. Mögen die geehrten Herren Mitarbeiter ihr ferner Ihre wohlwollende thätige Theilnahme ſchenken, und die werthen Leſer Unterhaltung und Belehrung darin finden. Der Preis für den Jahrgang iſt **2½** *Rℓ.*

Die Redaction.

Gedruckt bei **Adam Henze** in Cölleda.

№ 51.

Neue Blumen-Zeitung.

Redacteur: Friedrich Häßler. — Verleger: G. F. Großmann.

Weißenſee, den 18. Dezember 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2\frac{1}{2}$ Rℓ. XXV. Jahrgang.

Cultur der Coniferen in Töpfen.

Kaum wird von andern Coniferen die Schönheit einiger, in der letzten Zeit aus Mexico eingeführter Pinus- und Abies-Arten, wenn ſie nach der hier folgenden Methode in Töpfen kultivirt werden, übertroffen; beſonders ſind es Pinus filifolia, Pseudo-Strobus, Devoniana, Russeliana, macrophylla, patula, Montezumae, Ayacahuite, Abies religiosa u. a. m. Daher möchten einige Bemerkungen in Bezug auf die Kultur willkommen ſein.

Zur Ausſaat des Samens iſt im Herbſte die beſte Zeit. Hat man jedoch Samen, der aus dem Vaterlande eingeführt worden, zu ſäen, ſo richte man ſich wo möglich damit nach der Zeit, wann er dort zur Reife kommt. Wäre dieſer Punkt bei der Ausſaat ſtets in Betracht gezogen, ſo läßt es ſich mit Gewißheit annehmen, daß ſich viele fremde Pflanzen weit her, ſo zu ſagen, acclimatiſiren würden. Es giebt gar viele darunter, die unſer Klima nicht vertragen können, und zwar aus dem einzigen Grunde, weil die Samen nicht zur rechten Zeit ausgeſäet werden und das junge Holz nicht mehr Zeit hat, vor dem Winter gehörig zu reifen. Die Erde, in welche die Samen geſäet werden, muß aus $^2/_3$ gutem Lehm (d. h. Raſen- und Wieſenerde) und $^1/_3$ weißem, körnigem Sande beſtehen. (Nach meiner Erfahrung iſt auch eine Miſchung von faſeriger, grobſandiger Heide- und $^1/_3$ ſchwarzer Gartenerde dafür ſehr gut geeignet.) — Die Näpfe mit dem Samen ſtelle man an den trockenſten und luftigſten Ort eines Hauſes (Glashauſes) oder Kaſtens, dem Glaſe ſo nahe als möglich, wo ſie ſo wenig, als es ſich nur thun läßt, Waſſer erhalten, bis ſie gekeimt haben. Die Samen, welche auf dieſe leichte Weiſe behandelt werden, keimen ſtets gut, während anders behandelte immer fehlſchlagen. Sind die Samen im Herbſt geſäet, ſo reicht während der Winterzeit bis zum Frühling ein 2—3maliges Begießen hin; dagegen muß im Frühling ſelbſt ein häufiges Begießen ſtattfinden, wenn die ſchlafende Lebenskraft im Sommer geweckt werden ſoll, worauf die jungen Sämlinge auch bald anfangen werden, ſich zu zeigen. Sind die Samenlappen oder Kotyledonen vollkommen ausgebildet, ſo müſſen die Pflänzchen in ganz kleine Töpfe verpflanzt werden, in eine gleichtheilige Miſchung von torfigem Lehm (Raſenerde), Heide- und Lauberde und weißen Sand. Nach dem Verpflanzen werden ſie einige Tage in ein verſchloſſenes Beet geſtellt und erſt nachher allmählig an die friſche Luft gewöhnt. Je mehr ſich die Pflänzchen in den kleinen Töpfen bewurzeln, deſto beſſer iſt es in der Folge für dieſelben, nämlich wegen der Kultur in Töpfen, indem die Neigung der Nadelgehölze zur Bildung einer Pfahlwurzel in den kleinen Töpfchen ſchon frühzeitig gehemmt wird. — Beim zweiten Verpflanzen iſt eine ſtarke Unterlage von Steinen oder Topfſcherben zum freien Waſſerabfluß von großer Wichtigkeit, denn die meiſten Coniferen, welche aus Amerika, Nepal und anderen Ländern eingeführt wurden, ſind Gebirgsbewohner, welche von ſtagnirender überflüſſiger Näſſe mehr oder weniger angegriffen werden. Nach 6 Wochen wird ein abermaliges Verpflanzen in größere Töpfe nöthig ſein, wozu man etwas mehr Lehm (am Beſten, gute, ſchwarze, mit Sand gemiſchte Raſen- oder Grabelanderde) nimmt. Gegen den Herbſt müſſen ſie nochmals in größere Töpfe verſetzt werden, damit die neuen Saugwurzeln reichliche Nahrung finden, ſobald im nächſten Frühjahre eine neue Lebensthätigkeit in der Pflanze beginnt. Zu dieſem Verpflanzen beſteht die Erdmiſchung aus gleichen Theilen torfigem Lehm, Heideerde und verrottetem Kuhdünger. Im Frühjahre werden die Pflanzen wieder mit gleicher Erde umgeſetzt, wo ſie dann ein Jahr ſtehen können, während welcher Zeit ſie einen höchſt üppigen Wuchs zeigen werden. — Thuja, Cupressus, Juniperus, Araucaria u. a. laſſen ſich auf dieſe Weiſe gleichfalls mit Vortheil kultiviren. Um die Schönheit der Pflanzen zu fördern, iſt es nöthig, dieſelben während des Sommers ſo frei zu ſtellen, als möglich und ihnen im Winter, wenn es angeht, wenig Feuerwärme zukommen zu laſſen. Ferner hat man darauf zu ſehen, daß die Wurzeln nicht durch die Töpfe in die Erde gehen, dem durch ein öfteres Aufheben der Töpfe vorgebeugt werden kann. Es gewährt ſo leicht nichts einen ſchönern Anblick, als ein geſundes, gut kultivirtes Exemplar der genannten Coniferen, namentlich der Pinus filifolia mit ihren 1—$1\frac{1}{2}$′ langen Nadeln und der herrlichen Abies religiosa. Hat man ſich beim Umpflanzen bereits der größten Töpfe bedient, ſo nehme man in der Folge hölzerne Kübel oder ähnliche Gefäße.

Kultur der pontiſchon Alpenroſen (Rhododendron ponticum) im freien Lande. *)

Eine der ſchönſten Schmuckparthien eines größeren oder kleinern Gartens ſind Gruppen der pontiſchen Alpenroſen, gleich ausgezeichnet durch ihr ſchönes grünes Laub, wie durch ihre reiche Blüthenfülle. Wirklich ſind auch in neueſter Zeit viele derartige Gruppen in Privatgärten angelegt worden, welche oft ein freudiges, oft aber auch nur ein kümmerliches, ſchlechtes Gedeihen zeigen. Wir wollen hier in der Kürze unterſuchen, welches die Grundbedingungen zur durchaus vortheilhaften Kultur dieſer Pflanzen ſind und wie jeder Liebhaber dieſe ſchönen Pflanzen mit Glück im freien Lande erziehen kann, ſelbſt wenn das Klima noch kälter und rauher als das Zürichs ſein ſollte.

Wie die Alpenroſen unſerer Berge, leben die pontiſchen Alpenroſen auf den dortigen Gebirgen, wo ſie jedoch nur bis zu einer Höhe von 3—4000 Fuß anſteigen. Ein Winter mit gleichmäßiger hoher Schneedecke, eine reine Gebirgsluft, welche ſelbſt im hohen Sommer die Hitze viel weniger empfinden läßt, als im Thale, charakteriſiren dort wie hier die Gebirgsgegenden, nur leben ſie unter einem Klima, deſſen mittlere Jahrestemperatur jedenfalls bedeutend wärmer, als das der nördlichen Schweiz und Deutſchlands.

Die Erde, welche ſie auf ihrem natürlichen Standorte finden, dürfte wahrſcheinlich der ganz ähnlich ſein, welche ſich da findet, wo unſere Alpenroſen leben, nämlich lockerer, aber ſehr nahrhafter brauner oder ſchwarzer Humus, der in ſeiner Beſchaffenheit und Eigenſchaften mehr einer guten lockern Torf- oder Moorerde gleicht, als einer Heide- oder Lauberde. Wir werden in einem ſpätern Artikel über die Kultur der Alpenpflanzen, welchen wir ſchon ſeit Jahren zurückhielten, um immer noch neue Erfahrungen über dieſen Kulturzweig zu ſammeln, auf den weſentlichen Unterſchied dieſer Erdarten, welcher in ihrer Entſtehung und Bildung tief begründet iſt, näher eintreten.

An den Abhängen hoher Bergwände lebend, finden ſie da von dem ablaufenden Waſſer (Bergſchweiß) eine ſtets gleichförmige Bodenfeuchtigkeit, welche jedoch nach der Lage des Terrains nie ſtagnirend ſein kann und auch im höchſten Sommer ſelten ganz verſchwindet.

Ziehen wir die Schlüſſe für die Kultur aus dieſen Verhältniſſen des natürlichen Standorts, ſo müſſen wir den pontiſchen Alpenroſen im Garten einen geſchützten, aber nicht heißbrünſtigen Standort anweiſen, wo ſie gegen die nachtheilige Einwirkung der Sonne ſowohl im Sommer, als im Winter geſchützt ſind und ihnen gleichzeitig ein recht lockeres geeignetes Erdreich geben, wo für Abfluß des Waſſers gehörig Sorge getragen wird. Man wählt deshalb als geeigneteſten Standort eine Lage gegen Oſten, oder ſofern man über eine ſolche nicht gebieten kann, noch beſſer gegen Norden oder Südſüdoſt, als eine ſolche gegen Süden oder Weſten. Denn die Lage gegen Süd iſt im Sommer zu heißbrünſtig und trocken, im Winter bei dem häufigen Wechſel von Froſt und Thauwetter zu warm, indem an ſolchen Standorten alle Alpenpflanzen, welche an ihrem natürlichen Standort, gleich nach dem Weggang des Schnees zu vegetiren beginnen, periodiſch zu neuem Leben angeregt werden, und durch den darauf folgenden Froſt von jeder Schneedecke oft entblößt viel empfindlicher beſchädiget werden, als dies die ſtrengſte Winterkälte vermag, ſo lange ſich dieſe Pflanzen in ihrem Ruhezuſtande befinden. Die Lage gegen Weſt, wenn gleich dieſelbe ebenfalls während des halben Tages Schatten hat, erweiſt ſich dennoch für die Kultur der Pflanzen überhaupt, namentlich aber für ſolche Pflanzen, welche empfindlich gegen die Hitze unſeres Sommers ſind, viel ungünſtiger als die gegen Morgen. Während des Nachts dünſtet die Pflanze faſt gar nicht aus, da ſaugt ſie ſich wieder voll Feuchtigkeit und erſetzt die am Tage zuvor der Atmosphäre abgegebene Flüſſigkeit. So vermag ſie während des Morgens der Sonne ausgeſetzt den Strahlen derſelben, viel wirkſamer zu widerſtehen, als am Nachmittag, ſowie auch bekanntlich am Nachmittag die Hitze ſtets am größten iſt und endlich die Morgenſonne ganz allmählig erwärmt, während da, wo erſt Mittags der Schatten der Sonne weicht, der Wechſel zu groß und plötzlich iſt, als daß er dem pflanzlichen Organismus zuſagen könnte.

(Fortſetzung folgt.)

Neue Camellien. *)

Camellia Reine d'Espagne.

Unter den zahlreichen, ſogenannten vollkommenen Camellien nimmt dieſe, durch die ſehr regelmäßigen Blumen und deren zweifache Färbung, welche die äußern und innern Blumenblätter ſtreng von einander ſcheidet, einen hohen Rang ein; ſie wurde in Frankreich aus Samen gezogen, blühte daſelbſt zum erſten Male i. J. 1849 und im März v. J. ſehr reichlich bei den Herren Verſchaffelt; die Blumenblätter ſind vollkommen dachziegelartig geſtellt, abgerundet und ausgerandet, die der äußern Reihen lebhaft kirſchroth, die der folgenden zart roſenroth und die im Centrum wieder kirſchroth.

C. Oloferne.

Die Herren Verſchaffelt erhielten dieſe ſehr merkwürdige Varietät vor 3—4 Jahren vom Herrn Mariani, Gärtner zu Mailand, und hat ſie bereits ſehr reichlich geblüht; ſie unterſcheidet ſich ſehr leicht durch die lanzettförmigen, im Umfange aber mehr rundlichen Blumenblätter, welche alle höchſt zierlich mit einem weißen Stachelſpitzchen verſehen ſind, das von der roſen-kirſchrothen Farbe derſelben angenehm abſticht, dabei ſtehen die Blumenblätter regelmäßig ſpiral-dachziegelartig, wodurch die Längsreihen etwas unregelmäßig und unterbrochen erſcheinen.

C. Belle Irene.

Eine rein weiße, ſehr ſchöne Camellie, welche in Italien erzogen wurde; die Blume iſt zierlich gewölbt, vollkommen regelmäßig dachziegelartig, und die zahlreichen, nach und nach an Größe abnehmenden Blumenblätter ſind abgerundet und leicht ausgerandet.

C. Comte Carini.

Dieſe aus Italien ſtammende Varietät iſt merkwürdig wegen der, im Verhältniß zur mäßigen Größe der Blu-

---

*) Aus der ſchweizer. Zeitſchrift für Gartenbau. Von Regel.

*) Aus Nouvelle Iconographie des Camellias etc. chez Alex. et Ambr. Verschaffelt. Gand 1851.

men, anſehnlich großen Blumenblätter; die Farbe iſt ein ſchönes Roſenroth, mit einem zart violeten Schimmer, hier und da von weißen Streifen unterbrochen; die Blumenblätter ſind ſehr groß, die der äußern Reihen abgerundet und ſchwach ausgerandet, die des Centrums mehr oval und meiſt ganz an der Spitze; dieſe Camellie blüht ſehr leicht und reichlich.

C. Ristorii.

Ohne gerade ganz neu zu ſein, iſt dieſe Camellie in den Sammlungen doch keineswegs gemein, und nach ihren unzweifelhaften Vorzügen verdient ſie auch einen Platz in denſelben; die Blumen haben eine anſehnliche Größe, und brechen leicht auf, die Blumenblätter ſind groß, abgerundet, ganz ausgebreitet, regelmäßig dachziegelartig, breit ausgerandet an der Spitze und mit dem Rande leicht einwärts gebogen, ihre Farbe iſt reich roſenroth, in der Mitte mit breiten weißen Binden durchzogen, das Herz im Centrum iſt aus zahlreichen, kleinen, aufrechten Blumenblättern gebildet; ſtammt aus Italien.

C. coronata miniata nova.

In Rückſicht der Unregelmäßigkeit und der ungewöhnlichen Bildung der Blumen, macht dieſe Camellie einen angenehmen Kontraſt mit den monotonen, regelmäßigen Formen, deren Blumenblätter genau dachziegelartig geſtellt ſind; ſie wurde in Italien durch Ausſaat gewonnen, und die Herren Verſchaffelt erhielten ſie vor einigen Jahren von den Herren Barnier und Grilli in Florenz; ſie unterſcheidet ſich leicht durch die eigenthümliche Stellung der Blumenblätter, die äußern ſind ſehr groß, flach ausgebreitet, abgerundet, ausgerandet, die mittleren ſind auf verſchiedene Weiſe gebogen und aufgerichtet, muſchelförmig-zerknittert, die des Centrums ſind ſehr kurz, gefaltet, außerordentlich zahlreich und in ein päonienartiges Herz zuſammengedrängt, was einen ſehr hübſchen Effekt macht; die ganze Blume iſt mennig-roſenroth.

Camellia Comtesse Carini.

Wie der Name anzeigt, ſtammt dieſe Varietät aus Italien; die Blumen ſind von einer ungewöhnlichen Größe, haben an 4 Zoll im Durchmeſſer, und eine glänzende Weiße mit einem roſenrothen Schimmer und einigen leichten roſenrothen Linien, dadurch iſt es eine der zierlichſten und lieblichſten aller bekannten Camellien; die Blumenblätter der erſten Reihen ſind ſehr groß, abgerundet, leicht zweilappig, flach ausgebreitet, die der folgenden lanzettförmig und etwas geſpitzt, die im Centrum ſind mit dieſen gleich und bilden ein gleichmäßiges, ausgebreitetes Herz.

C. Arthur.

Eine hübſche engliſche Camellie, welche im Jahre 1850 zum erſten Male geblüht hat; die Blumenblätter ſind länglich-lanzettförmig, leicht geſpitzt, regelmäßig-dachziegelartig, und in der Mitte ſchwach rinnenförmig-gefaltet, dabei ſind ſie lebhaft kirſchroth, und äußerſt fein mit gleichfarbenen Adern durchzogen.

Die Cultur der Begonia fuchsioides.

Die Begonia fuchsioides kann man bei folgendem Verfahren faſt das ganze Jahr blühend haben. Früh im Februar werden ziemlich reife kurze Seitentriebe in ein Gemenge von fein geſiebter Lauberde mit Flußſand zu gleichen Theilen und bei 20—22° R. geſteckt. Nach vier Wochen ſind ſie bewurzelt, kommen dann in 5″ Töpfe, wobei Raſenerde, Heideerde und Miſterde zu gleichen Theilen grobſtückig, wie bei jedem ſpäteren Verpflanzen, angewendet werden. Die Pflänzlinge bekommen dieſelbe Bodenwärme, wie die Stecklinge, werden ſpäter mehr und mehr an Luft gewöhnt, dann, wenn ſie die Töpfe ausgewurzelt, in 8″ Töpfe verſetzt, beſchattet oder ſchattig in 12—14° Wärme geſtellt, wenn ſich junge Wurzeln genug gebildet, mit Dungguß gekräftigt, Morgens und Abends geſpritzt. Mitte Juli werden ſie ein letztes Verpflanzen und zwar in 12″ Töpfe verlangen. Jetzt iſt nochmalige Beförderung des Wuchſes durch Bodenwärme nöthig. Das Stutzen anlangend, hat man nur die kräftigen Schoſſen anzuhalten, wenn ſie die erforderliche Höhe erreicht und erfordern dieſe eine Unterſtützung durch ſchlanke Stäbe. Die Pflanzen beginnen im Oktober zu blühen, und blühen bei 8—10° bis März und länger. Einen zweiten Satz von Stecklingen macht man im Anfang Juli, behandelt ſie ebenſo, 8″ Töpfe bekommen ſie im September und überwintern darin bei 8—12°. Anfang Februar verſetzt man einige in 13″ Töpfe, giebt ihnen Bodenwärme, andere bleiben unverſetzt, kommen in gleiche Behandlung, werden aber durch Dungguß gereizt und blühen eher, als die verſetzten. Eine dritte Rotte hält man kühl, verpflanzt und reizt ſie 6 Wochen ſpäter zum Treiben: dieſe bilden die Folgepflanzen der im Februar verſetzten. Vor allen Dingen hat man aber bei dieſer Pflanze für durchläſſigen Abzug zu ſorgen.

Varietäten.

Breslau. Bericht über die von der Section für Obſt- und Gartenbau d. S. G. f. v. K. veranſtaltete Herbſtausſtellung von Gartenerzeugniſſen im Jahre 1852. (Beſchluß.) Die Kommiſſion für die Preisvertheilung verſammelte ſich Sonnabend, den 18., Vormittags 10 Uhr, nachdem die Anordnung und Aufſtellung vollendet war und ehe die Ausſtellung eröffnet wurde. Die Gruppen und Einzelpflanzen waren nur mit Nummern bezeichnet. Die Kommiſſion beſtand aus ſieben Mitgliedern: dem Präſes der Schleſiſchen Geſellſchaft Prof. Dr. Göppert, dem Sekretair der Sektion Direktor Wimmer, Juſtizrath Krug, Inſpektor Nees v. Eſenbeck, Hofgärtner Lichthorn, Hofgärtner Bernkopf, Hofgärtner Spaniel.

Die Kommiſſion vertheilte folgende Preiſe:

1) Eine ſilberne Medaille der Schleſiſchen Geſellſchaft für das Arrangement der großen Gruppe unter der Hauptloge Herrn Kunſtgärtner Erkel, Geſchäftsführer der Pohl'ſchen Gärtnerei.

2) Eine ſilberne Medaille der Schleſiſchen Geſellſchaft: für eine Sammlung von 40 aus dem Kern gezogener und veredelter Citrus-Arten, Herrn Kunſtgärtner Urban.

3) Für die gelungenſte Zuſammenſtellung gut kultivirter, blühender und nicht blühender Pflanzen: a) die Prämie (ein Etuis mit Gartengeräthen von Dittman in Heilbronn) Herrn Kunſtgärtner Schulz: b) das Acceſſit (ein ſilberner Serviettenring) Herrn Kaufmann Müller.

4) Für das größte und ſchönſte Sortiment blühender Pflanzen

einer Gattung: das Acceſſit (ein Thermograph auf Holz) Herrn Kunſtgärtner Krauspe.

5) Für das reichhaltigſte Sortiment reifen, richtig benannten Tafelobſtes erſter und zweiter Klaſſe: a) eine Prämie (ein Heberbarometer) Herrn Kunſtgärtner J. Monhaupt; b) eine Prämie (Biedenfeld's Gartenbuch) Herrn Obriſt-Lieutenant v. Fabian, für Melonen; c) ein Acceſſit (eine kleine Medaille) Herrn Kaufmann Ludw. Hüſer; d) ein Acceſſit (eine kleine Medaille) Herrn Kalkbrennereibeſitzer Strauß.

6) Für das vollſtändigſte Sortiment reifer und richtig benannter Weintrauben: a) eine Prämie (eine große Medaille) Herr Kaufmann Held; b) ein Acceſſit (ein Meſſer, eine Blumenſcheere und eine Gartenſpritze) Herr Kunſtgärtner Ed. Monhaupt; c) ein Acceſſit (ein Thermometer und eine Spritze) Herr Böttchermeiſter Winckler.

7) Für die an Arten reichhaltigſte Sammlung von Gemüſen: a) eine Prämie (ein Thermograph auf Metall) Herr Obriſt-Lieutenant v. Fabian; b) ein Acceſſit (zwei Vaſen) Herr Kunſtgärtner Schulz für Gurken.

8) Für neues, hier noch nicht gebautes, zur Kultur im Freien geeignetes Gemüſe: eine Prämie (eine große Medaille) Herr Obriſt-Lieutenant v. Fabian für Kohl-, Salat- und Spinat-Sorten.

Außer dieſen Preiſen glaubte die Kommiſſion durch eine ehrenvolle Erwähnung auszeichnen zu müſſen: 1) die Koniferen-Sammlung des Herrn Jul. Monhaupt; 2) die Dracaena-Arten des Herrn Schulze; 3) die Cactus-Arten des Herrn Rüdiger; 4) die Yucca aloifolia des Lothar Hüſer; 5) die Myrthen des Herrn Brachmann; 6) die Steingruppe mit Cacteen der J. G. Pohl-ſchen Gärtnerei; 7) die Sammlung abgeſchnittener Georginen des Herrn Eyſſenhardt.

Wenn unſere Ausſtellungen ſich nicht durch großen Reichthum, noch weniger aber durch Seltenheiten auszeichnen und mit denen anderer Städte Deutſchlands meſſen können, ſo muß hier eine beſondere Sorgfalt auf das Arrangement verwandt werden. Und in dieſer Hinſicht iſt ein erfreulicher Fortſchritt geſchehen, welcher von Sachkennern anerkannt worden iſt und auch die Aufmerkſamkeit und Theilnahme des größeren Publikums erregt hat.

Wenn es erſt der Section gelungen ſein wird, für ihre Ausſtellungen ein eigenes Lokal zu gewinnen, wofür ſie die Theilnahme eines größeren Kreiſes zu beanſpruchen ſich erlauben wird, hofft ſie auch in dieſer Hinſicht noch Beſſeres zu leiſten.

Schließlich ſei noch erwähnt, daß die Sektion beſchloſſen hat, denjenigen Gemüſebauern, welche feinere, hier noch wenig oder gar nicht bekannte Gemüſe anbauen und über den Erfolg Bericht abſtatten wollen, die Sämereien unentgeltlich zu überlaſſen, und wenn dieſelben eine und die andere Sorte in hinreichender Menge erziehen ſollten, dafür eine angemeſſene Prämie zu ertheilen.

Berlin, den 9. Decbr. 1852. Die 201. Verſammlung des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues. Herr Rektor Winter in Lippehne hatte Zink-Etiquetten eingeſendet, worauf er ſich anſtatt der Zahlen vier durchgeſchlagener kleiner Löcher und zwar nach Art der Marken beim Whzſt bedient hatte. Vom Kunſt- und Handelsgärtner Herrn Küger in Lübbenau war wiederum eine Abhandlung über von ihm gebaute Gemüſe zur Beurtheilung vorgelegt worden. Herr Hofgärtner Nietner in Sansſouci hatte ſchriftlich über früher von Herrn Krüger eingeſendetes Gemüſe berichtet. Der Vorſitzende, Herr Prof. Braun, ſprach über die reichliche Ernte guter Kaſtanien in Wernigerode, von denen zu gleicher Zeit eine reichliche Probe eingeſendet worden, nach brieflichen Mittheilungen des Herrn Grafen v. Stolberg und legte das neue Reglement zur Benutzung der Bibliothek vor. Herr Geh. Rath Mentzel hielt einen nicht weniger intereſſanten, als höchſt lehrreichen Vortrag über die Drainage und fügte dieſem die Erfahrungen bei, welche er ſelbſt darüber gemacht hatte. Die Herren Hofgärtner Hempel hier und C. Fintelmann im neuen Palais zu Sansſouci, erſtatteten über die nordamerikaniſche Rieſenkartoffel Bericht und erklärten dieſelbe für die ſogenannte blutrothe Kartoffel, welche hier und da, beſonders in Belzig und Belitz, für das Vieh angebaut wird. Herr Hofgärtner G. Fintelmann von der Pfaueninſel legte Kolben des ſogenannten Rieſenmaiſes vor, wo die Kronſchüppchen und Staubgefäße in Spelzen übergegangen, oder dieſe ſich in größerer Anzahl gebildet hatten, und fügte hinzu, daß dieſes dieſelbe Pflanze ſei, welche man vor mehreren Jahren als Dekorationspflanze mit großer Sorgſamkeit gehegt und gepflegt habe; dann legte er noch einige Inſtrumente zum Reinmachen der Wege bei, deren er ſich ſchon ſeit 15 Jahren mit Erfolg bedient hatte. Der Herr Hofgärtner Hempel im Prinz Albrecht'ſchen Palais hatte eine ſehr ſchöne und große Cayenne-Ananas mitgebracht, an der die Krone in Folge eines eigenthümlichen Verfahrens außerordentlich klein war. Herr Kunſt- und Handelsgärtner Limprecht (Koppenſtr. 20.) legte hingegen eine Büchſe mit von ihm ſelbſt eingemachter und verkäuflicher Ananas vor, die in der That hinſichtlich ihres Wohlgeſchmackes und ihren feinen Aroma's kaum übertroffen werden kann. Herr Inſpector Bouché berichtete über die Gartenwerkzeuge und Inſtrumente, die durch den, in dieſer Hinſicht hinlänglich bekannten Herrn Dittmar in Heilbronn verfertigt werden. Herr Kunſtgärtner Gaerdt legte aus dem Garten des Herrn Dannenberger Früchte des japaniſchen Quittenſtrauches vor, und zwar derjenigen Abart, welche oben mit einem nabelartigen Fortſatz verſehen iſt und ſelten bei uns zur Reife kommt; dann überreichte er noch Mais, den Herr von Patow gebaut hatte; er gehörte zur goldgelben Abart der Zea odontosperma. Herr Rechnungsrath Schneider berichtete weiter über ſeine aus den verſchiedenen Conſtellationen deducirten Vorausberechnungen der Temperatur und legte eine Subſcriptionsliſte vor. Zuletzt hielt Herr Profeſſor Braun einen höchſt intereſſanten Vortrag über die Vegetation der Viktoria bis zu der am 3. Dezbr. erfolgten Herausnahme des Rhizomes Behufs weiterer wiſſenſchaftlicher Unterſuchungen, der die Aufmerkſamkeit aller Anweſenden im hohen Grade auf ſich zog.

K. K.

Bibliographiſche Notiz.

Im Verlage von Adolph Büchting in Nordhauſen erſchien ſoeben und iſt in allen Buchhandlungen zu haben, in Weißenſee bei G. F. Großmann:

Jedermann ſein eigner Gärtner. Eine gedrängte Darſtellung der ſämmtlichen Arbeiten in dem Küchen-, Baum-, Blumen-, Luſt-, Zimmer- und Weingarten, nach den Monaten geordnet. Nach der 25. Auflage des engliſchen Originals von Th. Mawe und J. Abercrombie bearbeitet von L. Dietrich. 8. 1852. geh. Preis 15 Sgr.

☞ Die **Blumen-Zeitung** beginnt im Januar 1853 ihren 26ſten Jahrgang. Mögen die geehrten Herren Mitarbeiter ihr ferner Ihre wohlwollende thätige Theilnahme ſchenken, und die werthen Leſer Unterhaltung und Belehrung darin finden. Der Preis für den Jahrgang iſt 2½ Rℓ.

Die Redaction.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

№ 52.

Neue

Blumen-Zeitung.

Redacteur: **Friedrich Häßler.** —— Verleger: **G. F. Großmann.**

Weißenſee, den 24. Dezember 1852. Der Jahrg. 52 Nrn. mit Beilagen koſtet $2^1/_2$ Rℓ. *XXV.* **Jahrgang.**

Blühende Victoria regia.

(Briefliche Mittheilung des Gräfl. Ferd. von Egger'ſchen Kunſtgärtner Herrn J. Hubenthal zu Lippitzbach bei Kärnthen.)

Am 25. Decbr. v. J. bezog ich 4 Samenkörner dieſer Pflanze von Herrn van Houtte in Gent. Gleich nach dem Empfange derſelben legte ich ſie in die Erde, und ſetzte die Töpfe unter Waſſer, dem ich die Wärme von 20—24^0 R. mittheilte. Am 12. März d. J. keimte ein Korn; das junge Pflänzchen entwickelte ſich ziemlich ſchnell. Jetzt gab ich die Pflanze in ein warmes Beet, wo ſie herrlich gedieh. Ende Juni d. J., als die Pflanze ſchon Blätter von 1 Fuß Durchmeſſer hatte, wurde erſt angefangen ein eignes Haus für die Pflanze zu bauen. Daſſelbe war am 24. Auguſt d. J. fertig, und ſchnell ſetzte ich meinen Liebling an den Ort ſeiner Beſtimmung. Die Pflanze gedieh herrlich, und am 5. November d. J. bemerkte ich die erſte Knospe, der ſchnell mehre folgten. Am 12. Novbr. blühte die erſte Blume auf und dieſer folgten im Laufe deſſelben Monats noch 4 andere. Die Blumen hatten 8 Zoll Durchmeſſer. Die Pflanze hatte während der Blüthe 8 Blätter von einem Durchmeſſer von 36 bis 40 Zoll. Ich ſehe noch mehrere Knospen unter dem Waſſerſpiegel, jedoch ſchreiten ſie in ihrer Entwicklung nicht mehr weiter. Die Pflanze vegetirt noch immer, aber die Blätter erreichen gegenwärtig nur noch einen Durchmeſſer von $1^1/_2$ Fuß. Sollte die Pflanze dieſen Winter überleben, was ein möglicher Fall ſein dürfte, ſo werde ich einen ſpätern Bericht hierüber erſtatten.

Dieſe Victoria befindet ſich im Garten des Hochgeboren Herrn Ferdinand Grafen von Egger, zu Lippitzbach in Kärnthen.

Lippitzbach in Kärnthen, am 19. Decbr. 1852.

J. H.

Zur Cultur der Ranunkeln.

Ein Beetchen großer gefüllter türkiſcher Ranunkeln im Flor, iſt ein ſchöner Anblick, beſonders wenn ſolche nach den Schattirungen der Farben geordnet ſind; hierzu ſind die türkiſchen Ranunkeln die beſten, die an Schönheit oft die Nelken übertreffen. Gewöhnlich wird die Ranunkel erſt Ende März oder Anfang April gepflanzt, doch erhält man von der Herbſtpflanzung weit kräftigere Pflanzen, die dann auch ſchönere, vollkommenere Blumen bringen, nur muß das Beet gegen die Kälte des Winters geſchützt werden. Ebenſo kommt auf die Erde viel an, in welche man die Knöllchen legt, denn nicht in jeder gedeiht dieſe Blume. Dazu gehört: ſonnige Lage des Beetes und gute Abwartung im Frühjahre, namentlich vieles Begießen.

Will man ſich zum Herbſte ein Beet anlegen, ſo muß man ſolches ſchon im Oktober zurecht machen und den Winter hindurch mit Laub gut verwahren. Gute fette Gartenerde mit $^1/_3$ Sand vermiſcht iſt am beſten zur Ranunkelzucht, oder man ragolt das Beet, bringt $^2/_3$ der Erde fort und ſchafft dafür $^1/_3$ gänzlich verrotteten Kuhdünger und $^1/_3$ Sand in daſſelbe, miſcht ſolches gut durcheinander, ebnet es und macht ſich mit einem Stäbchen eine Zeichnung darauf, nach welcher man die verſchiedenen Farben pflanzt. Ich hatte im November 1851 ein rundes Beet bereitet und darauf einen ſechszackigen Stern gezeichnet. Jeden dieſer Zacken oder Strahl beſetzte ich auf der einen Hälfte mit rothen (Romano), auf der andern mit braunrothen (Blek turban) Ranunkeln und zwar in Diſtanzen von 3 bis 5 Zoll von einander, indem ich mich ſtreng nach der Zeichnung richtete. Alles Uebrige wurde dann in Diſtanzen von 4 Zoll mit gelben Ranunkeln (Merveillieuse) ausgefüllt. Der Winter 1851—52 war zwar ſehr mild, aber im März waren noch einige ſtarke Fröſte und doch hatten die Knöllchen nicht gelitten, denn ich erhielt einen prächtigen Flor mit ausgezeichneter Farbenpracht. Haben die Blumen abgeblüht und iſt das Laub abgeſtorben, ſo werden die Knöllchen aus der Erde genommen, im Freien, aber ohne Sonnenſchein, getrocknet und bis zur Pflanzung aufbewahrt.

Zum Treiben in Töpfen eignet ſich die Ranunkel nicht, ſie iſt dabei ſehr ſchwer zur Blüthe zu bringen; dagegen läßt ſie ſich, wenn ſie blüht, aus dem Lande in Töpfe verpflanzen, wenn man ſie ſorgfältig aushebt, ſo daß ein Theil Erde um den Wurzelballen bleibt.

Kultur der pontiſchon Alpenroſen (Rhododendron ponticum) im freien Lande.

(Fortſetzung und Schluß.)

Man legt nun ſolche Parthien entweder mit ihren Rücken an Bosquetparthien oder Wände von Gebäuden an, welche ihnen in den Nachmittagsſtunden Schatten geben. Die unbedingt ſchönere Lage iſt die erſtere, wenn dieſe Pflanzen als Vorpflanzung vor ein Bosquet verwendet werden können, auch läßt eine ſolche Lage den freien Luftzug zu und werden die Sonnenſtrahlen nicht ſo wie von den Wänden aufgefangen, wodurch ſelbſt eine Lage gegen Morgen heißbrünſtig werden kann. Dagegen hat ſie einen andern allerdings ſehr zu beachtenden Nachtheil, welcher darin beſteht, daß die Wurzeln der benachbarten Bäume in die Erde der Alpenroſengruppen eindringen, wogegen man ſich auf doppelte Weiſe, wie ich ſpäter zeigen werde, ſchützen kann.

Hat man nun den Platz beſtimmt, den die Gruppe einnehmen ſoll, ſo wird letztere mindeſtens 1½ Fuß tief ausgegraben. Unten in das Beet thut man dann zur Beförderung des Waſſerabfluſſes Steine, über dieſe Stücke alten Eichenholzes, ſowie andere halbfaule Holzſtücke, die Ueberbleibſel von durchgeſiebter Heideerde, Torferde, Holzerde u. ſ. f. und bringt über dieſe noch eine mindeſtens fußhohe Schicht einer geeigneten Torferde, welche freilich ebenſo zweckmäßig durch Alpenerde erſetzt wird, die man in unſern Bergen an ſolchen Stellen, wo unſere Alpenroſen wachſen, ſammelt. Nicht jede Torferde iſt aber für die pontiſchen Alpenroſen geeignet, weshalb wir hier ein wenig näher auf die verſchiedenen Torferden eingehen wollen, wie ſie ſich bei uns finden. Eine hierzu ſehr geeignete Torferde iſt eine ſolche auf der Heidekraut (Brüſch, Erica vulgaris) wächſt. Dieſe ſticht man ſammt dem darauf wachſenden Heidekraut höchſtens 1 Fuß tief, ſchlägt dann die mit den Wurzeln des Heidekrautes durchzogenen Stücke klein, bringt Holz und Wurzeln unten in das Beet und die feinere Erde noch ungefähr 1 Fuß hoch oben über, ſo daß mit der Unterlage das Beet ungefähr ½ Fuß über das Niveau des umgebenden Terrains erhaben iſt. — Bei uns iſt dieſe Art Torferde jedoch ſelten und kommt um Zürich, ſoviel uns bekannt, nur in der Gegend von Dübendorf vor, ſie iſt aber jedenfalls nächſt der obenerwähnten Erde aus den Bergen, für unſern Zweck ſehr geeignet. In den großen norddeutſchen Ebenen iſt ſie viel häufiger als bei uns, nur wächſt dort nicht blos Erica vulgaris, ſondern hauptſächlich die liebliche Erica Tetralix auf den betreffenden Stellen.

Wo nun obige Torferde nicht erhältlich iſt, die ſich gemeiniglich durch ſchwarzbraune Farbe auszeichnet und in feſt zuſammenhängenden, von Wurzeln durchzogenen aber dennoch weich und elaſtiſch anzufühlenden Stücken geſtochen wird, da wende man eine zweite Art an, welche zur Kultur der pontiſchen Alpenroſen vielleicht die vorzüglichſte ſein dürfte. Dieſe findet ſich an ſolchen Stellen unſerer Torfmoore, wo der ganze Boden zittert, wenn man darauf tritt, wo auf der Oberfläche Torfmoos (Sphagnum) und zwiſchen dieſen die Moosbeere (Vaccinium Oxycoccos) die niedliche Andromeda polifolia, Droſera und andere ächte Torfpflanzen wachſen. Dieſe hellbraun ausſehende Erde wird ſammt den darauf wachſenden Pflanzen geſtochen, die ganz wollig und weich anzufühlenden Stücke werden mit dem Karſt zeriſſen und gleich friſch angewendet. Wo man dieſe Erde findet, die z. B. bei uns am Katzenſee häufig vorkommt, da braucht man auch keine andere Unterlage in das ausgegrabene Beet zu bringen. Nothdürftig erſetzt können dieſe beiden Torferden auf folgende Weiſe werden:

Man ſticht auf ſolchem Torfland, wo ſich eine ſchöne ſchwarze oder ſchwarzbraune Erde in zuſammenhängenden, locker anzufühlenden Stücken findet, die mit einem möglichſt dichten Graswuchs bekleidet iſt, die oberſte Schicht, ſammt dem darauf wachſenden Gras ½—¾ Fuß tief ab und wirft dieſe auf Haufen. Dieſe bleiben ſo lange liegen, bis das darauf ſitzende Gras ꝛc. ebenfalls zur Erde geworden iſt. Zum Gebrauch vermiſcht man dieſelbe mit etwas Sand und mit ¼ Erde aus alten Eichen oder Buchenſtöcken.

Ganz unbrauchbar zur Kultur von Pflanzen überhaupt, iſt diejenige Torferde, welche am Fundort beim Anfaſſen pulverartig zerfällt, oder in ſolchen Stücken ſich findet, die beim Trocknen feſt und hart wie eigentlicher Torf werden.

Bevor wir dieſes Kapitel über die Erde ſchließen, wollen wir noch erwähnen, daß allerdings eine gute nahrhafte Heideerde oft auch ebenſo vortheilhaft zur Kultur dieſer Pflanzen verwendet werden kann, da aber bei uns die Heideerde ſo ſelten und deshalb auch ſo theuer iſt, ſo kommt dieſe hier weniger in Betracht.

Iſt nun auf oben erwähnte Art das Beet für die pontiſchen Alpenpflanzen zugerüſtet, dann pflanze man dieſelben in angemeſſener Entfernung von einander hinein und gebe ihnen im Sommer bei lang anhaltender Dürre zuweilen Waſſer. —

Ueber die weitere Kultur iſt wie bei allen im freien Lande aushaltenden Sträuchern nur wenig zu ſagen; ſie beſchränkt ſich lediglich auf das Verhalten während des Winters und einzelne Vorſichtsmaßregeln bei ſolchen Gruppen, welche vor Bosqueten liegen, ſowie aufs Einſetzen und Kräftigung durch friſche Erde. Im Winter nämlich kann man dreierlei Arten der Kultur befolgen, indem man die Pflanzen entweder ganz unbedeckt ihrem Schickſal überläßt, oder ſie auf die eine oder anderr Weiſe ſchützt. Wir beſitzen im hieſigen botaniſchen Garten eine derartige Gruppe, welche nun ſchon ſeit langen Jahren, ohne jedwede Vorſichtsmaßregel der Strenge unſers Winters überlaſſen wird. (14—15° R. ſind in Zürich keine Seltenheit. Im Frühling ſehen allerdings die Blätter dieſer Pflanzen, meiſtentheils ſehr gebräunt aus, ſobald aber der Frühling neues Leben in die Pflanzen bringt, da färben ſich auch die Blätter wieder allmählig mit einem freudigern Grün und die Pflanzen blühen reich und voll. *)

Sicherer und dem Liebhaber mehr anzurathen iſt ein zweites Verfahren, nämlich im Herbſt über die Gruppe der Rhododendron, ein Gerüſte von Stangen zu machen

---

*) Härter noch als die pontiſche Alpenroſe iſt das aus Nordamerika ſtammende R. maximum, welches den Winter Zürichs ſtets ganz ungefährdet überdauert.

und dann dieſelbe entweder nur mit Tannenzweigen dicht zu decken, oder ſie noch beſſer mit Strohdecken ganz zu umgeben und decken. Auf dieſe Weiſe werden dieſe Pflanzen, ſtets ganz ungefährdet bis zum Frühling erhalten, ſelbſt in einem Klima, welches ſo rauh und kalt wie das Mittel- und Norddeutſchlands iſt.

Die dritte und letzte Manier der Ueberwinterung würde ich nur bei ſolchen Gruppen anempfehlen, welche vor Bosqueten liegen, in die jährlich die Wurzeln der benachbarten Bäume hineinwachſen. Für dieſen Fall iſt folgende Methode der Ueberwinterung ſehr zu empfehlen. Man wirſt im Herbſt an einer geſchützten Wand oder Mauer eine einige Fuß tieſe Grube aus, thürmt die ausgeworfene Erde rings um die Grube ungefähr in $1\frac{1}{2}$—2' breiten Wällen auf, nimmt dann die Rhododendron vorſichtig nebſt Ballen aus ihrer Gruppe und ſtellt ſie nebeneinander in dieſer Grube auf, welche man dann bei ſtärkerem Froſt mit Brettern, Stroh und Laub, ähnlich wie die bei uns üblichen Gemüſegruben deckt. Die Gruppe, in der die Pflanzen ſtanden, wird dann gleich nach dem Herausnehmen umgeſtochen, wodurch die eingedrungenen fremden Wurzeln vernichtet werden und die Erde durch Einfluß der Winterkälte gleichſam gekräftigt und befruchtet wird. Im nächſten Frühjahr ſetzt man dann die Pflanzen wieder ein, welche fröhlich weiter wachſen und bald ihre Blumen entwickeln werden. —

Wer dieſes jährliche, allerdings mit vieler Arbeit verbundene Herausnehmen ſcheuet, der umgebe ſein Alpenroſen-Beet, nachdem es ausgegraben iſt, mit einer mindeſtens 2 Fuß in den Boden gehenden Mauer, welche von den Baumwurzeln nicht durchdrungen werden kann. Beim Pflanzen verfahre man umgekehrt, wie bei andern Pflanzen, indem man die Oberfläche des Ballens mindeſtens handhoch noch mit Erde deckt, wodurch einerſeits das allzuſtarke Austrocknen des Ballens vermieden wird, während es andrerſeits eine bekannte Eigenthümlichkeit dieſer Pflanzen iſt, daß dieſelben mit ihren Wurzeln ſtets mehr in die Höhe als in die Tiefe gehen. Es iſt deshalb auch die Kräſtigung alter Gruppen ſehr leicht dadurch zu erlangen, daß man friſche Erde auf der Oberfläche der Gruppe ausbreitet und dies von Zeit zu Zeit wiederholt. Es iſt dies ein Verfahren, welches der Natur dieſer Pflanzen ſehr angemeſſen iſt. Beobachtet man die Alpenroſen in unſern Bergen, ſo wird man überall finden, daß da, wo ſich dieſelben noch nicht lange angeſiedelt haben, auch nur dünne Humusſchichten lagern. Mit der Zeit vergrößert ſich aber dieſelbe von Jahr zu Jahr, einmal durch das abfallende Laub und dürre Stengel der Alpenroſen ſelbſt, welche in Verweſung gehen, ſowie ferner auch, durch die nach allen Seiten niederliegenden Aeſte, hinabgeſchwemmte Humustheile und Pflanzen aufgehalten werden und ſo ebenfalls zur Bildung einer höhern Humusſchicht beitragen. (E. R.)

Neue Camellien.

C. General Drouot.

Dieſe Camellie iſt vom Herrn **Lecomte**, einem Camellienfreunde in Nancy aus Samen gezogen, und in der Färbung, ſo wie durch die hübſchen Flecken ſehr anziehend; die Blumen ſind von mittelmäßiger Größe, vollkommener Form, gehörig ausgebreitet und gewölbt, mit einem leichten Eindruck im Herzen oder im Centrum, die ſehr zahlreichen Blumenblätter ſind ganz abgerundet, ein wenig gelappt an der Spitze, lebhaft kirſchroth, und in der Mitte mit einer ſehr breiten weißen Binde und oft auch mit roſenrothen Linien durchzogen; die Blumen bewahren lange Zeit hindurch ihr friſches Kolorit, und nur erſt im letzten Stadium, ehe ſie welken, gehen ſie, wie die C. Archiduchesse Auguste in's Purpur-Violete über, was noch einen hübſchen Effekt hervorbringt.

C. Meloni.

Die Herren **Verſchaffelt** erhielten dieſe Varietät von einem Korreſpondenten in Mailand, und hat dieſelbe zuerſt im Frühjahr dieſes Jahres geblüht; die Blume macht eine bedeutende Wirkung, ſowohl ihrer hübſchen Form und Ausdehnung, als der eigenthümlichen Zeichnung der Blumenblätter wegen, dieſelben haben eine friſche Roſenfarbe, und ſind durch zahlreiche dunkler roſenrothe breite Linien dicht geſtreift.

C. Comte de Paris et Duc de Chartres.

Dieſe beiden hübſchen Varietäten, die ſich durch die Färbung von einander unterſcheiden, wurden vom Herrn **Van Geersdaele** zu Gent, von zwei verſchiedenen Individuen der herrlichen C. Duchesse d'Orleans gewonnen; bei der C. Comte de Paris ſind die Blumenblätter viel kleiner, als bei der folgenden, die der erſten beiden Reihen abgerundet, die der ſolgenden oval und ganz, alle von zarter roſenrother Farbe, mit weißer Einfaſſung und mit karmoiſinrothen Strichelchen geziert; die C. Duc de Chartres hat ungeachtet der mindern Größe der Blumen, größere rundliche Blumenblätter, die etwas geſpitzt oder ausgerandet ſind, die Farbe iſt ein ſchönes Roſenroth, mit leichten weißen Streiſen in der Mitte. Beide Varietäten gehören zur Abtheilung der dachziegelartigen.

C. Guillaume III.

Sie wurde in Belgien durch Ausſaat erhalten und blühte zum erſten Male im Jahre 1850 und auch in den folgenden Jahren; die Blumen ſind von erſter Größe, $4\frac{1}{2}$ Zoll im Durchmeſſer, einfarbig und zwar kirſch-karmoiſinroth, die Blumenblätter ſind ſehr zahlreich, vollkommen ausgebreitet, oval-lanzettförmig, ſehr klein gelappt an der Spitze. Wegen der ſchönen Tracht, der großen Blätter und der ſehr großen Blumen von vollkommenſter dachziegelartiger Form iſt es ein Rival von C. Mathotiana.

Forsythia viridissima.

Dieſe Pflanze hält bei New-York ſehr gut im Freien aus, blüht dort im März und bildet einen der ſchönſten und blüthenreichſten Sträucher. Unter allen Verhältniſſen ſind zum Reifen des Holzes trockne Luft und ſonniger Standort erforderlich. Bei der Kultur in Töpfen iſt raſche Entwickelung durch mehrmaliges Verpflanzen zu erſtreben und eine gleichförmige Ausbildung vieler Triebe. Das zu dem Ende nothwendige Stutzen muß nur durch Auskneifen der jüngſten Spitzen, beſonders der ſich vorwiegend kraftig entwickelnden geſchehen, weil ſonſt, d. h. wenn man die ſchon langen Ruthen zurückſchneidet, ſich nur wenige Blüthenknoſpen ausbilden.

Varietäten.

(Ausſtellung von Pflanzen und Gartenerzeugniſſen in Boſton (Nordamerika), am 20. September 1852. *) Am 20. September eröffnete die „Geſellſchaft zur Beförderung des Gartenbaues" ihre Herbſt-Ausſtellung im großen Volksgarten zu Boſton. Das Ausſtellungs-Gebäude war ein 150 Fuß langes und 80 Fuß breites, mit Leinwand überzogenes Zelt. Was das Innere des Zeltes betrifft, ſo bot es dem Auge des Eintretenden einen unüberſehbaren Farbenwechſel dar, welchen die unzähligen aufgeſteckten, bunten amerikaniſchen Flaggen, Wappen und Bänder verurſachten. In der Mitte des Zeltes erblickte man eine ungefähr 15 Fuß hohe Eſtrade, beſetzt mit mehreren Topfpflanzen, abgeſchnittenen Blumen und abgehauenen Waldbäumen, worauf eine das Publikum unterhalten ſollende Muſikbande Platz genommen hatte. Zur Rechten und Linken der Eſtrade waren zwei Reihen mit weißen Leinen bedeckte Tiſche aufgeſtellt, worauf in gläſernen, mit dem größten Luxus aufgeſtellten Gefäßen, Birnen, Aepfel, Pflaumen und Weintrauben ſtanden. An beiden Seiten des Zeltes waren ebenfalls Tiſche für die übrigen Garten-Erzeugniſſe aufgeſtellt. Einen ſehr komiſchen Anblick für den Fremden gewährten die ohne allen Geſchmack gefertigten Blumen-Bouquets. Es waren zwar zu dieſem Zweck die ſchönſten und beſten Blumen gewählt, doch in ihrer Form glichen dieſelben mehr einem Beſen, als einem Bouquet; doch der Amerikaner liebt dieſe Art und verwirft das deutſche Bouquet. Die Topfpflanzen anlangend, ſo erblickte man außer einer bedeutenden Anzahl von **Achimenes**, Lantanen und Eriken nur ein ſchönes Exemplar von **Nepenthes destillatoria**, ferner Camellien, Strelitzien, einige Palmen und Araucarien, vom Obergärtner Schimming aus Watertown bei Boſton; ein Exemplar von **Stephanotis floribunda**, **Aphelandra** u. **Ixora rosea** vom Gärtner Hovey u. Comp. aus Cambridge bei Boſton.

Früchte waren ſehr reichhaltig und in großer Zahl in den verſchiedenſten Sorten ausgeſtellt. Eine Collektion von 267 Sorten Birnen wurde vom Marſchall P. Wilder aus Dorcheſter bei Boſton (Obergärtner Bock) zur Stelle gebracht. Aepfel, Pflaumen und Weintrauben waren zwar in Fülle vorhanden, aber nicht reif genug, um ſie beurtheilen zu können. Kartoffeln, Rüben, Kohlſorten, Bohnen und dergl. gewährten wegen ihrer Größe und Farbe einen ſchönen Anblick. Von abgeſchnittenen Blumen traten beſonders die Aſtern, Levkojen, Verbenen und Einerarien hervor. Dahlien (Georginen) waren genug vertreten und wenn auch ausgezeichnet im Farbenſpiel, ſo waren die Formen und ihre Bauart doch ſehr unvollkommen.

Bei der Etikettirung der Pflanzen und Früchte war alles Mögliche aufgeboten worden, um es dem Auge anſchaulich zu machen. Die Etiketts waren von weißen Pergamentblättern, der Name des Beſitzers hierauf prächtig lithographirt und die Namen der Pflanzen gut und richtig geſchrieben.

Am Abend war das Ausſtellungs-Lokal durch mehrere hundert

Gasflammen erleuchtet, der Beſuch ſehr zahlreich, mitunter überfüllt. Ob dem Amerikaner die Muſik, oder die Pflanzen und Früchte anzogen, läßt ſich nicht genau angeben, jedenfalls intereſſirt er ſich für beides.

Die Geſellſchaft des Vereins zur Beförderung des Gartenbaues hält bereits ſeit einigen zwanzig Jahren ihre Jahres-Ausſtellungen und zählt die diesjährige zu einer der größten und vollkommenſten.

Berlin. Bei einer Mitte November d. J. unternommenen Tour durch einige Privatgärten Berlin's fanden wir folgende Pflanzen in der Blüthe: **Anoectochilus Lowii. — Barkeria Skinneri. — Brassia caudata. — Gomeza laevigata. — Gongora Boothiana. — G. crispa. — Liparis cylindrostachys. — Lycaste biseriata** in 3 Var. — **Maxillaria pallidiflora. — Miltonia candida. — M. Clowesiana. — M. Moreliana. — Odontoglossum cimiciferum. — O. grande. — Trichopilia tortilis. — Cymbidium giganteum. — Rhynchopera punctata. — Centradenia divaricata. — C. floribunda. — Pavetta caffra. — Rogiera elegans. — Siphocampylus reticulatus. — Jacquemontia violacea. — Rhododendron javanicum. — Abutilon insigne. — A. venosum. — Aeschynanthus speciosus. — Statice Halfordii. — Pimelea macrocephala. — Salisia gloxiniflora. — Gloxinia maculata. — Cryptolepis longiflora. — Aphelandra aurantiaca. — A. grandis. — Passiflora Ayrioides? — Curcuma Roscoeana. — Hibbertia pulchella. — Oxalis Ottonis. — O. polyphylla. — Ardisia elegans. — Tradescantia Warscewiczii. — Tetranema mexicana. — Aechmea fulgens** und andere Bromeliaceen. — **Allamanda neriifolia.**

In dieſem Herbſte ſahen wir zum erſten Male die kleinen Zwerg-**Chrysantema** in ihrer vollkommenen Schönheit, und ſcheinen ſie Beifall bei dem Publikum zu finden. Sie eignen ſich vorzüglich zu Bouquets. Blühende frühe Tulpen — **Duc Van Thol** — waren bereits in der erſten Woche des November-Monats ſichtbar.

(Allgem. Gartenztg.)

(Anzeige.) Bei dem Kunſt- und Handelsgärtner Herrn Carl Appelius in Erfurt iſt ſoeben der **en gros** Catalog über Gemüſe-, Feld- und Blumen-Samen fertig geworden und iſt von demſelben auf frankirte Briefe zu beziehen. Der große **Detail**-Catalog, 20ſter Jahrgang, wird binnen einigen Tagen fertig und enthält viel Neues und Schönes.

Die Red.

(Anzeige.) Die bekanntlich im beſten Rufe ſtehende Blumen- und Samenhandlung, unter der Firma Hofgärtner Mootz, in der Mitte der Reſidenzſtadt Weimar gelegen, ſoll mit den 2½ Acker haltenden Garten, darin befindlichen Wohnung, Gewächshäuſern, Miſtbeeten, Blumenſtellagen und reichhaltigen Pflanzen-Sammlungen, auf mehrere Jahre, vom 1. April oder 1. Juli 1853 an, verpachtet, nach Befinden auch unter billigen Bedingungen verkauft werden. Wir machen Pachtliebhaber mit dem Bemerken darauf aufmerkſam, daß die nähern Bedingungen bei Frau Hofgärtner Charlotte Mootz in Weimar einzuſehen ſind.

D. Red.

---

*) Aus der allgemeinen Gartenztg. 1852.

☞ Die **Blumen-Zeitung** beginnt im Januar 1853 ihren 26ſten Jahrgang. Mögen die geehrten Herren Mitarbeiter ihr ferner Ihre wohlwollende thätige Theilnahme ſchenken, und die werthen Leſer Unterhaltung und Belehrung darin finden. Der Preis für den Jahrgang iſt 2½ Rh.

Die Redaction.

Gedruckt bei **Adam Hentze** in Cölleda.

Hierbei das Verzeichniß der neueſten Camellien, Azaleen und Roſen des
Herrn H. Jänicke in Berlin.

1852.

115486